

Балашовский институт (филиал)  
ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского»

## Актуальные проблемы науки и образования

Сборник научных статей

*Под общей редакцией С. А. Ляшко*

Балашов  
2010

**УДК 378+001**  
**ББК 74.58+72**  
**А44**

*Редакционная коллегия:*

*канд. психол. наук, доцент Т. Н. Смотрова,*  
*канд. пед. наук Е. В. Сухорукова,*  
*канд. пед. наук А. В. Викулов.*

Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
Балашовского института (филиала) ГОУ ВПО «Саратовский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского».

**А44 Актуальные проблемы науки и образования : сб. науч. ст. / под  
общ. ред. С. А. Ляшко. — Балашов : Николаев, 2010. — 208 с.  
ISBN 978-5-94035-416-1**

В сборник включены материалы выступлений молодых ученых, представленные для обсуждения на секционных заседаниях ежегодной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и образования» Балашовского института Саратовского государственного университета, которая состоялась 12—19 апреля 2010 г.

**УДК 378+001**  
**ББК 74.58+72**

**ISBN 978-5-94035-416-1**

© Балашовский институт  
Саратовского университета, 2010  
© Коллектив авторов, 2010

## С о д е р ж а н и е

<i>Алиференко Е. И.</i> Эпическая традиция Саратовского края (на примере одного сюжета) .....	8
<i>Анофрикова А. В.</i> Программа оптимизации доминирующего психического состояния у представителей различных типов темперамента .....	10
<i>Бабина Т. С.</i> Ресурсы лекарственных растений Романовского района .....	11
<i>Бабкина Н. А.</i> Проблемы детей-сирот в России .....	13
<i>Баранов О. М.</i> Профессиональная составляющая «Образ Я» студента-психолога .....	14
<i>Баратова Е. Д.</i> Некоторые проблемы реформирования системы образования в России .....	16
<i>Бахарева Ю. В.</i> Этнолингвистический словарь как средство формирования лингвистической и культуроведческой компетенций школьников.....	18
<i>Безрукова Д. С.</i> Приемы контроля ознакомительного чтения на старшем этапе обучения в средней школе .....	19
<i>Белова Ю. В., Мирошниченко А. А.</i> Исследование фрустрации и профессионально-педагогической позиции учителя .....	21
<i>Белосува С. И.</i> Моделирование программного средства, автоматизирующего учет операций потребительского кредитования коммерческого банка.....	23
<i>Беседин П. Ф.</i> Синестетическое восприятие и психоллингвистика.....	24
<i>Бессмертная С. В.</i> К вопросу об иррациональном в философии экзистенциализма .....	27
<i>Битинайте Е. А.</i> Л. Толстой и М. Ганди о борьбе индийского народа за независимость.....	28
<i>Борисюк Б. Н.</i> Взаимосвязь особенностей миропонимания и индивидуальных характеристик медиапотребления личности.....	31
<i>Браун В. Д.</i> Социально-психологической адаптация личности в возрастном и гендерном аспектах .....	32
<i>Бубнов С. А.</i> Некоторые вопросы реализации метода конечных элементов в решении задач механики .....	34
<i>Буланцева О. В.</i> Роман В. Набокова «Камера обскура» как кинороман.....	35
<i>Васильева Т. А.</i> Влияние мирового кризиса на безработицу в России .....	37
<i>Визгалова Т. В.</i> Особенности состояний саморегуляции с различными уровнями ситуативной и реактивной тревожности .....	39
<i>Власов С. М.</i> Защита потребителей от продуктов питания, вредных для здоровья.....	41
<i>Волков Д. К.</i> Взаимосвязь ценностно-мотивационной сферы и информационной активности личности .....	43
<i>Воротнева В. А.</i> Медико-социальная помощь как социальная технология.....	45
<i>Горбунова М. А.</i> Особенности функционально-ролевой структуры и сплоченности супружеских отношений .....	46
<i>Горина И. В.</i> К вопросу о качестве жизни пожилых людей .....	48
<i>Гришина Я. Е.</i> Фауна птиц степных биоценозов Турковского района Саратовской области. ....	49

<i>Давыдов Д. А.</i> Медиаобразование как составляющая подготовки будущего учителя .....	51
<i>Дрогозовова А. В.</i> Формирование национального духовного характера в реализации проекта .....	54
<i>Дурникина Л. А.</i> Методика формирования и развития понятий в процессе обучения биологии .....	55
<i>Дюжова О. А.</i> Взаимосвязь детско-родительских отношений с познавательной сферой мальчиков и девочек младшего школьного возраста .....	57
<i>Егорова М. А.</i> Потенциал семьи в решении проблемы социальной интеграции детей с ограниченными возможностями .....	58
<i>Ерофеева А. О.</i> Разработка современных средств систем оценивания результатов обучения как актуальная педагогическая задача .....	60
<i>Желнов А. Г.</i> Применение php-программирования при создании виртуальных кафедр в области инженерного дела .....	63
<i>Задков Д. А.</i> Активные процессы в лексике современного русского языка .....	66
<i>Зябина О. В.</i> Проблематика свободы и самодетерминации личности .....	67
<i>Ивлюшкина О. С.</i> Ювенальная юстиция в свете российских преобразований .....	69
<i>Иевлева А. А.</i> Взаимосвязь развода родителей и уровня самооценки детей младшего школьного возраста .....	71
<i>Ильясова И. А.</i> Взаимосвязь стилей воспитания в семье с уровнем тревожности детей младшего школьного возраста .....	72
<i>Ишина Т. В.</i> К проблеме агрессивного поведения подростков .....	74
<i>Каковкина Н. С.</i> Этнокультурная специфика героя-трикстера .....	75
<i>Камардина Ю. С.</i> Поэтика композиции романа Ч. Диккенса «Николас Никльби» .....	77
<i>Капцова О. В.</i> Информационные технологии в процессе обучения биологии .....	79
<i>Касович А. А.</i> «Грюнвальдская битва» Яна Матейко как памятник исторического сознания польского народа .....	81
<i>Киракосян Ж. В.</i> Дезадаптация как фактор безработицы молодежи .....	82
<i>Клипов И. Н.</i> Физика черных дыр .....	84
<i>Кожина И. А.</i> Коммуникативная интенция инверсии .....	85
<i>Козлов Е. В.</i> К вопросу о материалах с памятью формы .....	87
<i>Косолапова М. В.</i> Экологическое просвещение жителей малого города (на примере г. Балашова) .....	90
<i>Костырева О. В.</i> Пьеса Н. Тэффи «Женский вопрос»: гендерная проблематика .....	91
<i>Косьяненко М. С.</i> Особенности автоматизации бухгалтерского учета на агропромышленном предприятии .....	93
<i>Котова Н. П.</i> Толерантность растений к температурному режиму .....	95
<i>Кропачев М. И.</i> Гражданская война в Балашовском уезде: обзор литературы .....	97
<i>Кудинова Е. П.</i> Осмысление творчества А. П. Чехова современной ему критикой и читателями .....	99

<b>Кузьмичев А. М.</b> Характеристика морфологической изменчивости побегов <i>Picea pungens</i> Engelm. г. Балашова .....	102
<b>Кутушова О. О.</b> О социально-педагогических проблемах детей-инвалидов в России.....	103
<b>Ларионов М. В.</b> Актуальность мониторинга химических загрязнителей территории малых городов (Правобережье Саратовской области).....	105
<b>Линькова Т. В.</b> Коммуникативные стратегии и тактики в англоязычном туристическом дискурсе .....	107
<b>Лихачев Д. М.</b> Проектирование сайта как виртуального пространства .....	108
<b>Лихоманов К. В.</b> Первый крестовый поход против гуситской Чехии. ....	110
<b>Макеева О. В.</b> Флористический и экоморфный состав степей в окрестности с. Дуляпка .....	111
<b>Махмудова З. Ш.</b> Психолого-педагогическое проектирование условий развития мотивации обучения младших школьников.....	113
<b>Медведева Н. А.</b> Подготовка студентов к преподаванию в школе предмета «Основы здорового образа жизни» .....	114
<b>Мельникова Л. А.</b> Л. С. Петрушевская и фольклор (к вопросу о жанровой специфике рассказов цикла «Песни восточных славян») .....	116
<b>Миронова Ю. В.</b> Формирование орфографической зоркости у младших школьников.....	118
<b>Мовсисян З. А.</b> Особенности гендерной идентичности студенческой молодежи .....	119
<b>Молодых О. А.</b> Психокоррекционная работа с дезадаптированными подростками.....	121
<b>Мусатова О. А.</b> Классификация видов общения .....	122
<b>Невежина Е. А.</b> Английская литературная критика о Д. Г. Лоуренсе.....	124
<b>Некрасова А. В.</b> Факторы снижения качества здоровья у младших школьников.....	127
<b>Нефедова Е. В.</b> Некоторые вопросы автоматизации кадрового агентства .....	128
<b>Нечаева Е. А.</b> Концепция рока в творчестве Э. Т. А. Гофмана .....	130
<b>Пальчикова М. В.</b> Роль стиля педагогической деятельности учителя в становлении самооценки младшего школьника .....	134
<b>Перова М. В.</b> Проектирование АИС учета и начисления пенсионных средств .....	135
<b>Перова Н. А.</b> Проблемы гендерной педагогики в современной России .....	137
<b>Петрищева Ю. С.</b> Решение проблем склонности к употреблению алкогольных напитков у несовершеннолетних средствами социально-педагогической деятельности .....	139
<b>Плотникова О. П.</b> Влияние лидера на эффективность соревновательной деятельности спортивной команды.....	141
<b>Погодина А. А.</b> Предупреждение лудомании у школьников на уроках ОБЖ ....	142
<b>Польщак Ю. В.</b> Иноязычные заимствования в составе компьютерного жаргона .....	144
<b>Поминов Д. В.</b> Развитие эмпатии у студентов педагогического вуза .....	146

<b>Пономарева А. С.</b> Особенности переживания личностью хронической болезни в контексте копинг-стратегий и механизмов психологической защиты.....	147
<b>Пономарева М. А.</b> Моделирование системы диагностики линейной части магистрального газопровода.....	149
<b>Пономарева Н. И.</b> Лексическая работа на уроках русского языка в начальной школе.....	152
<b>Прохвостова А. А.</b> К вопросу о роли волонтерских организаций в профилактике молодежного алкоголизма .....	153
<b>Родимцев А. А.</b> Славянские твердыни на немецкой земле (на примере осады Добинского укрепления в 1-м Северном крестовом походе) .....	155
<b>Розетов Д. А.</b> Игра как литературный прием в романе О. Генри «Короли и Капуста» (1904).....	156
<b>Руднева Д. Ю.</b> Электоральная активность студенческой молодежи .....	160
<b>Савина Е. В.</b> Сравнение особенностей взаимосвязи акцентуации характера и стиля саморегуляции поведения студентов и лиц с делинквентным поведением .....	161
<b>Санжиева К. А.</b> Особенности содержания ценностных ориентаций лиц с различными акцентуациями характера .....	163
<b>Саркисян А. С.</b> Лингвостилистические особенности делового дискурса.....	164
<b>Сидорина А. А.</b> Флаш или Пан? (опыт мифопоэтического анализа повести В. Вулф «Флаш»).....	166
<b>Скрыльникова Т. А.</b> Условия улучшения качества здоровья в начальной школе .....	168
<b>Сорокин А. Н.</b> Советская и европейская системы образования. Их различия и синтез. ....	170
<b>Степина Е. В.</b> Структура флоры степных сообществ Балашовского района...172	
<b>Сунаев А. А.</b> Влияние образовательного пространства на здоровье учащихся старших классов .....	176
<b>Суслов А. В.</b> Исследование тревожности подростков, переживающих психотравмирующие ситуации .....	177
<b>Тихонов Е. Ю.</b> Модернизация ККС МУП ОМО Балашовского района «Городские тепловые сети» (ГТС) .....	179
<b>Ткачук Д. Т.</b> Мифема «лес» у Марии Галиной и Стивена Кинга .....	180
<b>Трушкина О. П.</b> Буква «М» на шапочке Мастера.....	182
<b>Тулицева Н. Н.</b> Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках немецкого языка.....	183
<b>Федосова И. В.</b> Правонарушения в подростковой среде.....	186
<b>Феделина О. А.</b> Физическое воспитание детей дошкольного возраста .....	188
<b>Филатова О. С.</b> К вопросу о профессиональном самоопределении в условиях межкультурного общения.....	189
<b>Хахулина И. А.</b> Проектирование технического регламента по пожарной безопасности в образовательном учреждении .....	191
<b>Хомякова Е. П.</b> О характере власти Спартокидов.....	193
<b>Хромова С. Ю.</b> Своеобразие жанровых особенностей трагедии Шиллера «Коварство и любовь».....	196

<b>Шальишкин С. В.</b> Проблемы мониторинга качества образования в современной школе .....	199
<b>Шехматова И. А.</b> Психологическое исследование взаимосвязи внутригруппового статуса подростка и стиля его поведения в конфликтных ситуациях.....	202
<b>Шишкова Ю. А.</b> Адаптация молодых супругов к условиям семейной жизни .....	203
<b>Щедров В. И.</b> Исследование доминирующего психического состояния представителей гармоничного стиля регуляции состояния .....	205

**Е. И. Алиференко**  
*[alensof@yandex.ru](mailto:alensof@yandex.ru)*

### **Эпическая традиция Саратовского края (на примере одного сюжета)**

*Статья посвящена проблеме современного бытования фольклора,  
рассматриваемого на примере балладного жанра.*

Проблема изучения балладного жанра по-прежнему остается актуальной. Интерес к балладе определяется не только ее малоизученностью (предметом глубоких разысканий баллада стала с середины 60-х гг. XX в.), но и длительностью бытования. Любой фольклорный жанр исторически обусловлен, баллада в особенности. Не случайно в исследованиях XX в. рядом с термином «классическая баллада» появляется другой — «новая баллада» или «баллада нового времени» [1, с. 38].

На сегодняшний день имеется целый ряд работ, затрагивающих проблемы жанровой специфики баллады, ее регионального своеобразия, соотношения с другими жанровыми формами, в частности, с городским жестоким романсом, духовными стихами, исторической песней. Это еще раз доказывает, что «низшие эпические песни» [2] по-прежнему занимают свое особое место в народном репертуаре.

Традиционные тексты баллад — редкое явление фольклора. Так, в западной части Саратовской области зафиксирован лишь один балладный сюжет, который можно отнести к числу классических — баллада «Из-под камушка, из-под белого». Художественное качество произведения определяется сохранностью в ней основ народно-песенной поэтики: в зачине — композиционный прием «ступенчатое сужение образа», постепенно под-



водящий слушателя к трагическому эпизоду; детализация, показывающая место происходящих событий: на «быстрой реке» разыгралась семейная драма — *«Молодой купец вел коня поить, // А ревнивый муж шел жену топить»*. Используемый в тексте фольклорный параллелизм обретает новое качество — подчеркивает алогизм ситуации. Сопоставляемые действия совершенно не сопоставимы по своей ценностной основе.

Баллада не дает объяснения причин преступления. Происходящее раскрывается в действиях и в прямой речи участников событий: жены, дочери, отца. В монологе жены скрыта забота матери о будущей судьбе своих детей, жертвенное желание избавить семью от возможного в данном случае позорного клейма: *« — Не топи меня рано с вечера, // А топи меня ближе к полночи, // Чтоб соседи все спать уложились, // Малы деточки приуклались»*.

Диалог отца и дочери не лишен поэтизации, ответ отца наполнен индикаторным смыслом:

А старшая дочь не спала всю ночь.

— Папа, папенька, где наша маменька?

— Ваша маменька в светлой горнице

Белым полотном накрывается,

Шелковой травой утирается.

В данном лирическом ключе кольцевая композиция (повтор начальных строк) вносит в повествование элемент душевного надрыва. Прием повтора без завершения усиливает психологический подтекст. В этих заключительных строках особое значение имеет образ реки как символа быстротечности и необратимости жизни:

Из-под камушка, из-под белого

Течет реченька, речка быстрая.

Как на той реке дева мылася,

Она мылася, поласкалася

*(Село Котоврас, Балашовский р-н, 1988 г.,*

*исп. Е. С. Сочкова, г/р не указан, записали*

*студенты В. Соина, О. Великданова).*

В иных вариантах за иносказанием стоит злая насмешка ревнивого мужа: *«Ваша маменька все румянится, да белянится, // В нову горенку наряжается»*. Ориентируясь на сборник А. И. Соболевского, можно говорить, что рассматриваемый текст несет в себе признаки среднерусской фольклорной традиции.

#### *Литература*

1. Балашов Д. М. Народные баллады. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е изд. М.; Л., 1963.

2. Соболевский А. И. Великорусские народные песни. Т. 1. СПб., 1895.

**Программа оптимизации доминирующего психического состояния у представителей различных типов темперамента**

*В статье представлены результаты эмпирического исследования, направленного на раскрытие взаимосвязи типов темперамента и доминирующих психических состояний старшеклассников и студентов, а также результаты программы оптимизации «Я — гармоничная личность».*

Признание важности человеческой личности — одна из заметных тенденций нашего времени. В последнее время наблюдается увеличение напряженности жизненной среды современных людей (семейной, образовательной, информационной), что приводит к повышенной напряженности их психического состояния. Наш интерес связан со стремлением выявить различные доминирующие состояния, которые свойственны определенным типам темперамента с целью их дальнейшей оптимизации. Регуляция психического состояния человеком просто необходима, т. к. оно оказывает воздействие на его поступки, деятельность, на успешность ее выполнения в целом, на взаимоотношения с окружающими и на здоровье человека. В связи с этим было проведено исследование взаимосвязи типа темперамента и доминирующего психического состояния молодых людей и реализована программа его оптимизации.

Работа проходила в два этапа. На первом этапе — диагностическом — происходило выявление взаимосвязи темперамента и доминирующего психического состояния, на втором — разработка и реализация программы «Я — гармоничная личность».

В диагностической части применялись методика определения доминирующего состояния, методика Айзенка по определению темперамента и методика «САН». В исследовании участвовали 173 человека в возрасте от 17 до 22 лет. Испытуемые — старшеклассники, студенты 3, 4 курсов психологического и физико-математического факультетов.

В ходе факторного анализа полученных данных были выделены состояния, характерные для флегматиков, меланхоликов, сангвиников, холериков, которые соотносятся с типичными характеристиками темпераментов.

*Флегматики* имеют адекватную самооценку, достаточный запас сил, энергии, уверены в своих возможностях, достаточно способны, обладают эмоциональной устойчивостью.

*Меланхолики* достаточно критичны в самооценивании, эмоционально неустойчивы, имеют пониженный эмоциональный фон, низкую само-

оценку, низкую работоспособность, раздражительны, пессимистичны, часто активизируют защитные механизмы, характерен уход в сомнение.

*Сангвиники* активны, имеют повышенное настроение, преобладает позитивный эмоциональный фон, раскованны, уверены в своих силах, довольны жизнью. Самооценка высокая, имеется адекватный образ Я.

*Холерики* при активном отношении к жизни — раскованны, уверены в своих силах, довольны собой и имеют положительный образ Я, поведение адекватное. Им также свойственно вовлечение дополнительных ресурсов, они беспокойны, настроение изменчиво.

Во второй части была разработана и реализована программа, включающая условно выделенные содержательные блоки: эмоциональные состояния, эмоциональная экспрессивность и эмоциональная устойчивость. По окончании программы проводился повторный срез на выявление доминирующего состояния. Были выявлены положительные сдвиги по данным методики «САН» и методики определения доминирующего состояния. Эффективность программы доказана.

Таким образом, было выявлено, что тип темперамента молодых людей взаимосвязан с доминирующим психическим состоянием и программа «Я — гармоничная личность» эффективна.

**Т. С. Бабина**

*Tanya-88@mail.ru*

## **Ресурсы лекарственных растений Романовского района**

*Проведена систематика лекарственных растений флоры Романовского района и установлено 6 видов, которые можно использовать для аптечных заготовок.*

Флора лекарственных растений Романовского района включает 107 видов. В результате изучения систематического состава установлено, что самым богатым по числу видов лекарственных растений в Романовском районе является сем. Астровые, оно насчитывает 14 видов. Его представители — *Achilea millifolium L.* (тысячелистник обыкновенный), *Tanacetum vulgare L.* (пижма обыкновенная), *Inula helenium L.* (девясил высокий), *Bidens tripartite L.* (череда трехраздельная) и др. На втором месте по числу видов находится сем. Розоцветных, включающих такие лекарственные растения как *Padus racemosa (Lam). C. K. Sneld.* (черемуха), *Geum urbanum L.* (гравилат городской).

Флора лекарственных растений Романовского района включает три типа жизненных форм: деревья, кустарники и травы. Наибольшее число лекарственных растений представлено травами. Среди трав большая часть — многолетники: *Leonwus quinquinlobatus L.* (пустырник пятило-

пастной), *Origanum vulgare L.* (душица обыкновенная) и др. Среди древесных лекарственных растений можно назвать наиболее типичные: *Sorbus aucuparia L.* (рябина обыкновенная), *Padus racemosa (Lam.) Gilib.* (черемуха обыкновенная), *Ribes nigrum L.* (смородина черная) и др.

В течение полевых исследований (2008—2009 гг.) были учтены запасы лекарственного сырья 6 видов растений. На основании полученных нами данных, в таблице представлены выявленные массивы лекарственных растений и составлена карта распространения зарослей лекарственных растений на территории Романовского района Саратовской области. В таблицу включены лишь те виды, заготовка которых возможна на территории района. Виды, не образующие зарослей и встречающиеся единичными экземплярами, в качестве ресурсных растений здесь не рассматриваются.

Исследованные виды	Площадь	Биологический запас, кг		Эксплуатационный запас
		сырой	сухой	
Душица обыкновенная	56 600	1 418,5	354,5	177,3
Зверобой продырявленный	58 030	275,6	82	41
Крапива двудомная	26 515	1 1128	2 448	1 223,7
Мать-и-мачеха	38 800	8 159	1 223,5	611,7
Тысячелистник обыкновенный	922 150	171 288	43 817,5	21 898
Черёда трехраздельная	1 150	209	52	25,9

По возможности промышленной заготовки можно выделить 3 категории растений:

а) растения, промышленные заготовки которых возможны (ландыш майский, тысячелистник обыкновенный, крапива двудомная, мать-и-мачеха);

б) растения, заготовки которых возможны, но требуют регулирования (зверобой продырявленный, душица обыкновенная, ландыш майский);

в) растения, заготовку которых следует прекратить (тмин песчаный, тимьян ползучий), и растения, подлежащие охране в Романовском районе (адонис весенний, валерьяна лекарственная, пион тонколистный).

#### *Литература*

1. Еленевский А. Г., Мичурин В. Г. Редкие критические растения Саратовской области. Биол. МОЛПА. ожд. биол., 1994. Т. 99. Вып. 1. 410 с.

2. Серебряков И. Г. Экологическая морфология растений. М., 1992. 296 с.

## **Проблемы детей-сирот в России**

*В статье рассматривается положение детей-сирот в современном мире и их основные проблемы.*

Социальное сиротство на сегодняшний день является проблемой, характерной для многих развитых и развивающихся стран, в том числе и России. Распространение данного явления в нашей стране обусловлено особыми социальными условиями и процессами, происходящими в обществе. Поэтому одна из главных задач любого общества и государства — это защита прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые должны принять непосредственное участие в продолжении лучших традиций российского государства.

Детство — период, когда закладываются фундаментальные качества личности, обеспечивающие психологическую устойчивость, позитивные нравственные ориентации на людей, жизнеспособность и целеустремленность. Данные качества не формируются спонтанно, а складываются в условиях родительской любви, когда семья создает у ребенка потребность быть признанным, способность сопереживать и радоваться людям, нести ответственность за себя и других.

В настоящее время сложности социально-экономического положения привели к снижению уровня жизни и к массовым нарушениям прав детей. В ходе реформирования государственной системы были разрушены многие механизмы защиты прав детей. Часть из них сегодня находится вне сферы заботы государства: дети не получают того, что им гарантирует Конституция РФ и многочисленные законы. В России возрастает количество детей-сирот, среди них 95 % — это дети, оставшиеся без попечения родителей, а 60 % детей были рождены матерями в возрасте от 16 до 19 лет [1].

Следует отметить, что соблюдение прав человека является показателем уровня развития общества. В этих условиях важно создание новых, демократических институтов, осуществляющих контроль государственными органами за их реализацией. Таким институтом, известным во многих странах, стал специальный институт по правам человека, который в России именуется Уполномоченным по правам человека. Его статус впервые был закреплен Конституцией РФ 1993 г.

Значительная часть работы, проводимой данным аппаратом на протяжении всех лет его деятельности, посвящена защите прав, решению проблем и изменению ситуации в целом в отношении детей-сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей. Но, к сожалению, наличие ряда причин, имеющих объективный характер, не позволяет Уполномоченному в полной мере охватить все области деятельности государства, затрагивающие права данной категории детей [2].

Все выше перечисленные проблемы требуют комплексного подхода к поиску путей разрешения. В силу того, что дети являются самой незащищенной группой населения, для обеспечения их прав нужны дополнительные независимые механизмы. Необходим государственный подход к проблеме укрепления российской семьи в целом, к повышению ее статуса, к закреплению этого понятия на уровне идеологии. Особую актуальность имеет пропаганда здорового образа жизни и общечеловеческих ценностей, среди которых дети имеют наиболее значимое место.

Таким образом, для преодоления негативных тенденций, способствующих распространению сиротства, необходима стабилизация в экономической и социальной сферах.

#### *Литература*

1. Тростанецкая Г. И. Социальные сироты в нашем обществе // Социальная педагогика. 2004. № 4. С. 3—8.
2. Черняк А. Н. Хмурое утро: проблемы детей-сирот в России // Российская Федерация. 2000. № 7. С. 41—43.

**О. М. Баранов**

### **Профессиональная составляющая «Образа Я» студента-психолога**

*В статье анализируется проблема становления профессионального самосознания студентов-психологов; представлены результаты экспериментального исследования представлений о себе как о будущих психологах студентов-первокурсников.*

Различные аспекты профессионального становления студентов-психологов не раз становились предметом исследования (Г. М. Белокрылова, Т. А. Веряева, Д. Ю. Грищенко, А. И. Донцов, Е. Г. Ефремов, Н. И. Исаева, Т. А. Казанцева, Н. Л. Кирт, Е. П. Кринчик, Г. Ю. Любимива, В. П. Ососков, Е. Б. Перельгина, Г. В. Строй, Л. В. Темнова, В. В. Фадеев, А. О. Шапов).

По мнению многих ученых, уже на начальном этапе профессионального обучения начинает формироваться профессиональная составляющая «Образа Я», включающая представления студентов о психологии, о профессионале-психологе, о себе как о будущем психологе, принятие будущей профессии (профессиональная идентичность).

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе факультета психологии СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В качестве испытуемых выступили 42 студента первого курса в возрасте 17—18 лет, из которых — 14,3 % юношей, 85,7 % девушек. Сбор эмпирического материала проходил в течение трех лет (2007—2009 гг.).

Нами было установлено, что на начальном этапе обучения преобладают **представления студентов о себе** как о субъекте учебно-профессиональной деятельности. Утверждение «Я — студент» занимает в среднем пятое место и указывается 81 % испытуемых, а высказывание «Я — будущий психолог» занимает одиннадцатую строку и упоминается только 40% испытуемых (по методике Куна-Макпартленда «Кто Я?»).

**Образ психолога** в представлении студентов-первокурсников отличается одноаспектностью, фрагментарностью, стереотипностью. Психолог описывается как доброжелательный (75 %), спокойный (63 %), умеющий общаться и выслушивать (57 %), уравновешенный (48 %), внимательный (41 %), вежливый (37 %) терпеливый (33 %) и т. д., его внешний вид наделен строгостью, скромностью («без излишеств»), аккуратностью, в то же время миловидностью, привлекательностью и т. п. (по данным анкетирования). При оценке профессионально важных качеств студенты также первые места отдали коммуникативности и тактичности (методика «Субъективное шкалирование»). Такой портрет отражает внешнюю позитивную оценку личности психолога-профессионала.

Приобретаемая **профессия** вызывает преимущественно позитивные чувства, а вот **отношение к себе** как к профессионалу-психологу не столь однозначно, зачастую имеет негативный оттенок (по данным рисуночного теста «Я — психолог»).

**Выраженность профессионально важных качеств** (ПВК) у самих студентов, по их мнению, несколько ниже, чем должна быть у специалистов-психологов. На данный момент в структуре ПВК студентов наибольшее развитие имеют эмпатийные способности (методика «субъективное шкалирование»)

Таким образом, студенты-психологи на начальном этапе обучения руководствуются фрагментарными, стереотипизированными, не точными представлениями о профессии психолога, предстоящей профессиональной деятельности, профессионально важных качествах специалиста. Однако эти представления в целом имеют позитивную окраску. Профессиональная идентичность студентов находится на стадии формирования, в ней преобладает представление о себе как о субъекте учебно-профессиональной деятельности («Я — студент»), которая служит фундаментом к образованию образа «Я — будущий специалист».

## **Некоторые проблемы реформирования системы образования в России**

*В статье рассматриваются основные тенденции проявления инновационных процессов в системе высшего образования.*

В последние годы остро встал вопрос о необходимости внесения существенных изменений в систему образования Российской Федерации, так как преобладающим является мнение, что существующая система образования устарела и уже не удовлетворяет тем требованиям, которые предъявляет к ней жизнь. Целью этих реформ является внедрение структурных и функциональных изменений в систему образования. Одно из проявлений таких изменений — появление новых понятий, характеризующих образовательный процесс, таких как «инновации», «компетенции» и другие. При этом под инновациями можно понимать нечто абсолютно новое, до сей поры не существовавшее и появившееся только в результате научно-исследовательской работы отдельных работников данной сферы, а можно воспринимать это понятие как внедрение в образовательный процесс новых технологий, программно-технических средств и прочее. Таким образом, исследование качественных изменений системы образования является актуальной проблемой, решение которой позволит четко представить современные требования, предъявляемые обществом к педагогу высшей школы.

Рассмотрим некоторые проявления инновационных процессов в системе высшего образования. Прежде всего, реформы коснулись структуры системы, что проявляется в активном продвижении двухуровневой системы бакалавр — магистр, которая позволит приравнять дипломы о высшем образовании западного и Российского образца.

На сегодняшний день остро стоит проблема новых образовательных стандартов, так как до сих пор стандарты второго поколения не являются принятыми официально, они не ратифицированы и не имеют юридической силы. Одновременно с этим уже разрабатываются государственные стандарты третьего поколения, которые и будут учитывать новые требования, предъявляемые обществом к выпускникам высшей школы. Система стандартов еще не является полностью официально принятой, а значит, нет информации, по какой системе будет проходить обучение студентов, что влечет за собой нечеткое понимание преподавателями высшей школы состояния системы образования в будущем, дает почву для волнений в педагогических коллективах.



Тем не менее, следует отметить положительные качества, которые планируется заложить в новые стандарты, такие как практическая направленность образования, участие работодателей в составлении образовательных стандартов, что позволит выпускать специалистов со спектром требуемых компетенций.

Следует заметить, что перестройка формы не меняет содержания, и простая реструктуризация образовательной системы, проявляющаяся в переходе на двухуровневую систему, ничего не изменила бы в плане повышения качества знаний. Таким образом, с целью повышения качества знаний требуется проведение множества системных решений в данной области.

Особенно следует рассмотреть аспект изменения содержания образования с целью повышения его качества. На сегодняшний момент в системе образования сложилась противоречивая ситуация. С одной стороны, научно-технический прогресс, лавинообразное накопление научной информации требуют постоянно усложнения, расширения преподаваемого материала, что вызвало в настоящее время увеличение количества изучаемых курсов, учебных часов. С другой стороны, в высшей школе видна проблема снижения учебной мотивации.

Особое место в образовании занимает его содержание. Следует отметить, что ранее содержание образования являлось определяющим понятием, которое задавало цели обучения, определяло задачи, формы, средства и методы обучения. В настоящее время содержание обучения является равноправным элементом системы и зависит от целей обучения, задаваемых, в том числе и специалистами-экспертами предметной области, а также непосредственно от уровня обученности ученика, уровня его учебной мотивации.

В высшем учебном заведении содержание обучения, разумеется, в первую очередь, должно определяться образовательными стандартами, которые в настоящее время находятся на заключительной стадии разработки. Однако каждый студент в идеале может сам определять и корректировать список изучаемых дисциплин в рамках спецкурсов и курсов по выбору. По аналогии с западными вузами, учебная программа должна быть разделена на курсы, которые студент изучает. При этом студент имеет право выбрать интересные и нужные ему курсы, в том числе и курсы, преподаваемые в других университетах, которые он может прослушать дистанционно, отчитаться за них, и результаты этой аттестации должны быть включены в итоговое приложение к выдаваемому диплому. Такая взаимосвязанность и взаимозачитываемость дисциплин в вузах России пока не может быть обеспечена на практике в полном объеме. Так, например, в МПГУ реализованы лишь единицы дисциплин в форме дистанционных курсов, которые студенты из других вузов могут выбрать для изучения.

Данный подход позволит обеспечить такое фундаментальное свойство башни качества системы, как взаимозаменяемость образовательной услуги, которое является частью фундаментального уровня качества.

Таким образом, система образования Российской Федерации на данный момент находится на этапе перемен, которые носят глубинных характер. Изменения коснулись и структурной, и содержательной компонент образовательной системы. Качественные изменения затронули образование, начиная с формирования новой базы образовательных стандартов и заканчивая изменяющимся подходом к оценке и планированию качества образовательных услуг в будущем.

**Ю. В. Бахарева**  
*[ulya19882009@rambler.ru](mailto:ulya19882009@rambler.ru)*

### **Этнолингвистический словарь как средство формирования лингвистической и культуроведческой компетенций школьников**

*В статье освещаются проблемы использования этнолингвистического словаря в школьной практике преподавания русского языка.*

На рубеже XX—XXI вв. возникла новая научная антропоцентрическая парадигма, смысл которой в переключении интересов исследователя с объекта познания на субъект (анализируется человек в языке и язык в человеке). Новая парадигма ставит новые задачи в исследовании языка, требует новых методик его описания, новых подходов при анализе его единиц, категорий, правил. В связи с этим многие лингвисты и методисты говорят о необходимости перехода от «знаниецентрической» школы к школе нового типа — «культуроцентрической», «культуросообразной». В 2004 г. вышел Стандарт основного общего образования по русскому языку [2], который ставит ряд целей, их достижение осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Формирование и развитие лингвистической компетенции может быть успешно осуществлено на материале этнолингвистического словаря «Славянские древности» под редакцией Н. И. Толстого [1]. Изучение этого словаря в школе дает возможность расширить знания о лингвистах (Н. И. Толстом), обобщить сведения о славянских языках всех трех подгрупп, сформировать у школьников представление о таких разделах языкознания как «этнолингвистика», «ономастика». Сведения из этнолингвистического словаря «Славянские древности» под редакцией Н. И. Толстого [1] о быте, обычаях, суевериях, религии, верованиях, представлениях

каждого конкретного славянского народа способствуют формированию культуроведческой компетенции школьников.

Это первый в славистике опыт энциклопедического словаря традиционной духовной культуры всех славянских народов. В нем даются представления о славянских «древностях», т. е. тех формах и элементах средневековой славянской культуры, которые дожили до настоящего времени или недавнего прошлого и стали предметом внимания ученых с конца XVIII в.

Использование словарей на уроках русского языка предусмотрено Стандартом основного общего образования по русскому языку [2], но авторы школьных учебников по русскому языку для старших классов предполагают использование лишь школьных лингвистических одноаспектных словарей. Учитель сейчас имеет возможность предложить ученикам задания, предполагающие работу с энциклопедическими словарями. Например, этнолингвистический словарь «Славянские древности» под редакцией Н. И. Толстого [1] необходим при концептуальном анализе слова, на уроках по темам «Имя собственное», «Лексикография» (ученикам интересно и полезно будет узнать о представлениях древних славян, связанных с конкретными именами людей). Такие сведения развивают интерес к русскому языку как одному из славянских языков, к славянской истории и культуре. О судьбе и научной деятельности лингвиста-слависта академика АН СССР, а затем РАН, Никите Ильиче Толстом, главном редакторе и авторе концепции этнолингвистического словаря «Славянские древности» можно рассказать учащимся на внеклассном мероприятии.

#### *Литература*

1. Славянские древности: этнолингвист: словарь: в 5 т. Т. 1—2 / под ред. Н. И. Толстого. М.: Междунар. отношения, 1995—1999.
2. Стандарт основного общего образования по русскому языку // Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». 2004. 1—7 марта (№ 9). С. 19—24.

*Д. С. Безрукова*

### **Приемы контроля ознакомительного чтения на старшем этапе обучения в средней школе**

*В данной статье рассмотрены теоретические основы контроля навыка ознакомительного чтения и разработаны примерные задания проверки понимания прочитанного.*

Перед школой стоит важная задача — научить учащихся понимать читаемое, а следовательно, и проблема контроля этого умения. Ознакомительное чтение представляет собой познающее чтение, при котором

предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. При подготовке к проведению контроля ознакомительного чтения учитель, прежде всего, намечает его объекты, т. е. выделяет в тексте все факты, понимание которых обеспечивает понимание его содержания. Далее он выбирает форму контроля и решает, какой должна быть формулировка задания. Независимо от избранной формы контроля, в дальнейшем проверяется понимание только намеченных заранее фактов текста. Следует помнить, что при этом виде чтения проверяется понимание только основного; несущественные детали, даже если они и понятны при чтении, требуют дополнительных усилий для запоминания, поэтому ожидание проверки понимания всех деталей заставит учащегося изменить характер чтения, и оно уже не будет ознакомительным.

Примеры заданий и форм проверки понимания прочитанного при разности ознакомительного чтения:

- прочтите текст, чтобы потом ответить на вопросы по основному содержанию текста;
- прочтите текст, скажите, какие из утверждений учителя верны, и исправьте неверные;
- приведите из текста все факты, подтверждающие положения, сказанные учителем (устно, в классе).

Окончив проверку понимания основных фактов содержания текста, учитель проверяет его понимание на уровне смысла: учащиеся устанавливают идею текста (тему), как она раскрыта и обязательно дают свою оценку прочитанного.

При контроле чтения важную роль играет формулировка контрольного задания: она должна четко конкретизировать контролируемый объект и уточнять условия выполнения задания. Ученик по-разному будет читать в зависимости от того, какую задачу поставит перед ним учитель. Ведь четко сформулированная установка облегчает учащимся процесс понимания читаемого, направляя их внимание на извлечение нужной информации. Задания ни в коем случае не должны иметь официальный характер. Им следует носить занимательный, творческий характер, способствовать развитию гармоничной личности школьника, снятию психологических трудностей, активизации мыслительной деятельности. Можно предложить следующие задания, если ставится цель проконтролировать понимание основного содержания текста (ознакомительное чтение):

- прочитайте план/утверждение, определите, соответствует ли он/она последовательности изложенных в тексте фактов;
- расположите вопросы (заголовки), данные в ключе, в последовательности, соответствующей содержанию текста;

- выберите правильный ответ из 3—4 вариантов;
- просмотрите текст и озаглавьте его;
- на основе содержания прочитанного текста дорисуйте карту/схему.

На успешность чтения оказывают влияние не только индивидуальные особенности психической деятельности чтеца, его жизненный и лингвистический опыт, но и специфика читаемого текста, т. е. его функциональные стили, форма изложения, логико-композиционные и логико-смысловые особенности и так далее. Эти параметры текста должны учитываться при решении задач контроля чтения.

#### *Литература*

1. Маева Т. С. Некоторые приемы обучения чтению // Иностранные языки в школе. 1999. № 5. С. 15—19.

2. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учеб. М.: Высш. шк., 1982. 373 с.

**Ю. В. Белова, А. А. Мирошниченко**  
[anyta-funny@mail.ru](mailto:anyta-funny@mail.ru)

### **Исследование фрустрации и профессионально-педагогической позиции учителя**

*В статье рассматривается проблема отношения учителей к учащимся в образовательно-воспитательном процессе и возникновение фрустрации у учителей.*

Глобальные изменения в социальной, экономической и культурной жизни России повлекли за собой трансформацию представлений о целях и функциях системы образования. В современном отечественном образовательном пространстве, функционирующем в условиях разнообразия учебных программ, педагогических технологий, изменения государственных стандартов, проектирования образовательных систем, направленных на обеспечение условий гармоничного развития личности учащегося, реализацию личностной концепции образования, приоритетной для исследования становится проблема совершенствования профессиональной подготовки педагога, способного к творческой и продуктивной деятельности.

Проблема исследования содержания и диагностики фрустрации относится к наиболее актуальным вопросам психологии, как в теоретическом, так и практическом плане.

Людям часто свойственно строить планы, намереваться чего-то достичь, или совсем просто — надеяться на чудо. Но когда по тем или иным причинам планы рушатся, не осуществляются, а чуда не происходит —

многие испытывают достаточно выраженное неприятное ощущение: напряжение, тревожность, разочарование. Это состояние и называется фрустрацией.

Российское образование испытывает острую потребность в педагоге-профессионале, способном к саморазвитию и проектированию развивающих педагогических ситуаций. От учителя требуется раскрытие его интеллектуального и нравственного потенциала, сферы личностных смыслов, ценностей, деятельности и отношений. Педагогическое образование, отвечая потребностям времени, изменяет традиционную систему подготовки педагога. Важно готовить не просто специалиста-предметника, но профессионала-педагога, который будет организовывать свою деятельность, сообразуясь с ценностями всестороннего развития личности. Особое внимание в процессе подготовки будущих учителей стало уделяться предметам психолого-педагогического цикла. Педагогическая психология активно решает задачу выявления условий и механизмов развития и становления педагога, исследует личностную, ценностно-смысловую и деятельностную составляющие педагогической профессии.

Фрустрации в профессиональной деятельности учителя и возникающие вслед за ними различные формы агрессии оказывают преимущественно деструктивное влияние на ход учебно-воспитательного процесса. И, наоборот, фрустрационная толерантность как необходимое личностное качество учителя определяет его способность противостоять разного рода трудностям и конфликтным ситуациям при общении с людьми. Учитель — не только участник межличностного взаимодействия с учащимися, он — организатор такого взаимодействия, определяющей его цели, содержания и формы. От его собственного личностного потенциала, его профессиональных знаний и умений, взглядов и убеждений зависит плодотворность и эффективность общения и совместной деятельности. Поэтому учителю так необходимо самоанализировать и корректировать свое поведение в педагогическом общении.

В рамках проекта «Высшая школа» нами разработана программа исследования и проведена с учителями МОУ СОШ № 9 г. Балашова (по запросу администрации этой школы).

Учителя выбирали безличностную профессионально-педагогическую позицию с личностной ориентацией и личностно-ориентированную, которые характеризуют личностно-ориентированное отношение к учащемуся как субъекту образовательной деятельности. Большинство учителей склонны к средней степени выраженности мотивации на успех, избегание неудач, социальной фрустрированности.

## **Моделирование программного средства, автоматизирующего учет операций потребительского кредитования коммерческого банка**

*В статье рассматриваются практические аспекты разработки программного средства, необходимого банковским организациям для автоматизации процесса выдачи кредитов физическим лицам.*

Кредит представляет собой форму движения денежного капитала. Потребительский кредит — это сумма денежных средств, переданных кредитной организацией (как правило, банком) на определенных условиях физическому лицу для приобретения тех или иных товаров или услуг. Основными отличительными чертами отечественного потребительского кредита являются договорный режим отношений между кредитором и заемщиком, платность, срочность, целевой характер. Потребительские кредиты предоставляются гражданам непосредственно банками или кредитными организациями в безналичной форме.

Процесс выдачи кредита, а также контроля за его погашением, сопровождается достаточно мощными потоками документооборота. Для исключения ошибок, повышения производительности труда работников и качества обслуживания клиентов, обеспечения оперативного реагирования на обстоятельства, связанные с процессом сопровождения кредита, необходима комплексная автоматизация процесса учета операций кредитования, в том числе и потребительского.

Для грамотной разработки специализированной информационной системы кредитования необходимо проведение всестороннего предпроектного обследования, одним из этапов которого является функциональное моделирование процесса кредитования физического лица. Рассмотрим моделирование процесса обслуживания клиента банка по выдаче кредита на приобретение товара. Он включает в себя пять процессов, связанных между собой информационными потоками. На рисунке 1 изображены основные блоки, составляющие процесс потребительского кредитования: рассмотрение заявки заемщика, заключение договора, выдача кредита, погашение кредита, окончательное погашение кредита.

Каждый процесс связан между собой внутренними стрелками, которые составляют входные и выходные данные для каждого блока. Далее возможна более глубокая декомпозиция, которая приводит к детальному описанию системы. Основная цель моделирования — уточнить и конкретизировать логику моделируемого процесса, описать функциональность разрабатываемого программного продукта, определить стратегию созда-

ния программного обеспечения, основные пути и методы разработки и выбрать необходимые средства программной реализации.

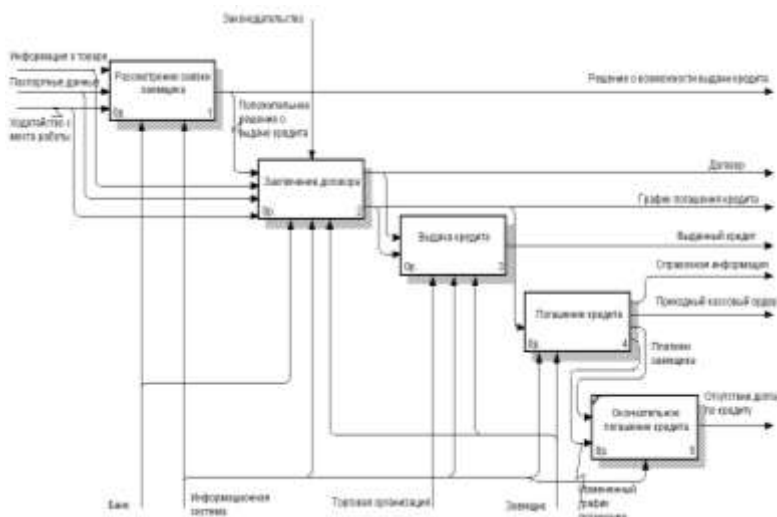


Рис. 1. Диаграмма декомпозиции процесса потребительского кредитования

### Литература

1. Шкатов Н. А. Автоматизация экономических систем. М.: Наука, 2005.
2. Титоренко И. Т. Автоматизированные информационные технологии в экономике. М.: Финансы и статистика, 2007.

**П. Ф. Беседин**

### Синестетическое восприятие и психоллингвистика

*В статье рассматривается явление синестезии как одна из актуальных проблем психологии и психоллингвистики, связанная со сложностью человеческого восприятия и отраженная в языке в виде синестетических метафор.*

Термин «синестезия» был введен в научный оборот английским лингвистом Стефаном Ульманом. Теоретически природа этого явления не вполне выяснена. Но в любом случае, явление синестезии — это свидетельство постоянной взаимосвязи анализаторных систем человеческого организма, целостности чувственного отражения объективного мира.



В «Общей психологии» под редакцией В. В. Богословского говорится, что «синестезия» — возбуждение возникшими ощущениями одной модальности ощущений другой модальности [5]. Взаимодействие ощущений, происходящее в центральных ядрах анализатора, приводит к тому, что у человека под давлением, например, звуков могут возникнуть цветовые ощущения холода. Следовательно, синестезию можно рассматривать как частный случай ощущений данной модальности через совозбуждение ощущений других модальностей.

По предположению отечественного психолога и нейролингвиста А. Р. Лурия, психофизиологический механизм такого рода связи ощущений состоит в том, что нервные импульсы, идущие от рецепторов (органов чувств), в подкорковой зоне друг друга индуцируют (возбуждают), так как нейропроводящие пути близко расположены друг от друга [4].

Авторы книги «Психология восприятия» [1] указывают, что явление синестезии может возникать как в явной, так и в неявной форме. В явной форме, по данным ряда исследователей, синестезии наблюдаются примерно у 50 % детей и 15 % взрослых. Яркие синестезии были, например, у композитора А. Н. Скрябина, переживавшего каждый звук окрашенным в тот или иной цвет и даже писавшего симфонии цвета.

Но вовсе не стоит думать, что синестетические метафоры появились в языках лишь в последнее время. Ученым известно немало примеров, встречающихся в литературных памятниках стран Азии и Востока — Китая, Японии, Ирана, Египта, Аравии; античной литературе. Вероятно, не многие знают, что говоря *«архитектура — это застывшая музыка»*, повторяют слова римского архитектора Витрувия. В Средние века интерес к синестетизму заметно падает, затем в эпоху Возрождения снова возрастает.

В эпоху романтизма проповедовалась идея слияния искусств, и средством выражения его должна была стать синестезия. Т. Готье, французский писатель и художник, стал «теоретиком синестезии», и это благодаря его творчеству она кристаллизовалась в эстетическую доктрину у символистов.

Индивидуальная синестезия была свойственна некоторым русским литераторам, например, В. Набокову, В. Хлебникову. У нас в стране, благодаря исследованиям А. П. Журавлева, установлены достаточно достоверные звукоцветовые параллели: А — ярко-красный, О — светло-желтый или белый, И — светло-синий и т. д. [3].

Другие примеры можно найти в книге «Основы психолингвистики» И. Н. Горелова и К. Ф. Седова [2]. Таким образом, можно утверждать, что в неявной форме синестезии встречаются у каждого: «теплые» и «холод-

ные» цветовые тона, «высокие» и «низкие» звуки свидетельствуют о том, как естественно подчас оцениваются ощущения при помощи характеристик, заимствованных, казалось бы, из совсем другой модальности.

Достаточно ярко это явление нашло отражение в русском языке. Взаимоотношение лексики чувственного восприятия тесно связано с развитием переносных значений. При взаимодействии переносных значений слов, относящихся к различным группам («зрение», «слух», «вкус», «обоняние», «осязание»), происходят особые семантические изменения, в основе которых лежит интерсенсорный процесс. То есть перенесение слова из одной сферы представлений в другую, относящуюся к иной чувственной области, например, с осязательной на вкусовую, со слуховой на зрительную. В таких сочетаниях, как *кислый запах*, *теплые краски*, *сладкие звуки* происходит своеобразное столкновение двух чувственных представлений — вкусового и обонятельного, тактильного и зрительного, вкусового и слухового. Об этом писал еще А. А. Потебня: «...во всех людях более или менее есть склонность находить общее между впечатлениями различных чувств... В славянских языках, как и во многих других, вполне обыкновенны сближения восприятий зрения, осязания и вкуса, зрения и слуха» [6, с. 119].

В языке взаимосвязь и взаимообусловленность чувственных ощущений связана с переносными, метафорическими значениями слова, основанными на эффекте синестезии, иными словами, с синестетическими метафорами.

Отдельные выражения, отражающие синестезии различных видов ощущений, уже получили права гражданства в литературном языке. Примеры, подобные словосочетаниям: *холодные и теплые краски*, *острое зрение и слух*, *кричащий цвет*, *бархатный голос*, относятся к так называемым языковым (стертым) метафорам. Но в противоположность им существуют авторские, индивидуальные метафоры. Подобные метафоры могут появиться и исчезнуть, если не будут передаваться из поколения в поколение, фиксироваться в словарях и — самое главное — употребляться в литературе. Именно литература служит своеобразным «запоминающим устройством», фиксирующим различные синестезии.

#### *Литература*

1. Величковский Б. М., Зинченко В. П., Лурия А. Р. Психология восприятия. М.: Изд-во МГУ, 1973.
2. Горелов И. Н., Седов К. Ф. Основы психолингвистики. М., 1998.
3. Журавлев А. П. Звук и смысл. М., 1988.
4. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975.

5. Общая психология: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. В. В. Богословского [и др.]. М.: Просвещение, 1981.
6. Потебня А. А. Эстетика и поэтика. М.: Искусство, 1976.

**С. В. Бессмертнова**

### **К вопросу об иррациональном в философии экзистенциализма**

*В статье предложены тезисы, опровергающие отнесение Философии Абсурда к иррациональным движениям и выделения внутри нее религиозного лагеря.*

«Иррациональная» Философия Абсурда вслед за Философией Жизни отрицает рационализм как метод познания, не утверждаясь, однако, на другом. Причиной этому — установка на принципиальную непознаваемость всего. «Трансцендентное» здесь ничего общего не имеет с шаманскими откровениями. Это, если угодно, самое рациональное иррациональное. «Разум и тело, пусть униженные, но это единственное, в чем я могу быть уверен» [2, с. 31]. Наличие так называемого «религиозного лагеря» говорит лишь о непонимании сути сей философии.

В экзистенциализме не только философское знание (а, вернее, искание знания), но и научное обращается к себе. В нем все, доселе направленные на космос, философские основопонятия, все методы, вместе с человеком ставятся лицом к лицу перед его конечностью. Все остальное из области идеально бытующего, что не относится к этой очной ставке, является интерьером абсурдности и тем более должно быть отброшено в сторону. И здесь есть некая аналогия с христианской заботой о спасении души (может быть это единственный пример честности в христианской догматике), однако в первом случае эгоизм выступает как единственно возможная исходная точка, не приносящая радости, эгоизм, принятый после максимально честной беседы с собой, а во втором — ахиллесовой пятой всего, на чем держится религия. Из такого положения дел, где приемлемо все, что как-то соприкасается с *заботой*, мыслящий порой хватается за любые попавшие в этот круг соломинки. Это можно назвать спасением (правда, сомнительным за пределами головы), некоей надеждой, уходом (Камю), перетеканием уже навсегда в «дневной» уровень мысли (Шестов), что одно и то же.

Экзистенциализм более или менее однороден в описании состояния, открывшегося как уже теперь данного, но с момента постановки вопроса *что делать?* в истории пути этого движения начинаются перекрестки. Как пример Шестов: после честных речей об абсурдности он начинает заниматься оправданиями какого-то (библейского) бога, и пишет, что бог

вернул Иову его детей, тех самых, умерших. Камю подобные факты называет (и правильно) побегом.

Еще Аристотель применительно к началу философии вообще как нельзя точно выразил начало экзистенциального мироощущения — «удивление». Это оказалось его фундаментальным переживанием. Экзистенциализм воспринимает в определенном смысле мир как чудо. Но этот смысл трагичен для видящего, он заключается не в «Принимаю», а в «Не знаю».

Если исходить из сути проблемы «Da-sein» («здесь-бытие», термин Хайдеггера), из ее истоков, из причины и силы «удивления», то здесь возможен только прямой путь рассуждений, из одних честных выводов должны следовать другие честные выводы. Образцом при такой установке будет Камю, пришедший от Сада к *молчащему философу*. Из гедонизма и скептицизма как модели коммуникации с миром вытекает стоицизм как модель удерживания себя в мире. Другой путь, путь *защиты бога*, не устраняет его глухоты, Бог остается равным Абсурду.

Изложенные здесь размышления приводят к выводу о неправомерности выделения «религиозных» представителей «иррациональной» философии экзистенциализма.

#### *Литература*

1. Камю А. Миф о Сизифе; Бунтарь / пер. с фр. О. И. Скуратович. Мн.: Попурри, 1998.
2. Камю А. Миф о Сизифе: Философский трактат. Падение: Повесть / пер. с фр. С. Великовского, Н. Немчиновой. СПб., 2007.
3. Лев Шестов и философия одиночества // Вопросы литературы. 1975. № 10. С. 153—189
4. Хайдеггер М. Бытие и Время. М.: Ad Marginem, 1997.

**Е. А. Битинайте**

#### **Л. Толстой и М. Ганди о борьбе индийского народа за независимость**

*В данной работе сопоставлены взгляды Л. Толстого и М. Ганди на современное им политическое состояние Индии. Статья написана в форме исторической реконструкции, так как мыслители не обращались к индийской проблеме в своем диалоге и высказывали свои соображения по этому поводу независимо друг от друга.*

Специалистами, изучающими жизнь и деятельность Л. Толстого, была проведена большая исследовательская работа, предметом которой можно назвать интерес русского писателя к истории и культуре Индии [1]. В рамках данной широкой темы отдельными учеными выделяется вопрос о взаимоотношениях Л. Толстого и М. Ганди [3; 4; 8]. Они никогда

не встречались лично. Сохранилась их короткая переписка (всего 7 писем), охватывающая период с октября 1909 по сентябрь 1910 гг. [5, с. 339—52; 7, т. 20; 9, Vol. 10—11]. Недолгие отношения между М. Ганди и Л. Толстым были прерваны смертью русского писателя в ноябре 1910 г.

В данной работе сопоставляются взгляды двух великих людей на современное им политическое состояние Индии. Наш интерес к данной теме обусловлен схожестью высказываний Л. Толстого и М. Ганди относительно истоков английского колониального владычества в Индии. Важно отметить, что оба мыслителя пришли к одинаковому мнению по данному вопросу независимо друг от друга на основании изучения истории страны и выразили свою точку зрения в период, предшествующий их личному знакомству.

Так, Лев Толстой в своей статье «Письмо к индусу» пишет о причинах английского господства: «...не англичане, а сами индусы поработили себя» [6, т. 37, с. 271]. Для сравнения уместно привести аналогичную цитату из книги «Хинд Сварадж» Ганди: «Англичане не захватили Индию; мы отдали ее им. Они находятся в Индии не благодаря своей силе, но потому, что мы удерживаем их здесь» [9, Vol. 10, p. 262]. Оба мыслителя сходятся в своих заявлениях относительно экономической природы господства англичан в Индии, но при этом предлагают различные пути выхода из сложившейся ситуации. Молодой, не искушенный в политических вопросах Ганди, оторванный от родины (на момент общения с Толстым он находился в Южной Африке) еще не призывает индийский народ к борьбе за полную независимость, а предпочитает ей статус доминиона. Он неизменно ставит этику выше политики и не стремится к скорому освобождению страны, полагая проблему внутреннего преобразования общества, в основе которого лежит идея перевоспитания сограждан, более актуальной, чем изменение политического статуса Индии. Свое практическое воплощение эта идея находит в приостановках Махатмой Ганди многих политических акций, начатых им же. При этом политик, аргументируя временный отказ от борьбы, говорит о неподготовленности народных масс

к осуществлению предложенной им программы. В этом отношении показательна заключительная глава из раннего произведения М. Ганди «Хинд Сварадж», в которой он пишет о том, что готов согласиться на присутствие англичан в Индии и даже перечисляет условия, при которых это возможно [9, vol. 10, p. 306—307]. Пройдет немало лет, прежде чем лидер освободительного движения сможет в полной мере реализовать свою способность к сочетанию «этического идеализма и политического практицизма» [8, с. 22], столь необходимую в революционной борьбе.

Лев Толстой в противоположность М. Ганди еще в начале XX в. осознал бессмысленность умеренной тактики, избранной индийскими либералами, тщетность их надежд на легкое достижение страной статуса доминиона, осуждал их сотрудничество с колониальными властями. Так, в дневнике Д. П. Маковицкого под датой 4 июня 1908 г. сохранилось следующее высказывание Л. Толстого об индийских либералах: «Нехорошо. Хотя конституцию, хотят участвовать в правительстве и только» [цит. по: 6, т. 37, с. 445] и далее от 7 июня: «Они добиваются права участвовать в правительстве, т. е. закрепить то насилие, которое над ними совершается» [цит. по: 6, т. 37, с. 445]. Последняя мысль предвосхищает кампанию несотрудничества [10], начатую Ганди в 1920 г, а также его полемику с партией свараджистов [11]. Однако нельзя говорить в данном случае о влиянии Л. Толстого, т. к. дневник Маковицкого не был опубликован, а в других источниках, бывших доступными для М. Ганди писатель не высказывал своих соображений по этому поводу.

Причина расхождения во взглядах на индийскую проблему, по нашему мнению, кроется в нехватке политического опыта у М. Ганди, с одной стороны, и зрелости, взвешенности позиции Л. Толстого, с другой. Следует отметить, что мыслители не обращались в своем диалоге к индийской теме, хотя значимость данной проблемы для обоих неоспорима.

#### *Литература*

1. Бурба Д. В. Толстой и Веды. URL: <http://www.philosophy.ru>
2. Ганди М. К. Моя жизнь. М.: Наука, 1969.
3. Горев А. В. Махатма Ганди. М.: Международные отношения, 1984.
4. Мелешко Е. Д. Христианская этика Л. Н. Толстого. М.: Наука, 2006.
5. Толстой Л. Н. Литературное наследство. Т. 35—38. М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1939.
6. Толстой Л. Н. Полн. Собр. соч. в 90 т. М.: Художественная литература, 1928—1958.
7. Толстой Л. Н. Собр. соч.: в 22 т. М.: Художественная литература, 1978—1985.
8. Ульяновский Р. А. Три лидера великого индийского народа. М.: Политиздат, 1986.
9. The Collected Works of Mahatma Gandhi: 98 volumes. URL: <http://www.gandhiserve.org> (перевод авторский. — Е. Б.)
10. Движение несотрудничества — политическая кампания, разработанная и проведенная Махатмой Ганди в начале 1920-х гг. в рамках борьбы индийского народа за независимость (Е. Б.)
11. Свараджистская партия основана в 1922 г. Ч. Р. Дасом и М. Неру. Лидеры партии призывали индийцев к участию в законодательных советах с целью подрыва колониального административного аппарата изнутри (Е. Б.)

## Взаимосвязь особенностей миропонимания и индивидуальных характеристик медиапотребления личности

*В статье рассматриваются психологические аспекты потребления медиаинформации, представляются результаты эмпирического исследования, направленного на раскрытие взаимосвязи характеристик медиапотребления с индивидуальными особенностями миропонимания молодых людей.*

Интенсивное развитие масс-медиа (прежде всего электронных СМИ) вместе с масштабами информационной экспансии, затронувшей все сферы человеческой жизни, создает условия, при которых процесс формирования социальных представлений, социальных установок отдельных людей и целых групп приобретает все более стихийный, слабо прогнозируемый характер [3]. В связи с этим нами было проведено исследование взаимосвязи индивидуальных особенностей миропонимания с мотивационной структурой информационной активности и индивидуальным стилем потребления информации.

Исследование проводилось на базе Балашовского института Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, в нем участвовали 67 студентов 2, 3 и 4 курсов факультета психологии в возрасте от 17 до 21 года.

В результате исследования проанализировались данные теста СПАИММ (социально-психологический анализ индивидуальной модели мира) [2], МСИА (мотивационная структура информационной активности) и опросника ИСМ (индивидуальный стиль медиапотребления) [1].

Было выявлено, что чем сильнее в сознании личности выражено восприятие мира как **хаотичного**, тем больше медиапространство используется ею для удовлетворения потребностей в **коммуникации**, а также зачастую является способом ухода от однообразной реальности в виртуальный мир с целью возмещения отсутствующих в реальной жизни состояний или достижений (**компенсаторный мотив**). При возрастании выраженности хаотической модальности миропонимания происходит снижение **волевого контроля** медиапотребления и **эффективность поиска** медиаинформации. При этом их познавательная активность и эмоциональные реакции во многом зависят от характера получаемой ими медиаинформации.

При возрастании выраженности **антагонистической** модальности мировосприятия возрастает выраженность **компенсаторного** мотива медиапотребления, что может говорить о тенденции к увеличению использования медиапространства в качестве возмещающих средств лицами с выраженной антагонистичностью мировосприятия.

Испытуемые с высоким уровнем выраженности **механистически технократической** модальности миропонимания стремятся к техническим нововведениям, видя в них решение всех проблем. Для них характерна **эмоциональная** вовлеченность в процессе потребления медиаинформации, а также склонность к использованию медиапространства в качестве компенсаторного механизма возмещения недостающих в жизни состояний или достижений, ведь именно медиасфера является одним из важнейших достижений современного общества.

Таким образом, было выявлено, что особенности миропонимания молодых людей взаимосвязаны с индивидуальными характеристиками медиапотребления.

### *Литература*

1. Долгов Ю. Н., Коповой А. С., Малюченко Г. Н. [и др.] Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический подход. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009. 208 с.

2. Малюченко Г. Н., Смирнов В. М. Социально-психологический анализ целостных представлений о мире. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2006. 215 с.

3. Черных А. Мир современных медиа. М.: Изд. дом «Территория будущего», 2007. 312 с.

**В. Д. Браун**

*[braun.viktoriya@yandex.ru](mailto:braun.viktoriya@yandex.ru)*

### **Социально-психологическая адаптация личности в возрастном и гендерном аспектах**

*В исследовании закономерностей социально-психологической адаптации был осуществлен сравнительный анализ особенностей адаптационного процесса у представителей различных возрастных групп с учетом гендерного аспекта. Были выявлены различия у респондентов в предпочитаемых способах реализации актуальных потребностей в процессе адаптации.*

Проблема социально-психологической адаптации является актуальной во все периоды развития общества, поскольку она затрагивает все стороны взаимоотношений личности и социума. Несмотря на всестороннее рассмотрение данной проблемы, среди ученых нет единого представления о социально-психологической адаптации личности. В общем смысле она представляет собой процесс установления соответствия между совокупным уровнем наиболее актуальных на данный момент потребностей личности и наличным уровнем их удовлетворения в целом. В случае затруднений в процессе адаптации личность впадает в состояние социальной дезадаптации, когда культурные нормы, ценности и социальные взаимосвязи ослабевают или противоречат друг другу.



В этой связи особый интерес представляет социально-психологическая адаптация личности в период общественных преобразований в возрастном и гендерном аспектах в контексте соблюдения/нарушения социальных норм.

С целью изучения закономерностей адаптационного процесса нами было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 80 человек в возрасте от 17 до 45 лет.

В результате изучения предпочитаемых способов реализации потребностей (социально приемлемые и социально неприемлемые) данными возрастными группами, выявлено, что молодые люди более склонны к нарушению норм ( $p = 0,015$ ), т. е. они в большей степени допускают возможность использования социально неодобряемых способов поведения в случае затруднений в адаптационном процессе. Скорее всего, данный факт можно объяснить тем, что сегодняшняя молодежь воспитывалась в обстановке перемен, где отсутствовала четкая и устойчивая система регулирования поведения в обществе. Представители средней возрастной категории, напротив, имеют уже сложившуюся иерархию ценностных ориентаций, а также систематизированную структуру актуальных для них потребностей.

Сравнительный анализ респондентов также позволил выявить следующее гендерное различие: мужчины имеют более высокий уровень наличной адаптации ( $p = 0,019$ ), чем женщины, т. е. они наиболее удовлетворены уровнем своей жизни в целом. Видимо, данный факт объясняется тем, что женщины, как правило, в большей мере склонны к рефлексии и самоанализу, ввиду чего постоянно стремятся к самосовершенствованию и имеют высокие притязания на повышение уровня своей жизнедеятельности.

Корреляционный анализ данных позволил нам установить следующие закономерности в адаптационном процессе: 1. Чем выше уровень наличной адаптации человека, тем больше он стремится к соблюдению общественных норм, т. е. в случае затруднения удовлетворения потребностей он в меньшей степени допускает возможность использования социально неодобряемых способов поведения ( $r_s = 0,056$  при  $p \leq 0,05$ ). 2. Чем выше уровень перспективной адаптации человека, тем выше степень его приверженности к групповым нормам ( $r_s = 0,214$  при  $p \leq 0,06$ ). 3. Чем выше наличная адаптация, тем позитивнее человек оценивает перспективную адаптацию ( $r_s = 0,411$ , при  $p \leq 0,05$ ). Видимо, уверенность в настоящем дает уверенность в будущем. 4. Чем выше человек оценивает уровень соблюдения норм хорошо адаптированного человека, тем больше он сам стремится к общепринятым нормам и ценностям ( $r_s = 0,601$  при  $p \leq 0,01$ ).

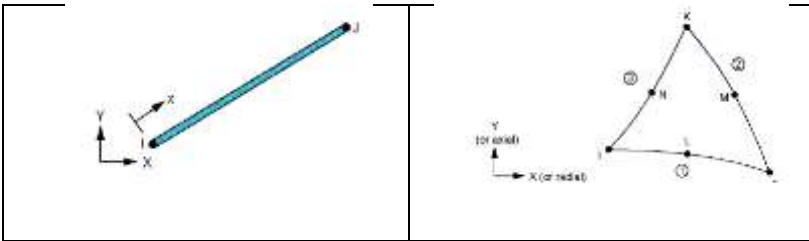
Таким образом, установлена взаимосвязь между возрастными и гендерными особенностями респондентов и их приверженностью к соблюдению/нарушению социальных норм в адаптационном процессе.

## Некоторые вопросы реализации метода конечных элементов в решении задач механики

*Рассматриваются некоторые вопросы применения МКЭ к инженерно-техническим задачам.*

Метод конечных элементов (МКЭ) на сегодняшний день является одним из эффективных методов численного решения инженерных задач. Он позволяет производить расчеты сложных нерегулярных конструкций, находящихся под воздействием различных нагрузок, изменяющихся как по времени, так и по координатам. Основы МКЭ в том виде, в каком он применяется сейчас, были заложены еще в 1943 г. Р. Курантом<sup>1</sup> [1].

Основная идея МКЭ заключается в дискретизации исследуемой области на так называемые конечные элементы. Деформированное состояние элементов выбирается таким образом, чтобы оно соответствовало реальному поведению среды под воздействием нагрузок. В силу того, что исследуемая конструкция может иметь форму любой сложности, для наиболее точной ее дискретизации конечными элементами последние бывают различных типов. В общем случае это симплекс-элементы, комплекс-элементы и мультиплекс-элементы. На рисунке 1 приведены одномерный симплекс-элемент с двумя узлами и двумерный комплекс-элемент, имеющий шесть узловых точек.



*Рис. 1. Одномерный симплекс-элемент (слева)  
и двумерный комплекс-элемент*

При решении одномерных задач строительной механики, связанных с расчетом стержневых систем, используются одномерные конечные элементы (на рис. 1 слева). Такой элемент характеризуется величинами перемещений узлов вдоль оси X, а также площадью поперечного сечения. В двумерных задачах (например, расчет пластин или оболочек) применя-

<sup>1</sup> Courant R., Variable methods for the solution of problems of equilibrium and vibration. Bull. Amer Math. Soc. Vol. 49. № 1. 1943.

ются соответственно двумерные элементы. Разбивка двумерной области может быть упорядоченной или неупорядоченной. В первом случае конечные элементы имеют форму прямоугольников. Применение упорядоченной сетки позволяет получить более точный результат при одинаковом числе неизвестных. Разбивка же на треугольные элементы является более универсальной и поддерживается практически всеми программными комплексами, реализующими МКЭ.

В качестве примера расчета объемной задачи рассмотрим толстостенный цилиндр, находящийся под внутренним давлением. Конечно-элементная модель представлена на рис. 2.

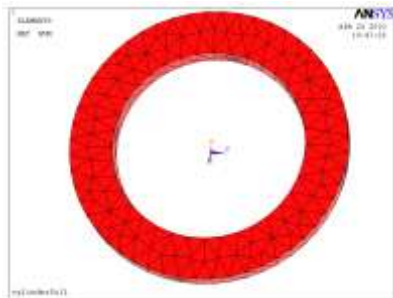


Рис. 2. Конечно-элементная модель толстостенного цилиндра

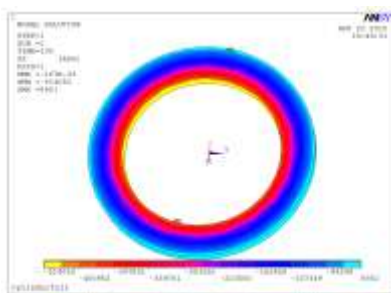


Рис. 3. Изолинии радиальных напряжений

Под воздействием этого давления в цилиндре возникнут механические напряжения:  $\sigma_r, \sigma_\theta, \sigma_z$  — радиальное, окружное и осевое соответственно; все касательные напряжения равны нулю в силу симметричности задачи. Изолинии радиальных напряжений представлены на рис. 3.

**О. В. Буланцева**  
e-mail [oksanab2009@rambltr.ru](mailto:oksanab2009@rambltr.ru)

### **Роман В. Набокова «Камера обскура» как кинороман**

*В статье рассматривается роман «Камера обскура» В. Набокова в его соотношении с кинематографическим искусством. Отмечены наиболее яркие примеры использования киноприемов в литературном произведении.*

Роман «Камера обскура» написан В. Набоковым в период утверждения кино как нового самостоятельного искусства. Этим определяется

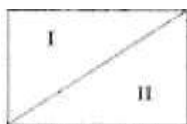
и выбор жанра — «кинороман». Доминировавший в немецком игровом кино 1920-х гг. в жанр «каммершпиле» определялся не просто экранизацией литературных произведений, но и киновоспроизведением приемов повествовательной прозы. Набоков в «Камере обскура» осуществил обратный процесс — литературно воплотил киноприемы, придав тексту изобразительные признаки фильма.

Сюжет романа довольно прост. Берлин, 1928 г. Бруно Кречмар, преуспевающий знаток живописи, верный муж и хороший отец, неожиданно для себя увлекается незнакомкой, Магдой Петерс, которую он встречает в кинотеатре.

По мере того, как выстраиваются отношения между героями романа, образуются два треугольника: первый треугольник возникает с появлением Магды, которая вносит яркие краски в эмоционально пресную пару Кречмаров. Второй — при вторжении Горна, бывшего возлюбленного Магды.

Аннелиза

Кречмар



Магда

Горн

«Графическое воспроизведение сюжетного движения обнаруживает, что возникновение двух треугольников образует квадрат — аналог киноэкрана» [1]. Таким образом, роман структурно воплощает идею кинематографа, «камеру обскура», устройства, предшествующего современным кинокамерам.

Развитие романной фабулы восстанавливает монтажный порядок фильма. В начале романа Кречмар попадает в кинотеатр, где видит как «кто-то, плечистый, слепо шел на пятившуюся женщину...» [2]; в конце — этим слепым оказывается сам Бруно, идущий на пятившуюся Магду. Повествование оказывается замкнутым в пределы киноленты, киноэкрана.

Персонажи «Камеры» можно условно разделить на зрителей / наблюдателей действия и на его участников. Это подкрепляется еще и буквальным разделением героев на две группы: артистов и, условно говоря, прислугу (горничные, бонны, почтальоны, кухарки), которые образуют публику зрительного зала. Именно они дают оценку главным героям и событиям, происходящим с ними. Художественная замкнутость кинопроцесса делает возможным переход героев из одного статуса в другой: так, Магда, дочь швейцарихи, становится кинодивой, а Горн, артист, превращается в зрителя.

Одним из важных стилистических средств кино является ракурс. Набоков использует и этот прием в своем романе. К примеру, восприятие

Кречмаром внешности Магды обнаруживает в нем знатока живописи, а ракурс Магды выявляет материально-оценочную сторону ее взглядов на жизнь. В романе также воспроизводятся различные смысловые уровни зрительного процесса. Каждый, выходя за пределы действия, становится его зрителем [1]. Так, Горн наблюдает за судьбой Кречмара, неучаствующие персонажи, «зрители», — за развитием сюжета, читатель — за фильмом-романом.

Принцип кинематографичности в литературе воспринимается, как правило, скептически, так как при быстрой смене действий, по принципу кинокадра, теряется художественность произведения. Прочтение романа Набокова свидетельствует об обратном. Произведение не только не теряет своей художественности, но приобретает особую специфику, связанную непосредственно с восприятием романа читателем.

#### *Литература*

1. Букс Н. Эшафот в хрустальном дворце. О русских романах Владимира Набокова. М., 1998. С. 98.
2. Набоков В. В. Русский период // Собр. соч.: в 5 т. Т. III. СПб., 2000. С. 259.

**Т. А. Васильева**

### **Влияние мирового кризиса на безработицу в России**

*В статье рассматривается безработица как отрицательное явление для экономики, влияние на нее мирового кризиса, а также некоторые меры для ее преодоления со стороны социума.*

Мировой кризис достаточно серьезно повлиял на экономическую ситуацию в России обострил те проблемы, которые уже существовали в российской экономике, а следовательно, отражались и на функционировании рынка труда на протяжении последних десятилетий.

Безработица представляет собой макроэкономическую проблему, оказывающую наиболее прямое и сильное воздействие на каждого человека. Потеря работы для большинства людей означает снижение жизненного уровня в связи с уменьшением уровня потребления в стране, сокращением объемов производства и т. д. Настораживает высокий показатель безработицы и его рост. При увеличении процента безработных и устойчивом темпе роста безработицы можно сделать выводы о беспорядке в экономике страны.

Официальные цифры по безработице в России таковы: численность активного населения в 2009 г. составила, по итогам обследования населения по проблемам занятости, 76,5 млн человек, или около 54 % от общей численности населения страны. Общая численность безработных, рассчитанная по методологии Международной организации труда, в 2009 г. до-

стигла 6,8 млн человек или 9,3 % экономически активного населения. Число официально зарегистрированных в службах занятости безработных в марте 2010 г. достигло 2,231 млн человек, в том числе 1,8 млн человек получают пособие по безработице. По сравнению с концом 2008 г. общая численность безработных, по методологии МОТ, в России увеличилась на 15,9 %, а официально зарегистрированных — на 56,5 % [2].

Число безработных в России с октября 2009 по февраль 2010 гг. выросло на 1,1 млн. При формировании бюджета на 2010 г. правительство РФ исходило из прогноза безработицы в 2,2 млн человек. Наиболее значительный рост безработицы отмечается в Калининградской, Челябинской, Нижегородской, Тверской, Свердловской, Вологодской и Владимирской областях.

Необходимо повысить ответственность регионов РФ за ситуацию на рынке труда, так как в свое время, до мирового финансового кризиса, «они в должной степени им не занимались». На программы по борьбе с безработицей в регионах в 2009 г. было выделено 43 млрд руб. Эти деньги должны использоваться на организацию общественных работ, временное трудоустройство, адресную поддержку граждан.

Рост официально зарегистрированной безработицы планируется в 2010 г. до 2,6 млн человек, в 2011 г. — до 2,5 млн человек, в 2012 г. — до 2,3 млн человек [1]. Если бюджетная помощь регионам для сохранения рабочих мест продолжится, то, по прогнозам правительства, большинство работников, находящихся под риском увольнения, будут формально сохранены на предприятиях.

Ежедневно на биржу труда обращается больше 5 тыс. человек. Но еще больше людей подыскивают работу самостоятельно. В России насчитывается 26 млн человек, которые нигде не работают и при этом не считаются безработными. Они просто находятся за пределами рынка труда (люди, живущие в малых городах и селах, существуют за счет приусадебных участков и огородов, пенсий своих родителей, детских пособий и др.).

Необходимо отметить, что реальная численность безработных в настоящее время в несколько раз больше цифр, опубликованных Рострудом, так как на биржу труда обращаются крайне мало людей. Есть две причины: пособие по безработице очень невелико — для крупных мегаполисов это мизерная сумма, поэтому люди предпочитают не тратить время зря, а скорее искать новую работу; сложности при постановке на учет на бирже труда, огромные очереди отнимают много сил и времени.

Практически во всех секторах экономики наблюдается сокращение персонала. Конечно, есть и те отрасли рыночной экономики, которые менее всего пострадали от кризиса, это, в первую очередь, производители товаров народного потребления первой необходимости и фармацевтика.

То есть производители товаров, без которых люди просто не смогут существовать.

Повышение уровня безработицы в 2010 г. — это грядущая проблема, которая всецело ляжет на плечи нашего общества. Нас могут ожидать такие негативные ее последствия, как обострение криминогенной обстановки, усиление социальной напряженности, рост количества физических и душевных заболеваний, расслоение общества, снижение трудовой активности. При этом снизится уровень жизни, а работники могут потерять свою квалификацию. Более всего безработица 2010 ударит по российской молодежи, уже сейчас около трети молодых людей не могут найти работу. Следствием проблем безработицы на фоне мирового кризиса, сопровождающихся серьезным дефицитом рабочих мест, алкоголизмом и наркоманией среди молодежи, может стать «эффект потерянного поколения». Все эти проблемы требуют решения как со стороны государства, так и общества в целом и каждого из его члена.

Меры, необходимые со стороны социума для преодоления безработицы, могут быть следующие: первое, попытаться снизить у людей чувство страха перед потерей рабочего места, пояснить, что держаться за экономически невыгодную работу — это убивать себя как общественно полезного специалиста; второе, центры занятости должны более действенно способствовать трудоустройству граждан и их переквалификации, организации общественных работ и самозанятости населения.

Каждый, ставший безработным, должен осознавать, что это временная ситуация и возможность изменить жизнь к лучшему — сменить профессию, обучиться новым навыкам или поднять свою квалификацию за счет обучения.

#### *Литература*

1. URL: <http://www.gks.ru/> Федеральная служба государственной статистики.
2. URL: <http://www.rostrud.info/> Федеральная служба по труду и занятости.

***Т. В. Визгалова***

### **Особенности состояний саморегуляции с различными уровнями ситуативной и реактивной тревожности.**

*В статье раскрываются особенности состояний саморегуляции с различными уровнями ситуативной и реактивной тревожности, их взаимосвязь, что позволяет выявить более оптимальные способы саморегуляции состояния.*

XXI в. заставляет жить в ускоренном ритме. Постоянное состояние стрессы, нервное напряжение, повышенная тревожность ослабляют об-

щее состояние — необходима быстрая перестройка организма. Механизмом перестройки является индивидуальный стиль саморегуляции.

**Индивидуальный стиль саморегуляции** является интегральной характеристикой результата взаимодействия регуляторных систем разного уровня, а его оптимальность определяется по влиянию саморегуляции на состояние, работоспособность и здоровье человека (В. И. Моросанова).

Перед нами стояла задача выявить взаимосвязь индивидуального стиля саморегуляции с тревожностью. В исследовании, проведенном на базе БИСУ им. Н. Г. Чернышевского, приняли участие 74 испытуемых с высоким и низким уровнем личностной тревожности разного пола в возрасте от 18 до 21 года. Методическим аппаратом исследования является комплекс методик, определяющих тип и характеристики индивидуального стиля саморегуляции: «Тест Люшера», определяющий состояние вегетативного коэффициента (КВ); «Личностный опросник Н S Eysenk-EPI», определяющий уровень вертированности; «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» (Ч. Д. Спилберг, Ю. Л. Ханин); «Опросник Спида» (О. Микшик). В результате обработки этих данных были получены следующие результаты.

**Для накопительного стиля саморегуляции** характерен высокий уровень реактивной тревожности, как следствие высокий уровень ситуативной тревожности, при этом наблюдается предвосхищаемое регулирование. Проявляется эмоциональная устойчивость, в определенных сложившихся условиях, что затрудняет быструю адаптацию. Уровень личностной ситуативной тревожности повышается в ситуациях самоутверждения и отстаивания собственных интересов. В трудных ситуациях преобладает подход принятия решения. Чувство безопасности, как таковое, отсутствует.

**Для экономного стиля саморегуляции:** чем больше происходящих изменений, требующих энергетических затрат, тем больше человек закрывается от этого, стараясь сберечь «драгоценную» энергию. Высокая ситуативная тревожность вызывает переживания и сомнения в способах взаимодействия со средой, способствует пониженной уверенности и излишней чувствительности, низкому самообладанию.

**Для затратного стиля саморегуляции** характерна высокая возбужденность, склонность к переживанию ситуаций, как следствие — высокая личностная тревожность, бедность способов саморегуляции. Главная проблема в том, что устойчивые взаимодействия со средой не позволяют к ней оптимально приспособиться и урегулировать нестандартные ситуации. Излишняя рационализация проблем тормозит общую тенденцию к проявлению спонтанности, возбужденности.



Самым оптимальным стилем саморегуляции оказался **гармоничный стиль**, для которого характерна высокая заинтересованность, увлеченность в выработке и познании новых способов саморегуляции, принятие решения в неопределенных и стрессовых ситуациях.

В каждой из четырех корреляций индивидуального стиля саморегуляции прослеживается взаимосвязь с личностной и ситуативной тревожностью. Это позволяет говорить о том, что существует взаимосвязь индивидуального стиля саморегуляции с уровнем тревожности. В результате полученных данных можно сделать вывод, что, оптимизируя индивидуальный стиль саморегуляции, можно изменять уровень тревожности.

**С. М. Власов**

### **Защита потребителей от продуктов питания, вредных для здоровья**

*Статья посвящена изучению осведомленности студентов о продуктах питания, вредных для здоровья, и формированию у них культуры грамотного потребителя.*

Поскольку около 70 % заболеваний обусловлены неправильным и некачественным питанием, то студенты, будущие преподаватели, должны знать биологическую ценность продуктов, влияние питания на внешность и здоровье, принципы рационального питания, сочетание питания с движением, влияние вредных компонентов пищи на здоровье, как отстаивать свои права потребителя.

Целью нашего исследования явилось выявление осведомленности студентов о продуктах питания, вредных для здоровья, и поиск путей для формирования у них культуры грамотного потребителя.

Исследование проводилось в Балашовском институте Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. В нем принимали участие 60 студентов 2 курса факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности. В процессе беседы и анкетирования было установлено, что все достаточно хорошо информированы о принципах рационального питания, влиянии питательных веществ на организм, но мало что знают об опасностях для здоровья от потребления недоброкачественных продуктов питания и куда следует обращаться, если они приобретены.

Вопросы питания рассматриваются на факультете ФК и БЖД при изучении дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Здоровый образ жизни и его составляющие» (по 2 часа). Однако стандартом не предусмотрено изучение опасностей для здоровья от потребления продуктов питания, формирование культуры грамотного потребителя.

Конечно, студенты слышали о вреде того или иного продукта, но эти све-

дения часто носят отрывочный характер. У них бывали ситуации, когда купленные продукты питания оказывались испорченными. Однако очень немногие студенты вели себя грамотно в этих случаях. С целью выяснения причин такого поведения нами была предложена анкета, включающая 10 вопросов.

Исследования показали, что 47 % студентов устроят скандал, если продавец их обманул, 14 % обратятся в милицию или службу по охране прав потребителей, 22 % потребуют жалобную книгу, а 17 % «культурно объяснят, что так нельзя делать». Если товар оказался некачественным, то 54 % студентов вернут его в магазин, 41 выбросят и только 5 % обратятся в службу по защите прав потребителей. На вопрос «Часто ли Вы обращаетесь за помощью к продавцу?» 50 % студентов ответили «никогда», 34 % — «редко», 13 % — «иногда» и только 3 % — «часто».

При покупке продуктов питания студенты в первую очередь обращают внимание на цену, затем на срок годности. При этом для них важно, чтобы срок годности не истек. Никого не смущает тот факт, что чем выше срок хранения продуктов питания, тем менее полезными для здоровья человека они являются. Только 15% студентов обращают внимание на производителя, отдавая предпочтение продукции отечественного производства, поскольку она является более свежей и качественной по сравнению с импортной. На состав продуктов обращают внимание только 3 % студентов, выбирая продукты питания с меньшим количеством химических добавок. Все опрошенные (100 %) студенты не знают, куда следует обратиться и как написать заявление, если куплен испорченный продукт питания, а продавец отказался вернуть деньги или поменять товар.

На основании полученных результатов нами были внесены изменения в программу курса «Здоровый образ жизни и его составляющие». В рамках названной дисциплины прочитаны лекции: «Рациональное питание», «Продукты питания, вредные для здоровья», «Покупка и хранение продуктов питания», «Защита прав потребителей». Кроме того, были проведены практические занятия по теме «Защита прав потребителей» и круглый стол на тему «Продукты питания, вредные для здоровья». В программу круглого стола были включены следующие вопросы для обсуждения:

1. Вредные компоненты пищи.
2. Влияние вредных компонентов пищи на здоровье человека.
3. Пищевые заболевания.
4. Характеристики безопасности мяса, рыбы, молока, хлеба.
5. Генетически модифицированные продукты питания.
6. Биологически активные добавки.
7. Рекомендации по выбору безопасных для здоровья и полезных продуктов питания.
8. Защита современного потребителя от товаров, вредных для здоровья.

В заседании круглого стола принимали участие главный специалист-эксперт Территориального отдела Управления Роспотребнадзора по Са-

ратовской области в Балашовском районе отделения «Защиты прав потребителей» И. М. Гоголева, старший специалист 1 разряда Территориального отдела Управления Роспотребнадзора по Саратовской области в Балашовском районе Л. В. Семенченко.

В результате беседы со студентами было установлено, что предложенные изменения программы курса «Здоровый образ жизни и его составляющие» и программа круглого стола позволяют получить знания по безопасному питанию. Это нашло подтверждение и во время экзамена. Все студенты хорошо справились с ситуационными задачами, касающимися грамотной покупки продуктов питания и защиты прав потребителей.

Таким образом, реализация разработанных нами изменений программы курса «Здоровый образ жизни и его составляющие» позволяет улучшить профессиональную компетентность педагогов в вопросах здорового и безопасного питания, а также повысить уровень собственного здоровья и здоровья школьников.

**Д. К. Волков**

### **Взаимосвязь ценностно-мотивационной сферы и информационной активности личности**

*В статье рассматриваются психологические аспекты потребления медиаинформации, представляются результаты эмпирического исследования взаимосвязи характеристик медиапотребления с ценностно-мотивационной сферой молодых людей.*

Современное общество находится в процессе медиатизации, в котором ценность информации превосходит ценность материальных приобретений. За последние годы социум стал тесно связан с медиапространством — новой территорией, сопровождающей личность в процессе социализации. Взаимодействие с различными медиапродуктами, несущими в себе определенные ценности и установки, может вносить коррективы в процесс развития системы ценностных ориентаций и мотивационную структуру личности медиапотребителя [1]. В связи с этим нами было проведено исследование взаимосвязи ценностных образований с мотивационной структурой информационной активности и индивидуальным стилем потребления информации.

Исследование проводилось на базе Балашовского института Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. В нем участвовали 67 студентов 2, 3 и 4 курсов факультета психологии в возрасте от 17 до 21 года.

В результате исследования проведен корреляционный анализ, в котором выявлены данные теста смысложизненных ориентаций, МСИА (мо-

тивационная структура информационной активности) и опросника ИСМ (индивидуальный стиль медиапотребления) [2].

Было установлено, что при возрастании **Локуса контроля** — я, т. е. веры в собственные способности контроля и изменения своей жизни, возрастает и **эффективность поиска информации**, необходимая характеристика медиапотребителя для успешной социализации, но при этом снижается характеристика медиапотребления — **эмоционально-познавательная вовлеченность**.

Испытуемые, считающие, что в жизни предоставлена свобода выбора и события жизни могут быть изменены, склонны контролировать собственный процесс медиапотребления. Испытуемые, **удовлетворенные достижениями** и в целом прожитым отрезком жизни, склонны воспринимать медиaprостранство как **источник побудительных стимулов**. Респонденты, **удовлетворенные течением жизни**, воспринимают медиaprостранство как средство, активизирующее деятельность личности вне медиaprостранства. Также было выявлено, что чем выше направленность на процесс медиапотребления, тем ниже **эффективность поиска** необходимой информации, которая связана с «зависаниями» в медиaprостранстве. При направленности на отдых и получение информации развлекательного характера возрастает и **эмоциональная вовлеченность**. При росте мотивации респондента на потребление медиаинформации с целью *обогащения запаса знаний* возрастает **рефлексивная критичность** и **эффективность поиска** информации. **Компенсаторная мотивация** информационной активности предполагает **эмоциональную погруженность** респондента

в медиaprостранство, при этом при возрастании значимости компенсаторной мотивации снижаются такие характеристики медиапотребления, как **волевой контроль** и **рефлексивная критичность**.

Таким образом, было выявлено, что ценностно-мотивационные образования молодых людей взаимосвязаны с особенностью их информационной активности.

#### *Литература*

1. Брайант Д., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. М.: Издат. дом «Вильямс», 2004. 432 с.
2. Долгов Ю. Н., Коповой А. С., Малюченко Г. Н. [и др.]. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический подход. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009. 208 с.

**В. А. Воротнева**

## **Медико-социальная помощь как социальная технология**

*В статье рассматривается проблема соотношения медицинских и социальных компонентов геронтологической помощи, определяются возможные варианты ее решения.*

В мировом сообществе принято считать, что специалист социальной работы обязан владеть теоретическими и практическими знаниями в области медицины и здравоохранения, поскольку независимо от специализации и места работы он участвует в решении проблем индивидуального и общественного здоровья.

В современных условиях развития общества наблюдается усугубление социальных проблем, ухудшение показателей здоровья населения, возрастает объективная потребность решения взаимосвязанных задач медицинского и социального характера на качественно новом уровне.

Особенно актуальной является проблема медико-социального обслуживания пожилых людей, которые чаще остальных категорий населения находятся, с одной стороны, в маргинальной ситуации из-за перераспределения традиционных ролей в обществе, а с другой — характеризуются резким ухудшением состояния здоровья.

Исследования показывают, что трудная жизненная ситуация и медицинская патология отягощают друг друга и порождают так называемый «порочный круг», который трудно преодолеть на уровне только медицинских мер.

В соответствии с этим основной целью работы являлось исследование соотношения медицинских и социальных компонентов геронтологической помощи и разработка программы социальной поддержки медицинской реабилитации лиц пожилого возраста, основной направленностью которой является развитие социальной активности пожилых.

Анализ результатов исследования позволил прийти к следующим выводам.

Для всех пожилых людей характерным является высокий уровень как личностной, так и реактивной тревожности; негативное настроение и неудовлетворительное самочувствие; фрустрация; беспомощность. Социальные ограничения пожилых ведут к утрате ролей, возрастанию зависимости, ощущению бесполезности, изолированности, отсутствию долгосрочного планирования, потере способности к спонтанным действиям. В свою очередь все это является причиной низкой социальной активности людей и негативно влияет на эффективность медицинской реабилитации.

В соответствии с результатами исследования нами была разработана программа по социальной поддержке медицинской реабилитации лиц пожилого возраста, основной целью которой являлось стимулирование

исполнения активной социальной роли, общения с окружающими и поддержания позитивного самосознания и психологического спокойствия.

Программа предполагала групповую и индивидуальную работу с лицами пожилого возраста и реализовывалась в нескольких направлениях, каждое из которых имело свои цели, задачи, определенные формы и методы.

Апробация программы социальной поддержки медицинской реабилитации в отношении лиц пожилого возраста, принимавших участие в практическом исследовании, показала ее достаточную эффективность. Пожилые люди стали более общительны, снизился уровень тревожности, напряженности и беспокойства, улучшилось настроение, повысился уровень удовлетворенности жизнью. Отмечается повышение социальной, физической и творческой активности. Все пожилые люди, участвующие в исследовании, отмечают субъективное улучшение здоровья, объективно подтвержденное медицинским обследованием.

Таким образом, наше предположение, что одной из причин относительной неэффективности медицинской реабилитации пациентов пожилого возраста является их низкая социальная активность, в связи с чем социальный компонент медико-социальной работы должен быть направлен на восстановление социальной активности человека и его адаптационных ресурсов, нашла свое подтверждение.

**М. А. Горбунова**

### **Особенности функционально-ролевой структуры и сплоченности супружеских отношений**

*Исследовались особенности функционально-ролевой структуры и сплоченности супружеских отношений. Результаты показывают, что данная проблема заключается в умении супругов согласовывать и распределять семейные роли гармонично и оптимальным для них образом.*

За последние десятилетия наметился ряд тревожных тенденций, свидетельствующих о кризисных явлениях в жизни семьи, затрагивающих супружеские отношения, связанных с общими ухудшениями психологической атмосферы и ростом дисфункциональности в значительной части российских семей. По проблеме исследования системы функционально-ролевого взаимодействия наиболее значительными являются работы таких авторов, как А. И. Антонов, С. И. Голод, М. С. Мацковский, А. Г. Харчев, И. В. Гребенников, Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис и др.

Целью нашего исследования является определение особенностей функционально-ролевой структуры и сплоченности супружеских отношений.

Для реализации поставленной цели использовались следующие методики: опросник «Семейные роли» (А. В. Черников), методика «Распределение семейных ролей» (Ю. Е. Алешина и др., 1987), опросник «Шкала семейной адаптации и сплоченности» ((FACES-3) Д. Х. Олсона, Дж. Портнера и И. Лави).

В экспериментальном исследовании принимали участие 7 супружеских пар, имеющих стаж семейной жизни от 3 до 10 лет. Полученные результаты показывают, что: 1) большая часть испытуемых считает наиболее важными для жизни семьи следующие роли: «зарабатывающего деньги», «повара» и «человека, принимающего решения»; 2) выявлено 4 семьи со связанным уровнем супружеской сплоченности, которая рассматривается как оптимальный уровень надежной эмоциональной связи, характеризующейся эмоциональной близостью, высокой степенью эмпатии по отношению к партнеру; 2 семьи с разделенным уровнем супружеской сплоченности; 1 семья с разобщенным уровнем супружеской сплоченности, характеризующейся значительной дистанцией между членами семьи, низкой заинтересованностью друг в друге; 3) в семьях со связанным уровнем супружеской сплоченности большая часть мужчин и половина женщин довольны распределением семейных ролей, распределение ролей между супругами носит централистический тип, т. е. во главе семьи стоит женщина (в нашем случае), которой принадлежит верховная власть в решении основных вопросов семейной жизни; 4) в семьях с разделенным уровнем супружеской сплоченности, которая предполагает наличие эмоционального принятия, любви при сохранении значительной дистанции во взаимодействии и высокой степени эмоциональной автономии, половина мужчин и половина женщин (при этом в семье именно один из супругов не удовлетворен) довольны распределением семейных ролей; распределение ролей между супругами носит демократический тип, при котором управление семьей лежит на плечах обоих супругов приблизительно в равной мере; 5) в семье с разобщенным уровнем супружеской сплоченности, характеризующейся значительной дистанцией между членами семьи, низкой заинтересованностью друг в друге, ни муж, ни жена не выразили удовлетворения распределением семейных ролей между супругами, оно носит автономный тип, т. е. когда муж и жена распределяют семейные роли таким образом, что один из супругов не вмешивается в сферу влияния другого.

Таким образом, вероятно, что проблема функционально-ролевой структуры и сплоченности супружеских отношений заключается в умении супругов согласовывать и распределять семейные роли гармонично и оптимальным для них образом.

### *Литература*

1. Шнейдер Л. Б. Основы семейной психологии: учеб. пособие. М.: Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2003. 928 с.

2. Лазарева В. А. Взаимосвязь влияния функционально-ролевой структуры на сплоченность супружеских отношений // Семейная психология и семейная терапия. 2005. № 4. С. 3.

**И. В. Горина**

### **К вопросу о качестве жизни пожилых людей**

*В статье рассматривается проблема взаимосвязи качества жизни пожилых людей и эффективности социальной работы в учреждениях стационарного типа.*

Одним из основных направлений в социальной работе с пожилыми людьми является социальное попечительство, одна из форм которого — учреждения стационарного типа.

Эффективность социальной работы в учреждениях данного типа определяется многими факторами и, в частности, качеством жизни пожилых людей, проживающих в домах-интернатах.

Качество жизни определяется как комплексная интегральная характеристика положения человека в различных социальных системах и структурах, выражающая степень его социальной свободы, возможности всестороннего развития и реализации его способностей и жизненных планов. Оценка качества жизни включает в себя параметры социальной активности, жизнедеятельности, состояния здоровья, правовой защищенности.

Исследование качества жизни лиц пожилого и старческого возраста, проживающих в стационарных учреждениях, проводилось на базе дома-интерната для престарелых и инвалидов г. Балашова. В исследовании принимали участие 90 пожилых людей, из них 32 % — мужчин, 68 % — женщин.

Анализ результатов исследования позволил сделать следующие выводы.

Одной из самых актуальных для лиц пожилого возраста является проблема здоровья: 70 % опрошенных выразили жалобы на здоровье, причем ясно прослеживается зависимость между увеличением возраста и жалобами: так, проблемы со здоровьем отмечают 61,5 % респондентов в возрасте 60—75 лет, 68,5 % респондентов в возрасте 75—85 лет и 72,7 % респондентов старше 85.

Второй по значимости для пожилых людей является проблема общения: общаются с родственниками и сослуживцами примерно 70 % опрошенных; причем среди респондентов, проживающих в доме-интернате от 3 до



7 лет данный показатель составляет 50 % и у проживающих более 7 лет — 31 %.

Проблем в общении у пожилых мужчин больше, чем у женщин: 39 % мужчин не общаются с родственниками и сослуживцами, тогда как среди женщин таких 26 %; близкого друга или хорошего знакомого, с которым они постоянно общаются, имеют 92 % мужчин и только 73 % женщин.

Создание собственной семьи как желательной перспективы рассматривают 25 % опрошенных в возрасте 60—75, 14 % в возрасте 75—85 лет; причем пожилые мужчины в 4 раза чаще стремятся к созданию семьи, чем пожилые женщины. Респонденты старше 85 лет к созданию семьи не стремятся.

Третьей по значимости является проблема материального характера: своим материальным достатком удовлетворены лишь 60 % респондентов.

Не удовлетворены условиями проживания в зависимости от срока проживания от 15 до 47,1 %.

Степень социальной активности проживающих в доме-интернате достаточно высока: так, 83 % пожилых людей участвуют в мероприятиях различной направленности.

Отношением к себе сотрудников дома-интерната удовлетворены 95 % проживающих; чаще всего претензии высказываются пожилыми, проживающими в доме-интернате менее 3-х лет — 11 %. На наш взгляд, это объясняется скорее недостаточной адаптированностью к новой для себя социальной среде, нежели объективной оценкой отношения сотрудников дома-интерната.

Таким образом, объективная оценка качества жизни пожилых является тем показателем, учет которого в практической деятельности специалистов позволит повысить эффективность социальной работы с лицами данной категории.

**Я. Е. Гришина**

### **Фауна птиц степных биоценозов Турковского района Саратовской области**

*В статье рассматривается видовой состав птиц Турковского района Саратовской области, их статус и места обитания.*

В результате проведенных исследований на территории Турковского района в период с 2008 по 2009 гг. включительно нами выявлено 25 видов птиц, относящихся к 8 семействам: Жаворонковые, Ткачиковые, Врановые, Трясогузковые, Ястребиные, Соколиные, Фазановые, Дрофиные.

Полевой жаворонок — обычный, гнездящийся пролетный вид. Основные станции пребывания данного вида — поля, суходольные луга. Хохлатый жаворонок — многочисленный, гнездящийся и кочующий зимой вид, основные станции пребывания — поля, сады, населенные пункты.

Степной жаворонок является редким, гнездящимся пролетным видом. Степной жаворонок чаще всего встречается на лугах и полях. Полевой и домовый воробьи семейства Ткачиковые являются многочисленными оседлыми видами в исследуемом районе. Основные станции их пребывания — рощи, парки, сады, населенные пункты. Птицы семейства Врановые (ворон, грач, галка, серая ворона, сорока) — многочисленные и обычные виды в Турковском районе. По характеру пребывания являются оседлыми и кочующими зимой. Встречаются повсеместно: леса, речные долины, культурные ландшафты, поля, луга, рощи, сады, населенные пункты. Среди многочисленных видов хищных птиц семейства Ястребиные — полевой, степной, луговой луны, а также беркут и степной орел — это редкие, гнездящиеся пролетные виды, встречающиеся, как правило, в полях, лугах, сухих болотах, сухих степях, долинах рек, на лесных опушках. Болотный лунь — обычный гнездящийся пролетный вид, основные станции пребывания которого — луга и поля. Обыкновенный канюк — многочисленный, гнездящийся пролетный вид, обитающий в лугах, пашнях, рощах и перелесках.

Сапсан семейства Соколиные — редкий, гнездящийся пролетный вид, часто встречающийся на полях и лесных опушках. Кобчик, чеглок являются обычными гнездящимися пролетными видами; встречаются повсеместно. Многочисленным видом данного семейства является обыкновенная пустельга. Это гнездящийся пролетный вид, встречающийся на опушках леса, в рощах, полях, лугах.

Серая куропатка семейства Фазановые — это обычный оседлый и кочующий зимой вид, место обитания — пашни, луга, поля, рощи. Дрофа семейства Дрофиные — редкий гнездящийся пролетный вид, обитающий в сухих степях. В результате проведенных исследований нами изучены видовой состав, места обитания и относительная численность особей в изучаемом районе.

Таким образом, установлено: на территории Турковского района в состав фауны степных биоценозов входит 25 видов птиц, относящихся к 4 отрядам: Воробьинообразные, Соколообразные, Курообразные, Дрофообразные. Оседлые виды птиц составляют 12 %, гнездящиеся пролетные — 64 %, птицы гнездящиеся, кочующие зимой — 4 %, оседлые, кочующие зимой — 20 %. По эколого-биологической характеристике птицы, пита-

ющиеся преимущественно зерном и насекомыми, составляют 36 %; плотоядные птицы — 44 %; всеядные птицы — 20 %.

### *Литература*

1. Завьялов Е. В. Редкие и исчезающие птицы на страницах Красной книги Саратовской области // Поволжский экологический журнал. 2006. Вып. спец. С. 84—96.

2. Якушев Н. Н. Долговременная динамика распространения и численности птиц на севере Нижнего Поволжья под действием антропогенных факторов: дис. ... канд. биол. наук. Саратов, 2004. 219 с.

**Д. А. Давыдов**  
ddavydov86@mail.ru

## **Медиаобразование как составляющая подготовки будущего учителя**

*В статье раскрывается приоритетность и актуальность медиаобразования в современном мире, представлены западный и российский взгляды на данную проблему.*

Неудержимое развитие информационных технологий, особенно в области мультимедиа, не могло не коснуться и современной школы как части глобального развивающегося медиапространства. Медиа с каждым годом играют все большую роль в жизни людей и в образовательном процессе. Термин «медиа» происходит от латинского «*media*» (средство) и в современном мире повсеместно употребляется как аналог термина СМК — средства массовой коммуникации (печать, фотография, радио, кинематограф, телевидение, видео, мультимедийные компьютерные системы, включая Интернет) [2]. Отсюда понятна важность интенсивного развития медиаобразования, которое «Российская педагогическая энциклопедия» трактует как направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками и студентами закономерностей массовой коммуникации (пресса, телевидения, радио, кино, видео и т. д.).

Основные задачи медиаобразования:

- подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации;
- научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику;
- овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств.

Зарубежные исследователи посвятили проблеме медиаобразования немало трудов. Л. Мастерман (L. Masterman), например, выделяет 7 причин приоритетности и актуальности медиаобразования в современном мире:

1. Высокий уровень потребления медиа и насыщенности современных обществ средствами массовой информации.

2. Идеологическая важность медиа и их влияния как отрасли промышленности на сознание аудитории.

3. Быстрый рост количества медиаинформации, усиление механизмов управления ею и ее распространения.

4. Интенсивность проникновения медиа в основные демократические процессы.

5. Повышение значимости визуальной коммуникации и информации во всех областях.

6. Необходимость обучения школьников/студентов с ориентацией на соответствие будущим требованиям.

7. Нарастающие национальные и международные процессы приватизации информации [3].

В России проблема подготовки подрастающего поколения к жизни в эпоху информационного «взрыва», информационных технологий, возрастания роли информации как экономической категории не актуализируется в контексте школьного образования, выпускник часто оказывается не готовым к интеграции в мировое информационное пространство. Во многом это следствие низкой медиакомпетентности (медиаграмотности) учителей, понимаемой как критическое и вдумчивое отношение к медиа с целью воспитания ответственных граждан, способных высказать собственные суждения на основе полученной информации. Результатом медиаобразования становится повышение уровней медиакомпетентности аудитории. Медиакомпетентность многомерна и требует широкой перспективы, основанной на развитой структуре знания. Это не застывшая категория, теоретически увеличивать степень медиакомпетентности можно в течение всей человеческой жизни, воспринимая, интерпретируя и анализируя познавательную, эмоциональную, эстетическую и этическую медиаинформацию.

Школе нужны медиакомпетентные педагоги. Только тогда можно будет реально увидеть плоды работы вузов, которые должны готовить таких специалистов, и плоды школ, которые смогут реализовать идеи медиаобразования, сформировать у подростков, входящих в этот непростой и информационно перенасыщенный мир, информационную и медиакультуру.

По мнению влиятельного британского медиапедагога-исследователя Д. Букингэма (D. Buckingham), медиаобразование не начинается с представлений о том, что медиа обязательно и неизбежно вредны, или что молодые люди — просто пассивные жертвы влияния медиа. Напротив, медиаобразование все больше ставит в центр личность учащегося и начинается с опоры на существующие у него медийные знания и опыт, а не учебные требования преподавателей. Медиаобразование не стремится ограж-

дать молодых людей от влияния медиа и, таким образом, вести их к «лучшим образцам», но дает возможность учащимся принимать обоснованные решения относительно их собственной «защиты». Медиаобразование видится не формой защиты, но формой подготовки.

По мнению ведущих западных медиапедагогов D. Considine, L. M. Semali и др., необходимы медиаобразовательные семинары/курсы для будущих педагогов и действующих преподавателей. Такого же мнения придерживаются и их российские коллеги О. А. Баранов, К. Э. Разлогов, Б. М. Сапунов и др. Медиаобразование необходимо встраивать в учебные программы и учебные планы средних специальных заведений и вузов (Е. Варганова, Я. Засурский).

К аналогичному выводу приводят и результаты социологического исследования, проведенного ЮНЕСКО в 2001 г.: «Самая настоятельная необходимость, выявленная нами, — организация медиаобразования учителей, как на уровне вузовского обучения будущих педагогов, так и на уровне повышения квалификации преподавателей».

Подходы к медиаобразованию также достаточно быстро сменяют друг друга по своей актуальности, значимости и востребованности, как быстро меняется и само интенсивно развивающееся медиапространство.

Изучение теоретических источников и практического опыта деятелей отечественного медиаобразования показало, что в настоящее время в российской науке менее всего разработана ветвь, посвященная развитию медиакомпетентности студентов педагогических вузов. Вместе с тем российские разработки в этой области в начале XXI в. были отмечены и на Западе. «Преподаватели продолжают развивать медиаобразование в относительно трудных условиях, — отмечается в итоговой статье по результатам исследования ЮНЕСКО. — В последние годы существенные достижения были сделаны в таких странах как Россия» [1].

Будущему учителю необходимо четко представлять себе структуру современной аудитории, он должен овладеть методикой медиаобразования, где формы и методы могут быть самыми разнообразными. Здесь очень много зависит от инициативы и творческих возможностей педагога, а также от реальных условий учебного процесса.

#### *Литература*

1. Федоров А. В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза: моногр. М.: Информация для всех, 2007. С. 5—21.
2. Федоров А. В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование. 2000. № 2. С. 33—38.
3. Masterman L. Teaching the Media. London: Comedia Publishing Group, 1985. 341 p.

*А. В. Дроговозова*

## **Формирование национального духовного характера в реализации проекта**

*Данная статья посвящена формированию национального духовного характера младших школьников при изучении истории народа, его материальной и духовной культуры, в реализации проекта «Наше культурное наследие». Главной целью проекта является формирование духовности у младших школьников на основе изучения традиций и культурного наследия своего народа.*

Многовековой практикой доказано, что воспитание патриотизма у младших школьников проходит в процессе приобщения к культурному наследию. Национальный духовный характер формируется при изучении истории народа, его материальной и духовной культуры. Богатый материал для успешного формирования национального духовного характера веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве, в народных промыслах, в фольклорных произведениях мастеров скульптуры, живописи, архитектуры, которые так близки и понятны детям младшего школьного возраста. Воспитывать в ребенке национальный духовный характер, значит, открывать ему способность любить Родину и верить в нее.

Разработанный нами проект «Наше культурное наследие» нацелен на формирование духовного характера у младших школьников на основе изучения традиций и культурного наследия своего народа.

Для успешной реализации проекта необходимо создать полноценную развивающую среду, способствующую воспитательно-образовательной работе с детьми младшего школьного возраста, общению, совместной деятельности педагога и учеников.

Проект «Наше культурное наследие» апробирован на экспериментальной площадке МОУ СОШ № 9 в 3—4 классах. Ученики активно участвовали в подготовительном этапе проекта: совместно с родителями собирали информацию о традициях русского народа, оформляли буклеты и альбомы, посвященные устному народному творчеству, а также народным промыслам и народно-прикладному искусству.

В содержание проекта входит проведение выставок. Например, организованы выставки «Из бабушкиного сундука» и «В русской избе», на которых были представлены убранства жилища, хозяйственные предметы (ухват, рогач, прялка), вязаные изделия (салфетки, скатерти, дорожки), вышивки крестом и гладью, предметы повседневной и праздничной одежды, обувь из бересты (лапти), разнообразная посуда (крынки, кувшины, чугуны), которые требовались каждому члену большой семьи. Известно, что для русского человека дом связан с теплом, домашним (семейным) уютом. Поэтому в данных выставках раскрываются такие поня-

тия, как «русский» дом, «русская» изба. Человек, чувствуя себя незащищенным от космических сил и стихий, стремился создать свой мир, свой дом — добрый и уютный, обстановку которого сейчас пытаемся восстановить в ходе реализации проекта «Наше культурное наследие».

Особое направление проекта — создание мультимедийных презентаций о народных промыслах, технологий изготовления изделий, о добрых мастерах. Были созданы презентации «В русской избе» и «Национальный костюм».

Другое направление — создание буклетов «Бабушкины секреты» с описанием технологии изготовления различных изделий из бисера, соломки, бересты, а также вязания и вышивания, кулинарных секретов и рецептов народной медицины.

Продолжается работа над созданием альбома «Народные пословицы, поговорки и приметы», так как национальный характер складывается из познания народных мудростей, стихов, пословиц, примет.

Таким образом, проект «Наше культурное наследие» призывает к соблюдению национальных традиций и обычаев своего народа, на которых держится духовно-нравственная жизнь народа, закладываются фундаментальные основы национального духовного характера.

*Л. А. Дурникина*  
*lilechek0188@rambler.ru*

### **Методика формирования и развития понятий в процессе обучения биологии**

*В статье рассматривается проблема формирования и развития биологических понятий, анализируются формы и методы работы с понятиями на уроках биологии.*

Учебный предмет «Биология» является системой научных понятий биологии, специально отобранных, дидактически переработанных, расположенных в определенном порядке, развивающихся в логической последовательности и находящихся во взаимосвязи между собой.

Поэтому перед учителем встает ряд задач, которые он обязан решить в процессе обучения: 1) в каждом биологическом разделе выделить основные понятия; 2) обеспечить развитие понятий от простых к сложным, организовать осмысление научных фактов на основе ведущих биологических понятий, научить учащихся связывать, обобщать, конкретизировать, переосмысливать понятия; 3) установить внутри- и межпредметные связи; 4) проанализировать, как у учащихся формируется система ведущих понятий [1, с. 33].

Качество усвоения научного языка биологии связано с системой терминологической работы, состоящей из следующих методов и приемов:

1) проговаривание терминов иностранного происхождения вслух; 2) работа над усвоением орфографии новых терминов; 3) выявление этимологии нового термина, запись терминов на доске и в тетрадах; 4) тренировочные упражнения на соотношение термина с понятием; 5) индуктивный и дедуктивный пути введения новых терминов; 6) морфологический и фонетический анализ терминов; 7) аналитико-синтетический анализ; 8) использование терминов в различных учебных ситуациях [2, с. 73].

Боясь потерять интерес ребят к биологии, учитель должен задумываться над тем, как работу с биологическими терминами сделать интересной и увлекательной, а запоминание их активным, творческим процессом. Для этого можно использовать следующие формы работы:

- *закрытые задания*, в которых ученик выбирает один или несколько правильных ответов из предложенных вариантов;
- *задания на соответствие*. Суть этих заданий заключается в необходимости установить соответствие между понятием (термином) и его содержанием;
- *задания на установление правильной последовательности* целесообразно использовать для выявления знаний учащихся о последовательности тех или иных процессов, стадий развития и т. п.;
- *задания, в которых ответ конструирует сам ученик*. При формировании таких заданий ответы должны содержать 1—2 слова, числа, формулы и т. п. Предполагаемый ответ должен быть точным и кратким;
- *задания на выявление общих закономерностей*. Учащимся предлагается 2—3 понятия, для которых необходимо найти общие закономерности;
- *терминологические диктанты*. Учащимся предлагается несколько понятий, объединенных одной темой, к каждому понятию необходимо сформулировать определение и записать его.
- *кроссворды*. Наиболее эффективно составление кроссвордов самими школьниками. Такая работа требует знания терминов, умения ориентироваться в справочной литературе, а также творческого процесса конструирования и оформления сетки кроссворда. Лучшие кроссворды по теме используются на зачетных уроках.

Каждый из рассмотренных методов работы по формированию понятий имеет свои достоинства и недостатки. Их выбор зависит от потенциала учителя, от цели применения знаний (текущий, итоговый контроль).

#### *Литература*

1. Богданова Т. Л. Общая биология в терминах и понятиях. М.: Высш. шк., 1988.
2. Пакулова В. М. Работа с терминами на уроках биологии. М.: Просвещение, 1990.

**О. А. Дюжова**  
Olya-517@mail.ru



## **Взаимосвязь детско-родительских отношений с познавательной сферой мальчиков и девочек младшего школьного возраста**

*В статье рассматриваются детско-родительские отношения, познавательная сфера младших школьников, анализируются результаты исследования с детьми младшего школьного возраста до и после коррекционно-развивающей программы.*

Позитивные детско-родительские отношения — основное условие развития будущей успешности человека. В детстве ребенок получает так называемый «резерв» позитивных средств и способов взаимодействия с окружающим миром. Поэтому целью нашего исследования стало изучение взаимосвязи детско-родительских отношений с познавательной сферой детей младшего школьного возраста в процессе раздельного обучения.

Исследование проводилось в МОУ СОШ № 9 г. Балашова, где реализуется программа раздельного обучения. Участие принимали учащиеся вторых классов: два класса мальчиков (23 и 20 человек) и класс девочек (21 человек). Были использованы следующие методики: «Корректурная проба», «Исследование объема кратковременной памяти», «Диагностика структуры учебной мотивации школьника», «Методика изучения взаимодействия родителей с детьми (ВВР)».

Полученные результаты обрабатывались методами математической статистики, с помощью компьютерной программы SPSS 11,5 (корреляционный анализ Спирмена). Получены следующие корреляционные взаимосвязи:

- стремление мальчиков из первой группы к расширению знаний и общению и взаимодействию со сверстниками и окружающими людьми определяется последовательностью в воспитании родителей, доверительными отношениями с ними. Уровень развития памяти зависит от степени принятия родителями качеств личности и поведения мальчиков данной выборки. Высокая концентрация внимания у испытуемых формируется при выраженном контролирующем поведении со стороны родителей;
- мальчики из второй группы, родители которых постоянны в своих требованиях и отношения между ними основаны на доверии, больше ориентированы на получение новых знаний и имеют более высокий уровень концентрации внимания. В семьях же мальчиков из второй группы, в которых присутствуют высокий контроль и строгость, может возникнуть конфликтная ситуация между родителем и ребенком;
- сформированность познавательных мотивов у девочек также определяется постоянством в воспитании родителей. Девочки данной выборки во многом зависимы от последовательности предъявляемых родителями к ним требований, наказаний и поощрений, а также от уровня контроля со

стороны родителя. Непоследовательность и низкий контроль девочки пытаются компенсировать за счет эмоционально окрашенных взаимоотношений в школе;

- мальчикам из обеих групп наиболее важно принятие родителями личностных качеств и их поведения, а также удовлетворенность отношениями между ними, которое помогает развитию познавательной сферы детей. Высокий уровень контроля негативно принимается мальчиками. Для девочек, наоборот, важно большое внимание родителей, постоянное эмоциональное взаимодействие с ними.

Таким образом, результаты нашего исследования позволяют говорить, что взаимодействие между родителями и детьми младшего школьного возраста является неотъемлемой частью личностного развития ребенка. Поэтому родителям при воспитании детей необходимо ориентироваться на те трудности, которые являются доминирующими на данном периоде развития.

**М. А. Егорова**

### **Потенциал семьи в решении проблемы социальной интеграции детей с ограниченными возможностями**

*В статье рассматриваются специфические особенности семьи ребенка с ограниченными возможностями и определяется ее роль в решении проблемы социальной интеграции детей данной категории.*

Одним из существенных факторов, предопределяющих успех социальной интеграции детей с ограниченными возможностями, является нормализация условий их семейного воспитания.

Первичные проблемы социальной интеграции возникают с рождением ребенка с отклонением в развитии. Основной проблемой, имеющей важнейшее значение для воспитания такого ребенка, является отношение родителей к его дефекту. В соответствии с уровнем знаний, культуры, личностных особенностей родителей и ряда других факторов возникают различные типы реагирования, а соответственно и поведения в связи с появлением в семье ребенка с ограниченными возможностями.

Многие родители в сложившейся стрессовой ситуации оказываются беспомощными. Качественные изменения поведения, имеющие место в семьях данной категории, могут проявляться на нескольких уровнях.

Так, на **психологическом уровне**, факт появления на свет ребенка «не такого, как у всех», является причиной сильного стресса, который оказывает сильное деформирующее воздействие на психику родителей.

На *социальном уровне* семья этой категории становится малообщительной, избирательной в контактах. Деформируются взаимоотношения между родителями, что в целом оказывает отрицательное воздействие на процесс формирования личности ребенка.

На *соматическом уровне* изменения проявляются в различных соматических заболеваниях, астенических и вегетативных расстройствах.

Личностные особенности родителей определяют их отношение к отклонениям ребенка: часть родителей серьезно озабочены ими, другие, выражая тревогу, ничего не предпринимают для того, чтобы ему помочь, остальные вовсе не обращают внимания на его недостатки.

Отношение родителей к дефекту ребенка определяют модели его социального воспитания, большинство из которых оказываются нерациональными и создают предпосылки для возникновения вторичных отклонений в психическом, интеллектуальном и личностном развитии ребенка, а в конечном итоге влияют и на успешность его социальной интеграции в целом.

Кроме того, надо учитывать, что большинство семей, где имеется ребенок с отклонениями в развитии, имеют достаточно низкий уровень образования и профессиональной квалификации, следовательно, не могут способствовать интеллектуальному и социальному развитию ребенка. К тому же, проблемы семьи ребенка с особенностями развития рассматриваются, как правило, через призму проблем самого ребенка, совершенно исключая при этом самих родителей, их личностные особенности.

Практика свидетельствует, что решение проблемы социальной адаптации семей данной категории возможно при коррекционном воздействии не только на ребенка с отклонением, но и на его родителей.

Конечно, родители детей с отклонениями в развитии должны получать квалифицированную помощь специалистов, направленную на приобретение ими необходимых знаний и навыков в работе по преодолению имеющихся у ребенка проблем, но, кроме того, сами родители должны, с точки зрения В. В. Ткачевой, переструктурировать иерархию жизненных ценностей путем приобщения к работе с ребенком через возможность личного участия в его развитии.

Таким образом, возникает вопрос о создании программы повышения психолого-педагогической культуры родителей, их просвещения в форме консультаций, семинаров, круглых столов, конференций.

Оказание социально-психологической помощи и педагогической помощи в определении оптимальных условий воспитания такого ребенка в семье способствует в конечном итоге формированию нужных предпосылок для его социальной интеграции.

**А. О. Ерофеева**

## **Разработка современных средств систем оценивания результатов обучения как актуальная педагогическая задача**

*В статье кратко характеризуются современные средства оценивания результатов обучения, а также обосновывается необходимость их разработки и использования в образовательном процессе с целью повышения качества образования и эффективности контрольно-оценочной системы.*

Проблема измерения и оценивания результатов обучения является одной из самых важных в педагогической теории и практике. В существующей традиционной системе оценивания знаний выявлены многочисленные недостатки: в процессе проверки преподаватели ориентируются преимущественно на проверку знаний и базовых алгоритмических умений, а не на способность самостоятельно действовать в новых ситуациях; неправильная мотивация учащихся: желание получить хорошую оценку ради оценки; отсутствие четкой системы контроля, которая позволяла бы отслеживать усвоение учащимися всех элементов содержания образования на каждом этапе обучения; недостаточность пятибалльной шкалы, которая ставит участников образовательного процесса в жесткие рамки и необъективно отражает динамику достижений учащихся.

В связи с этим современная система образования выдвигает требование: каждый педагог должен стремиться к повышению объективности оценивания, использованию наряду с традиционными средствами инновационных достижений педагогической науки.

Нужно отметить, что для обеспечения объективности и надежности оценки учебных достижений учащихся нет единого мнения в выборе подхода оценивания. Традиционные средства оценивания результатов обучения критикуются учеными, педагогами-практиками, руководителями. Несправедливо выставленные, по мнению учащихся, оценки — наиболее распространенная причина конфликтов школьников с учителями [4].

Разработка традиционных контрольно-оценочных средств обычно не вызывает затруднений у педагогов, поскольку она опирается на обширную методическую базу и легко осуществима. Традиционный контроль не требует предварительных финансовых вложений, для его проведения не нужны дорогостоящие компьютеры, программное обеспечение и тесты.

Однако недостатки традиционных контрольно-оценочных средств значительно перевешивают достоинства. К этим недостаткам относятся: отсутствие связи традиционных средств контроля с современными технологиями обучения, обеспечивающими развитие вариативности и доступности для

учащихся образовательных программ, низкая эффективность в условиях массового обучения, субъективизм и несопоставимость результатов контроля [1].

Таким образом, возникает необходимость разработки современных оценочных средств, способствующих повышению мотивации и интереса к учебе, а также учитывающих индивидуальные особенности учащихся.

В методической литературе представлена следующая классификация средств оценки результатов обучения:

а) инновационные: модульная система; мониторинг качества; рейтинговая система; тестирование; учебное портфолио;

б) традиционные: итоговый контроль; промежуточный контроль; текущий контроль [3].

**Модульная система** предполагает структурирование содержания учебной дисциплины на содержательные блоки (модули) и проведение регулярной оценки знаний, умений и компетенций учащихся по модулям и учебной дисциплине в целом. Оценка знаний за содержательный модуль учитывает оценки, полученные за все виды проведенных занятий, за текущее и итоговое тестирование (например, за выполнение практических, лабораторных занятий и т. д.) с учетом весовых коэффициентов. Суммарное оценивание усвоения учебного материала дисциплины определяется без проведения семестрового экзамена как интегрированная оценка усвоения всех содержательных модулей с учетом весовых коэффициентов.

Под **мониторингом** в системе «педагог — обучающийся» понимается совокупность контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения и предусматривающих в динамике уровни усвоения учащимися материала и его корректировку.

Мониторинг качества образования призван сыграть особую роль в управлении качеством образования. Он может осуществляться непосредственно в образовательном учреждении (самоаттестация, внутренний мониторинг) или через внешнюю по отношению к образовательному учреждению службу, утверждаемую, как правило, государственными органами (внешний мониторинг).

Среди современных средств оценивания результатов обучения хотелось бы также отметить **рейтинговую систему**. В основе рейтинговой системы контроля знаний лежит комплекс мотивационных стимулов, среди которых своевременная и систематическая оценка результатов труда студента в точном соответствии с реальными достижениями, система поощрения успевающих студентов, перевод с одного курса обучения на другой [2].

В вузовской практике рейтинг — это некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобалльной шкале (например, 20-балльной или 100-балльной) и интегрально характеризующая успеваемость

и уровень знания студента по одному или нескольким предметам в течение определенного периода обучения (семестр, год и т. д.).

Рейтинговая система эффективна благодаря тому, что она: учитывает текущую успеваемость студента и тем самым значительно активизирует его самостоятельную и равномерную работу в течение всего семестра; создает основу для дифференциации студентов, что особенно важно при переходе на многоуровневую систему обучения; позволяет получать подробную информацию о ходе усвоения знаний каждым студентом.

**Учебное портфолио** в наиболее общем понимании представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от одноклассников, учителей, родителей, тестовых центров, общественных организаций), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности данного учащегося и дальнейшей коррекции процесса обучения. Сторонники портфолио обычно относят их к средствам аутентичного оценивания и в качестве позитивной аргументации приводят их высокую валидность, адекватность современным требованиям к качеству образования.

В настоящее время инновационные тенденции, характерные для современного образования, затрагивают не только процесс образования, но и контрольно-оценочную систему, выдвигая повышенные требования к ее эффективности. Сегодня оценивание должно быть направлено не просто на выявление недостатков, оно должно стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования, обеспечить конструктивную обратную связь для всех субъектов образовательного процесса. Достижению этих целей во многом способствует использование в образовательном процессе современных оценочных средств, а также альтернативных систем оценивания результатов обучения.

### ***Литература***

1. Звонников В. И. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издат. центр «Академия», 2007. 224 с.

2. Непопалова Е. С. Средства оценивания результатов обучения в профессиональной подготовке учителя географии // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Т. 11 (30). № 4. 2009. С. 881—885.

3. Смирнова Г. И. Словник дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения». URL: [ftp://lib.herzen.spb.ru/text/smironova\\_94\\_209\\_213.pdf](ftp://lib.herzen.spb.ru/text/smironova_94_209_213.pdf)

4. Шешнева Н. Н. О современной системе оценки учебных достижений учащихся. URL: [http://ipk.admin.tstu.ru/deyat/obl\\_mer/sem/virt\\_sem\\_gum09/sheshneva\\_nn.doc](http://ipk.admin.tstu.ru/deyat/obl_mer/sem/virt_sem_gum09/sheshneva_nn.doc)

***А. Г. Желнов***  
*Andryu\_J@mail.ru*

## **Применение php-программирования при создании виртуальных кафедр в области инженерного дела**

*В данной статье рассматриваются возможные изменения структуры интернет-сайтов образовательных учреждений инженерного направления с целью повышения уровня обучения инженерному делу.*

*В работе проводится анализ существующих инженерных сайтов, виртуальных кафедр и использование php-программирования для совершенствования информационных технологий.*

Наличие интернет-ресурсов сегодня достаточно актуально. В процессе обучения инженерному делу можно использовать сайты, созданные для вуза. Сейчас таких сайтов практически столько же, сколько и самих высших учебных заведений. Но среди них прослеживается одна закономерность — отсутствие направленности на повышение уровня образовательного процесса. Все, что можно найти на страничках сайта вуза, — информацию об учебном заведении, кафедрах и т. д., т. е. главное направление внедрения интернет-ресурсов — реклама и ознакомление. Возникает проблема более мощной информационной оснащенности сайтов с целью повышения качества образования.

Решением данного вопроса может служить создание не только сайтов вузов, но и сайтов их кафедр. Каждая из них имеет свою специфику и направленность, поэтому на данном сайте можно представить именно ту информацию, которая будет способствовать повышению качества образовательного процесса не только студентов, но и преподавателей конкретной направленности.

Если говорить об инженерии как области обучения, то можно выделить большое количество сфер изучения. Поэтому одного сайта будет не достаточно для внедрения его в процесс обучения инженерному делу. Наглядным примером является сайт [www.bridgeart.ru](http://www.bridgeart.ru). На нем представлен обширный блок информации общего плана, есть страничка — раздел «Кафедра МТС». Данная «кафедра» содержит спектр информации именно по кафедре «Мосты и транспортное строение». Информация опять же имеет ознакомительный характер. Например, есть списки диссертаций, дипломов, преподавателей, но информации, способной помочь в решении проблемной задачи по мостам, нет.

Как можно усовершенствовать идею создания виртуальных кафедр?

Общая информация о такой кафедре, несомненно, должна присутствовать. Полезная информация о преподавателях, но ее необходимо дополнить не просто списком публикаций, а базой этих публикаций, чтобы пользователю была доступна сама работа, результаты которой могут в дальнейшем повлиять на интеграцию новых знаний. Стоит осветить области исследования каждого преподавателя на данный момент време-

ни, дополнив базой литературы и ссылок на ресурсы по данной тематике. Это поспособствует более быстрому изучению проблемной темы при подготовке курсовых, дипломных работ, рефератов и т. д. Подобную базу данных можно просмотреть на сайте [www.bridgearth.ru](http://www.bridgearth.ru) в разделе «Архив мостовика».

Также сайт можно усовершенствовать с помощью странички новых разработок и новых программных продуктов. При написании курсовых или дипломных работ и развитии науки на факультете студенты порой получают очень хорошие результаты и открытия. Это могло бы пригодиться для инженеров-практиков. К сожалению, эти результаты так и остаются в рамках архива факультета. Такую информацию можно предоставлять на сайте, а различные строительные фирмы могут покупать ее. Тем самым развивается интерес и стремление к науке у студентов, у них вырастают шансы в дальнейшем трудоустройстве.

Дополнением к информационному содержанию можно отнести наличие баз для студентов, аспирантов и преподавателей. Примерами могут служить базы данных лабораторных и практических работ, списки вопросов к экзаменам, зачетам, примерные темы и курсовые работы, примерные темы и дипломные работы; для аспирантов можно разработать разделы учебно-методического комплекса, банк рефератов, примерные вопросы, ответы и литература к вступительным экзаменам, банк отчетов по науке; для преподавателей — банк научных публикаций, УМК, отчеты по науке и т. п.

Выше рассмотрены некоторые новшества в применении виртуальных средств обучения. Перейдем к технической стороне.

Уже упоминалось про базы данных. Базы данных — это инструмент, который играет огромную роль в создании сайтов, а наша цель и есть создание виртуальной кафедры посредством интернет-ресурсов.

Все структурные направления инженерного сайта кафедры можно рассматривать в виде связанных между собой баз данных. Проблематика данного вопроса состоит в технической реализации процесса «прикрепления» баз данных к сайту.

Если анализировать ныне существующие системы управления базами данных (СУБД), приходим к тому, что в качестве основной СУБД является MySQL. MySQL — самая мощная, хорошо документированная, постоянно поддерживаемая и свободно распространяемая производственная реляционная СУБД. MySQL является серверной СУБД. Серверная СУБД выступает в роли хранилища большого количества информации, обслуживающая запросы браузеров. Для всех современных реляционных СУБД языком запросов является SQL.

Теперь пришли к вопросу: Почему же php-программирование?



Существует огромное количество программных пакетов для создания сайтов. Проблема их использования конкретно в нашем случае заключается в технической реализации наличия базы данных. Причем не все пакеты позволяют в дальнейшем обезопасить нас от взлома базы данных.

Достаточно интересным является пакет Denwer. Он хорош тем, что в него входит как сам сервер MySQL, так и один из самых распространенных web-клиентов для взаимодействия с сервером — phpMyAdmin (администрирование СУБД MySQL). Удобство состоит в том, что через phpMyAdmin с легкостью можно заполнить базу данных необходимой информацией. Поэтому администратору сайта не составит труда сделать необходимый образец базы данных и предоставить преподавателю возможность наполнить эту базу актуальной информацией. Тем самым администратору сайта не придется перерабатывать всю информацию самостоятельно, а руководить самим процессом структурирования. Все базы данных хранятся в отдельных файлах на сервере администратора, поэтому доступ к ним будет иметь ограниченный круг лиц. Тем самым вуз обезопасит себя от взлома и изменения информации. Обработка информации баз данных происходит посредством запросов с помощью php-программирования и представляется в виде странички сайта. Зачастую можно увидеть на страничках сайтов информацию, полученную при определенном запросе. То есть создатели сайта осуществили несколько стандартных запросов и выставили их на всеобщее обозрение. В основном это запросы списков студентов, публикаций, нормативов и т. д. Но такие запросы мало конкретизированы, и сложность поиска определенного файла остается. Задача облегчения данной ситуации состоит в возможности использовать различного рода запросы по базе данных. Следовательно, встает вопрос в программировании этих запросов.

Данную проблему можно считать задачей обучения администратора сайта или группы администраторов осуществлению различной сложности запросов по базам данных. Анализ некоторых сайтов, например **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** (Банк Данных Коллекционеров Растений), привел к получению очень хорошего способа осуществлять сложные запросы — администратор принимает запросы по электронной почте, результат отправляется аналогичным образом.

#### *Литература*

1. Борри Х. Firebird: руководство разработчика баз данных: пер. с англ. СПб.: БХВ-Петербург, 2006. 1104 с.

2. Инновационные технологии устройства мостового полотна на современных мостовых сооружениях (дорожная одежда и щебеночно-мастичные деформационные швы) / И. Г. Овчинников, В. Н. Макаров, В. А. Илюшкин [и др.]. Саратов: ИЦ Рата, 2008. 204 с.

**Д. А. Задков**  
dzadkov@yandex.ru

### **Активные процессы в лексике современного русского языка**

*В статье рассматриваются активные процессы, происходящие в лексике современного русского языка: заимствования, демократизация языка, словообразование, семантическая актуализация.*

В настоящий момент в лексике современного русского языка происходят бурные изменения, вызванные экономическими и социальными причинами, стремительность которых дает основания многим лингвистам говорить о порче, распаде современного русского языка и ставить вопрос о его сохранении и спасении.

Прежде всего, обращает на себя внимание большое количество новой заимствованной лексики, которая отражает с наибольшей полнотой изменения, происходящие в жизни общества: 1) в политике, государственном устройстве (*экзитпол, экстремист*); 2) в экономике, финансовом деле (*демпинг, фьючерс*); 3) в религиозной сфере (*сансара, карма*); 4) в медицине (*имбридинг, плацебо, хоспис*); 5) в области паранормальных явлений (*бигфут, полтергейст, телекинез*); 6) в предметах обихода (*тренчкот, роллер*). Основной источник заимствований — американский вариант английского языка: *мейнстрим, сингл, гроулинг, скриминг* и др.

Важную роль играет и процесс демократизации языка, который в сочетании с отменой цензуры привел к тому, что потоки сниженной, а нередко уголовной и нецензурной лексики вышли за пределы своей социальной среды и стали достоянием всего общества: *кинуть (обмануть), мочить (убивать, уничтожать), мусор (милиционер), навар (доход)* и др.

Вполне понятно, что ни заимствования, ни жаргонизмы не смогли бы с таким напором хлынуть в язык, если бы не были востребованы обществом и не обслуживали бы его потребности.

Подобным образом и словообразование выполняет заказ общества на создание необходимых для коммуникации наименований. Процесс современного словообразования лавинообразен и неуправляем. Здесь действует языковая стихия: новые производные слова образуются и входят в речевое употребление стремительно, одномоментно. Так, на наших глазах сформировалось словообразовательное гнездо с вершиной-существительным *наркотики*: *наркоман, наркотизация, наркозависимость, наркобизнес, наркомафия, наркорубли, наркоконтроль, наркотрафик, наркоторговля* и др. Активизировались многие словообразовательные заим-

стованные элементы: *видео-, секс-, эко-* и др.: *видеоиндустрия, секс-меньшинства, экогенез*. Наблюдается волна аббревиатур (*ОВР, ОПС*), которые также вступают в словообразовательный процесс, образуя ряды новых производных слов (*овээрровский, опээсовский*).

Важное место в ряду языковых изменений занимает актуализация лексики — глубокие семантические, стилистические, сочетаемостные, оценочные и другие изменения слов.

Актуализовано прилагательное *рублёвый*, которое вышло за пределы своих традиционных значений 'достоинством в один рубль' и 'стоимостью в один рубль' и сформировало новое значение 'оцениваемый в рублях': *рублёвые средства, рублёвая прибыль*.

Необходимо осознавать, что перечисленные языковые процессы (заимствования, демократизация, словообразование и семантическая актуализация) свойственны всем языкам на всем протяжении языковой эволюции и в наше время социальных катаклизмов отличаются лишь особой интенсивностью. При этом степень их интенсивности такова, что они производят впечатление лингвистического хаоса. Однако кризисные состояния языка, вызванные сложившейся ситуацией в обществе, свидетельствуют об активности адаптационных механизмов языковой системы, ее способности к саморегулированию.

***О. В. Зябина***

### **Проблематика свободы и самодетерминации личности**

*В статье рассматриваются подходы зарубежных и отечественных авторов к проблеме свободы и самодетерминации личности.*

В настоящее время проблема самодетерминации рассматривается как одна из ключевых в контексте общей социально-психологической проблематики. Существующий в психологической практике научный материал, освещающий вопрос самодетерминации личности, позволяет акцентировать внимание на ключевых составляющих этого процесса.

Понятие «самодетерминация» берет свои истоки в философских представлениях о свободе.

Понятие свободы описывает феноменологически переживаемый контроль над своим поведением, используется для характеристики человека и его поведения.

Понятие самодетерминации, на наш взгляд, используется как объяснительное на собственно психологическом уровне рассмотрения «механизмов» свободы.

Проанализировав основные подходы, рассматривающие свободу и самодетерминацию личности, остановимся на теории Э. Фромма и В. Франкла о свободе, теории Э. Деси и Р. Райана, Д. А. Леонтьева и Е. Р. Калитеевской.

Так, Э. Фромм называет главным условием роста и развития человека позитивную свободу, так называемую «свободу для». При этом он считает, что человек сам должен решить вопрос о степени своей свободы: либо действовать свободно, т. е. на основе рациональных соображений, либо отказаться от свободы. В его теории свобода выступает как действие, вытекающее из осознания альтернатив и их последствий, различения реальных и иллюзорных альтернатив.

В. Франкл утверждает, что человек свободен найти и реализовать смысл своей жизни, даже если его свобода заметно ограничена объективными причинами. В. Франкл признает очевидную детерминированность человеческого поведения, при этом отрицая его пандетерминированность. Человек не свободен от внешних и внутренних обстоятельств, однако они не обуславливают его полностью. Согласно В. Франклу, свобода сосуществует с необходимостью.

Свобода к влечениям проявляется в возможности сказать им «нет». Свобода к наследственности выражается в отношении к ней как к материалу — тому, что дано нам в нас же. Свобода к внешним обстоятельствам тоже существует, при этом она не беспредельна и выражается в возможности занять по отношению к ним ту или иную позицию. Тем самым В. Франкл утверждает, что влияние на нас внешних обстоятельств опосредуется позицией человека по отношению к ним.

Теория самодетерминации, разработанная американскими психологами Э. Деси и Р. Райаном, утверждает, что человек способен ощущать и реализовывать в своем поведении свободу выбора, несмотря на объективные ограничивающие факторы среды или влияние неосознаваемых внутрилличностных процессов.

Э. Деси и Р. Райан определяют самодетерминацию как ощущение и реализацию свободы выбора человеком способа поведения и существования в мире независимо от влияющих на него сил.

Самодетерминация включена в процесс развития так, что изменение способа регуляции поведения идет в направлении от полной определяемости внешними силами к внутренней автономной саморегуляции.

Таким образом, основная идея данного подхода — проблема собственной активности человека и его способность самостоятельно выбирать направление саморазвития.

В отечественной психологии проблематику свободы и самодетерминации личности исследовали такие ученые, как С. Л. Рубинштейн (проблема внутренней детерминации личности), Б. Ф. Ломов (самодетерми-

нация как собственная активность личности), А. В. Брушлинский (роль самодетерминации, внутренних условий, собственной активности личности), Д. А. Леонтьев и Е. Р. Калитеевская (самодетерминация как свободная саморегулируемая активность зрелой личности).

В данной статье отметим понимание свободы Д. А. Леонтьевым и Е. Р. Калитеевской. В многоуровневой модели личностной саморегуляции Д. А. Леонтьева и Е. Р. Калитеевской свобода рассматривается как форма активности, характеризующаяся тремя признаками: осознанностью, опосредованностью ценностным «для чего» и управляемостью в любой точке. Соответственно дефицит свободы может быть связан с непониманием воздействующих на субъекта сил, с отсутствием четких ценностных ориентиров и с нерешительностью, неспособностью вмешиваться в ход собственной жизни.

Д. А. Леонтьев считает, что изначально активность и регуляция развиваются отдельно друг от друга, но в определенный момент свобода как форма активности и ответственность как форма регуляции объединяются в единое целое и порождают феномен самодетерминации — т. е. свободной саморегулируемой активности личности.

Таким образом, анализируя различные подходы о свободе и самодетерминации, на наш взгляд, необходимо эмпирически исследовать специфику самодетерминации личности, которая проявляется в ее саморегулируемой активности (т. е. жизнестойкость, волю, ценности и т. д.).

#### *Литература*

1. Дергачева О. Е. Позитивная психология самодетерминации: теория каузальных ориентации Э. Деси и Р. Райана // Современная психология мотивации / под ред. Д. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002.
2. Карина О. В., Шустова Н. Е., Киселева М. А. Проблематика самодетерминации и экспектаций личности в гуманитарных науках. Саратов: Саратовский источник, 2009. 77 с.
3. Леонтьев Д. А. Психология свободы: к постановке проблемы самодетерминации личности // Психологический журнал. Т. 21. 2000. № 1. С. 15—25.

***О. С. Ивлюшкина***

### **Ювенальная юстиция в свете российских преобразований**

*В статье рассматриваются общие подходы к ювенальной юстиции в Российской Федерации.*

В настоящее время в российском обществе ведется дискуссия о необходимости учреждения ювенальной юстиции и ее оптимальной концепции. Отсутствие в обществе доминирующей позиции не позволяет делать

однозначных выводов относительно перспектив введения в Российской Федерации ювенальной системы.

Ювенальная юстиция — это система особых органов отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, совершивших преступление, а также система специальных правил, применяемых к ним. Исходя из прав и законных интересов несовершеннолетних, а также из компетенции различных органов по делам несовершеннолетних, ювенальную юстицию можно трактовать в узком и широком значениях. Ювенальная юстиция в первом значении — это система органов, применяющих в своей деятельности специальные правила обращения с несовершеннолетними, вовлеченными в уголовное судопроизводство; в широком смысле — это система органов, применяющих в своей деятельности специальные правила обращения с несовершеннолетними по поводу имевшего место правонарушения, преступления или иного нарушения прав и законных интересов ребенка [1].

В настоящее время сторонниками ювенальной юстиции отстаивается не просто введение ювенальных судов, а именно создание ювенальной системы.

Экспериментальное внедрение ювенальных технологий в судебную практику идет уже много лет. Площадкой для эксперимента является Ростовская область. Первые ювенальные суды появились здесь в 2001 г. Сейчас в области 61 суд, из них в 33 введена специализация судей, в 15 судах дополнительно к специализации существует помощник судьи с функциями социального работника. На базе областного суда работает ассоциация специалистов «Центр ювенальной юстиции», которая анализирует и обобщает судебную практику и совместно с Российской академией правосудия разрабатывает концепцию подросткового правосудия в России. Недавно при Совете судей Российской Федерации создана рабочая группа по созданию, внедрению и развитию механизмов ювенальной юстиции в системе правосудия [2].

Ювенальная юстиция в свете современных российских преобразований должна обеспечивать: эффективную профилактику правонарушений среди несовершеннолетних; справедливость любого правового решения в отношении несовершеннолетних; защиту прав и законных интересов несовершеннолетних и молодежи при разрешении гражданских, административных и уголовных дел, связанных как с их условиями жизни и воспитанием, так и совершаемыми ими правонарушениями; решение социальных вопросов, связанных с несовершеннолетними, лишенными родительского попечения, в т. ч. и в случаях лишения родителей родительских прав; предусматривает широкие полномочия социальным службам, кото-

рые по существу будут контролировать родителей и исполнение ими родительских обязанностей, в т. ч. и по обращениям самих детей; обеспечение социализации личности детей в максимально благоприятных условиях жизни.

В заключение следует отметить, что на современном этапе в Российской Федерации нормативная база, необходимая для введения государственной системы органов ювенальной юстиции, находится в процессе обсуждения.

### *Литература*

1. Ювенальное право: учеб. для вузов / под ред. А. В. Заряева, В. Д. Малкова. М.: Юстицинформ, 2005.
2. URL: <http://www.juvenaljustice.ru/>

**А. А. Иевлева**

### **Взаимосвязь развода родителей и уровня самооценки детей младшего школьного возраста**

*В статье рассматривается проблема взаимосвязи развода родителей и уровня самооценки детей младшего школьного возраста, анализируются основные теоретические подходы, описывается экспериментальное исследование, а также структура коррекционно-развивающей программы.*

Ситуация развода в семье наносит большой вред психическому здоровью ребенка, для которого нет и не может быть развода ни с отцом, ни с матерью. Как утверждают медики, каждый пятый больной неврозом ребенок пережил в детстве разлуку с отцом. Последствия развода родителей могут отрицательно сказаться на всей последующей жизни ребенка.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в последнее время наблюдается увеличение неполных семей за счет разводов, которые негативно влияют на личность ребенка. Развод родителей оказывает чрезвычайно травмирующее воздействие на психику детей, на их психологическое состояние. Отсутствие одного из родителей создает неблагоприятные условия для становления адекватной, позитивной самооценки ребенка [1].

Проблема влияния развода родителей на самооценку младших школьников рассматривалась такими авторами, как А. В. Карманова, Е. О. Смирнов, Е. С. Собкин и др.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет говорить о том, что младший школьный возраст — главный период в становлении само-

оценки, на которую большое влияние оказывает семья. Развод родителей часто приводит к эмоциональным расстройствам детей: в семьях, где родители разведены, они склонны к более низкой самооценке. Можно сказать, что самооценка — это отношение индивида к себе, которое проявляется как одобрение или неодобрение, степень которого определяет убежденность индивида в своей самоценности, значимости [2]. Низкая самооценка порождает неуверенность, высокие требования к себе, тревогу, а это формирует соответствующий тип личности.

В ходе проведения экспериментального исследования было выявлено, что у детей из семей, где родители разведены, преобладает низкий уровень самооценки. Это свидетельствует о недооценке ребенком себя, неблагополучии в развитии личности, неуверенности в себе, робости. На основании результатов, полученных с помощью методов математической обработки, можно сказать, что развод родителей оказывает влияние на снижение уровня самооценки младших школьников.

На основе полученных результатов нами была разработана коррекционно-развивающая программа, направленная на повышение уровня самооценки детей младшего школьного возраста после развода родителей. В ходе коррекционно-развивающей работы решаются задачи на снижение эмоциональной тревожности детей; развитие коммуникативных навыков младших школьников; повышение уверенности в себе; повышение психологической грамотности родителей за счет обучающей программы (в виде курса лекций). В основу этой программы входят тренинговые упражнения, игровой метод и элементы арт-терапии [3].

#### *Литература*

1. Андреева Т. В. Семейная психология: учеб. пособие. СПб.: Речь, 2004.
2. Психологическая энциклопедия. 2-е изд. / под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. СПб.: Питер, 2006.
3. Осипова А. А. Общая психокоррекция: учеб. пособие для студентов вузов. М.: ТЦ Сфера, 2002.

**И. А. Илясова**

### **Взаимосвязь стилей воспитания в семье с уровнем тревожности детей младшего школьного возраста**

*В статье рассматривается проблема взаимосвязи стилей семейного воспитания и уровня тревожности детей младшего школьного возраста, анализируются основные теоретические подходы, описывается экспериментальное исследование, а также структура коррекционной программы.*



Ребенок как самая чувствительная часть социума подвержен разнообразным отрицательным воздействиям. Специальные экспериментальные исследования свидетельствуют, что наиболее распространены тревожность и страхи у детей. Одно из условий, влияющих на проявление тревожности у детей, — психологический микроклимат семьи. Ребенок вступает в определенные отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние [4].

Проблема тревожности в настоящее время является актуальной, так как постоянно увеличивается число тревожных детей. Усилению в ребенке тревожности могут способствовать завышенные требования со стороны родителей, так как они вызывают ситуацию хронической неуспешности. Сталкиваясь с постоянными расхождениями между своими реальными возможностями и тем высоким уровнем достижений, которого ждут от него взрослые, ребенок испытывает беспокойство, которое легко перерастает в тревожность [1]. Еще один фактор, способствующий формированию тревожности, — частые упреки, вызывающие чувство вины. В этом случае ребенок постоянно боится оказаться виноватым перед родителями [2].

Рассматривая особенности проявления тревожности в младшем школьном возрасте, можно сказать, что дети, испытывающие чувство тревоги, обычно неуверенны в себе, имеют неустойчивую самооценку. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны [5].

Результаты экспериментального исследования показали, что дети больше проявляют тревожность, связанную с родительским стилем воспитания, а именно авторитарным стилем семейного воспитания. Родители требуют от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины, в результате чего дети становятся тревожными.

Нами была составлена программа по коррекции высокого уровня тревожности. Она состоит из комплекса упражнений, направленных на снижение уровня тревожности младших школьников совместно с их родителями, а также на улучшение и гармонизацию межличностных отношений между родителями и детьми [3].

Проведение психологического тренинга будет способствовать снижению уровня тревожности и, следовательно, улучшит взаимоотношения между родителями и детьми.

#### *Литература*

1. Астапов В. М. Тревожность у детей. СПб.: Питер, 2004.
2. Дружинин В. Е. Психическое здоровье детей. М.: ТЦ Сфера, 2002.

3. Осипова А. А. Общая психокоррекция: учеб. пособие. М.: Сфера, 2002.
4. Петровский А. В. Дети и тактика семейного воспитания. М., 2001.
5. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. М., 2000.

**Т. В. Ишина**

### **К проблеме агрессивного поведения подростков**

*В статье рассматриваются основные факторы, обуславливающие социальные отклонения в поведении несовершеннолетних, проявляющиеся в агрессивном поведении.*

Агрессивность подростков является актуальной в нынешних условиях нашей жизни, т. к. носит в себе определенные психологические особенности, затрагивая не только окружающих ребенка людей — родителей, воспитателей, учителей, сверстников, — но и создает трудности для самого ребенка, в его взаимоотношениях с окружающими. Агрессивность не является чем-то безразличным для самого ребенка, ведь «проявление ребенком агрессии является следствием наличия у него какого-то серьезного неблагополучия в ходе его развития».

Сочетание неблагоприятных биологических, психологических, семейных и других социально-психологических факторов искажает весь образ жизни подростков. Они попадают под сильное влияние подростковой группы, нередко формирующей асоциальную шкалу жизненных ценностей. Сам образ жизни, среда, стиль и круг общения способствуют развитию и закреплению агрессивного поведения. Таким образом, имеющий место отрицательный микроклимат во многих семьях обуславливает возникновение отчужденности, стремления делать все назло, вопреки воле окружающих, что создает объективные предпосылки для появления демонстративного неповиновения, агрессивности и разрушительных действий [1, с. 58].

Существуют особые группы, для которых характерна установка на немедленное удовлетворение желаний, пассивную защиту от трудностей, стремление перекладывать ответственность на других. Подростков в этих группах отличает пренебрежительное отношение к обучению, плохая успеваемость, невыполнение обязанностей. Но для этих подростков характерно именно неумение содержательно проводить досуг. У подавляющего большинства из них отсутствуют какие-либо индивидуальные увлечения, они не занимаются в секциях и кружках. Бессодержательно проводимое время толкает подростков на поиск новых «острых ощущений» [2, с. 134].

Стоит заметить, что к агрессивному поведению могут привести как личностные особенности человека, так и особенности ситуации, в которой он находится. Важной представляется проблема связи агрессивности в детском возрасте с подобными тенденциями в более позднем возрасте. Также агрессия тесно связана с проявлением чувства ревности, ненависти, зависти, обиды, злости, страха, гнева; особенно это проявляется в подростковом возрасте, когда эмоциональная сфера еще неустойчива.

Таким образом, из вышесказанного возникает необходимость в проведении системного анализа индивидуальных, личностных, социально-психологических и психолого-педагогических факторов, обуславливающих социальные отклонения в поведении несовершеннолетних, с учетом которых должна строиться и осуществляться воспитательно-профилактическая работа по предупреждению этих отклонений. Раннее выявление поведенческих проблем у подростков, системный анализ характера их возникновения и адекватная воспитательно-коррекционная работа дают шанс предотвратить десоциализацию подростков.

#### *Литература*

1. Басова Н. В. Педагогика и практическая психология. Ростов н/Д: Феникс, 2000. 416 с.
2. Журавлев В. С. Почему агрессивны подростки // Социс. 2001. № 2. С. 134—136.

***Н. С. Каковкина***

### **Этнокультурная специфика героя-трикстера**

*Статья посвящена изучению трикстериады как явления народной культуры, анализируется жанр анекдота как сферы функционирования героя-трикстера.*

Трикстериада современного анекдота нагляднее всего раскрывается в анекдотах на этнокультурную тему.

По наблюдению целого ряда ученых, этнические анекдоты не свидетельствуют ни о вражде между соответствующими этносами, ни об отсутствии таковой, ни даже об интересе этих групп друг другу. Этнические стереотипы, которые часто считаются необходимыми для подобного фольклора, на проверку оказываются ненужными. Более того, по мере развития данного жанра небылицы о том или ином народе очищаются от этнического стереотипа и утрачивают даже внешнее подобие реалистичности, как бы возвращаясь к истокам, к чистой трикстериаде.

Многие анекдоты тяготеют к рассказам о состязаниях. В анекдотах на национальную тему — это, например, американец, француз и чукча. Идет соревнование по забиванию гвоздей головой. Чукча оказался на послед-

нем месте не из-за того, что не смог вбить гвоздь, а из-за того, что вбивал его неправильно (шляпкой вниз). И здесь он трикстер. Но не хитрец, плут или обманщик, а глупец, «дурак навыворот». Конечно, в какой-то степени, он и ловкач. Никто до него не делал ничего подобного. Его непрошибаемость воспринимается как глупый поступок, своеобразный трюк, фокус. Весь ход сюжета — реализация национальных представлений о человеке. Способ его раскрытия порождает смеховой эффект: первое место по тупости, непрошибаемости. В этом, оказывается, заключаются неординарные способности героя.

Анекдоты на эту тему представляют собой модели разнообразных жизненных и логических ситуаций. В следующем анекдоте героем-трикстером выступает русский, причем его качество иного характера — он герой-победитель, хитрец, плут, обманщик. Игра «Последний герой». На необитаемый остров забрасывают американца, англичанина и русского, разрешая взять им по одной вещи. Американец берет нож, англичанин — топор, а русский — фотографию обнаженной Памелы Андерсен. Через месяц у русского были и нож, и топор...

Русский проявляет свои умственные способности, которые оказываются выше, чем у его антагонистов. Этот образ наделен комическими чертами плута-озорника. Оружие русского в данном сюжете — фотография обнаженной женщины. Он не видит в женщине Даму. Для него она всего лишь объект желания, вожделения, но не любви, очередное средство достижения своей цели. Женщина для него — поле реализации своего каприза. Но именно благодаря этому, трикстер оказывается впереди, на высоте. Он занимает центральное место героя, потому что предстает умнее, хитрее, находчивее всех других.

В любом сюжете трикстер занимает центральное место. Примечательна следующая история. Летит самолет. Среди пассажиров есть представители разных национальностей — француз, немец, русский и негр. Возникает необходимость в разгрузке самолета. Кто-то должен пожертвовать собой. И, действительно, француз и немец готовы на подвиг, русский же с криком: «Да здравствует Африка!» выкинул за борт спящего негра.

Неожиданный финал рождает очередного трикстера. Он смешон, находчив, очарователен. Судить его сложно, так как правила игры соблюдены. И это уже не преступление, просто мир поступков трикстера, его воображения — другой. В данном случае он одновременно творец и разрушитель. Трикстер спасает жизнь себе и оставшимся людям, но губит другого человека. Он сам живет на грани игры и действительности. Трикстер управляет элементами мира. Он уничтожает для того, чтобы продолжить развитие и созидание.

Внешнее противостояние героя-трикстера чужой культуре относительно, так как смеховая ситуация стирает остроту национального антагонизма. Представители разных национальностей могут выступать в разных ипостасях трикстера: глупец, шут, обманщик, хитрец, что показано при анализе конкретных текстов.

**Ю. С. Камардина**  
*[kamardina-yuliya@mail.ru](mailto:kamardina-yuliya@mail.ru)*

### **Поэтика композиции романа Ч. Диккенса «Николас Никльби»**

*В статье рассматривается проблема композиции романа, раскрываются понятия паратекста и метатекста.*

Специалисты по теории литературы много внимания уделяют проблемам композиции произведений. Автор опирается на определение, данное В. Е. Хализевым: это «одна из сторон формы литературных произведений: взаимная соотнесенность и расположение единиц изображаемого и художественно-речевых средств. Композиция скрепляет все иные элементы формы и соподчиняет их авторской концепции (идее, смыслу)». Она «обладает содержательной значимостью, ее приемы обогащают, а нередко и преобразуют смысл изображаемого» [2, с. 387]. В этом определении для нас важно то, что ученый видит в композиции взаимосвязь формы и содержания в структуре произведения. Для удобства анализа были выделены два вида композиции — внешнюю (это относится к графическому оформлению текста) и внутреннюю, отражающую смысловое построение текстовых частей.

Диалектика соотношения между этими двумя видами композиции в том, что они легко отличимы друг от друга, а в то же время взаимосвязаны. Автор может дать свое произведение в форме «сплошного» текста, особенно если речь идет о малых жанрах. Тогда графическое оформление текста выражается в его делении на фразы и строки, если это стихотворение, или на предложения и абзацы, если это проза. Если же перед нами большой текст, например, роман, то он может быть разбит на главы, книги, которые либо обозначаются просто порядковыми цифрами, либо получают свои заглавия, как это было в романах Филдинга, Смоллетта, либо снабжаются эпиграфами, как это делал Вальтер Скотт. Диккенс в данном случае поддерживает традицию английских романистов XVIII в. К основному тексту могут добавляться и авторские примечания, предисловия или послесловия. Совокупность этого рода «малых» текстов вместе с заглавием произведения обычно называется паратекстом [1, с. 306]. Этот термин, который в переводе с греческого означает буквально «окружающий» (ос-

новную часть произведения) текст, был введен в 1982 г. французским постструктуралистом Жераром Женеттом. Он использовал его для общего обозначения всех «вспомогательных» текстов произведения. Ученый излишне расширял понятие паратекста, включая в него и биографические данные об авторе произведения. При этом он придавал этой категории существенное жанрообразующее значение [3, с. 238—245]. Для нас из женеттовской классификации видов паратекста важен отдел, называемый им «претексты». Это части, непосредственно связанные с основным текстом — его заглавие, посвящение (если оно есть), авторские предисловия или послесловия, примечания, вступление и эпилог, маркирующие границы текста, названия глав. Они в «Николасе Никльби» действительно играют важную жанрообразующую роль. Важны для понимания жанра романа и два авторских предисловия к нему, первое (1839 г.) и второе (1848 г.). В 30-томном собрании сочинений писателя на русском языке (том пятый) дано только второе. В обоих текстах Диккенс подчеркивает социально-публицистическое начало в жанре своего произведения, связанное со школьной проблемой. Писатель во втором предисловии гордится тем, что за десять лет, прошедших после выпуска его книги, число «дешевых йоркширских школ» (cheap Yorkshire schools) заметно сократилось. Художник с полным правом гордится тем, что он нанес удар по этим отвратительным заведениям, которые возникли из-за того, «сколько чудовищно пренебрегают в Англии воспитанием и как небрежно относится к воспитанию государство» (the monstrous neglect of education in England, and the disregard of it by the State). А под воспитанием (слово «education» в оригинале можно переводить и как «образование») художник понимает «выращивание добрых или плохих граждан, несчастных или счастливых людей» (a means of forming good or bad citizens, and miserable or happy men). Здесь важно, что Диккенс понимает личность и как частного человека, и как гражданина, представителя своей страны. Автор считает, что его образ педагога Сквирса типичен: «мистер Сквирс является представителем своего сословия, а не отдельным индивидом» (Mr. Squeers is the representative of a class, and not of an individual). С гневом обрушивается сатирик на горе-педагогов, которые из-за преступного попустительства властей имели право открывать частные школы, даже не проходя проверку на профпригодность. Точно так же писатель уверяет нас, что фигуры благотворителей, братьев Чирибл взяты из жизни. Диккенс пишет о потоке читательских писем к нему, точнее, о двух потоках. Многие йоркширские учителя узнавали себя в образе Сквирса и негодовали на автора, считая эту фигуру клеветой на себя. Другие читатели просили Диккенса сообщить им адрес Чириблей в надежде на помощь со стороны этих филантропов. Об

этом Диккенс сообщает с юмором, но и не без гордости за то, что у него получается такой разноплановый контакт с читателями.

Содержание авторских предисловий дает основание считать их не только частью паратекста, но и метатекстом романа. Понятие «метатекст» появилось в 70-е гг. XX в. в рамках структурализма и получило широкое распространение в филологии и культурологии [4, с. 235—287]. Из многочисленных толкований этого термина выбираем следующее — метатекстом считается та часть текста художественного произведения, в которой дается истолкование данного произведения, либо каких-то элементов его, объясняется его происхождение. Диккенс своими предисловиями объяснил свой интерес к проблемам школьного образования, частично показал, как он работал над этой темой, раскрыл типичность фигуры Сквирса и рассказал о реакции читателей на свой роман.

Что же касается совмещения паратекста и метатекста в одном тексте, то это типичное явление в литературе — здесь все зависит от функции, которая придается этим жанровым признакам. Если паратекст служит объяснению произведения, то он выступает в функции метатекста. Но метатекст иногда встречается и в основном тексте произведения. Правда, у Диккенса последнее бывает редко.

#### *Литература*

1. Соколова Е. В. Паратекст // Западное литературоведение XX века. М.: Integrad, 2004.
2. Хализев В. Е. Композиция // Лит. энциклопедия терминов и понятий. М.: Высш. шк., 2000.
3. Genette G. Palimpsestes: La Litterature au second degree. Paris: Gallimar, 1982. P. 238—245.
4. Popovic A. Aspect of Metatext // Canadian Review of Comparative Lit. Vol. 4. №. 2 (1977). P. 235—287.

**О. В. Капцова**  
*olesya-kapcova@yandex.ru*

### **Информационные технологии в процессе обучения биологии**

*В статье рассматривается вопрос об информационной технологии, возможности ее применения в процессе обучения биологии в школе, положительные и отрицательные стороны.*

Для современного этапа образования характерен переход от традиционных средств массовой информации к новым информационным технологиям (компьютеризированные системы хранения и переработки информации).

Информационная технология — это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино-, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникативные сети) для работы с информацией.

Следует учитывать, что информационные технологии должны реализовываться в специально создаваемой образовательной компьютерной среде, под которой понимают программный комплекс, создающий максимально комфортные условия учащимся и педагогам, обеспечивающий высокую результативность учебных занятий и контроля уровня учебных достижений учащихся. Для эффективного применения данной технологии учителю биологии, в первую очередь, необходимо ориентироваться в соответствующем программном обеспечении [2, с. 167].

Использование информационной технологии в образовании изменяет характер, место и методы совместной деятельности учителя и учащихся. Поэтому при ее использовании складывается новая модель обучения: «учитель — посредник (НИТ) — учащийся».

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения биологии: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды [3, с. 138].

В биологическом образовании информационные технологии необходимы там, где они повышают информационность, наглядность, привлекательность, личную ориентированность учебного материала; обеспечивают формирование системного образа осваиваемого понятия, целостного, законченного представления о нем. При этом наибольшая степень наглядности обеспечивается применением компьютерного моделирования биологических процессов и явлений.

Однако есть моменты, когда использование информационных технологий нежелательно: необходимо высокоэмоционального восприятия материала, обеспечиваемого только «живым» общением с учителем; использование плохо структурируемого учебного материала или при необходимости вывода на экран большого по объему текстового документа или объекта, схемы, процесса, которые не могут целиком разместиться на экране монитора, а их дробление ведет к ухудшению восприятия осваиваемого раздела [1, с. 70].

Существует большое количество специальных электронных учебных изданий, образовательных интернет-сайтов, моделирующих программ, которые можно использовать на занятиях по биологии. Важно знать и грамотно использовать информационные источники для обучения школьников решению конкретных биологических задач.



## *Литература*

1. Зенкина С. В. Информационно-коммуникационная среда, ориентированная на новые образовательные результаты. М.: Просвещение, 2007. 85 с.
2. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии. М.: ВЛАДОС, 2001. 270 с.
3. Левитес Д. Т. Современные образовательные технологии. Новосибирск: Новосибир. кн. изд-во, 1999. 243 с.

**А. А. Касович**

г. Саратов, ИИМО СГУ  
kasovitch@rambler.ru

### **«Грюнвальдская битва» Яна Матейко как памятник исторического сознания польского народа**

*В статье рассматриваются преломление в картине Яна Матейко исторических сообщений о Грюнвальдской битве и влияние самого полотна на историческую память польского народа.*

Грюнвальдскому сражению суждено было стать национальным символом после гибели Польского государства в 1795 г. Художники и литераторы в своем творчестве все чаще стали оглядываться на героическое прошлое [2, с. 177—178], самым ярким эпизодом которого виделось именно Грюнвальдское сражение. Среди многих работ выдающегося польского художника Яна Матейко выделяется монументальное полотно «Грюнвальдская битва».

При работе над картиной (1872—1878 гг.) автор изучал письменные источники о битве и побывал на поле сражения [3, с. 115]. Художник написал образы выдающихся исторических личностей: великого князя Литовского Витовта, великого магистра Тевтонского ордена Ульриха фон Юнингена, будущего гетмана таборитов Яна Жижки, знаменитого польского богатыря Завиши Чарного, Зындама и др. Однако изображение не вполне соответствует исторической действительности, поскольку на картине соседствуют события, происходившие на протяжении трех различных этапов битвы. Самый ранний этап изображен в левом верхнем углу холста, где видно неудавшееся нападение немецкого рыцаря фон Дибера на польского короля. Одна из центральных композиций, связанная с гибелью великого магистра, представляет кульминацию сражения [5]. А в правом верхнем углу изображен разгром тевтонского лагеря, завершивший битву. Как видим, Матейко не собирался абсолютно точно реконструировать события, его главной задачей было представить сражение во всем его драматизме и грандиозности. Присмотревшись к картине, можно заметить, что литовский воин направил на Юнингена знаменитое Копье Лонгина. Таким образом, один из символов христианства в руках язычника карает жестокого поработителя, прикрывавшегося именем Хри-

ста. Не случайно и появление в небе над сражением святого Станислава, небесного покровителя Кракова. Его образ был добавлен художником на завершающих стадиях работы под впечатлением от хроники Яна Длугоша [4, с. 4—5]. Эти и многие другие фрагменты, несущие символическую нагрузку, объединяются в огромное полотно, изображающее великую победу над сильным и коварным врагом.

Когда в конце сентября 1939 г. фашисты ворвались в Варшаву, сразу же начались поиски «Грюнвальдской битвы» Яна Матейко. Но полотно бесследно исчезло из Национального музея перед самым захватом столицы. Сотрудники музея под страхом ареста и даже смерти хранили молчание весь период оккупации о том, что произведение великого художника скрывается в деревенском сарае недалеко от Люблина. Гитлеровцам не помогла даже обещанная награда в 10 млн марок [1, с. 176—178]. Таким образом, спустя полвека после своего появления и более пяти веков после Грюнвальдской битвы картина Яна Матейко продолжала служить грозным оружием в борьбе польского народа за свободу и независимость.

#### *Литература*

1. Долгополов И. В. Мастера: Новеллы о художниках. М., 1981.
2. Лыкошина Л. С. О мифах и стереотипах в политической истории Польши // Россия и современный мир. № 2 (11). 1996.
3. Mick C. Kriegserfahrungen und die Konstruktion von Kontinuität. Schlachten und Kriege im ukrainischen und polnischen Gedächtnis 1900—1930 // Gründungsmythen, Genealogien, Memorialzeichen. Beiträge zur institutionellen Konstruktion von Kontinuität. Köln, 2004.
4. Mick C. Den Vorvätern zum Ruhm — den Brüdern zur Ermutigung. Variationen zum Thema Grunwald/Tannenberg // Zeitenblicke Т. 3 В. 1. 2004. URL: <http://www.zeitenblicke.de/2004/01/mick/Mick.pdf>
5. Understanding Matejko's painting «The Battle of Grunwald». URL: // <http://info-poland.buffalo.edu/classroom/JM/GT.html>

**Ж. В. Киракосян**  
*shackovpavel@yandex.ru*

### **Деадаптация как фактор безработицы молодежи**

*В статье рассмотрена проблема молодежной безработицы, определены ее основные причины и последствия. Раскрыта взаимосвязь социальной деадаптации молодежи и безработицы.*

На сегодняшний день в России вопросы, связанные с проблемами в среде молодежи, являются чрезвычайно актуальными. Оттого, как молодежь использует свой потенциал, зависит и будущее общества, и настоящее.

Одним из негативных явлений в молодежной среде является безработица. Она возникает на двух этапах жизненного пути человека: после

окончания средней школы (если не удалось сразу поступить в вуз, техникум или ПТУ, устроиться на работу) и после получения профессионального образования (если нет гарантированного направления на работу или оно не устраивает молодого специалиста).

Причиной безработицы молодежи во многих случаях может стать дезадаптированность людей. Отсутствие перспектив на будущее в молодом возрасте особенно опасно. Именно из-за этого пополняются ряды преступников, наркоманов, членов экстремистских политических течений.

Неблагоприятные бытовые, микросоциальные условия оказываются источником многочисленных, различных по силе и длительности воздействия психотравмирующих факторов. Личностные и психические отклонения приводят к дезадаптации и повышенной криминальной активности. Психогенно обусловленные депрессивные состояния у молодого поколения могут быть причиной, а в определенных случаях и следствием социальной дезадаптации.

Социальная дезадаптация молодежи — это процесс утраты социально значимых качеств, препятствующих успешному приспособлению молодого поколения к условиям социальной среды. Социальная дезадаптация проявляется в широком перечне отклонений в поведении молодежи: дромомания (бродяжничество), ранняя алкоголизация, токсикомания и наркомания, венерические заболевания, противоправные действия, нарушения морали. Молодежь переживает болезненное взросление — разрыв между взрослым и детским периодом: создается некая пустота, которую надо чем-то заполнить.

Поэтому трудоустройство молодежи должно быть объектом первоочередных экономических и правовых мер. Необходимо позаботиться о создании отвечающих устремлениям молодежи и уровню ее квалификации рабочих мест, установить квоту для молодежи при создании новых мест на предприятии, поддерживать молодежное предпринимательство.

В Саратовской области в соответствии со ст. 18 Закона Саратовской области «Об образовании», трудоустройство выпускников учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, зачисляемых на условиях целевого направления в пределах квоты, устанавливаемой Правительством области, осуществляется на основе трехстороннего договора (ректор, студент, от имени работодателя — глава администрации объединенного муниципального образования), а также на основании федерального или областного государственного заказа.

11 декабря 2002 г. Постановлением Саратовской областной Думы была утверждена областная целевая программа «Молодежь Саратовской области».

Можно констатировать, что на территории Саратовской области, разработано и действует множество нормативно-правовых актов различных

уровней, направленных на решение молодежных проблем. Но существует потребность в более четкой координации региональной политики и нормативно-правового регулирования в сфере молодежной безработицы.

Таким образом, одни из основных задач профилактики молодежной безработицы — предупреждение и коррекция социальных отклонений и социальной дезадаптации молодежи, которые являются результатом неблагоприятного социального развития — социопатогенеза, обусловленного различными неблагоприятными факторами среды, воспитания, психобиологическими особенностями.

**И. Н. Клипов**  
Klipov@list.ru

### **Физика черных дыр**

*В статье рассматривается основа физики черных дыр, анализируется процесс трансформации энергии и материи.*

Черные дыры с момента их открытия привлекают к себе особое внимание общественности. Это звезды большой массы на конечной стадии жизни, которые создают столь сильное гравитационное поле, что абсолютно не могут отражать свет, поэтому для наблюдателя они кажутся черными. Возникают они в результате неудержимого сверхсжатия при условии, что масса объекта больше массы Солнца как минимум в 1,5 раза. Образование черной дыры является ключевым моментом в понимании физики черных дыр: на его основе строятся все дальнейшие положения физики черных дыр, выдвигаются новые гипотезы образования Вселенной.

После того как тело сожмется до определенного критического размера, гравитационное поле на его поверхности становится настолько сильным, что световые конусы оказываются наклонены друг к другу и поэтому они не расходятся, а сближаются. Это означает, что существует замкнутая ловушечная поверхность.

Таким образом, на периферии физического вакуума постепенно формируются локальные вихревые образования, обладающие не только мощными полями притяжения, но и центростремительными силами. Процесс этот все время ускоряется за счет объединения отдельных локальных вихрей, и постепенно образуется некая мощная система, которая начинает стягивать не только материю, но и само окружающее пространство. Теперь мысленно сформируем такой энергетический вихрь, в котором будет сконцентрирована основная масса физической материи данной космической системы. Под его действием будет происходить сжатие, поле в центре вихревой воронки начнет деформироваться. Возникнет катастрофа

складки. Здесь имеется хорошо определенный потенциал — энтропия изолированной системы (естественно, взятая с противоположным знаком), а также физические и геометрические характеристики, такие как энергия или радиус, которые можно взять за управляющие параметры.

Энергия начинает концентрироваться в конечном размере с поглощением материи и пространства. Образуется черная дыра в виде гигантской энергетической воронки.

Из этого можно сделать вывод, что окружающая нас Вселенная — это не некое постоянное образование. В ней под действием черных дыр происходит постоянная трансформация энергии из одной формы существования материи в другую, перетекая через воронки черных и белых дыр. Действительно, материя нашего мира, исчезая в гигантской воронке черной дыры, сжимается до сингулярной точки — некоторого предельного состояния. Учитывая, что при переходе деформации через пороговые состояния поле становится нелинейным, вполне логично допустить, что именно такой процесс трансформации материи и происходит в космическом образовании «черная дыра».

По прошествии короткого времени после своего образования всякая черная дыра становится стационарной, и ее гравитационное поле однозначно определяется малым числом параметров: ее массой и угловым моментом. Физическая причина столь удивительного свойства черных дыр состоит в том, что только конфигурации физических полей (в т. ч. и гравитационного) весьма специального вида могут быть стационарными в исключительно сильном поле черной дыры.

Исследование образования черной дыры и ее свойств привело к обнаружению новых связей между гравитацией, квантовой теорией и термодинамикой, к возникновению новых гипотез образования Вселенной, развитию теории преобразования материи и энергии.

**И. А. Кожина**

### **Коммуникативная интенция инверсии**

*Данная статья посвящена прагматическому значению инверсии в немецкоязычной речи. Рассматриваются основные виды инверсии в немецком языке и их коммуникативная интенция.*

В процессе говорения человек совершает некоторое действие, имеющее ту или иную внеязыковую цель: он спрашивает или отвечает, информирует, уверяет или предупреждает, осведомляется и т. п. Речевой акт, рассматриваемый с точки зрения его внеязыковой цели, выступает как иллюкутивный акт, т. е. процесс, цель которого достижение коммуникативной интенции. Степень достижения коммуникативной интенции рассматривается в перлокутивном аспекте речевого акта, т. е. как акт с точки зрения его ре-

альных последствий. Коммуникативная интенция может быть достигнута только в ходе определенного локутивного акта, включающего произнесение звуков, употребление слов, связывание их по правилам грамматики, обозначение с их помощью тех или иных объектов, приписывание этим объектам тех или иных свойств и отношений. Следовательно, выбор языковых сред, грамматических правил и т. д. (входящие в локутивный аспект речевого акта) зависит от иллокутивного аспекта речи и влияет на перлокуцию. Из этого вытекает, что говорящий с целью достижения коммуникативной интенции может использовать тот или иной вид инверсии.

Существует два вида инверсии в немецком предложении: синтаксическая инверсия, т. е. инверсия относительно главных членов предложения и инверсия тема-рематического членения, инверсия относительно актуального членения высказывания.

Актуальное членение предложения — используемый в лингвистике принцип разделения предложения:

- на исходную, изначально данную составляющую (то, что считается известным или может быть легко понято), называемую темой, исходной точкой или основой;
- новую, утверждаемую говорящим составляющую (то, что сообщается об исходной точке высказывания), называемую ремой или ядром;
- элементы перехода.

Синтаксическая инверсия может быть использована в предложении для получения информации от собеседника, для побуждения к действию того, к кому обращена речь, и для смыслового выделения второстепенного члена предложения.

Предложения, содержащие тема-рематическую инверсию, обладают экспрессией. Степень экспрессии зависит от расположения компонентов актуального членения предложения относительно друг друга. Следовательно, тема-рематическая инверсия служит для образования той или иной степени экспрессивности.

Часто синтаксическая инверсия взаимодействует с инверсией тема-рематического членения. Для сохранения структуры предложения «тема-рема» на первое место ставятся второстепенные члены предложения, которые являются темой и в свою очередь это порождает явление синтаксической инверсии.

Инверсия (грамматическая и тема-рематическая) может использоваться в различных коммуникативных ситуациях в зависимости от ее прагматического значения. Прагматическое значение инверсии зависит от того, что хотел выразить автор инвертированным порядком слов. Существует несколько видов коммуникативной интенции инверсии:

- 1) получение информации от собеседника;
- 2) побуждение к действию того, к кому обращена речь;

- 3) смысловое выделение второстепенного члена предложения;
- 4) передача экспрессии;
- 5) сохранение в предложении тема-ремагического членения.

### *Литература*

1. Адмони В. Г. Грамматический строй языка как система построения и общая теория грамматики. Л.: Наука, 1998. 214 с.
2. Волокитина А. И. Актуальное членение высказывания в немецкой разговорной речи. Куйбышев: Слово, 1986. 178 с.
3. Гардинер А. Теория языка и речи. М.: Академия, 1994. 468 с.

**Е. В. Козлов**

*dolphin163@yandex.ru*

### **К вопросу о материалах с памятью формы**

*В статье рассматривается математическая модель, описывающая динамическое поведение материалов с памятью формы и позволяющая проводить моделирование поведения таких материалов на ЭВМ.*

Термин «память формы» отражает способность некоторых твердых тел, подвергшихся пластической деформации, восстанавливать исходную форму после термической или механической обработки. Восстановление формы, как правило, связанное с мартенситным превращением, может протекать либо в процессе нагрева образца, деформированного в низкотемпературной (мартенситной) фазе, либо при уменьшении и снятии нагрузки, индуцирующей мартенситную фазу выше критической температуры, при которой в отсутствие напряжений стабилизируется фаза аустенита.

В настоящее время сплавы с эффектом памяти формы находят все большее практическое применение. Эти материалы широко используют в качестве термочувствительных силовых элементов, разнообразных фиксаторов, разъемных и неразъемных соединений и т. п. Наиболее перспективными с технологической точки зрения являются сплавы Ti-Ni, Cu-Al-Ni, Cu-Zn-Al, обратимая деформация которых достигает 9—25 % [1].

Модель, описывающая динамическое поведение материалов с памятью формы, задается системой нелинейных уравнений:

$$\frac{\partial \varepsilon}{\partial t} = \frac{\partial \rho}{\partial x}, \quad \rho \frac{\partial v}{\partial t} = \frac{\partial s}{\partial x}, \quad C_v \frac{\partial \theta}{\partial t} = k \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} + k_1 \theta \varepsilon \frac{\partial v}{\partial x}, \quad (1)$$

$$s = k_1(\theta - \theta_1)\varepsilon - k_2\varepsilon^3 + k_3\varepsilon^5, \quad (2)$$

$$\varepsilon(x, 0) = u'(x), v(x, 0) = u_1(x), \theta(x, 0) = \theta_0(x), \quad (3)$$

$$s(0, t) = s_1(t), s(l, t) = s_2(t), \frac{\partial \theta}{\partial x}(0, t) = \theta_1(t), \frac{\partial \theta}{\partial x}(l, t) = \theta_2(t), \quad (4)$$

где  $\varepsilon$  — деформация,  $\theta$  — температура,  $k$  — теплопроводность,  $C_v$  — константа удельной теплоемкости,  $\rho$  — плотность материала,  $\theta_1$  — константа, характеризующая критическую температуру материала,  $k_i, i = 1, 2, 3$  — константы, которые характеризуют свободную энергию материала,  $F, G$  — распределенные механические и температурные нагрузки на тело. Система решается относительно  $(\varepsilon, t)$  в области

$$\overline{Q_T} = \{(x, t): 0 \leq x \leq l, 0 \leq t \leq T\},$$

где  $l$  — длина образца,  $T$  — необходимое время наблюдения.

Разностная схема должна отражать основные свойства непрерывной среды, поэтому естественно требовать, чтобы в схеме выполнялись разностные аналоги основных законов сохранения. Схемы, обладающие этим свойством, называются консервативными. Для решения задачи (1) — (4) имеет место следующий закон сохранения полной энергии [2]:

$$E(t) = E(0) \quad (5)$$

где

$$E(t) = \rho \|v\|^2 + 2C_v \varepsilon' - k_1 \theta_1 \varepsilon^2 - \frac{k_2}{2} \varepsilon^4 + \frac{k_3}{3} \varepsilon^6 - \int_0^t \left( 2k \frac{\partial \theta}{\partial x} + s v \right) \Big|_0^l dt.$$

Построим полностью консервативную разностную схему для задачи (1) — (4). На отрезке  $[0, 1]$  введем пространственную сетку с целыми и полуцелыми узлами

$$\overline{\omega_h} = \{x_i = ih, i = \overline{0, N}, \bar{x}_i = x_{i+\frac{1}{2}} = \left(i + \frac{1}{2}\right)h, i = \overline{0, N-1}, hN = l\}$$

а на отрезке  $[0, T]$  — равномерную временную сетку с постоянным шагом  $\tau$ :

$$\overline{\omega_\tau} = \{t_n = n\tau, n = \overline{0, N_0}, \tau N_0 = T\} = \omega_\tau \cup \{t_{N_0} = T\}.$$

Сеточные функции  $\varepsilon_h, \theta_h$  (приближенные значения  $\varepsilon, \theta$  соответственно) будем относить к целым узлам

$$\varepsilon_h = \varepsilon_h(x_i, t_n) = \varepsilon_{hi}^n, \theta_h = \theta_h(x_i, t_n) = \theta_{hi}^n, i = \overline{0, N},$$

а приближенное значение скорости  $\overline{v_h}$  будем относить к полуцелым:

$$\overline{v_h} = v_h\left(x_{i+\frac{1}{2}}, t_n\right) = \overline{v_{hi}^n} = \overline{v_{hi+1/2}^n}, i = \overline{0, N-1}.$$

Использование целых и полуцелых точек позволяет на минимальном шаблоне добиться второго порядка аппроксимации по пространственной переменной.

На введенной сетке дифференциальную задачу (1)—(4) аппроксимируем разностной

$$\varepsilon_t = \overline{v_x}^{(\sigma_1)}, \rho \overline{v_t} = \sigma, C_\sigma \theta_t = k \theta_{\overline{xx}}^{(\sigma_2)} + k_1 \theta^{(\sigma_2)} \varepsilon^{(\sigma_2)} \overline{v_x}^{(\sigma_1)}, \quad (6)$$

$$\varepsilon(x, 0) = u'_0(x), v(x, 0) = u_1(x), \theta(x, 0) = \theta_0(x), x, \bar{x} \in \overline{\omega_h}, \quad (7)$$



$$\sigma_0 = \sigma_1, \sigma_N = \sigma_2, \quad (8)$$

$$\theta_{x,0}^{(\sigma_2)} - \frac{h}{2} \left( \frac{c_v}{k} \theta_{t,0} - \frac{k_1 \theta_0^{(\sigma_2)}}{k} \varepsilon_0^{(\sigma_2)} \varepsilon_{t,0} \right) = \theta_1, \theta_{\bar{x},N}^{(\sigma_2)} + \frac{h}{2} \left( \frac{c_v}{k} \theta_{t,N} - \frac{k_1 \theta_N^{(\sigma_2)}}{k} \varepsilon_N^{(\sigma_2)} \varepsilon_{t,N} \right) = \theta_2, \quad (9)$$

$$\tilde{s} = s_i^{n+1} = k_1 \left( \theta_i^{(\sigma_2)} - \theta_1 \right) \varepsilon_1^{(\sigma_2)} - \frac{k_2}{4} g_1(\varepsilon_i^n, \varepsilon_i^{n+1}) + \frac{k_2}{6} g_2(\varepsilon_i^n, \varepsilon_i^{n+1}),$$

$$g_1(\varepsilon, \tilde{\varepsilon}) = \frac{\tilde{\varepsilon}^4 - \varepsilon^4}{\tilde{\varepsilon} - \varepsilon} = \sum_{k=0}^3 \tilde{\varepsilon}^{3-k} \varepsilon^k, \quad g_2(\varepsilon, \tilde{\varepsilon}) = \frac{\tilde{\varepsilon}^6 - \varepsilon^6}{\tilde{\varepsilon} - \varepsilon} = \sum_{k=0}^5 \tilde{\varepsilon}^{5-k} \varepsilon^k.$$

Данная разностная схема аппроксимирует исходную дифференциальную задачу с порядком  $O(h^2 + (\sigma_k - \frac{1}{2})\tau + \tau^2)$ . При выводе аппроксимации граничных условий (9) использовалась стандартная техника [4] аппроксимации граничных условий третьего рода со вторым порядком.

Для решения разностной схемы (6)—(9) имеет место следующее энергетическое соотношение

$$E_{1h}(t + \tau) + \sum_{t \in \omega_\tau} E_{2h}(t) - 2 \sum_{t \in \omega_\tau} \tau \tilde{\gamma}_h(t) = E_{1h}(0), t \in \omega_\tau, \quad (10)$$

где

$$E_{1h}(t) = \rho |[\bar{v}]|^2 + 2C_v [\theta, l] - k_1 \theta_1 |[\varepsilon]|^2 - \frac{k_2}{2} \|\varepsilon^2\|^2 + \frac{k_2}{3} \|\varepsilon^2\|^3,$$

$$E_{2h}(t) = 2\tau^2 \rho \left( \sigma_1 - \frac{1}{2} \right) |[\bar{v}]|^2 + 2k_1 \theta_1 \tau^2 \left( \sigma_1 - \frac{1}{2} \right) |[\varepsilon_t]|^2,$$

$$\tilde{\gamma}_h(t) = k \theta_2^{(\sigma_2)} + \tilde{s}_N \bar{v}_{N-1}^{(\sigma_1)} - k \theta_1^{(\sigma_2)} - \tilde{s}_0 \bar{v}_0^{(\sigma_1)}.$$

Разностная схема (6)—(9) будет полностью консервативной только тогда, когда дисбаланс энергии  $\delta E = \sum_{t \in \omega_\tau} E_{2h}(t)$  равен нулю. Следовательно, необходимое условие полной консервативности  $\sigma_1 = \sigma_2 = \frac{1}{2}$ . Тогда

$\delta E = 0$ , и из (10) получаем сеточный аналог дифференциального закона сохранения (5):  $E_h(t) = E_h(0)$ , где

$$E_h(t) = E_{1h}(t) - 2 \sum_{t \in T_\tau} \tau \gamma_h(t).$$

Для расчета разностной задачи (6)—(9) используется метод блочных итераций [5]. Суть его заключается в следующем. Исходная система нелинейных алгебраических уравнений разбивается на несколько групп, внутри каждой группы используется свой внутренний итерационный метод определенного типа, затем между группами организуется внешний итерационный процесс. Такая организация вычислительного процесса позволяет использовать только скалярные прогонки, сохраняя при этом безусловную устойчивость алгоритма.

#### Литература

1. Melnik R. V. N., Roberts A. J., Thomas K. A. Coupled Thermomechanical dynamics of phase transitions in Shape memory alloys and related hysteresis phenomena // Mechanics Research Communications. 2001. Vol. 28. № 6. P. 637—651.

2. Матус П. П., Мельник Р. В., Рыбак И. В. Полностью консервативные разностные схемы для нелинейных моделей, описывающих динамику материалов с эффектом памяти формы // Доклады НАН Беларуси. 2003. Т. 47. № 1.

3. Рыбак И. В. Разностные схемы для нелинейных моделей, описывающих динамику сплавов с эффектом памяти форм // Физика конденсированного состояния. Гродно, 2003. С. 200—202.

4. Самарский А. А. Теория разностных схем. М., 1977.

5. Самарский А. А., Попов Ю. П. Разностные методы решения задач газовой динамики. М., 1980.

**М. В. Косолапова**

### **Экологическое просвещение жителей малого города (на примере г. Балашова)**

*В статье рассматривается проект экологического просвещения жителей г. Балашова. Реализация этого проекта будет способствовать повышению экологической культуры жителей, уровню экологической безопасности города.*

Известно, что подростки, особенно городские, получают обилие книжных знаний о природно-экологической среде, в то же время имеют крайне мало возможностей на практике применить свои знания наедине с природой, овладеть необходимыми способами действий, направленных, прежде всего, на охрану и сбережение природы. Это требует активного поиска новых форм организации учебно-воспитательного процесса.

Студенты экологической группы «Искатели» факультета экологии и биологии Балашовского института (филиал) СГУ им. Н. Г. Чернышевского под руководством доцента А. Т. Авилкиной не могли стоять в стороне от решения этой важной проблемы. Был разработан экологический проект по коррекции поведения человека в природе «Экологическое просвещение жителей малого города (на примере г. Балашова)».

Цель проекта: проводить экологическое просвещение разновозрастного населения микрорайона «Хлебная база» г. Балашова путем формирования экологического мировоззрения и экологической культуры жителей города.

Цель достигается путем решения следующих задач:

1. Создать, развить систему непрерывного экологического образования и пропаганды экологических знаний среди населения города на основе разработанного проекта.

2. Провести весеннее-летний экологический всеобуч «Мир природы».

Работа студентов-волонтеров с жителями микрорайонов города особенно важна. Она заключается в объяснении некоторых важных правил по отношению к природе, информировании о своей деятельности.

На первом этапе реализации проекта студентами-волонтерами 5 курса экологической группы «Искатели» в начале ноября 2009 г. был проведен минилекторий на темы: «Влияние зеленых растений и автотранспорта на экологию города»; «Влияние малых водоемов на микроклимат города»; «Проект ландшафтного дизайна микрорайона»; «Природоохранное законодательство в РФ».

Программа экологического просвещения на 2010 г. рассчитана на детей среднего, старшего школьных возрастов, на взрослое население микрорайонов. Разработан на весеннее-летний период (апрель — июль) цикл экологических мероприятий.

В экологическом просвещении должны использоваться различные формы педагогической работы: экскурсии, наблюдения, опыты с природными объектами, экологические игры, эколого-психологические тренинги, экологический театр и т. п. Здесь, непосредственно в природной среде, с детьми наряду с ведущим педагогом постоянно будет работать экологическая группа студентов биофака БИГУ: орнитолог, эколог, зоолог, геоботаник и т. д. Никто не сможет рассказать о науке и ее проблемах красочнее и занимательнее, нежели будущие профессионалы.

Предполагается создать «Рекреационный патруль» в целях изучения, сохранения и приумножения рекреационных ресурсов в местах массового отдыха людей.

Для внедрения проекта будут установлены связи между образовательными учреждениями, общественными и природоохранными организациями, органами местного самоуправления.

В условиях надвигающегося экологического кризиса приобретает громадное значение экологическое образование и воспитание людей всех возрастов и профессий. Сегодня также жизненно необходима экологизация всех сфер общественной жизни.

**О. В. Костырева**  
alissas777@gmail.com

### **Пьеса Н. Тэффи «Женский вопрос»: гендерная проблематика**

*В статье рассматривается проблема социокультурного пола в современном литературоведении, а также гендерные стереотипы как средство создания комического в пьесе Н. Тэффи «Женский вопрос».*

Одно из направлений гендерных исследований — это изучение гендерных стереотипов (устойчивых представлений о личностных особенностях мужчины и женщины), которые присущи даже детскому сознанию [2].

Дж. Мак-Ки и А. Шериффс пришли к выводу, что типично мужской образ — это набор черт, связанный с активностью и рациональными способностями. Типично женский образ включает социальные и коммуникативные умения [2].

В пьесе Н. Тэффи «Женский вопрос» основным средством создания комического служит игра гендерными стереотипами. Действие происходит во сне главной героини. Мужчины и женщины меняются ролями. Мужчины — зависимы, подчинены, они занимаются домашним хозяйством, воспитанием детей, хотя пытаются решить свой «мужской вопрос» и добиться равноправия. Женщины — наоборот, «сильный» пол. Они увлечены карьерой, военной службой, наукой, выступают в роли соблазнительниц. Тэффи акцентирует внимание на царящих в современном ей обществе гендерных стереотипах, одновременно меняя правила игры — мужчины ведут себя по правилам, которые актуальны для женщин, женщины примеряют мужские роли. Тэффи меняет местами адресатов гендерных высказываний — и высказывание тут же теряет всякий смысл, становясь комичным.

Женщины в роли мужчин говорят более развязно, мужчины, наоборот, становятся более деликатными и тактичными.

Таким образом, основной прием создания комического в пьесе — игра гендерными стереотипами (как в поведении, так и в речи персонажей).

С первого взгляда, Тэффи может показаться феминисткой, однако, на самом деле она смеется над всеми — и над мужчинами, и над женщинами. По мнению Тэффи, от того, что мужчины и женщины в обществе поменяются ролями, равноправия все равно не будет. Главная мысль пьесы в том, что новую жизнь могут построить только новые люди.

По жанру эта пьеса — комедия. Аристотель определял комедию как «подражание худшим людям, но не во всей их порочности, а в смешном виде» («Поэтика», гл. V). [1, с. 201]. Персонажей Тэффи нельзя назвать «худшими» людьми, скорее всего, это просто обыватели.

Драматургический конфликт этой пьесы, безусловно, комический. Он одновременно семейный (потому что обыгрываются гендерные роли мужа и жены) и социальный (так как «женский вопрос» — проблема женского равноправия была и остается актуальной и еще не получила разрешения).

Таким образом, гендерный анализ, пришедший в литературоведение из сферы социальных наук, может служить исследовательским инструментом для интерпретации литературного текста. Гендерные исследования

в литературоведении — весьма перспективная область исследований [3]. Гендерная поэтика — это часть исторической поэтики, разработка которой стоит в ряду первостепенных задач современной науки о литературе.

#### *Литература*

1. Аристотель. Риторика. Поэтика. М.: Лабиринт, 2000.
2. Ильин Е. П. Дифференциальная психология мужчины и женщины. <http://www.bookap.info>
3. Охотникова С. Гендерные исследования в литературоведении: проблема гендерной поэтики <http://www.a-z.ru>
4. Тэффи Н. А. Юмористические рассказы; Из «Всеобщей истории, обработанной „Сатириконом“». М.: Худож. лит., 1990.

**М. С. Косьяненко**

### **Особенности автоматизации бухгалтерского учета на агропромышленном предприятии**

*В статье рассматривается текущее положение дел в области автоматизации агропромышленных предприятий, дается заключение об условиях массовой автоматизации АПК.*

Высокие темпы развития агропромышленного комплекса России, процессы консолидации, интеграции, выстраивания агрохолдингов на российском рынке диктуют потребность планирования и анализа хозяйственной деятельности как отдельного предприятия, так и холдинга в целом. Качественный анализ и планирование с учетом требований многочисленных нормативных актов и отраслевой специфики невозможны без применения современных высокотехнологичных информационных систем, объединяющих все материально-финансовые потоки и уровни управления от производственных участков до управляющих компаний.

Хорошие бухгалтерские системы вне зависимости от их масштаба, программно-аппаратной платформы и стоимости должны обеспечивать качественное ведение учета, быть надежными и удобными в эксплуатации.

На предприятиях, совершающих небольшое количество хозяйственных операций, применяются относительно простые и недорогие программы, позволяющие вести книгу хозяйственных операций и составлять на ее основе баланс и финансовую отчетность. Примерами таких программ являются разработки фирмы «1С:», фирмы «Инфософт» и другие.

На предприятиях с большим объемом хозяйственных операций ведется складской учет, осуществляется контроль за выполнением договоров, отслеживаются взаимоотношения с дебиторами и кредиторами, реализуются управленческий учет, финансовый анализ и другие работы. Для их

автоматизации значительно большие удобства обеспечивают комплексные системы — бухгалтерии фирм «Инфософт», «Парус», «КомТех+» и др. [1].

К особенностям ведения бухгалтерского учета на агропромышленном предприятии следует отнести:

- нормативно-определенную необходимость раздельного ведения учета результатов хозяйственной деятельности (затраты на производство, переработку, хранение, реализация и т. д.) по отраслям и этапам сельскохозяйственного производства;
- необходимость ведения развернутого аналитического учета в целях контроля за эффективностью технологических процессов;
- необходимость ведения развернутого аналитического учета в управленческих разрезах;
- необходимость ведения дополнительных аналитических разрезов для составления развернутых финансовых и статистических отчетов.

Бухгалтерская задача предполагает ведение раздельного учета результатов хозяйственной деятельности по отраслям и этапам сельскохозяйственного производства с целью исчисления финансовых результатов по соответствующим разрезам. Бухгалтерская задача — наиболее приоритетная задача, поскольку показатели финансовой результативности являются ключевыми при управлении предприятиями с длительными производственно-коммерческими циклами [2].

УП «ГИВЦ Минсельхозпрода» по поручению отдела бухгалтерского учета и отчетности Минсельхозпрода проведен анализ состояния автоматизации бухгалтерского учета в отраслях АПК. В результате обработки статистической отчетности получены следующие результаты. Из общего числа отчитавшихся предприятий АПК 46,1 % автоматизируют бухгалтерский учет с помощью персональных компьютеров. Наибольших успехов в этом направлении достигли предприятия материально-технического снабжения — 100 %, автотранспорта — 97,1, промышленности — 85, производственно-технического обслуживания — 68,5. Неудовлетворительный уровень автоматизации бухгалтерского учета в торговле — 28,6 %, в сельском хозяйстве — 13,3 %. Необходимо отметить низкий процент полной или комплексной автоматизации учета, который в целом составляет 7,5 %, в том числе в промышленности — 11,5, в сельском хозяйстве — 4,4 [3].

Причины крайне низкого уровня автоматизации учета предприятий сельскохозяйственного профиля следующие:

- отсутствие проекта, отражающего специфику бухгалтерского учета в сельском хозяйстве. Поэтому сельскохозяйственные предприятия вы-

нуждены нести значительные финансовые издержки, связанные с необходимостью индивидуальной разработки проекта;

- невозможность внедрения на многих предприятиях проекта, позволяющего обеспечить комплексную автоматизацию, ввиду отсутствия современных технических средств, способных поддерживать информационный обмен между автоматизированными местами специалистов;

- отсутствие персонала, который имеет достаточную квалификацию в области информационных технологий и мог бы сопровождать программное обеспечение;

- ограниченность финансовых средств, направляемых руководством сельскохозяйственного предприятия на автоматизацию бухгалтерского учета.

Важным условием скорейшей и относительно недорогой автоматизации учета является применение современного тиражируемого программного обеспечения, максимально учитывающего особенности учета в АПК, и крупномасштабное внедрение его специализированными организациями (информационно-вычислительными центрами).

#### *Литература*

1. Титоренко Г. А. Автоматизированные информационные технологии в экономике. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.

2. Патрушина С. М. Информационные системы в бухгалтерском учете: учеб. пособие. М.: МарТ, 2003.

3. Программное обеспечение для агропромышленного производства. URL: <http://automationbusiness.ru/parus/business/apk/>

**Н. П. Котова**

*NPKotova@rambler.ru*

### **Толерантность растений к температурному режиму**

*В статье рассматриваются вопросы, связанные с разработкой методов, направленных на восстановление популяций и сохранение видов.*

Интенсивное развитие аридных регионов Саратовской области сопровождается ростом антропогенного прессинга на природные экосистемы, что ведет к обострению экологических проблем, исчезновению видов. Сегодня актуальны вопросы, связанные с выявлением редких и находящихся под угрозой исчезновения видов, разработкой методов, направленных на восстановление популяций и сохранение биоразнообразия. Реализация этих вопросов особенно важна для аридных регионов, подверженных процессам опустынивания, в т. ч. и для Саратовской области. Методы по

восстановлению популяций видов растений должны основываться на глубоких знаниях экологического спектра вида, его толерантности к гидротермическому режиму, другим экологическим факторам [3].

Изучение биоэкологической характеристики, определение физиологического показателя жароустойчивости осуществлялось в Балашовском и Аркадакском районах Саратовской области. В течение ряда лет нами проводилась серия опытов по определению летальной температуры листьев у древесных растений. Цель исследований заключалась в определении объективности результатов по определению летальной температуры листьев, существующими методами и определении целесообразности использования этого показателя для разработки методов, направленных на сохранение биоразнообразия растений. Анализ исследований показал, что растения, независимо от их флористической принадлежности и условий естественного обитания, имеют для листьев летальную температуру, заключенную в очень узких пределах. Листья всех включенных в эксперимент видов выдерживали температуру +47 °С и погибали при температуре +50 °С. В результате исследований автор пришел к заключению, что объективную температуру гибели листьев можно получить методами К. А. Ахматова и В. П. Тарабрина. Опыты проводились полевыми и лабораторными методами. Нами была изучена температура гибели листьев у 90 видов из числа покрытосеменных растений. Опыт проводился в пятикратной повторности в течение трех лет [1; 4].

В период с 2002 по 2008 гг. была определена жароустойчивость 28 видов из числа травяных растений природной флоры Саратовского региона. В независимости от вида и места его естественного обитания, угнетение растений зарегистрировано при температуре +47 °С, а гибель — при температуре +48...49 °С. Максимальная температура атмосферного воздуха в районе исследований составляет +41 °С, что значительно ниже летальной температуры для травяных растений. Как известно, температура поверхности почвы в разные сезоны года и даже в течение суток значительно изменяется. Кроме того, температура поверхности почвы и приземного слоя отличается от температуры атмосферного воздуха. В связи с этим автором поставлена задача, заключающаяся в определении, не является ли максимальная температура нагрева поверхности почвы и приземного слоя летальной для растений? С этой целью проведены исследования по определению температуры в самые жаркие для района исследований (Саратовская область) периоды на почве и высоте 5, 10 и 15 см над поверхностью почвы, где сосредоточена основная масса травяных растений. Максимальная температура атмосферного воздуха на поверхности почвы составила в середине августа в 13 часов +41 °С. На основании изученности вопроса исследований и полученных собственных результатов следу-



ет сделать заключение о том, что к высоким температурам атмосферного воздуха и его сухости травяные растения, как и древесные, адаптировались в процессе эволюции не путем повышения жароустойчивости клеток и их органелл, а, прежде всего, путем обеспечения организма водой. Циркуляция воды (почва — растение — атмосфера) позволяет поддерживать температуру листьев, побегов, всего организма, близкую к температуре окружающей среды, благодаря водному балансу [2].

Нарушение водного баланса, безусловно, ведет к нагреву растений до летальных температур, что необходимо учитывать при разработке агротехнических приемов размножения растений и содержания их в культуре. Как известно, одной из проблем в сельском и лесном хозяйстве является массовая гибель всходов во время высоких температур воздуха и его сухости. В лесном хозяйстве существует специальное понятие «ожог корневой шейки» [4]. В связи с этим в задачу дальнейших наших исследований входит изучение летальной температуры для всходов, как у травяных, так и древесных растений. Анализ этого показателя на фоне изучения динамики влажности верхнего корнеобитаемого горизонта почвы и приземного слоя атмосферного воздуха позволит разработать рекомендации, направленные на улучшение агротехники выращивания и содержания древесных и травяных растений, что важно при создании антропогенных экосистем различного целевого назначения.

#### *Литература*

1. Ахматов К. А. Полевой метод определения жароустойчивости растений // Бюллетень главного ботанического сада. М.: Наука, 1972. Вып. 86. С. 24—26.
2. Любимов В. Б. К вопросу о методах определения жароустойчивости древесных растений. Шевченко: МЦНТИ, 1988. 4 с.
3. Любимов В. Б. Экологическая валентность древесных растений к температурному фактору. Волгоград: Учитель, 1997. 11 с.
4. Тарабрин В. П. Жароустойчивость древесных растений и методы ее определения в полевых условиях // Бюллетень главного ботан. сада. М: Наука, 1969. Вып. 74. С. 53—56.

**М. И. Кропачев**  
MIHAEL1989@MAIL.RU

### **Гражданская война в Балашовском уезде: обзор литературы**

*В статье дается краткий обзор научно-исследовательской литературы о событиях гражданской войны на территории Балашовского уезда. Рассмотрены основные подходы к осмыслению данной темы. Проведен анализ отдельных историко-краеведческих работ.*

Тема Гражданской войны в советской России привлекала и продолжает привлекать внимание российских историков. Тем не менее многие ее аспекты остаются малоисследованными. К ним с полным основанием можно отнести события Гражданской войны на территории Балашовского края.

Историографию темы условно можно разделить на три группы: 1) научные труды, в которых рассматривается Гражданская война в общероссийском масштабе и, соответственно, упоминаются военные действия на территории Балашовского уезда; 2) региональные исследования (по Нижневолжскому региону в целом и Саратовской губернии, в частности); 3) работы, в которых непосредственно изучаются события Гражданской войны в Балашовском Прихоперье.

В литературе, относящейся к первой и второй группам, события Гражданской войны рассматриваются кратко, исключительно в контексте общероссийских событий. В исследованиях по истории Нижнего Поволжья Гражданская война в Балашовском крае исследуется более детально, но все-таки не является предметом специального изучения. Из современных научных работ по истории Гражданской войны в Нижнем Поволжье выделяется монография саратовских историков А. В. Гончарова и В. Н. Данилова, написанная на основе широкого спектра источников и разноплановой научно-исследовательской литературы [1]. Значительная часть содержания данной работы вошла в коллективный обобщающий труд «Очерки истории Саратовского Поволжья 1917—1941» [3]. В этом издании достаточно полно и, что весьма важно, объективно рассматриваются события Гражданской войны на территории Балашовского края.

В последнее время интенсивно разрабатываемой саратовскими историками стала тема повстанческого движения в Балашовском уезде. Отдельные моменты темы нашли свое отражение в статьях А. А. Шалыгина [7], А. А. Симонова [5], А. В. Посадского [4]. Данные работы являются ценным вкладом в изучение крестьянского движения в Балашовском уезде в годы Гражданской войны.

Исследования балашовских историков представлены в основном изданиями В. В. Смотровой [6]. В своих работах он широко использовал местный архивный материал — документы Балашовского филиала ГАСО. Однако слабые методология исследования, источниковая основа в целом, анализ научно-исследовательской литературы, стиль изложения в книгах В. В. Смотровой снижают научно-познавательную ценность его исследований. Обращают на себя внимание и тенденциозные предисловия, написанные Л. И. Кузевановым. В них резкой критике подвергаются буквально все работы саратовских исследователей и балашовских историков-краеведов. Анализ предисловий, написанных Л. И. Кузевановым, и критикуе-

мых им научных трудов дает основания утверждать, что в подавляющем большинстве случаев его критика безосновательна.

Одной из последних публикаций по рассматриваемой теме является статья А. В. Мельникова, в которой предпринят краткий обзор событий Гражданской войны, повстанческого движения в Балашовском крае [2].

Анализ научно-исследовательской литературы позволяет констатировать, что по актуальной проблеме, каковой является тема Гражданской войны в целом и повстанческое движение на периферии России, в частности, фундаментальных научных исследований нет.

### *Литература*

1. Гончаров А. В., Данилов В. Н. Саратовское Поволжье в период Гражданской войны (1918—1921 гг.). Саратов: Изд-во Сарат. пед. ин-та, 2000.

2. Мельников А. В. Повстанческое движение в Балашовском уезде в годы гражданской войны // Россия в переломные моменты истории: сб. науч. ст. / под ред. И. М. Самсонова. Балашов: Николаев, 2009. С. 50—52.

3. Очерки истории Саратовского Поволжья (1917—1941) / под ред. Ю. Г. Голуба. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2006. Т. 3. Ч. 1.

4. Посадский А. В. К вопросу о нисходящей линии повстанческого движения // Наша малая Родина: ее история, развитие, проблемы / под ред. А. А. Воротникова. Балашов: Николаев, 2009. С. 245—252.

5. Симонов А. А. Борьба с «бандитизмом» в Саратовском Поволжье (1921—1922) // Саратовский краеведческий сборник / под ред. В. Н. Данилова. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2005. Вып. 2. С. 70—83.

6. Смотров В. В., Смотров О. В. Балашовское Прихоперьё в огне Гражданской войны (1918—1921). Балашов: Николаев, 2006.

7. Шалыгин А. А. Из истории крестьянского движения в Саратовской губернии в годы гражданской войны: повстанческое движение Серова // Саратовский краеведческий сборник / под ред. В. Н. Данилова. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2005. Вып. 2. С. 58—69.

**Е. П. Кудинова**

*kudinovaep@rambler.ru*

### **Осмысление творчества А. П. Чехова современной ему критикой и читателями**

*Статья посвящена проблеме восприятия творчества А. П. Чехова критикой и массовым читателем конца XIX — начала XX вв. В ней приводятся свидетельства современников писателя, позволяющие судить об изменении литературного статуса Чехова.*

Осмысление творчества А. П. Чехова началось при его жизни. И долгое время считалось, что становление А. П. Чехова как писателя проходило через острое неприятие его творчества литературной критикой. Чаще всего при этом ссылаются на А. М. Скабичевского, который в «Истории

новой русской литературы», уделив Чехову три абзаца, в первом называет его произведения «рассказиками», а во втором связывает взлет чеховского таланта с тем, что он начал печататься в «голых» журналах [4, с. 379—380]. «Двадцать лет непонимания», — так охарактеризовал К. И. Чуковский историю восприятия писателя современниками [6, с. 89]. Насколько эта характеристика обоснована, можно поспорить. Известный критик скорее определил основную тенденцию. Картина была сложнее: в откликах на чеховские сочинения прослеживается многоголосие, столкновение позиций, порой полярных и взаимоисключающих. Дебют Чехова состоялся на страницах юмористических журналов конца 1870-х гг., таких, как «Осколки», «Будильник» и другие. Антоша Чехонте почти не попал в поле зрения критиков, и первый сборник Чехова «Сказки Мельпомены» фактически не был замечен. Его имя вошло в литературно-критический обиход только в 1886 г., после выхода «Пестрых рассказов», второго сборника писателя, сразу обратившего на себя внимание. Не все отзывы на него, однако, были положительными.

Мысль о губительном влиянии атмосферы легковесных юмористических журналов на даровитого молодого писателя высказывалась многими авторитетными критиками. Поэтому, возможно, именно тогда и сложилось представление о том, что современная Чехову критика не поняла его и даже «травила». К тому же Чехова, имевшего исключительное авторское самолюбие, редко устраивали критические отклики о нем. Об этом свидетельствуют его высказывания, замечания современников, письма. Во многом миф о том, что Чехова затравила критика, возник под его же собственным влиянием.

Но в формировании этого мифа немалую роль сыграл и читатель. Любая попытка анализа, критического отношения к произведениям Чехова, а после его смерти — и к его личности наталкивалась с определенного времени на исключительно восторженное отношение к писателю. В результате критике пришлось подчиниться мнению массы читателей. В этом отношении показательна история с забытым ныне литератором Н. Ежовым, осмелившимся выступить в 1909 г. со статьями о Чехове, где представил свой взгляд на личность и творчество писателя. По поводу опуса Ежова критик Измайлов писал: «Среди множества литературных воспоминаний о Чехове, отмеченных вообще общим характером почти обожания этой прекрасной, так рано закатившейся звезды нашего сумеречного неба, диссонансом прозвучали сейчас появившиеся в „Историческом вестнике“, воспоминания о нем Н. Ежова» [2].

Читатель Чехова заявил о себе не только «общественным мнением», опосредованно воспроизведенным в критике, но и письмами к писателю, телеграммами и письмами в редакции газет и журналов, надписями на венках, многочисленными стихотворениями о Чехове. Критик С. Яблонов-

ский в 1904 г. в связи с реакцией общества на смерть Чехова отмечал необычное для русской жизни явление: «читатель заговорил» [7]. «Читательская» слава Чехова началась с конца 1880-х гг. Читатели много спорили о чеховских произведениях, в их откликах звучало и неприятие его произведений, но они отметили удивительную особенность: произведения Чехова завораживали. С 1880-х гг. в России появляется массовый демократический интеллигентный читатель, который и становится читателем Чехова.

О том, что из себя представляет читатель Чехова, об особом психологическом типе этого читателя, писал критик начала XX в. И. Игнатов: «Особенно тянется к Чехову обойденный прежним писателем огромный в массе, мелкий и невидный в отдельности, хмурый обыватель, испытывающий не вполне объяснимую тоску и не могущий сам найти для нее соответственного оправдания» [1, с. 2].

То, что в творчестве Чехова воплотились настроения интеллигенции рубежа веков, было результатом не просто совпадения его мироощущения с настроениями его времени, но и сознательных авторских намерений. Он внимательно читал сотни получаемых им читательских писем. В 1900 г. он писал О. Л. Книппер, что МХТ *должен* ставить только то, что хорошо знает («Вы должны трактовать современную жизнь, ту самую, которой живет интеллигенция...» [5, с. 125]). Распространял он это требование и на свое творчество. В последние годы жизни Чехов переживал, что не чувствует современных настроений и теряет внимание публики.

Однако, тонко почувствовав распространяющиеся в обществе настроения, Чехов благодаря особенностям поэтики своих произведений, обладающих даром «заражения», многократно усилил их — в результате они получили название «чеховских». В 1901 г. некий П. А. Н. писал Чехову: «Если талант художника так велик и так силен, что подчиняет себе и представителей литературной критики, и читателей, то из мученика художник становится мучителем и насилующим. Как под влиянием гипноза, тысячи людей думают и говорят одно и то же и, вероятно, успевают убедить и уверить художника, что хороша только та мелодия, которая их усыпляет. Таким художником, влияние которого приняло прямо стихийный характер, являетесь Вы, Антон Павлович. Вот уже много лет Вы играете на вашем огромном по звучанию инструменте одну и ту же мелодию — скучно, грустно и т. д.» [3, с. 269]. Это вызывало и раздражение, и чувство протеста тех, кто не желал подчиняться «распространению пессимизма». В сущности, оппоненты писателя спорили зачастую не с ним самим, а с представлениями о Чехове, сложившимися в обществе. Нарастающая слава Горького в 1900-е принималась частью критиков как положительное явление, связанное с оздоровлением общества. Но и читатель, в свою очередь, подчинил себе Чехова, создав сильную традицию

восприятия, не давая возможности дать интерпретации, выходящие за пределы «чеховщины».

Таким образом, парадокс Чехова оказался в том, что, безусловно, не будучи представителем «массовой литературы», Чехов оказался для своего времени писателем для массового читателя — ему обязан и огромной славой, и изъясными своей писательской репутации.

#### *Литература*

1. Игнатов И. Читатели Чехова // Рус. ведомости. 1914. 2 июля (№ 151).
2. Измайлов А. Возвышающий обман и низкие истины (Новые воспоминания о Чехове) // Русское слово. 1909. 15 авг.
3. Кузичева А. П. А. П. Чехов в русской театральной критике. М., 1999.
4. Скабичевский А. М. История новейшей русской литературы (1848—1906). СПб., 1906.
5. Чехов А. П. Полн. собр. соч. и писем: в 30 т. М., 1980. Т. 9.
6. Чуковский Корней. О Чехове. М., 1967.
7. Яблоновский С. За неделю. Читатель говорит // Рус. слово. 1904. 18 июля.

**А. М. Кузьмичев**  
asalexso@mail.ru

### **Характеристика морфологической изменчивости побегов *Picea pungens* Engelm. г. Балашова**

*Представлены результаты полевых исследований влияния выхлопных газов автотранспорта на биометрические показатели побегов и на степень повреждения некрозами хвои *Picea pungens* Engelm. в городской среде.*

Древесные насаждения в городских условиях испытывают отрицательное влияние загрязнений атмосферы, в частности, выхлопов автомобилей [1; 2; 3]. Цель нашей работы — изучение биометрических показателей побегов ели колючей (*Picea pungens* Engelm.) в условиях малого города степной зоны (на примере г. Балашова). Объектом исследования были ели сорокалетнего возраста, произрастающие в районе автовокзала около автодороги с интенсивным движением автотранспорта на площади 300 м<sup>2</sup>.

Производился обмер побегов, хвои и почек *Picea pungens* Engelm. на высоте 1,5—2 м в 4-х вариантах со стороны автодороги: первый — с юго-востока, второй — с северо-запада, третий — с северо-востока, четвертый — внутри декоративного насаждения. Для сравнения полученных результатов определялись морфологические параметры ели колючей в Куйбышевском парке с менее высокой загрязненностью атмосферы, которые нами выбраны в качестве контрольного варианта. Сбор материалов производился с 1 декабря 2009 г. в течение 30 дней. Измерения биометрических показателей осуществлялись с помощью линейки и штангенциркуля

с 30-кратной повторностью, по полученным значениям вычислялась средняя арифметическая и ошибка репрезентативности выборки с помощью программы Microsoft Excel. Патологические изменения хвои ели определяли по А. И. Федоровой [4]. Основное внимание уделено некрозам. Количественная оценка проводилась по длине поврежденной части хвои к ее общим размерам в процентах.

В районе автовокзала на хвое имеется сероватый налет, на стеблях и стволах достаточно толстый грязево-пылевой слой, это привело к изменению цвета и, вероятно, к анатомической перестройке хвои. Данные морфологического анализа свидетельствуют о том, что самым устойчивым параметром является ширина хвои независимо от экспозиции и удаленности от автодорог. Данный показатель варьирует от  $0,99 \pm 0,01$  до  $1,11 \pm 0,01$  мм с разницей 0,12 мм. В контрольном варианте длина хвои на 3,8—37,9 % больше.

У группы деревьев декоративного насаждения автовокзала побеги длиной от  $32,27 \pm 1,11$  до  $56,77 \pm 1,34$  мм и число хвоинок на 1 см побега от  $14,97 \pm 1,18$  до  $24,27 \pm 0,19$  штук, а в парке длина побегов в 2—4 раза больше, но число хвоинок на 3—9 штук меньше. Уменьшение длины побегов ведет к увеличению числа хвоинок на единицу длины. На автовокзале отмечено опадение листовых пластинок, что вероятно связано со значительным загрязнением атмосферы выхлопными газами. Длина хвои и побегов, несмотря на некоторые отличия в разные годы, скорее всего, обусловлена климатическими особенностями данных лет и влиянием антропогенных факторов.

Морфологические признаки почек изменяются с удалением от автодороги. Увеличение длины от  $4,97 \pm 0,05$  до  $9,75 \pm 0,2$  мм и диаметра от  $2,61 \pm 0,06$  до  $3,78 \pm 0,1$  мм почек ели колючей можно построить в следующий ряд в зависимости от экспозиции: северо-восточная, юго-восточная, северо-западная, внутри декоративного насаждения, Куйбышевский парк. Видно отрицательное влияние загрязнений на данный показатель.

**О. О. Кутушова**

### **О социально-педагогических проблемах детей-инвалидов в России**

*В статье отражается статистика за последние годы по детям-инвалидам, основные социальные проблемы и заболевания данной категории детей, а также предложены пути решения имеющихся у них проблем.*

В Российской Федерации на фоне устойчивого снижения численности населения и в связи с продолжающимся кризисом семьи положение детей критическое.

Среди многочисленных проблем детства особую остроту приобретают проблемы детей-инвалидов, которые без специальной подготовки не могут расширить границы доступного им мира, приобщиться к современным достижениям цивилизации, найти себя в предстоящей взрослой жизни.

Численность детей-инвалидов с физическими, интеллектуальными, психическими и сенсорными отклонениями среди населения страны неуклонно возрастает. Если в 1995 г. численность детей-инвалидов в России составляла 453,7 тыс. человек, то в 2006 г. она возросла до 650 тыс. человек, что составляет 1,8 % детского населения. Ежегодно в России рождается 50 тыс. детей, признаваемых инвалидами с детства. В Саратовской области численность детей-инвалидов на 2009 г. составляет 8,4 тыс. человек, т. е. 1,4 % от общей численности детей области<sup>1</sup>.

Основными заболеваниями у детей, которые приводят к инвалидности, являются психические расстройства и расстройства поведения, врожденные аномалии, болезни глаз и др. Вызывает тревогу рост у детей заболеваний крови, эндокринной систем, увеличение заболеваемости инфекционными болезнями. В структуре причин детской инвалидности преобладают нарушения функций психики и центральной нервной системы, умственная отсталость, нервно-психические и нервно-мышечные нарушения, нарушения скелета. Существенную роль играют нарушения слуха, зрения, а также функциональные нарушения при хронических соматических болезнях.

Все это отражает особую категорию проблем инвалидов: реабилитацию, социальную интеграцию, социальную адаптацию и т. д. В их решении необходимо большое внимание уделять детям-инвалидам, нуждающимся в помощи не только со стороны родителей, но и со стороны всего общества в целом.

Вместе с тем ряд основополагающих требований международных актов в отношении детей-инвалидов пока еще не нашел своего отражения в российском законодательстве. По-прежнему отсутствует нормативно-правовое регулирование интегрированного (инклюзивного) образования и ранней коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии, патронатного семейного воспитания, независимого контроля за соблюдением прав детей. Кроме того, и законодательная база, определяющая деятельность органов местного самоуправления, не соответствует задачам защиты прав детей<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Возжаева С. Ф. Адаптация детей-инвалидов к современным условиям // Социальное обеспечение. 2009. № 5. С. 24—25.

<sup>2</sup> Там же.



Государственная политика в отношении детей с выраженными аномалиями развития до сих пор была построена на приоритете «изъятия» их из общества, содержания в закрытых стационарных учреждениях.

В заключение следует отметить, что несмотря на развитие коррекционно-реабилитационных центров и отделений, призванных оказывать услуги по реабилитации и адаптации детей-инвалидов, число их заведомо недостаточно. Необходимо помнить, что дети-инвалиды — это обычные люди, но которым необходимо оказывать немного больше внимания и поддержки.

**М. В. Ларионов**

### **Актуальность мониторинга химических загрязнителей территории малых городов (Правобережье Саратовской области)**

*В статье отражены результаты исследований почв урбозкосистем Правобережья Саратовской области на предмет их химического загрязнения. Основные техногенные загрязнители среды — нефтяные углеводороды и тяжелые металлы, которые являются опасными видами химических загрязнителей.*

В пределах урбанизированных территорий Саратовского региона мощными факторами техногенной трансформации почв являются загрязнения нефтепродуктами, тяжелыми металлами, пестицидами и др.

Цель исследований, выполненных в 2006—2009 гг., — выявить уровень химических загрязнителей и динамику их аккумуляции в городских почвах.

Район исследований включал территории городов Балашова, Ртищева, Аркадака (правобережная часть Саратовской области).

В ходе мониторинговых исследований городских почв были получены результаты, представленные в таблице 1.

*Таблица 1*

*Динамика содержания нефтяных углеводородов (мг/кг) в почвах урбозкосистем\**

Объекты исследования	Средневзвешенное содержание углеводородов по объектам исследований, мг/кг			
	2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.
1	53,5±1,3	61,2±1,4	56,7±1,2	59,4±1,3
2	985,1±16,9	1 236,0±19,3	1 431,2±21,6	1 127,5±18,2
3	526,6±8,4	372,6±6,8	598,3±7,9	695,1±8,7
4	276,5±4,6	289,4±5,5	265,7±4,8	250,3±4,6
5	231,3±2,4	211,5±2,5	245,4±3,3	248,2±3,4
P < 0,01**				

Примечание: \* — ОДК углеводородов нефти в почвах селитебных зон — 180 мг/кг, в почвах нефтехранилищ и площадок разгрузки нефтепродуктов — 2 000 мг/кг, в почвах автозаправочных станций — 275 мг/кг (по И. Ф. Ливчаку [1]); 1 — контроль (фоновое со-

держание углеводородов в селитебной зоне); 2 — в 100 метрах от производственных объектов; 3 — в 300 метрах от производственных объектов (селитебная зона); 4 — в 100 метрах от автозаправочных станций (селитебная зона); 5 — в 100 метрах от автодорог (селитебная зона); \*\* — достоверность результатов (99%-й статистический уровень доверия).

Наибольшее содержание нефтяных углеводородов отмечено в зоне влияния производственных объектов, автозаправочных станций и автодорог.

Ежегодный рост концентрации углеводородов в почвенной среде урбанизированных территорий обусловлен значительным увеличением в исследуемый период общего объема потребления нефтепродуктов вследствие роста производства (на 20 %) и количества автотранспортных средств (на 60 %).

Одной из важнейших составляющих компонент техногенных загрязнителей являются тяжелые металлы, содержащиеся в нефтепродуктах, в твердых и бытовых отходах. Тяжелые металлы способны к активной биогенной миграции в соседние с почвой среды: водную, воздушную, живые организмы.

Проведенные исследования показали: в почвенном растворе района исследований содержится порядка 25 тяжелых металлов. Наибольшая концентрация у Zn, Pb, Mn, Cu, Mo, Co, Rb, Cr, V, Hg, Ni, Ti, Cd (табл. 2).

*Таблица 2*

*Фоновое содержание тяжелых металлов в почвенном покрове, мг/кг*

Химический элемент	Среднее арифметическое значение ( $M \pm m_m$ )	Мин. и макс. значения (min — max)	ПДК, мг/кг [2]
Цинк (Zn)	68,7±2,1	17,0—138,5	100,0
Свинец (Pb)	25,5±0,9	9,6—91,2	32,0
Марганец (Mn)	635,2±12,8	328,5—973,7	1 500
Медь (Cu)	23,6±0,3	16,4—48,3	55,0
Молибден (Mo)	4,9±0,1	0,2—8,9	10

Фоновое содержание тяжелых металлов в почве на урбанизированных территориях Правобережья в ряде случаев ниже регионального фона.

В настоящее время необходима реализация комплексной программы по оздоровлению окружающей среды в городских условиях Правобережья. Исследования в данном направлении будут продолжены.

#### *Литература*

1. Ливчак И. Ф. Инженерная защита и управление развитием окружающей среды. М.: Колос, 2001. 159 с.
2. Методические указания МУ 2.1.7.730-99. Гигиеническая оценка качества почвы населенных мест. М.: Санэпидиздат, 1999. 26 с.

***Т. В. Линькова***

## Коммуникативные стратегии и тактики в англоязычном туристическом дискурсе

*В статье рассматриваются особенности использования коммуникативных стратегий и тактик в англоязычном туристическом дискурсе на примере рекламных объявлений в путеводителях для туристов.*

Под рекламным дискурсом принято понимать законченное сообщение с четко направленной прагматической установкой... с определенным набором лингвистических и экстралингвистических средств [1, с. 56].

Ю. Пирогова отмечает, что основная цель коммуникативных стратегий в рекламном дискурсе состоит в том, чтобы выделить объект среди конкурентных объектов [2, с. 213—219].

В рекламном сообщении различают коммуникативные стратегии двух типов: позиционирующие (формирующие определенное восприятие рекламируемого объекта) и оптимизирующие (направленные на преодоление неблагоприятных условий коммуникации).

В рамках стратегий первого типа в зависимости от решаемых коммуникативных задач в качестве более частных выделяют следующие:

- стратегии дифференциации, помогающие выделить рекламируемый объект в ряду конкурирующих (*THE BEST SHOW... On The Go!* — реклама в путеводителе обещает посещение лучшего шоу из всех возможных);
- ценностно-ориентированные стратегии, позволяющие связать рекламируемый объект с важными для целевой группы ценностными понятиями (*Create excitement this Christmas and New Year at Hilton Malta. Celebrate with your loved ones, while our dedicated team pamper you and make your occasion just perfect.* — обращение к такому ценностному понятию как семья);
- стратегии присвоения оценочных значений, помогающие усилить восприятие положительных свойств рекламируемого объекта (*Fabulous Restaurants, Great Entertainment, Nightlife. Wyndham Nassau Resort & Crystal Palace Casino.* — описание преимуществ через прилагательные *fabulous, great*, имеющих высокую оценочную коннотацию).

В рамках стратегий второго типа выделяют следующие более частные:

- стратегии согласования языка и картины мира коммуникантов (*Judy Chicago: Jewish Identity Retrospective of famed feminist artist that illuminates the impact of her roots on her identity* — реклама Еврейского Музея в Майами);
- стратегии повышения притягательной силы и «читаемости» сообщения (притягательный заголовок: *Jungle Island*, заметный короткий сло-

ган: *Experience the Jungle!*, акцентирование важной информации: *\$3 OFF*, использование картинок и фотографий);

- стратегии распределения информации по оси (например, по интересам — 1. *Enjoy superb food!* 2. *Enjoy swimming, snorkeling, sailing and other exciting non-motorized watersports.* 3. *Take a walk along our 3-mile long white sand beach. etc.*).

Таким образом, в современной англоязычной туристической рекламе используются коммуникативные стратегии, реализующиеся посредством использования прилагательных с сильной оценочной коннотацией, сравнительной и превосходной степенью прилагательных, использования слов с ценностно-оценочными коннотациями, глаголов в повелительном наклонении, структурированности и аргументированности информации, а также посредством использования невербальных приемов.

#### *Литература*

1. Бове К., Арнс У. Современная реклама. Тольятти: Довгань, 1995. 667 с.
2. Пирогова Ю. К. Стратегии коммуникативного воздействия в рекламе: опыт типологизации // Труды Международного семинара «Диалог-2001 по компьютерной лингвистике и ее приложениям». Аксаково: РосНИИ ИИ-ИПИ РАН, 2001. Т. 1. С. 213—219.

*Д. М. Лухачев*

### **Проектирование сайта как виртуального пространства**

*В данной статье рассмотрен возможный способ применения идеи виртуального пространства при проектировании Интернет-сайта.*

Для успешного продвижения сайта в сети Интернет необходимо разработать оригинальный подход к пользователю: предложить ему самому управлять объектами, расположенными на web-странице; организовать для него его личное виртуальное пространство. К примеру, необходимо создать сайт для мебельной фабрики. Возможным воплощением идеи киберпространства может стать виртуальная комната. Это будет изображение пустого помещения, в котором пользователь сам сможет добавлять и переставлять мебель. Для реализации этой идеи необходимо использовать средства, позволяющие динамически изменять содержание web-страниц.

Пользователь, открывая страницу сайта с виртуальной комнатой, видит изображение пустой комнаты. В HTML-коде изображение заключено в блок *div* со свойством *z-index = 100*. Это значение нужно выбрать достаточно большим. Пользователь имеет возможность выбирать из меню мебель различной категории: диваны, кресла, шкафы. При этом на странице

отображается ассортимент моделей выбранной категории мебели в виде миниатюрных картинок. Это становится возможным благодаря JavaScript. На странице расположена таблица рисунков, организованная стандартными тегами HTML. Содержание одной ячейки может иметь следующий вид:

```
<td><a href=«javascript:doPic(document.picture1.src);»><img name=picture1  
src=«NoRis.gif» width=90 height=60 border=0></a></td>
```

Ключевым моментом здесь является то, что изображение в этой ячейке рассматривается как объект документа. Изображение определяется через свойство объекта *name*.

Например, выбирая в меню пункт «кресла», пользователь провоцирует событие *onmouseover*. Запускается функция сценария JavaScript. В функцию направляется переменная, определяющая категорию мебели. Происходит переопределение объекта *document.picture1.src*. Таблица заполняется изображениями кресел. Пользователь видит перед собой продукцию в ассортименте и выбирает, «кликая» на изображение в таблице. Срабатывает ссылка на функцию JavaScript *function doPic(nk)*. В результате на странице создается новый «слой» — блок *div*:

```
<div id=kresla style=«position:absolute; left:204px; top:140px; width:171px;  
height:62px; z-index:3»><img name=«mainpic3» src=«NoRis.gif» class=drag>  
</div>
```

Чем меньше *z-index:3*, тем выше находится слой по отношению к другим слоям. Слой с изображением кресла находится «над» слоем — изображением комнаты. Изменяя *z-index* при помощи JavaScript, можно располагать слои в нужной иерархии. Очень важным здесь является формат графических файлов. GIF-файлы позволяют размещать рисунки с прозрачным фоном. С помощью дополнительной функции, обеспечивающей считывание координат курсора при нажатии на изображение, переопределяем координаты данного изображения. Пользователь получает возможность подбирать мебель по дизайну, перемещать ее по комнате, менять расположение.

Гибкую реализацию обеспечивает PHP и СУБД MySQL. Браузер посылает серверу запрос на страницу с php-кодом. Сервер отдает эту страницу на исполнение интерпретатору PHP, интерпретатор генерирует HTML код, отдает серверу, а сервер посылает клиенту.

К примеру в PHP есть переменная *\$DivanName=«Диван Глория»*, значение которой надо передать в JavaScript, чтобы получить

```
<script> DivanName=«Диван Глория»;</script>
```

Мы просто пишем

```
<? $ DivanName =«Диван Глория»; ?>
```

```
<script> DivanName =«<? echo $ DivanName; ?>»</script>
```

Таким образом, использование JavaScript, MySQL, PHP дают возможность вовлечь пользователя и потенциального клиента в интересную игру внутри некоторого виртуального пространства.

**К. В. Лихоманов**  
г. Саратов, ИИМО СГУ  
AlisterOrm@gmail.com

## **Первый крестовый поход против гуситской Чехии**

*В статье рассматриваются причины, ход и значение кульминационного события гуситских войн — первого крестового похода, сыгравшего важную роль в истории Европы.*

Гуситское движение является одной из ярчайших страниц в истории средневековой Европы. Его кульминационным моментом, определившим всю его судьбу, был первый крестовый поход, организованный папой Мартином V и императором Сигизмундом Люксембургом против Чешского королевства, охваченного пламенем народного восстания против официальной церкви и императора. Последнего сторонники Яна Гуса считали убийцей отважного борца за реформу церкви и национальные права чехов и поэтому не признавали претензий Сигизмунда на чешский престол, хотя формально он и имел на это неоспоримые наследственные права.

Крестовый поход был провозглашен Мартином V особой буллой в марте 1420 г. Местом сбора крестоносных ополчений был объявлен город Нюрнберг [1, с. 58].

Крестоносное войско было очень пестрым по составу, под его знаменами собрались не только немцы, составляющие ядро армии, но и представители самых различных европейских народностей — от венгров до испанцев. В основном это были безземельные рыцари, привлеченные обещаниями получения земельного держания в Чехии после победы над еретиками. Кроме того, уже в Чехии ее поддержали те чешские дворяне, что остались на стороне католицизма [2, с. 39]. Крестоносцы резонно полагали, что сердцем гуситской ереси является столица королевства — Прага, и, вступив на территорию Чехии, из Пфальца сразу двинулись на восток, разоряя по пути поселения и крепости, занятые гуситами, и публично сжигая наиболее рьяных еретиков. 7 июля 1420 г. началась осада Праги [1, с. 87]. Город окружили, подходы к нему были заблокированы, однако взять город измором было крайне тяжело. Внутри городских стен скопилось достаточно запасов продовольствия, чтобы выдержать довольно долгую осаду, тем более что из города были изгнаны все ненадежные жители и гарнизон достигал численности 9 тыс. человек [3, с. 51]. Кре-

стоносная же армия имела очень разнородный состав, включавший представителей политических группировок, враждовавших между собой — прежде всего, немецких князей. Сигизмунд это прекрасно осознавал и решился на штурм. План императора был прост — штурмовать город одновременно с трех сторон — с севера, юга и востока, прорываясь через городские ворота и проломы в стенах, пробитые штурмовыми бомбардами. Однако прежде чем осуществлять этот план, необходимо было установить контроль над Витковой горой — холмом у восточной стены города, на котором можно было разместить бомбарды. Гуситы еще раньше оценили тактическое значение горы и построили там два редута, в котором располагалось около 30 человек. Совершенно неожиданно атака это-го, казалось бы, незначительного укрепления обернулась для крестоносцев большими потерями. После этой неудачи штурм города не возобновлялся, и крестоносцы ограничивались лишь хаотичным обстрелом городских укреплений из бомбард. Через две недели после битвы на Виткове Сигизмунд снял осаду и отошел на запад, прихватив с собой реликвии чешских королей [1, с. 91].

Видится несколько причин провала похода: это и раздоры в самом крестоносном войске, и недостаток энтузиазма у рыцарей, и недооценка силы гуситской армии. Значение же поражения крестоносцев под Прагой в том, что гуситы получили значительную передышку и приобрели славу непобедимых воинов в Европе. Кроме того, многие немецкие князья разочаровались в самой идее крестовых походов против гуситов, не принимая в дальнейшем в них активного участия.

#### *Литература*

1. Лаврентий из Бржезовой. Гуситская хроника. М., 1962.
2. Bezold F. V. König Sigmund und die Reichskriege gegen die Hussiten. V. I. Munchen, 1872.
3. Pecař J. Zizka a jeho doba. V. III. Praha, 1930.

***О. В. Макеева***

### **Флористический и экоморфный состав степей в окрестности с. Дуплятка**

*В статье рассматривается динамика флористического и экоморфного состава степных сообществ при различной степени антропогенной трансформации. Отмечены уменьшение числа видов и ксерофитизация степной флоры с увеличением пастбищной нагрузки.*

Сохранение остатков степей и их восстановление составляют важную проблему современной экологии. Одним из ключевых вопросов является мониторинг флористического состава степей. Над этим работают многие

ученые России. В нашем регионе такие исследования проводились, но их не так много.

Мы изучали флористический состав степей в окрестности с. Дуплятка на участках с сильной, средней и слабой нарушенностью, которые располагались в 0,5—1, 2, 2,5—3 и 4—5 км от населенного пункта. Антропогенная нагрузка (сенокосение, выпас домашних животных) уменьшались с удалением от села и дорог. В каждом варианте проводился учет видового состава растений на площадках 10×10 м в пятикратной повторности. Видовая принадлежность растений устанавливалась по А. Г. Еленевскому [1], жизненные формы — по Н. М. Матвееву [2].

На 5 пробных площадях зарегистрировано 60 видов. На сильно нарушенных участках встречались растения 11—15 семейств (28 видов), на среденарушенных 21—24 семейств (25 видов), на слабонарушенных 18—26 (30 видов). Во всех сообществах преобладали представители семейств сложноцветных, злаков, бобовых, губоцветных. На сильно сбитых участках не встречаются растения семейств: гераниевых, мальвовых, кермекowych, ворсянковых, колокольчиковых. Количественные соотношения между представителями различных семейств остается более или менее постоянным, но число видов в каждом из них существенно уменьшается по мере усиления антропогенной нагрузки. Так, в семействе сложноцветных число видов с 13 уменьшилось до 7, злаков с 8 до 4, бобовых с 4 до 0. Зарегистрированы виды, имеющее ограниченное распространение в степях Прихоперья: ковыль-волосатик, ковыль Лессинга, тюльпан Биберштейна, астрагал пушистоцветковый, зверобой изящный.

В таблице 1 приведена экологическая характеристика степных сообществ. Видно, что по отношению к плодородию почвы преобладают мегатрофы и мезотрофы. При усилении пастбищной нагрузки происходит ксерофитизация степных сообществ, т. е. увеличивается доля засухоустойчивых растений.

Таблица 1

*Экоморфный состав степных растений (%)*

	Номера участка				
	1	2	3	4	5
По отношению к почве					
Трофоморфы	0	0	0	0	0
Мегатрофы	61,2	61,5	60,0	57,6	34,0
Мезотрофы	34,7	38,5	40,0	25,8	22,0
Олиготрофы	4,1	0	0	16,6	14,0
Общее число видов	49	26	20	66	70
Всего, в %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
По отношению к влаге					



Мезофиты	37,5	26,0	30,0	29,3	23,1
Ксерофиты	37,5	43,5	40,0	51,2	58,9
Ксеромезофиты	17,5	17,4	25,0	14,6	7,7
Гигроморфы	7,5	13,1	5,0	4,9	10,3
Гигрофиты	0	0	0	0	0
Общее число видов	40	23	20	41	39
Всего, в %	100,0	100,0	100,0	100,	100,0

### *Литература*

1. Еленевский А. Г. Определитель сосудистых растений Саратовской области. Саратов: Беженов, 2009. С. 248.
2. Матвеев Н. М. Биоэкологический анализ флоры и растительности: учеб. пособие. Самара: Самар. ун-т, 2006. С. 281.

### **3. Ш. Махмудова**

#### **Психолого-педагогическое проектирование условий развития мотивации обучения младших школьников**

*В статье представлены экспериментальные данные исследования особенностей развития мотивации обучения детей. Раскрывается содержание тренинга развития мотивации обучения младших школьников.*

Проблема развития мотива обучения у младших школьников является актуальной. Возросшие требования к выпускнику начальной школы, необходимость выработки у него высокого уровня компетенции, связанных с обучением, требуют поиска новых подходов к совершенствованию работы учителя по мотивации школьника к обучению.

Учебная мотивация является одной из фундаментальных проблем. Как в отечественной, так и в зарубежной психологии ее изучением занимались многие известные психологи, педагоги, а также представители смежных наук. Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенный в определенную деятельность, — в данном случае деятельность учения, учебную деятельность [1; 2].

В нашем понимании учебная мотивация — особый вид мотивации, характеризуется сложной структурой, одной из форм которой является структура внутренней (на процесс и результат) и внешней (награда, избегание) мотивации.

Учебная мотивация определяется целым рядом специфических факторов для той деятельности, в которую она включается. Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением; во-вторых, организацией образовательного процесса; в-третьих, субъектными особенностями обучающегося (пол, возраст, интеллектуальное раз-

вие, способности, уровень притязаний, самооценка и его взаимодействие с другими учениками); в-четвертых, субъектными особенностями педагога и, прежде всего, системой его отношений к ученику, к делу; в-пятых, спецификой учебного предмета.

Для подтверждения основных теоретических положений нами проведено экспериментальное исследование по изучению особенностей развития мотивации обучения младших школьников в 3 и 4 классах с помощью методик диагностики структуры учебной мотивации и школьной мотивации учащихся начальных классов

Было установлено, что у 20 % младших школьников преобладает низкий уровень школьной мотивации. Данное обстоятельство требует совершенствования целенаправленной работы педагогов и родителей по формированию учебной мотивации.

В ходе психолого-педагогического проектирования условий развития мотива обучения младших школьников была разработана программа по повышению уровня мотивации к обучению у младших школьников. Ее задачи: формирование социального доверия, обучение умению самостоятельно решать проблемы, формирование адекватной самооценки детей, развитие коммуникативных навыков.

Программа состоит из трех этапов: I этап — ориентировочный, заключается в знакомстве детей друг с другом (3 занятия). II этап — реконструктивный (6 занятий). III этап — закрепляющий, решается задача по развитию навыков произвольности, создается возможность пережить новый опыт взаимоотношений со взрослыми (3 занятия).

Таким образом, предполагается, что апробация данной развивающей программы будет способствовать развитию учебной мотивации у младших школьников.

#### *Литература*

1. Божович Л. И. Этапы формирования личности. М.; Воронеж: МОДЭК, 1995.
2. Эльконин Д. Б. Психология обучения младших школьников. М., 1985.

*Н. А. Медведева*

### **Подготовка студентов к преподаванию в школе предмета «Основы здорового образа жизни»**

*В статье приводится обоснование готовности к преподаванию дисциплины «Основы здорового образа жизни» в общеобразовательной школе учителями физической культуры или безопасности жизнедеятельности.*

Состояние здоровья подрастающего поколения — важный показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую

ситуацию, но и прогноз на будущее. В настоящее время в России лишь 10 % выпускников школ могут считаться здоровыми. Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Формированием здорового образа жизни (ЗОЖ) учащихся должны заниматься все педагоги. Но, по сути, основная ответственность лежит на учителях физической культуры (ФК) и безопасности жизнедеятельности (БЖД), которые в большей степени подготовлены по вопросам здоровья и ЗОЖ и являются единственными кандидатами на ведение дисциплины ОЗОЖ в общеобразовательной школе, при условии наличия специального образования. Это обусловлено тем, что будущие учителя ФК и БЖД в вузе изучают дисциплины касающиеся вопросов здоровья:

- специальность БЖД — «Методика преподавания ОЗОЖ», «Основы медицинских знаний», «Психология здоровья», «ЗОЖ и его составляющие», «Физиология человека», «Анатомия человека», курсы по выбору «Вредные привычки», «Планирование семьи» и др.;

- специальность ФК — «Основы БЖД и медицинских знаний», «Средства и системы оздоровления», «Здоровьесберегающие педагогические технологии», «ЗОЖ и его составляющие», «Методика преподавания ОЗОЖ», «Рациональная организация жизнедеятельности», «Психология здоровья», «Методика организации оздоровительной работы», «Охрана труда в учебном процессе», «Физиология человека», «Анатомия человека», курсы по выбору «Культура здоровья», «Идеалы красоты и здоровья» и др.

После изучения дисциплины по каждому разделу проводится рейтинговая оценка уровня знаний, а по некоторым предметам осуществляется промежуточное тестирование. Для итогового контроля знаний, полученных в результате обучения в вузе на выпускных курсах, со студентами факультета ФК и БЖД проводятся анкетирование, тестирование, беседа, опросы, творческие работы по темам: «Мое отношение к здоровью: что хочу, что могу и что нужно сделать»; «Методические подходы к преподаванию ОЗОЖ с точки зрения директора школы»; практически всеми студентами специальности ФК и БЖД пишутся и защищаются выпускные квалификационные работы на темы здоровья, ЗОЖ и здоровьесберегающих технологий. В рамках предмета «Методика преподавания ОЗОЖ» все студенты пишут научные проекты на тему сохранения и укрепления здоровья. Наиболее интересные проекты участвуют в вузовском конкурсе воспитательных проектов «Инициатива», где занимали призовые места. Например, проект «Культура здоровья студентов», направлен на разработку и апробацию программы формирования культуры здоровья студентов, будущих педагогов. Основным содержанием программы являются лекции, клубная работа, дискуссии, направленные на раскрытие понятий

«здоровье», «здоровый образ жизни», «культура здоровья», «счастье» — как основа успешной профессиональной деятельности. Главная задача проекта — показать студентам, что уровень собственного здоровья зависит от самого человека, от его осведомленности в вопросах самодиагностики, способах сохранения и укрепления здоровья, сформированности установки на ведение здорового образа жизни.

Таким образом, только высокий уровень собственной культуры здоровья позволит педагогу успешно решать проблемы сохранения и укрепления здоровья учащихся. Такого уровня можно достичь лишь при соблюдении всего вышеперечисленного в процессе подготовки грамотных специалистов в вопросах здоровья и ЗОЖ.

*Л. А. Мельникова*

**Л. С. Петрушевская и фольклор  
(к вопросу о жанровой специфике рассказов цикла  
«Песни восточных славян»)**

*Статья посвящена проблеме взаимодействия литературы и фольклора, раскрывается вопрос жанрового своеобразия рассказов  
Л. С. Петрушевской.*

«Песни восточных славян» Л. С. Петрушевской — это особый цикл рассказов, в которых фольклорные мотивы переплетены с законами литературного творчества.

У Петрушевской присутствует двойная мистификация: аллюзия, связанная с названием цикла, разрушается его содержанием — ожидаемая установка на эпическое величие, подхваченная у Пушкина, разрушается бытовизмом тем, событий и языка. Здесь особая философия жизни, раскрываемая через связь реального и ирреального, глобального и второстепенного.

Название цикла оправдано психологизмом его рассказов. Не случайно автор определяет «Песни» как «восточно-славянские кухонные песни». Перед нами будничные истории с мистической окраской, напоминающие по форме современный городской фольклор.

В свое время Наталья Иванова выявила близость этих историй с **жестоким романсом**<sup>1</sup>. На наш взгляд, из всех девяти рассказов цикла жанровые признаки романа наиболее подходят только к двум: «Мечь» и «Тень жизни». В них представлена трагическая сторона человеческого бытия, выражены душевные переживания героев. В центре рассказа «Мечь» — драматический момент отношений двух подруг. Человеческая

---

<sup>1</sup> Иванова Н. Неопалимый голубок. «Пошлость» как эстетический феномен // Знамя. 1991. № 8. С. 219—221.

мораль, народная этика лежат в основе сюжета, ориентированного на фольклорную поэтику. Простота построения действия, одноэпизодность, упрощенный синтаксис, особый характер вступления, соответствующий фольклорным выражениям-зачинам: «Одна женщина ненавидела свою соседку...» — все это говорит об ориентации автора на традиции устной народной поэзии.

Особое место в цикле занимают рассказы, художественная условность которых восходит к **«страшилкам»** — жанру современного детского фольклора. Страшные истории принято классифицировать на две группы. Первую составляют рассказы, где главными персонажами выступают неодушевленные предметы: перчатка, пятно, занавески, рука, зубы, голова. Они двигаются, пугают героев. К этой группе можно отнести рассказы «В маленьком доме», «Новый район». Герои второй группы страшилок — сверхъестественные существа: ведьма, вампир, духи, голоса. К этой группе близок рассказ «Фонарик», основной темой которого является чудесное спасение девушки от смерти в результате вмешательства потусторонней силы — духа умершей бабушки Поли.

Одна из главных характеристик демонических персонажей в страшных историях — их цвет. Петрушевская следует этой традиции: герои видят палец с красным маникюром в водопроводной трубе («Новый район»), свет, похожий на пламя свечи (желтый) на могилах родственников («Фонарик»). Но для Петрушевской важно не напугать читателя. Жуткие подробности ее историй служат своеобразным толчком для раскрытия переживаний героя («Новый район», «Фонарик»).

Истории, собранные в цикл, функционируют как современный эквивалент быличек, т. е. рассказов о представителях низшей демонологии. Встреча человека с таким существом всегда неожиданна, например, в одном из рассказов цикла погибший муж приходит к жене и просит похоронить его («Случай в Сокольниках»). Мифологические силы у Петрушевской помогают человеку: сестра-покойник налаживает жизнь брата после его возвращения из армии («Материнский привет»).

Таким образом, песни-романсы — общая формальная характеристика цикла. В то же время жанровые признаки каждого из рассказов выдает их связь с конкретными жанровыми формами. В соединении двух художественных систем — фольклорной и литературной — видится жанровое своеобразие «Песен восточных славян» в целом и отдельных его рассказов в частности.

*Ю. В. Миронова*

## **Формирование орфографической зоркости у младших школьников**

*В данной статье рассматривается проблема формирования орфографической зоркости у младших школьников, анализируются основные теоретические подходы к осмыслению орфографического навыка.*

Формирование орфографического навыка является одной из ведущих проблем в курсе русского языка начальной школы, так как в этот период дети получают основные знания для дальнейшего обучения. При этом главным в обучении правописанию являются орфографическое правило и его применение, т. е. решение орфографической задачи. Но решение орфографической задачи возможно только при условии, если ученик видит объект применения правила — орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. По мнению М. Р. Львова, орфографическая зоркость — умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже записаны, орфограммы, а также быстро определить их типы. Орфограмма — это то место в слове, которое не устанавливается на слух и требует проверки. Обычно это звуки в слабой позиции.

М. Р. Львов выделил три направления обучения правописанию в начальных классах: 1) обозначение фонем буквами; 2) запоминание, заучивание; 3) опора на теорию, на грамматику. Этим направлениям соответствуют следующие методы: а) фонемный и буквенный анализ и синтез,

б) имитативный метод, в) метод решения грамматико-орфографических задач. Во всех трех методах важное место принадлежит упражнениям, тренировке учащихся. Без этого невозможно достичь прочности орфографического навыка.

Формированию орфографической зоркости способствует и работа над ошибками. Немаловажное значение для успешной организации этой работы имеет исправление ошибок учителем в момент проверки тетрадей. Цель такого исправления — заставить ученика вдуматься в данное слово, увидеть в нем орфограмму, распознать ее тип, а затем уже исправить ошибку в этой позиции.

Во всех этих приемах особая роль отводится орфографическому правилу. Именно усвоение теоретических знаний становится основой работы над орфографической грамотностью младших школьников. Но знание орфографических правил не гарантирует правильного написания. Ребенок должен видеть орфограмму, знать правила и уметь их применять. При этом важное место принадлежит упражнениям, тренировке учащихся. Без этого невозможно достичь прочности орфографического навыка.

Среди различных компонентов, формирующих грамотность учащихся, значительное место отводится зрительной памяти. Особенно важен этот вид памяти при усвоении слов с непроверяемым написанием, так как зрительное восприятие, зрительный образ слова лежит в основе запоминания.

Немаловажное значение в жизни школьников имеет работа с орфографическим словарем. Детям часто приходится выполнять самостоятельные задания, например, писать сочинения и изложения, и если возникают затруднения в написании какого-либо слова, ученик может обратиться к словарю, прочитать, проговорить, зрительно запомнить написание слова. Поэтому перед учителем стоит важная задача: научить детей работать с орфографическим словарем.

В практике начальной школы часто используется составление собственных орфографических словариков учащимися. Работа по составлению личных орфографических словариков начинается с первого класса. Младшие школьники с увлечением делают это, но дальнейшее использование этих словариков далеко не всегда проводится на должном уровне. Учителю необходимо поддерживать у учащихся интерес и желание пополнять свои словарик, и слова, записанные в него, должны входить в их активный словарь. Поэтому следует периодически проводить на уроках русского языка занятия, при выполнении которых дети пользуются своими собственными словариками.

Умение обнаруживать орфограммы является базовым орфографическим умением. Орфографические написания связаны с возможностью выбора букв на месте звуков в слабых позициях.

**З. А. Мовсисян**

### **Особенности гендерной идентичности студенческой молодежи**

*В статье рассматривается проблема андрогинности у современной молодежи, типы гендерной идентичности и гендерных представлений у молодых людей, а также взаимосвязь гендерной идентичности с социально-психологической адаптацией личности.*

Гендерная идентичность — базовая структура социальной идентичности, которая характеризует человека с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе, при этом наиболее значимо то, как сам человек себя категоризирует. В научной литературе встречаются следующие основные категории, характеризующие гендерную идентичность: маскулинность — набор мужских качеств, фемининность — набор женских качеств, и андрогинность — сочетание мужских и женских качеств.

С целью выявления особенностей идентичности в молодежной среде нами было проведено эмпирическое психологическое исследование на базе БИСГУ и медицинского училища г. Балашова, в котором приняли

участие 46 человек (20 юношей и 26 девушек). В качестве инструментария использовались следующие методики: вопросник Сандры Бэм для изучения маскулинности — фемининности; методика измерения социальной адаптации П. С. Кузнецова, а также авторский опросник выявления гендерных предпочтений.

В ходе эмпирического исследования нами установлено, что в современном обществе среди молодых людей чаще встречается андрогинный тип гендерной идентичности, характеризующийся сочетанием маскулинных и фемининных качеств. Из пяти возможных категорий гендерной идентичности (ярко выраженная маскулинность; маскулинность; андрогинность; фемининность; ярко выраженная фемининность) среди молодежи преобладает андрогинный тип личности. В частности, маскулинность характерна для 15 % респондентов; андрогинность — для 73 %; фемининность — для 12 %.

При этом следует отметить, что среди гендерных представлений молодых людей относительно противоположного пола также преобладает андрогинность: маскулинность является желаемым типом личности для 4 % респондентов; андрогинность — для 81 %; фемининность — для 15 %. Следовательно, гендерная идентичность большинства респондентов в целом соответствует ожидаемым представлениям противоположного пола. Хотя в рамках андрогинности прослеживается тенденция, где юноши ожидают большей фемининности от девушек, которые, в свою очередь, также ожидают большей маскулинности в рамках андрогинности от юношей. Соответственно, несмотря на распространение андрогинности, на взгляды молодых людей оказывают влияние традиционные установки относительно гендерного поведения.

При изучении взаимосвязи гендерной идентичности с социально-психологической адаптацией личности нами выявлено, что наличие такого фемининного качества как интуитивность и маскулинного как склонность к риску взаимосвязаны с эффективностью перспективной адаптации. Интересным оказался и тот факт, что молодые люди, менее адаптированные в социуме, ожидают от противоположного пола проявления преимущественно фемининных качеств.

Нами также установлено, что такие дихотомии, как «Решительность — Нерешительность», «Мужественность — Женственность», «Нежность — Грубость», «Твердость характера — Мягкость», из всего набора гендерных качеств наиболее часто взаимосвязаны с другими соответствующими фемининными и маскулинными качествами. Видимо, именно эти черты являются наиболее значимыми при составлении гендерного образа мужчины и женщины.

Таким образом, в современном обществе у молодых людей гендерная идентичность проявляется преимущественно в форме андрогинности,



выражающейся в сочетании мужских и женских качеств.

**О. А. Молодых**

### **Психокоррекционная работа с дезадаптированными подростками**

*Проблемы социальной адаптации подросткового возраста определяют становление личностного развития. Для преодоления дезадаптации подростков необходима профилактическая и коррекционная работа для преодоления эмоциональных и поведенческих расстройств.*

Подростковый возраст — это период становления социально-эмоциональной компетентности, который имеет следующие личностные новообразования: стремление к самостоятельности и независимости от взрослых; самостоятельная реализация интересов; потребность самоутверждения и саморазвития, активизация познавательной и коммуникативной деятельности [2].

В подростковом возрасте происходит интенсификация личностного развития одновременно в двух направлениях: освоение социального пространства и стремление к саморефлексии.

Становление личности подростка можно представить как процесс адаптации к социальной среде и интеграции в ней. Можно выделить следующие этапы личностного развития:

1. Формирование стереотипных черт личности. Предполагает активное усвоение норм и правил общества, приведение индивидуального поведения в соответствии с ними.

2. Индивидуализация личности, в процессе которой раскрывается специфика формально-динамических и социальных характеристик психологического развития подростка.

3. Адаптация индивидуальности, которая проявляется в преодолении конфликтов и противоречий, нарастающих в связи с нахождением в группе сверстников.

Социальная адаптация рассматривается как процесс активного приспособления индивида к изменяющимся условиям микросреды. Нарушения равновесия между организмом человека и его сознанием, а также с окружающей действительностью приводят к дезадаптации.

Профилактическая работа по предупреждению дезадаптации должна решаться в следующих основных направлениях: своевременная диагностика девиантных детей; коррекция отклоняющегося развития; психолого-педагогическая поддержка дезадаптированных подростков [1].

Определены следующие направления психолого-педагогической поддержки дезадаптированных подростков:

1. Тренинговая работа, направленная на развитие коммуникативных навыков, формирование навыков самооценки, самоконтроля и саморегуляции, преодоления неадекватных моделей поведения и аффективных реакций.

2. Формирование толерантности, устойчивой мотивации и социальной позиции.

3. Консультативная работа с родителями с использованием мини-лекций, психологических игр, совместных видов деятельности с детьми в процессе обучения эффективным навыкам общения.

Психокоррекционная работа с дезадаптированными подростками подкрепляется тренингами личностного и коммуникативного развития, социометрическими и ассоциативными играми, игровыми упражнениями, направленными на снятие агрессии, тревожности.

Таким образом, главная задача, стоящая перед психологом в работе с дезадаптированными детьми — использовать специальные методы и приемы для преодоления затруднений в общении, поведении и деятельности.

#### *Литература*

1. Игумнов С. К. Психотерапия и психокоррекция детей и подростков: учеб. М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.

2. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания: моногр. М.: Новая школа, 1996.

**О. А. Мусатова**

### **Классификация видов общения**

*В статье автор раскрывает влияние общения на формирование личности человека, рассматривает аспекты общения: содержание, цель, средства и его основные виды.*

Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Проблема генезиса детского общения активно исследуется в психолого-педагогической практике (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, В. С. Мухина, Г. М. Андреева, М. И. Лисина, З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Г. А. Цукерман и др.).

Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной жизни и деятельности. Он включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимания другого человека. Смысл общения состоит в том, что оно выступает средством передачи форм культуры и общественного опыта [2].

Общение свойственно всем высшим живым существам, но на уровне человека оно приобретает самые совершенные формы, становясь осознанным и опосредствованным речью. В процессе общения выделяются следующие аспекты: содержание, цель и средства. *Содержание* — это информация, которая в межиндивидуальных контактах передается от одного человека к другому (сведения о внутреннем мотивационном или эмоциональном состоянии). *Цель* общения — это то, ради чего у человека возникает данный вид активности (передача и получение объективных знаний о мире, обучение и воспитание, согласование разумных действий людей в их совместной деятельности, установление и прояснение личных и деловых взаимоотношений). *Средствами* общения являются способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения (знаковые и оптико-кинестическая система знаков, система организации пространства и времени коммуникации, тактильные и визуальные контакты) [1].

По содержанию общение может быть: *материальное* (обмен предметами и продуктами деятельности), *когнитивное* (обмен знаниями), *кондиционное* (обмен психическими или физиологическими состояниями), *мотивационное* (обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями), *деятельностное* (обмен действиями, операциями, умениями, навыками).

По целям общение делится на *биологическое* (общение, необходимое для поддержания, сохранения и развития организма, связанное с удовлетворением основных органических потребностей) и *социальное* (преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида).

По средствам общение может быть *непосредственным* (осуществляется с помощью естественных органов) и *опосредствованным* (использование специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией), *прямым* (личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения) и *косвенным* (осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди).

Среди видов общения можно выделить также *деловое* (повышение качества совместной деятельности) и *личностное* (психологические проблемы внутреннего характера), *инструментальное* (преследует какую-либо иную цель, кроме получения удовлетворения от самого акта общения) и *целевое* (потребность в общении), а также *вербальное* и *невербальное*.

В жизни человека общение включено в индивидуальную или групповую практическую деятельность и выступает важнейшим фактором формирования личности человека и средством воспитания.

#### *Литература*

1. Горянина В. А. Психология общения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. 416 с.

2. Немов Р. С. Психология: в 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. 4-е изд. М.: ВЛАДОС, 2001. 688 с.

**Е. А. Невежина**  
*knevezhina@mail.ru*

### **Английская литературная критика о Д. Г. Лоуренсе**

*Рассматриваются работы выдающихся представителей критических направлений Англии о специфических чертах мастерства*

*Д. Г. Лоуренса.*

Литературная эпоха XX в. на Западе — это «Век критики» с десятками школ и тысячами книг и имен, представляющих широкую панораму и глубокую систематизацию англо-американской критики через историю эволюции и борьбы школ. Британская литература уже с 1910—1920-х гг. обратилась к углубленному анализу кардинальных вопросов существования человека, опираясь не только на предшествующую традицию, но и на достижения современной философии, естествознания и искусства. В связи с этим расширяется диапазон исследований по Д. Г. Лоуренсу (1885—1930). Появился целый ряд работ, авторы которых рассматривают мировоззрение и творчество Лоуренса с точки зрения самых различных антропологических, лингвостилистических, философских, естественно-научных, политических и идеологических учений.

Особое внимание Лоуренсу уделяют ученые мифологической и неомифологической школ, исследуя соответствующие образы и параллели, а также ритуальные сцены. Книги Лоуренса становились объектом анализа виднейших мифокритиков — У. Троя, М. Бодкина, Д. Ван-Гента и других. Их методикой исследования пользовалась юнгианская критика, рассматривавшая многие мифологемы книг Лоуренса как отзвуки «коллективной памяти» человечества, что также соответствовало авторским идеям. Подобный анализ встречается в монографиях Д. Олбрайта,

С. Сандерса и ряда других ученых, выделявших «вечные» образы и ситуации в романах Лоуренса. Д. Олбрайт подробно останавливается на роли ритуала в повествовании, позволявшего героям постичь свое глубинное «я» [1].

Немало ученых особо останавливаются на религиозных воззрениях писателя (Г. Хоу, Ф. Б. Пинион, Ю. Гудхарт). Специальное исследование предпринял Х. Каплан, однако он неоправданно завысил значимость мистицизма Лоуренса [10].

Философские взгляды Лоуренса стали предметом пристального и заинтересованного изучения Ф. Б. Пиниона, рассмотревшего их в виде законченной доктрины. Критик полагает, что у писателя была долгосрочная программа, направленная не на отдельного человека, конкретного индивида, а на все человечество. Подтверждение тому Пинион видит в методе Лоуренса, определяемом как движение от образной реальности ранних книг к абстрактным обобщениям, превращающим его характеры в «скрытые силы жизни» [11]. Серьезный анализ философских и особенно этических идей у Лоуренса сделал американский ученый М. Спилка. Вслед за Э. М. Форстером, он подчеркнул пророческую и провидческую направленность книг Лоуренса, видя в этом их основную значимость [12]. Ю. Гудхарт поместил творчество писателя в широкий контекст эпохи, отмечая близость его идей разнообразным философским и литературным направлениям конца XIX — начала XX вв. Однако Гудхарт, считая Лоуренса утопистом и видя в содержании его книг только «утопическую мечту», находит ему таких же единомышленников, включив в этот ряд столь различных мыслителей, как Ж.-Ж. Руссо, Т. Карлейль, Ф. Ницше, Т. Манн, усмотрев некоторую общность в их взглядах на человека и природу [7].

Среди зарубежных исследований весьма ценной представляется книга Г. Хоу «The Dark Sun» (1961), рассматривающая целый ряд не только философских, но и эстетических положений в воззрениях писателя. Г. Хоу одним из первых указал на воздействие пантеистических и натурфилософских идей на Лоуренса, отметил присущий его мировидению дуализм. Г. Хоу определил эволюцию творческой манеры Лоуренса как «постоянное движение от натурализма к символу, от реальности к мифу» [8]. Важно отметить, что ученый полагал необходимым отделять «чистое» философствование Лоуренса от художественного вымысла, что не всегда делалось другими критиками, принимавшими многие символические обобщения за авторскую проповедь.

Мировоззрение и творчество Лоуренса рассматривается и с точки зрения фрейдистского психоанализа. К числу наиболее известных принадлежит книга К. Бедиента, подробно анализирующего проявления подсознания в характерах героев писателя. Интересная в целом работа насыщена излишним вниманием к невротическим состояниям персонажей

Лоуренса [3]. Подобный подход присущ также работам Г. Далески [4] и, особенно, М. Хоув [9], а исследователи Д. Веис [14] и М. Спилка [12] рассматривают литературные произведения Лоуренса с позиций «сублимации подавленных подсознательных желаний», толкуют его чуть ли не как художественное воплощение усвоенных Лоуренсом положений психоанализа З. Фрейда. Между тем характер многих философских постулатов самого Лоуренса, особенно высказанных в эссе военных лет, дает возможность предположить, что он самостоятельно пришел к некоторым ключевым положениям фрейдизма, хотя у него они облечены в поэтическую, мифологическую форму. Это сходство объясняется, видимо, тем, что как Фрейд, так и Лоуренс опирались на одни и те же философские источники, главным образом, на труды Ф. Ницше и А. Шопенгауэра. Однако сводить все многообразие художественного мира Лоуренса к интерпретации его философии «голоса крови» во фрейдистских терминах означает существенно обеднять и сужать идейно-этическую проблематику произведений Лоуренса.

О связи мировоззрения и поэтики Лоуренса писали Д. Олбрайт, П. Балберт, Г. Далески, Р. Дрэпер, Д. Форд, Д. Уортен [1; 2; 4; 5; 6; 14]. Большинство из них принадлежит к неокритической школе, их работам свойствен не только тонкий и тщательный анализ содержания романов, но и внимание к технике письма, однако, по их мнению, в образах писателя более существенной оказывается иногда форма выражения, а не авторская идея. Самое ценное в работах известного неокритика Э. Виваса о Лоуренсе — глубокий анализ символизма («семиотического знака» и «конститутивного символа»), помогавшего художнику расширить представление о человеческой душе [13].

В целом западная критика сделала немало, выявив специфические черты мастерства писателя, его близость традициям национальной и мировой литературы. Заметным недостатком многих исследований являются предвзятость оценок, отсутствие цельного взгляда на философско-эстетические воззрения Лоуренса, редко наблюдаемое внимание к эволюции его идей и манеры.

### *Литература*

1. Allbright D. Personality and impersonality: Lawrence, Woolf and Mann. Chicago, 1978.
2. Balbert P. D. H. Lawrence and psychology of rhythm. The Hague. Paris, 1974.
3. Bedient C. Architects of the self. Univ. of California Press, 1972.
4. Daleski H. The Forked Flame. A Study of D. H. Lawrence. L., 1965.
5. Draper R. P. D. H. Lawrence. L., 1976.
6. Ford G. Double measure. A study of the novels and stories. New York, 1965.
7. Goodheart E. The Utopian Vision of D. H. Lawrence. Chicago, 1963.
8. Hough G. The Dark Sun. L., 1961. P. 28.

9. Howe M. The Art of the Self in D. H. Lawrence. Ohio univ. press, 1977.
10. Kaplan H. The naturalist theology of D. H. Lawrence // The passive voice. Athens, Ohio, 1966.
11. Pinion F. B. A D. H. Lawrence Companion: life, thought, and works. L., 1978.
12. Spilka H. The Love Ethic of D. H. Lawrence. Bloomington: Indiana univ. pres., 1955.
13. Vivas E. D. H. Lawrence. The failure and the triumph of art. L., 1961.
14. Weiss D. A. Oedipus in Nottingham. Seattle, 1962.
15. Worthen J. D. H. Lawrence and the idea of the novel. L., 1979.

**А. В. Некрасова**  
*bfsгу\_ped@mail.ru*

### **Факторы снижения качества здоровья у младших школьников**

*В статье выделяются факторы, влияющие на снижение качества  
здоровья младших школьников.*

Сохранение здоровья российских школьников в настоящее время выдвигается в число приоритетных задач образования. Это определяется резким понижением уровня здоровья детей школьного возраста, что подтверждается многочисленными данными комплексных исследований: психологических, медицинских, социальных и т. п. В современной психолого-педагогической науке и практике появилось новое направление исследований «образование и здоровье», где впервые ребенок рассмотрен не как объект педагогического воздействия, а как развивающийся, еще не сформировавшийся человек, страдающий от перегрузок, стресса, стандартного подхода больше, чем взрослый.

Необходимость улучшения качества здоровья обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. Многие годы человек проводит в стенах образовательных учреждений, и поэтому ценностное отношение к здоровью не может формироваться без участия педагогов. Долгое время наше образование не уделяло должного внимания сохранению, укреплению и развитию здоровья, уходило от оценок влияния педагогического процесса на психическое состояние обучающихся, не рассматривало образовательные технологии с точки зрения здоровьесберегающей направленности. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер. Каждому учителю, как на уроках, так и внеурочное время, необходимо уделять значительное внимание здоровью школьников и внедрять эти технологии в образовательный процесс. В современной школе должен быть создан комплекс условий улучшения качества здоровья, определение ко-

которых базируется на выявлении факторов, способствующих возникновению школьных болезней и корректирующих их.

Основываясь на работах В. И. Ковалько, Е. А. Менчинской, Н. К. Смирнова, можно выделить следующие факторы снижения качества здоровья у младших школьников: недостаточная освещенность класса; невозможность проветривания школьных помещений; несоответствие формы и величины школьных столов; перегрузка учебными занятиями; несоблюдение режима дня младших школьников; отсутствие упражнений на расслабление мышечного и умственного напряжения во время учебного процесса.

В современной школе факторы, перечисленные выше, оказывают значительное влияние на здоровье детей младшего школьного возраста следующим образом: происходит снижение уровня двигательной активности школьников как на уроках физической культуры, так и на уроках в целом; увеличивается число простудных заболеваний и пропусков уроков по болезни; ухудшается нервно-психическое здоровье школьников, что влечет за собой неуспешность в обучении. Интенсивная умственная нагрузка на уроках, во внеурочное время влечет умственное и психическое переутомление ребенка, в связи с чем у школьника повышается уровень тревожности.

#### *Литература*

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. М.: Вако, 2004.
2. Менчинская Е. А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методич. рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. М.: Вентана-Граф, 2008.
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК и ПРО, 2002.

***Е. В. Нефедова***

#### **Некоторые вопросы автоматизации кадрового агентства**

*В данной статье описывается проблема создания автоматизированной информационной системы для кадровых и рекрутинговых агентств, излагаются некоторые вопросы моделирования специализированной информационной системы.*

Рынок труда можно определить как действующий в рамках определенного экономического пространства механизм взаимоотношений между работодателем, нуждающимся в рабочей силе, и соискателем, т. е. потенциальным работником. Данная схема социального взаимодействия позволяет выявить опосредующее звено между субъектами отношений. В качестве такового наиболее эффективно функционирует специализиро-



ванный социальный институт — кадровое агентство. Новейшие технологии и методики позволяют ему в максимально короткие сроки провести анализ сложившейся ситуации как в отдельно взятом предприятии, так и на рынке труда в целом. Кадровое агентство нуждается в автоматизации своей деятельности, так как работа его сотрудников связана с большим объемом документов. Поэтому для разработки автоматизированной системы, которая позволит снизить трудозатраты, повысить качество труда сотрудников, необходим грамотный проект.

Моделирование деятельности кадрового агентства является неотъемлемой частью предпроектного обследования, на основании которого происходит выделение основных сущностей предметной области и их атрибутов, т. е. необходимо определить, какая информация будет храниться в конкретной сущности или атрибуте.

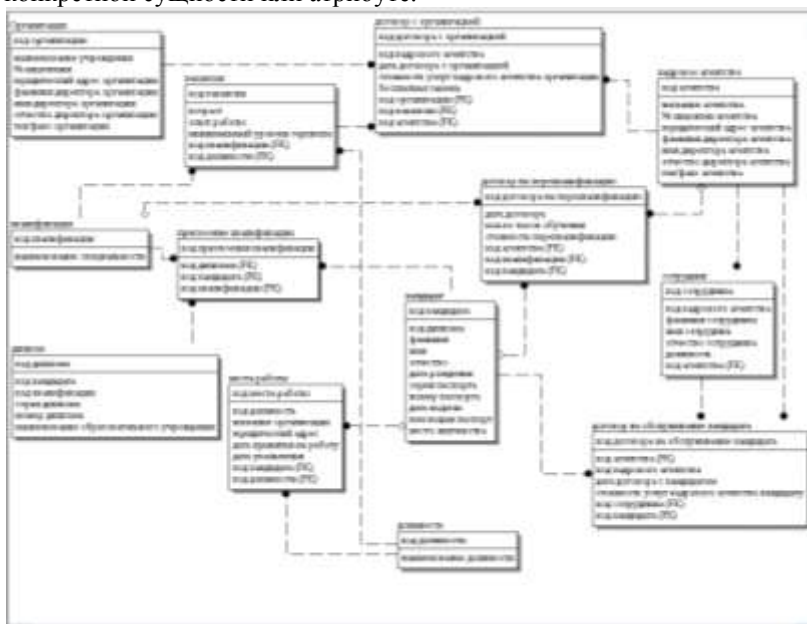


Диаграмма «сущность — связь» информационной системы «Кадровое агентство»

Для автоматизации деятельности кадрового агентства выделим следующие сущности и соответствующие им атрибуты: кадровое агентство, организация, кандидат, вакансия, сотрудник, места работы, должность, квалификация, диплом, присвоение квалификации, договор с организацией, договор на обслуживание кандидата, договор на переквалификацию. Между указанными сущностями присутствуют связи типа один-ко-многим. Со-

вокупность сущностей, их атрибутов и связей между ними можно представить графически в виде диаграммы «сущность — связь», представленной на рисунке.

Таким образом, разработанная модель позволит в дальнейшем создать грамотную информационную систему автоматизации процесса подбора кандидатов на свободные вакансии для кадровых и рекрутинговых агентств.

#### *Литература*

1. Цветаев В. М. Управление персоналом. М.: Дело, 2002.
2. Миллер М. Э. Модель системы подбора персонала // Вестник Омского университета. 2001. № 3. С. 34—37.

**Е. А. Нечаева**

### **Концепция рока в творчестве Э. Т. А. Гофмана**

*В статье говорится об одной из ключевых тем романтизма — теме судьбы и ее отражении в творчестве Э. Т. А. Гофмана. Несмотря на различные варианты источников зла, Гофман остается неизменным, признавая власть и силу судьбы над человеком.*

Тема рока, судьбы является ключевой в поэтике романтизма. В Германии она стала доминантной благодаря общественным и идеологическим сдвигам, происходящим в первое десятилетие XIX в. Человек, считавший себя творцом истории, вдруг ощутил бессилие перед реальностью и объясняет это бессилие с помощью судьбы; субъект мира почувствовал себя объектом, поэтому он эту зависимость мистифицирует, мифологизирует. Человеком играют не просто высшие силы, им играет судьба, безрассудно и слепо, всецело управляя его биографией, лишая свободы воли, действий, совести. Социум становится игрищем судьбы, что и выдвигает концепцию земного мира как театра, а человека как марионетки.

Категория судьбы как доминанты пространственно-временной структуры представлена и в творчестве Э. Т. А. Гофмана. В «Эликсирах сатаны» автор рисует жизнь человека во власти высших сил, но силы эти вовсе не стремятся обеспечить людям счастье и гармонию.

Независимый индивид появляется на страницах произведений Гофмана как фигура трагическая, зловещая, находящаяся в состоянии мучительной и неравной борьбы с окружающим миром. Тщетно пытаются эти одинокие персонажи «опираться на самих себя и быть собственным центром»: «Жизнь вставала предо мной словно мрачный, непроницаемый рок, — говорит о себе Медард, — и мне, изгнаннику, не оставалось ничего другого, как отдаться на волю неотвратимо уносившего меня течения.

Оборвались все нити, некогда привязывавшие меня к определенным условиям жизни, и *мне не за что было ухватиться и негде было найти опору*» [1, с. 70] (курсив наш. — Е. Н.).

Для Гофмана, так же как и для Медарда, существуют таинственные силы, управляющие миром и судьбой каждого человека. Эти силы безмерно велики по сравнению с силами отдельной личности, и Медард не может им противоборствовать. Но эти силы в устах автора не сводимы к религиозной мифологии, они расшифровываются в ходе романа как особая закономерная «связь событий», как загадочный «рок». При этом сквозь романтически мистифицированную лексику («рок», «случай», «загадочная сила») проскальзывает вполне реальное ощущение внешнего мира, как объективного, независимого от моего «я» явления, подчиненного природным и историческим закономерностям. Для немецкого романтического писателя начала XIX в. это восприятие выросло в борьбе с субъективным идеализмом старших романтиков, и победа этого мировосприятия означала поворот к реалистической трактовке действительности.

Романтические герои по сути своей разрушители. Они становятся таковыми порой вопреки своим желаниям, благодаря некоторым прихотям в стремлении обрести некое абсолютное счастье. Разрушительный импульс природы индивидуалиста отчетливо просматривается и в героях Гофмана. В «Эликсирах сатаны» целенаправленный поиск личного идеала переходит у Медарда в самодовлеющую страсть к разрушению, которая окрашивает мрачным цветом даже его любовь к Аврелии.

Согласно представлениям романтиков, потенция к демонизации заложена в самой природе человека, характеризую его иррациональное начало. Герои Гофмана, скрывая в себе названную потенцию, в то же время для реализации ее нуждаются в толчке извне (выпить эликсир, прочесть колдовскую книгу), и, таким образом, становятся «невольными демонами». Мотив внешней инициации Гофман нередко усиливает первоначальной благостью намерений своих героев или обыденностью устремлений. В гофмановской схеме любое доброе начинание персонажей (познать тайну искусства «Состязание певцов», «Церковь иезуитов в Г\*\*\*»), помочь нуждающемуся («Игнац Деннер») с неумолимой закономерностью обращается во зло. В этом Гофман ближе многих других подходил к проблеме истоков зла.

Зловещий фатализм воплощается и в проблеме одиночества. Медард постоянно говорит о своем одиночестве: «...я самому себе представлялся *призраком*, который в глубоком *одиночестве* еще бродит по земле» [1, с. 77], «Все вновь и вновь напоминало мне о том, что *я отторгнут от жизни* и выданный с головой на произвол случайностей плыву по их разбушевавшимся волнам» [1, с. 86]. Эта тема звучит и в «Фалунских рудниках»:

смерть матери «окончательно растерзала его (Эллиса. — *Е. Н.*) сердце и, покинутый всем светом, он остался теперь, как беспомощный пловец, выброшенный на уединенный, пустой утес» [2, с. 124].

То самое уединение, которое воспевалось сентименталистами, в ряде случаев у Гофмана становится либо демонизирующим фактором, либо карой, данной человеку за его отличительность (вспомним, что любимый герой Гофмана — поэт, энтузиаст) или за его грехи: так, героиня новеллы «Обет» тяжело согрешила, а потому «никогда больше свет *не увидит* лица, красота которого прельстила дьявола» [1, с. 484]. Тяжело страдает от одиночества герой «Эликсиров»: «Ужасная была наложена на меня приором епитимья. Церковь отталкивала меня прочь, *я был изгнан* из собраний братии, брошен в монастырский склеп и прозябал там» [1, с. 192].

Одна из причин трагического хода истории романтикам виделась в золоте. Мотив этот не нов. Виновником всех несчастий человека золото (жажду обогащения) объявляли писатели Возрождения (Т. Мор), просветители (Дефо, Свифт, Вольтер), предромантики (Казот, Уолпол). Мотив отрицательного отношения к деньгам звучал и в Средневековье и даже античности. Однако золото представлялось не символом, а конкретным, материально-рациональным фетишем, мерой обмена. Романтики придали золоту значение метафоры зла, наполнив его иррациональным зловещим смыслом, не поддающимся объяснению, и наделив таинственной, потусторонней властью.

Интересна в этом плане новелла Гофмана «Майорат». Написанная через год после «Песочного человека», она возвращается к проблеме рока, но вносит существенные поправки в ее истолкование. Если «Песочный человек» — это универсальная декларация рока, декларация его воздействия на человека, то «Майорат» — это анализ рока, его рациональное объяснение, снятие его непостижимости, введение его в пределы исторического бытия. Р...зиттен становится роком, враждебным человеку сверхреальным миром в тот момент, когда провозглашается майоратом. Не Р...зиттен сам по себе, а Р...зиттен, превращенный в майорат, обеспечивающий богатство и власть, и есть рок. Майорат уничтожает родственные связи, рождает кровавую борьбу между наследниками, рождает призрак, бродящий по замку [3, с. 385].

С концепцией исторической неизбежности тесно переплетается концепция рока, которую романтики трактуют как безжалостные, но вполне научно объяснимые законы бытия (как внешнего мира, так и психики).

К подобной трактовке рока шел и Гофман, создав «Песочного человека» и «Эликсир сатаны». В качестве злого рока могут выступать несчастные обстоятельства, провоцирующие в человеке злое начало. Как признается Медард: «...моя судьба была предопределена». У Гофмана

страдания и несчастья могут являться демонизирующим фактором, делающим человека привычным и податливым злу.

В «Эликсирах» рок выступает еще и синонимом психологической наследственности, при которой наследуется не кровь предков, их биологический статус, как это будет иметь место у Золя, а образ поведения. Литература предшествующих эпох не ставила этой проблемы так, как ее поставил Гофман — она у него становится доминирующей. У него по наследству передается не гнев божий и не одно лишь портретное сходство, но определенный психологический комплекс, который и обуславливает сходство поведения героев в целой цепи поколений. Потомки художника — это потомки ведьмы, которые не только наследуют грех, но и усугубляют его. Прежде всего, это проявляется в кровосмесительных связях: «Греховный род и размножался греховно» [1, с. 215]. Дети, рожденные от этих связей, умножают грех, который становится своего рода неизбежностью, закономерностью. Судьба Медарда predetermined, и творится помимо его воли. Родовое, биологическое predetermined, постоянно в романе акцентируемое, есть своего рода судьба, таинственная и враждебная.

Гофман постоянно вступает в спор с самим собой, объявляя источником зла то внешние обстоятельства (исторический закон бытия), то человеческую душу, изначально таящую в себе росток зла, склонный к развитию. Сама тяга к познанию зла и экспериментированию есть, по его мнению, своеобразный катализатор, ускоряющий инициацию в человеке «зверя». Характерно, что к внешним обстоятельствам, выступающим в качестве проявления «дьявольского рока», Гофман относит такие явления: богатство («Майорат», «Игрок»), преступление и возмездие («Эликсиры сатаны»), чувствительность и бездушие («Песочный человек»). «Демонизм» рока проявляется при этом в неизменной негативной направленности любого деяния. Но в одном писатель остается неизменным, признавая власть и силу судьбы над человеком.

#### *Литература*

1. Гофман Э. Т. А. Эликсиры сатаны: Ночные рассказы // Эликсиры сатаны. Ночные рассказы. М.: Республика, 1992. 528 с.
2. Гофман Э. Т. А. Серапионовы братья // Серапионовы братья Э. Т. А. Гофман «Серапионовы братья»; «Серапионовы братья» в Петрограде. Антология. М.: Высш. шк., 1994. С. 42—594.
3. Федоров Ф. П. Романтический художественный мир: пространство и время. Рига: Зинатне, 1988. 456 с.

**М. В. Пальчикова**  
*palchikova33@mail.ru*

## **Роль стиля педагогической деятельности учителя в становлении самооценки младшего школьника**

*Исследуется индивидуальный стиль педагогической деятельности учителей начальных классов, влияющий на становление самооценки младших школьников. Спроектирована психолого-педагогическая программа коррекции самооценки младших школьников и развития индивидуального стиля педагогической деятельности учителей начальных классов.*

Наличие сформированного индивидуального стиля многие психологи связывают с качественным и эффективным выполнением профессиональной деятельности. Это отражено в работах таких авторов, как Н. Г. Глуханюк, Э. Ф. Зеер, Е. А. Климова, А. К. Марковой и др. На современном этапе развития системы образования возникает необходимость рассматривать стиль педагогической деятельности как с точки зрения успешности для самого учителя, так и его влияния на учащихся.

Эмоциональные переживания младшего школьника напрямую зависят от его взаимоотношений со значимыми взрослыми, в частности, учителями. Влияние стиля педагога выражается в его общении с детьми, в организации образовательного процесса. Эта проблема в педагогике и психологии изучена недостаточно, поэтому актуальным является исследование взаимосвязи между стилем педагогической деятельности учителя и уровнем самооценки учащихся младших классов.

На основании этого нами был проведен эксперимент, цель которого состояла в исследовании роли стиля педагогической деятельности учителя в становлении самооценки младшего школьника.

В ходе исследования использовался диагностический комплекс: вопросник для выявления индивидуального стиля педагогической деятельности А. Я. Никонова, методика «Лесенка» и методика Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейна для исследования уровня самооценки. Также велось наблюдение.

Для определения индивидуального стиля деятельности учителя нами были выделены следующие критерии оценивания: эмоциональность, методичность, ориентация на самостоятельную активность учащихся, индивидуальный подход к учащимся. Они соответственно относятся к следующим стилям деятельности: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный и рассуждающе-методичный.

Было выявлено, что у учителей 2а и 2б классов преобладает эмоционально-методичный стиль деятельности, и большинство детей в этих классах имеют неадекватно завышенный уровень самооценки (во 2а классе — 75 %, во 2б — 59 % детей). У учителя 2б класса преобладает рас-

суждающе-импровизационный стиль деятельности и 41 % детей в этом классе имеют адекватный уровень самооценки.

На основе этих данных нами спроектирована психолого-педагогическая программа, состоящая из двух этапов:

I этап — тренинг для учителей, направленный на повышение педагогической компетентности учителей начальных классов. В его основу положены разработки педагогического тренинга Н. В. Самоукиной. Он включает пять занятий, которые проводятся два раза в неделю по 2 часа.

II этап — коррекционно-развивающая работа с детьми, направленная на развитие личности младших школьников. Проводится с детьми 2а класса, который является экспериментальным. Работа состоит из пяти занятий, включающих игровые упражнения, которые проводятся два раза в неделю по 40 минут.

На наш взгляд, данная программа сыграет существенную роль в повышении педагогической компетентности учителей начальных классов и личностном развитии младших школьников.

**М. В. Перова**

### **Проектирование АИС учета и начисления пенсионных средств**

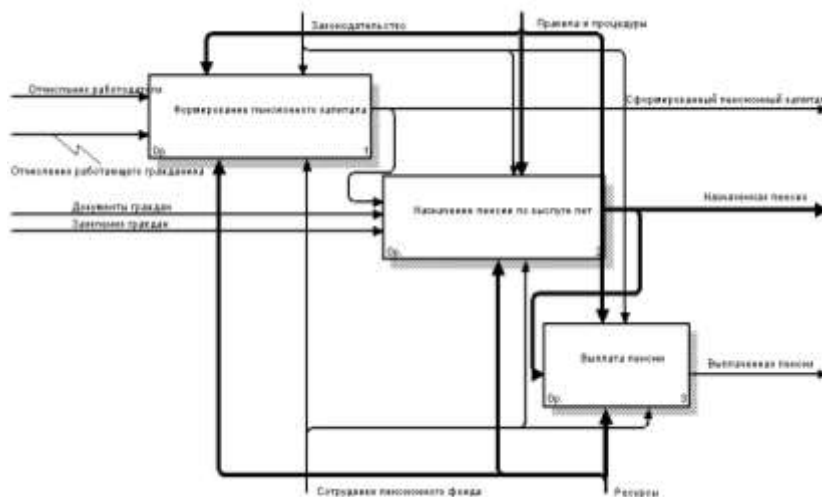
*В статье рассматривается подход к разработке информационной системы учета пенсионных отчислений на основе функционального моделирования.*

Пенсионный фонд РФ — крупнейшая система по оказанию социальных услуг. В результате колоссальной ежедневной работы фонд обеспечивает своевременную выплату пенсии каждому гражданину России в полном соответствии с его пенсионными правами. В системе индивидуального (персонифицированного) учета ПФР зарегистрировано более 62 млн застрахованных работников и свыше 38 млн пенсионеров. С Фондом сотрудничают 4,3 млн работодателей-страхователей. Поэтому Пенсионный фонд нуждается в автоматизации своей работы. На данный момент существует достаточно большое количество программных продуктов, направленных на улучшение и увеличение быстродействия работы как отдельных сотрудников пенсионных фондов, так и всей их работы в целом. Для разработки автоматизированной системы, которая позволит снизить трудозатраты, повысить качество работы сотрудников, необходима разработка грамотного проекта системы автоматизации работы внутри пенсионного фонда.

В процессе проектирования модели были выявлены входные и выходные данные, а также управляющие воздействия и ресурсы. Входными

данными являются заявления граждан, предъявленные ими документы и денежные отчисления как работодателя, так и самого работающего гражданина. Выходными данными — формирование пенсионного капитала, назначенная пенсия, выплаченная пенсия.

На основе анализа структуры деятельности Пенсионного фонда была проведена декомпозиция и выделены следующие основные блоки, представленные на рисунке: формирование пенсионного капитала, назначение пенсии и выплата пенсии, связанные между собой информационными потоками входной и выходной информации.



*Деятельность пенсионного фонда*

На основе данного проекта в дальнейшем может быть разработана информационная система, обеспечивающая минимизацию временных затрат и документооборота.

### *Литература*

1. Глотова Т. В. Объектно-ориентированная методология разработки сложных систем: учеб. пособие. М.: Финансы и статистика, 2005.
2. Дубейковский В. И. Практика функционального моделирования с BPWin. М.: ДМК, 2008.
3. Сайт Пенсионного фонда РФ. URL: <http://www.pfrf.ru>

**Н. А. Перова**  
*pernatik1986@rambler.ru*



## **Проблемы гендерной педагогики в современной России**

*В статье рассматриваются основные проблемы гендерной педагогики, с которыми сталкивается современная система образования России.*

Сегодня образование вновь обращается к проблемам гендерной педагогики. В печати появляются публикации, основная идея которых сводится к тому, что ученики имеют отличительные родовые особенности, и их нельзя не учитывать в образовательном процессе. Современному обществу необходимы такие качества, как толерантность, критическое мышление, независимость. Гендерное образование помогает воспитать эти качества и сформировать гармоничные гендерные отношения. Гендерная педагогика создает другой взгляд на мир, на свою собственную роль в обществе, на отношения с другими людьми, с представителями другого пола, что приводит к серьезным изменениям в мировоззрении, к формированию более активной гражданской позиции, в конечном счете — к изменению общественного сознания.

При обращении к отечественным публикациям по гендерной проблематике в образовании можно прийти к выводу, что отсутствует единая и четкая концепция гендерного образования и воспитания, которая была бы обобщена в едином понятии — «гендерная педагогика». В поле гендерных проблем оказываются вовлеченными вопросы раздельного обучения; отсутствие четкой государственной программы развития гендерного компонента в образовании, неготовность общества к восприятию гендерных проблем как действительно актуальных, ограничение гендерной проблематики женской темой; отсутствие образовательных программ, методического обеспечения, квалифицированных кадров; преодоление стереотипов маскулинности и феминности; проблемы полового воспитания, которое не всегда оправдано. Все указанные факторы, действительно, объективны, и на их преодоление потребуется еще не одно десятилетие педагогического поиска. Рассмотрим ниже более подробно основные проблемы, с которыми сегодня сталкивается гендерная педагогика.

В настоящее время женщины в образовательной системе представляют собой довольно многочисленную группу преподавателей и научных кадров, что свидетельствует о феминизации науки и высшего образования. В то же время нет научно разработанной и обоснованной методики для определения оптимальной половозрастной структуры научных и учебных подразделений, которая обеспечила бы максимально эффективный процесс обучения, воспитания и приобщения студенческой молодежи к научной работе [2].

В связи с этим встает проблема подготовленности самих преподавателей, которые испытали на себе влияние традиционного образования и стереотипов. Ведь преподавание гендерных курсов предполагает знание методологии гендерных исследований, феминистской теории, владение категориальным аппаратом, т. е. наличие базовых знаний. Кроме того, при подготовке занятий по гендерной проблематике недостаточно просто разработать программу, подобрать литературу, составить задания для учащихся и т. п. Необходимо принять новые идеи и иногда преодолеть в себе то психологическое сопротивление, которое зачастую появляется, когда сталкиваются с чем-либо новым и непривычным. Поэтому необходимо гендерное образование самих педагогов.

Как внутри, так и вне образовательных учреждений и школьники, и взрослые вынуждены иметь дело со сложным миром меняющихся представлений и стереотипов, касающихся того, какое поведение, внешний вид, мышление приемлемы для представителей данного пола. Часто стереотипные представления, усвоенные от других, приходят в противоречие с личными желаниями и склонностями человека.

Основной целью гендерного образования должно быть преодоление тех стереотипов, которые мешают успешному развитию личности, сосредоточение внимания на том, чтобы поведение человека больше зависело от его личных склонностей, а не от необходимости вести себя «как положено» [1].

Гендерное образование школьников заключается также в том, чтобы помочь им справиться с проблемами социализации, важной составной частью которой является самоидентификация ребенка как мальчика или девочки и принятие, таким образом, определенной социальной роли. Пока практически отсутствуют специальные просветительские программы и образовательные проекты, направленные на развитие гендерной чувствительности педагогов и учащихся. При этом в школах сохраняется практика раздельного обучения для мальчиков и девочек по отдельным профессиональным дисциплинам (труды и домоводство); воспитательные внеклассные мероприятия часто направлены на укрепление гендерных стереотипов; педагогические технологии поддерживают гендерную асимметрию — индивидуальность и самооценку мальчиков, и исполнительность и неуверенность девочек [3]. Существует еще одна проблема: перегруженность учебного плана в школе. В связи с этим очень трудно включить новую проблематику, новые часы в учебно-тематические планы.

Образование студентов строится на разъяснении гендерных стереотипов, с которыми сталкивается молодежь, вступая во взрослую жизнь, и совместном поиске средств преодоления этих стереотипов. Обучение в вузе практически ориентировано на бесполое существо, на студента

«вообще», что формирует явно «упрощенный» тип сознания личности и юношей, и девушек, поскольку маскулинный характер обучения через принятые стереотипы, готовые общественные модели поведения, определенные культурные нормы блокирует выход сознания на новый уровень, открывающий неограниченные возможности в самореализации человека независимо от пола. В настоящее время в нашей стране наблюдается достаточно активный процесс интеграции гендерных курсов в систему высшего образования.

Таким образом, гендерная проблематика в педагогике возникла как следствие утверждения гуманистической парадигмы в педагогике, осознания важности сохранения интеллектуального потенциала общества и понимания роли личностных аспектов в развитии способностей, усиления борьбы женщин за свои права. Поэтому, бесспорно, исследоваться она должна как многоаспектная, комплексная проблема силами не только специалистов в области педагогики, но и философии, социологии, психологии.

#### *Литература*

1. Ерофеева М. А. Введение в гендерную педагогику: учеб.-метод. пособие. М.: Компания Спутник+, 2004. 58 с.
2. Мартынова Т. Н. Гендерные проблемы высшего образования. URL: [http://www.rae.ru/fs/pdf/2005/01/Martynova\\_2.pdf](http://www.rae.ru/fs/pdf/2005/01/Martynova_2.pdf).
3. Ольховик Г. А. Проблемы гендерного образования в Краснодарском крае // Гендерное образование в подготовке учителя: матер. Всерос. конф. (с междунар. участием). Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 2006. С. 120—124.

*Ю. С. Петрищева*

### **Решение проблем склонности к употреблению алкогольных напитков у несовершеннолетних средствами социально-педагогической деятельности**

*В статье рассматриваются общие основы социально-педагогической деятельности по профилактике склонности к употреблению алкогольных напитков у детей.*

Детский алкоголизм — заболевание, связанное с систематическим употреблением спиртных напитков. О детском алкоголизме говорят в том случае, когда его признаки впервые появляются до достижения ребенком возраста 18 лет. Алкоголь разрушает организм несовершеннолетнего, губительно влияет на психику и здоровье, ведет к формированию алкоголизма, что приводит человека к низкому самоконтролю, антиобщественному и делинквентному поведению [2].

К основным направлениям деятельности социального педагога при работе с несовершеннолетними, склонными к употреблению спиртных

напитков, относят деятельности по повышению уровня социальной адаптации ребенка посредством его личностного развития; по профилактике алкоголизма; по просвещению родителей с целью оздоровления семьи; по социальной реабилитации школьника, имеющего алкогольную, психическую или физическую зависимость; посредническую деятельность.

На современном этапе профессиональной деятельности социального педагога именно социально-педагогическая профилактика подросткового алкоголизма является основной, имеющей своей целью предотвратить возникновение болезни, предупредить негативные последствия и усилить позитивные результаты развития подростка. Социально-педагогическая профилактика бывает первичной, вторичной и третичной.

Первичная профилактика является массовой, использующей преимущественно педагогические, психологические и социальные влияния. Вторичная профилактика подросткового алкоголизма состоит в выявлении групп несовершеннолетних, наиболее уязвимых по отношению к алкоголизму, и больших максимально ранней формой, в полном и комплексном осуществлении лечебных мероприятий, оздоровлении микросоциальной почвы, применением всей системы мер воспитательного воздействия в семье. Третичная профилактика подросткового алкоголизма направлена на предупреждение прогрессирования заболевания и его осложнений, реализуется в противорецидивной, поддерживающей терапии, в мероприятиях по социальной реабилитации подростков.

Все мероприятия по искоренению подросткового алкоголизма решают корректирующие и компенсирующие задачи. Информационные и общественные технологии являются основными в профилактике алкоголизма. Занятость и стимулирование творческой и деловой активности среди молодежи признаны во всем мире как наиболее эффективные способы борьбы с алкоголизмом [1].

Таким образом, необходимым элементом социально-педагогической деятельности является организация работы социального педагога по оказанию помощи подросткам в предупреждении и преодолении проблемы алкоголизации.

### *Литература*

1. Профилактическая работа с несовершеннолетними различных групп социального риска по злоупотреблению психоактивными веществами / Л. М. Шипицына [и др.]. М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004. 336 с.
2. Социальная педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. М. А. Галагузовой. М.: ВЛАДОС, 2003. 416 с.

***О. П. Плотникова***

## **Влияние лидера на эффективность соревновательной деятельности спортивной команды**

*В статье рассматривается проблема выявления лидера спортивной команды и определения стиля лидерства с целью повышения эффективности соревновательной деятельности всей команды*

Спортивная деятельность носит коллективный характер, протекает и подготавливается в присутствии других людей и при их участии. Спортивная команда представляет собой коллектив со своими психологическими особенностями, в котором между членами команды и непосредственно командой и тренером складываются определенные отношения. На формирование взаимоотношений между спортсменами в команде влияют объективные и субъективные факторы. Одним из них является социально-психологический феномен лидерства.

Лидер — это член группы, который обладает необходимыми организаторскими способностями, занимает центральное положение в структуре межличностных отношений членов группы. Людей, обладающих влиянием на других, можно разделить на две группы: формальные лидеры, назначенные руководством по приказу или распоряжению для осуществления руководящей функции, и неформальные лидеры, позиция которых завоевывается, как правило, благодаря симпатии и уважению большинства членов группы.

В экспериментальных исследованиях участвовали 11 спортсменов в возрасте от 19 до 24 лет, которые тренируются в таком составе на протяжении трех лет. Спортивный стаж занятий баскетболом — от 1 до 12 лет. Пять спортсменов из группы тренируются вместе 4 года.

На этапе формирования проблемы исследования предположили, что основные лидерские качества подтверждаются преобладанием тенденций независимости, общительности, принятия «борьбы» и появляются в спортивной команде баскетболисток в зависимости от социально-психологических условий.

Для выявления лидерских качеств было проведено психологическое тестирование, включающее методики «Q-сортировка» и «Социометрия».

Методика «Q-сортировка» использовалась для выявления тенденций проявления основных лидерских качеств — преобладания независимости, общительности, принятия «борьбы». Этот этап исследования позволил изучить представление испытуемого о себе и исследовать данные на основе шести тенденций поведения человека в группе. Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что испытуемая С. И. имеет большую склонность к проявлению лидерских качеств в коллективе, чем

остальные ее члены. Г. С., Р. А., Ж. Ю. также имеют достаточно высокие показатели к проявлению лидерских качеств.

Для подтверждения результатов исследования был проведен социометрический тест, позволяющий определить положение испытуемых в системе межличностных отношений той группы, к которой они принадлежат.

На основе результатов второго этапа исследований установлено, что П. О. и П. М. занимают лидирующее положение по отношению к остальным членам группы, являясь при этом эмоциональными и деловыми лидерами. Наличие двух лидеров в коллективе связано со спецификой данного вида спорта. Спортивные группы создаются для участия в соревнованиях. Отдельные члены группы постоянно или периодически соревнуются друг с другом, чтобы чаще играть, добиваться ведущей роли или командного успеха.

В исследуемой нами группе не используется лидерский потенциал четырех человек. В свою очередь, два человека, обладающих средним уровнем лидерских качеств, являются эмоциональными лидерами и лидерами в деловых отношениях. Вполне вероятно, что такая ситуация в группе складывается под влиянием социально-психологических условий, происходящих внутри коллектива. Сталкиваясь с подобными ситуациями в своей работе, тренер должен учитывать дифференциацию лидерских ролей. Необходимо создавать такие благоприятные условия, чтобы возникла возможность проявления лидерских качеств у тех членов группы, которые в полной мере ими обладают.

**А. А. Погодина**

### **Предупреждение лудомании у школьников на уроках ОБЖ**

*В работе рассматривается проблема предупреждения лудомании среди учащихся образовательных учреждений, анализируются подходы в педагогической работе при изучении курса ОБЖ.*

Лудомания — нехимическая, информационная зависимость от игровых автоматов, казино, компьютерных игр, Интернета, sms-общений. Ключевой момент перехода игры в пристрастие-возникновение сильнейшей психической зависимости, которая оказывает свое негативное влияние на психическое состояние больного и его социальный статус. И хотя физический компонент зависимости от игры минимален, игровая зависимость со временем приводит к серьезным психическим и нервным заболеваниям. Симптомами лудомании являются: нервозность, проблемы со сном, раздражительность, приступы страха, панические атаки, чувство вины и депрессия, суициды. Основными факторами, влияющими на развитие лудомании, являются: психическая неуравновешенность, неста-

бильная материальная обстановка, проблемы в личной жизни или на работе, желание отключиться от всех этих проблем и забыться в виртуальном мире обманов и соблазна. Опираясь на вышесказанное, можно выделить ряд факторов, влекущих человека в игровой зал: нехватка денежных средств, жажда легких денег, недостаток в общении, желание найти новых единомышленников, отдохнуть и расслабиться в приятной атмосфере.

К сожалению, специализированных мер по профилактике лудомании в учебно-воспитательном процессе не существует, в школе этот курс не прописан ни в одном учебном плане.

Для исследования предрасположенности учащихся к лудомании нами была составлена и предложена анкета, состоящая из следующих вопросов:

1. Как Вы относитесь к игровым автоматам?
2. Играли ли Вы сами в игровые автоматы?
3. Если не играли, то почему?
4. Хотели ли попробовать поиграть?
5. Ваши знакомые играют в автоматы?
6. Вы считаете игру на автомате честным заработком?
7. Считаете ли Вы игровую зависимость болезнью?

Из полученных результатов можно сделать вывод, что из 100 % опрошенных детей 80 % являются потенциальными лудоманами, 20 % — не играют в азартные игры. У 90 % детей знакомые играют в азартные игры. 50 % детей не считают игровую зависимость болезнью, 20 % считают игровую зависимость болезнью, а 30 % затрудняются ответить на этот вопрос. Рассмотрев результаты опроса, можно сделать вывод, что лудомания прогрессирует и необходимо принимать срочные меры по ее профилактике, проводить разъяснительные работы с учащимися, доносить до них информацию о пагубности азартных игр.

*Тематический план занятий по предупреждению лудомании  
у учащихся общеобразовательного учреждения*

<b>Класс</b>	<b>Тема урока</b>
3	Понятие о лудомании. Характеристики развития лудомании
4	Лудомания — как опасный социальный фактор. Лудоман и общество
5	Лудомания, наркомания и алкоголизм — беды XXI в.
6	Лудомания и разложение личности
7	Лудомания — болезнь XXI в. Способы борьбы с зависимостью
8	Лудомания и медицина. Характеристика лудомании
8	Способы профилактики лудомании
9	Здоровый образ жизни и лудомания
9	Профилактика и последствия лудомании
10	Лудомания — информационное оружие XXI в.
11	Лудомания и правовые аспекты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности

Автор предлагает программу занятий по предупреждению лудомании у учащихся (см. табл.).

Учебные вопросы распределяются с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и уровня их подготовки по другим основным образовательным программам. Работа с учениками должна проходить в дружеской атмосфере в виде бесед, дискуссий, на которых дети смогут высказать свое мнение и свои взгляды на азартные игры.

Контролем эффективности проводимой деятельности являются анкеты и опросы, проводимые с детьми с целью выявления игровой зависимости.

Таким образом, предлагаемая нами работа имеет огромное значение и требует быстрой реализации в работе учебных заведений различного типа.

**Ю. В. Польщак**  
krosch@mail.ru

### **Иноязычные заимствования в составе компьютерного жаргона**

*В статье рассматривается компьютерная лексика русского языка в соответствии с основными классификациями компьютерного жаргона.*

Использование иностранных слов в современной российской жизни абсолютно закономерно и связано с прогрессом. В наше время поток новых идей, вещей, информации, технологий требует быстрого названия предметов и явлений, заставляет вовлекать в язык уже имеющиеся иностранные названия, а не ожидать создания самобытных слов на русской почве.

Не удивительно, что значительная часть современных заимствований относится к компьютерному жаргону. Это объясняется тем, что основная часть компьютерной терминологии пришла к нам из английского языка. Сейчас компьютерными жаргонными словами пользуются все молодые люди. Можно даже сказать, что новая компьютерная лексика стала в последнее время более употребительной, чем жаргонизмы других групп.

Компьютерный жаргон является динамической, непрерывно развивающейся и дополняющейся системой. Как и любая сложная система, компьютерная лексика должна быть описана. Ее можно классифицировать по **тематической принадлежности** [2]:

1) названия компьютерного оборудования и его составляющих: клавиатура и мышь: *клава, кебард, кеборда, кейборда* — от англ. keyboard — клавиатура, *батон* — от англ. button — кнопка;



2) действия, операции, выполняемые человеком или компьютером: *юзать, мэжить, джобать* — использовать, применять, делать что-либо, выполнять работу на компьютере;

3) названия программ, операционных систем, файлов и игр: *виндовоз, виндюк, виндуза, форточка* — Windows;

4) наименования лиц, связанных с компьютерами: *гамер, геймер, ду-мер, квакер, программер*.

Компьютерная лексика может быть классифицирована и по словообразовательным моделям. Они для заимствованной компьютерной лексики представлены Хафьяном Уанесом [1]. В результате анализа выяснилось, что наиболее продуктивны: префиксальный способ образования (*погамить* — от *гамить* (от англ. game — игра) — поиграть; *покилять* (от англ. kill — убивать) — удалить файлы) и суффиксальный способ. Имена существительные, относящиеся к компьютерной лексике, встречаются с суффиксами: *-ник* и *-к-*, а также с уменьшительными суффиксами *-юшк-*, *-ушк-*, *-ишк-*, *-яшк-*, *-инк-*, *-чк-* и др., например: *пентюшка* — процессор Pentium; *интрукка* (от англ. Introduction — введение) — заставка, представляющая какой-либо программный продукт; *лейбочка* (от англ. label — ярлык) — фирменный значок, метка на диске). Также продуктивно словосложение: *междумордие, междурожка* — интерфейс компьютера. Менее продуктивны такие способы образования компьютерных жаргонизмов, как аббревиация: *ЧАВО* (Часто Задаваемые Вопросы и Ответы на них) — один из разделов на многих сайтах в Интернете (от FAQ — Frequently Asked Questions) и каламбурное словообразование: *заниматься делом* — удалять файлы с помощью команды *del*.

Компьютерный жаргон занимает достойное место в системе жаргонов современного русского языка. Его основное отличие от других жаргонов заключается в том, что он существует не только в устной, но и в письменной форме, последнее для других жаргонов не характерно.

Быстрый прогресс в области развития вычислительной техники и информатики, а также мира виртуальных развлечений обеспечивает появление все новых и новых слов в составе компьютерного жаргона. А это значит, что он еще долго будет пополняться и оставаться объектом изучения лингвистики.

### *Литература*

1. Уанес Х. Компьютерная лексика: ее место в современной лексической системе русского языка и в учебном процессе // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2005. № 6. С. 61—70.

2. Шумарина М. Р., Шумарин С. И., Швецова Е. В. Компьютерный жаргон в системе социальных вариантов русского языка конца XX — начала XXI вв. // Русский язык в России на рубеже XX—XXI вв. Самара, 2003. С. 74—76.

## **Развитие эмпатии у студентов педагогического вуза**

*В статье рассматриваются подходы к развитию эмпатии у студентов, обучающихся по специальности «Безопасность жизнедеятельности».*

Сравнительное изучение профессионального мышления студентов, выпускников педагогического вуза и учителей показывает, что в его структуре недостаточно представлена эмоциональная форма познания другого человека, получившая название эмпатии<sup>1</sup>. Содержание этого понятия определяется сегодня как способность приобщаться к эмоциональной жизни другого человека, переживать его состояния как свои собственные, сочувствовать ему. Именно эмпатия является фактором успешной педагогической деятельности.

Поэтому целью нашего исследования явилось изучение уровня эмпатии у студентов педагогического вуза и разработка программы ее развития.

Исследование проводилось на базе Балашовского института (филиала) Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. В нем приняли участие студенты 2, 5 курсов, обучающиеся по специальности «Безопасность жизнедеятельности». Для диагностики степени развитости эмпатии у студентов были использованы методики экспресс-диагностики эмпатии (И. М. Юсупова), «Незаконченные предложения» (С. Б. Борисенко), рисунок «Я — будущий учитель».

Результаты исследования показали, что 54,55 % студентов 5 курса имеют нормальный уровень эмпатии, 45,45 % — низкий уровень. Для выпускного курса это тревожные результаты. Поэтому нами были обследованы студенты второго курса, где уровень эмпатии оказался еще ниже. Для них была составлена коррекционная программа, позволяющая, на наш взгляд, повысить уровень эмпатии к выпускному курсу.

Во-первых, положительные результаты в этом можно получить, если в состав организационных форм обучения, принятых в вузе, включить определенные способы формирования мотивации, эмпатии, практику решения задач, требующих от студентов проявления данного свойства личности.

Развитие эмпатии в нашем преподавании осуществляется поэтапно. Первый этап — подготовительный. В курсе общей психологии при изучении межличностных отношений студентам дается определение эмпатии, подчеркивается значение этого свойства личности.

---

<sup>1</sup> Штейнмец А. Э. Развитие эмпатии в психологической подготовке учителя. URL: <http://www.voppsy.ru/issue/s/1983/832/832079.htm>

В курсах «Здоровый образ жизни и его составляющие», «Психология здоровья» при изучении психического здоровья также рассматриваются сущность, структура, механизмы и формы выражения эмпатических способностей.

Второй этап — основной. Проведение тренинговых занятий и решение проблемных ситуаций. Здесь рассматривается эмпатия личности и ее роль в возникновении ситуаций затрудненного и незатрудненного общения. Тренинг включает семь занятий, на которых рассматриваются и теоретические вопросы, касающиеся факторов, влияющих на эмпатию, и выполняются практические задания.

Третий этап — повторное тестирование, которое включало устные отчеты участников тренинга (обсуждение в конце занятия) и повторную психодиагностику с помощью методики экспресс-диагностика эмпатии (И. М. Юсупова). На этом этапе было установлено, что предлагаемая нами программа может способствовать повышению эмпатии у студентов. Несмотря на то, что программа не была полностью реализована, положительная тенденция явно прослеживается.

***А. С. Пономарева***  
*[nurkaHi@yandex.ru](mailto:nurkaHi@yandex.ru)*

### **Особенности переживания личностью хронической болезни в контексте копинг-стратегий и механизмов психологической защиты**

*В статье представлены результаты исследования копинг-стратегий и механизмов психологических защит хронически больных людей. Полученные данные позволяют разрабатывать индивидуальные программы психологического сопровождения медикаментозного лечения, направленные на оптимизацию процессов выздоровления через изменение отношения пациентов к ситуации болезни.*

В практике оказания медицинской помощи людям, страдающим различными заболеваниями, все чаще встает вопрос об использовании психологических ресурсов больного. К числу факторов, определяющих этот ресурс можно отнести личностные особенности человека и особенности поведения, направленные на преодоление трудной жизненной ситуации, а также отношение к обстоятельствам болезни. Поэтому целью исследования стало изучение переживания человеком ситуации соматической болезни в связи с его личностными особенностями, механизмами эгозащит и копинг-стратегиями.

Исследование проводилось на базе Балашовской ЦРБ. В выборку вошли 30 респондентов, находящихся на стационарном лечении по поводу

обострения хронических заболеваний. Для исследования был разработан опросник, в который вошли методики: индикатор копинг-стратегий (Д. Амирхан); методика цветowych метафор (И. Соломин); шкала оценки реактивной и личностной тревожности (Ч. Спилберг, Ю. Ханин); шкала самооценки (Т. Дембо, С. Рубинштейн); диагностика психологической защиты (Р. Плутчик Л. Вассерман); многофакторный личностный опросник (Р. Кеттел).

Согласно результатам исследования, в ситуации хронического заболевания респондентами активно используются продуктивные стратегии совладающего поведения «поиск социальной поддержки» (100 % — высокие баллы) и «решение проблемы» (62,5 % — средние баллы; 37,5 % — высокие баллы). Была обнаружена взаимосвязь продуктивного типа совладающего поведения «Решение проблемы» с такими личностными особенностями хронически больных, как социальная смелость, активность в ситуациях угрозы, высокая самооценка и критичность мышления. Сознательный выбор обозначенных копинг-стратегий ведет к эффективной борьбе с болезнью и говорит о том, что больной активно ищет пути скорейшего выздоровления.

Однако на неосознаваемом уровне обнаруживается совершенно иное отношение к ситуации преодоления болезни и жизненным обстоятельствам, вызвавшим ее обострение. Бессознательное человека выстраивает психологические защиты, которые, с одной стороны, могут смягчить переживания больного, а с другой — служить препятствием на пути выздоровления. Так, у респондентов были выявлены высокие показатели по нескольким типам психологических защит: «отрицание» — 87,5 %; «компенсации» — 62,5 %; «регрессии» — 37,5 %.

Большинство респондентов в ситуации хронического заболевания обнаруживают в качестве доминирующей эго-защиты механизм «отрицания», связанный на неосознаваемом уровне с переживанием негативного отношения к болезни и процедурам лечения. Видимо, подобные переживания и факт их неприятия сознанием больного выступают в качестве психологического заслона для проведения успешного лечения, что, возможно, в свое время и стало причиной развития хронического течения болезни.

Выраженность эго-защит «регрессии» и «компенсации» положительно коррелирует с более позитивным отношением к болезни. В случае регрессии болезнь служит способом ухода от решения значимых жизненных проблем, а через компенсацию в состоянии болезни реализуется возможность получения того, что невозможно получить, будучи здоровым (например, повышенное внимание, заботу и т. д.). Преобладание в структуре бессознательного таких эго-защит, на наш взгляд, может выступать причиной психосоматизации.

Таким образом, полученные в нашем исследовании данные могут быть использованы при разработке программы психологического сопровождения хронически больных людей.

**М. А. Пономарева**  
ptar2@yandex.ru

### **Моделирование системы диагностики линейной части магистрального газопровода**

*В статье рассматривается вопрос о необходимости создания информационной системы, которая позволила бы вовремя реагировать на неполадки, возникающие в линейной части магистрального газопровода, и осуществляла поддержку принятия решения.*

При эксплуатации газопроводов возникают аварии и чрезвычайные ситуации, которые связаны с взаимодействием технологических элементов и природной среды. Учитывая, что в нашей стране возраст более 20 % газопроводов составляет 30 и более лет, необходимо проявлять повышенное внимание к проблемам оценки состояния трасс газопроводов [3].

На сегодняшний день перед Газпромом стоит задача по совершенствованию системы управления состоянием и целостностью линейной части магистральных газопроводов [1].

Создание информационной системы, которая позволяла бы вовремя реагировать на возникающие неполадки в ходе работы газопровода, позволит сократить расходы и уменьшить риск возникновения чрезвычайных ситуаций.

Для создания подобной системы необходимо дать определение такому понятию как «надежность». Надежность — свойство объекта сохранять во времени в установленных пределах значения всех параметров, характеризующих способность выполнять требуемые функции. Кроме того, для управления состоянием газопровода нужно ввести понятие «ремонтпригодность». Ремонтпригодность — это свойство объекта, заключающееся в приспособленности к поддержанию и восстановлению работоспособного состояния путем технического обслуживания и ремонта [2]. Ремонтпригодность газопровода зависит от отказов, возникающих в системе.

Для того чтобы разработать систему оценки надежности газопровода, необходимо рассмотреть все факторы, влияющие на его техническое состояние. Даже в простейшем случае состояние газопровода зависит от множества факторов: давления, радиуса и толщины трубы, на которую влияет коррозия, и другие факторы. Прогнозирование количественных параметров сложных систем является значимой проблемой как на этапе создания таких систем, так и на этапе их последующего функционирования.

ния. Задача усложняется, когда решение приходится принимать при использовании информации высокой степени гранулированности. Такая ситуация возникает, например, когда отсутствует возможность получения достаточного объема релевантной информации о прогнозируемых параметрах.

Поэтому было решено применить теорию нечетких множеств, которая позволяет задать значение цены в виде нечеткого числа. Понятия «нечеткое множество» и «нечеткое число» употребляются в соответствии с терминологией [4, с. 15].

Построим блок-схему информационной системы, основанную на теории нечетких множеств, позволяющую вовремя реагировать на возникающие изменения и осуществлять поддержку принятия решения.



*Блок-схема системы диагностики линейной части магистрального газопровода*

Рассмотрим блок-схему подробнее (см. рис.):

1. Исходная информация. В качестве входных данных выступают нормативные показатели и данные, полученные с помощью визуальной и приборной диагностики.

2. Фазификация. В блоке происходит преобразование четкого числа в нечеткое.

3. Выбор методики расчета  $\sigma$ . Основным критерием надежности газопровода является его напряженно-деформированное состояние. Расчету напряженного состояния газопроводов с учетом различных повреждений

посвящено много исследований. На выбор методики расчета влияют механические характеристики материала труб, кинетика развития коррозии, влияние температуры и прочие параметры. Обозначим напряжение, рассчитанное на этапе проектирования  $\sigma_n$ , а напряжение, возникающее в результате эксплуатации,  $\sigma_p$ . Так как данные для расчета  $\sigma_n$  и  $\sigma_p$  заданы нечеткими числами, то вычисленные напряжения будут также нечеткими числами.

4. Расчет риска  $R$ . Риск аварии с позиции нечетких множеств — это, по аналогии с экономической системой, выявление степени риска как геометрической вероятности события попадания точки ( $\sigma_p, \sigma_n$ ) в зону предельного напряженно-деформированного состояния газопровода и вычисление на ее основе итогового (интегрального) значения степени риска аварии. Для этого теоретически не требуется знать значения вероятности рискованного события. Практически это означает, что в тех случаях, когда вероятность риска неизвестна, недостоверна или не может быть вычислена на основе статистики или свойств системы, то мера риска будет объективно (и достоверно) обозначать измеряемую опасность.

5. Принятие решения. На основе рассчитанного риска аварии газопровода  $R$  принимается решение о целесообразности проведения и масштаба ремонта (устранение неисправностей, капитальный ремонт, замена труб и т. д.).

Создание информационной системы диагностики и оценки надежности линейной части газопровода, основанной на теории нечетких множеств, позволит максимально оперативно реагировать на возникающие неполадки, принимать решение о целесообразности проведения ремонтных работ и «повысить контроль за надежностью и безопасностью работы газопроводов с одновременной оптимизацией затрат» [1].

#### *Литература*

1. Аксютин О. В ООО «Газпром ВНИИГАЗ» открылась III Международная конференция «Актуальные вопросы противокоррозионной защиты». URL: <http://sunlike77.blox.ua/2009/10/V000-Gazprom-VNIIGAZ-otkrylas-III-Mezhdunarodnaya.html>

2. Методические рекомендации по расчетам конструктивной надежности магистральных газопроводов. М., 1997. URL: <http://stroy.databases.ru/Data1/1/1760/index.htm>

3. Павлов С. Г. Разработка технологии оценки геоэкологической безопасности газопроводов в условиях возникновения аварийных ситуаций: автореф. дис. ... канд. тех. наук: 25.00.36. М., 2009. 24 с.

4. Пегат А. Нечеткое моделирование и управление. М.: Лаборатория знаний, 2009. 798 с.

**Лексическая работа на уроках русского языка  
в начальной школе**

*Данная статья посвящена вопросам методики преподавания русского языка в начальных классах. Нами рассматривается лексическая работа с младшими школьниками, а именно обогащение словаря. Особое внимание уделяется основным приемам работы над новым значением слова.*

В настоящее время одной из важнейших задач начальной школы является развитие устной и письменной речи учащихся. Безусловно, основной базой для этого служат уроки русского языка и литературного чтения. В методике русского языка известно много приемов работы над значениями нового слова. Использование всех методов обеспечивает разнообразие работы, а также позволяет вводить новое слово наиболее рациональным именно для него способом. Рассмотрим основные приемы, предложенные М. Р. Львовым, расположив по степени их развивающего потенциала.

1. Словообразовательный анализ, на основе которого выясняется значение слова. В начальных классах обычно задаются вопросы: *От какого слова образовано это слово?* или *Почему так назвали?* Таким способом могут быть объяснены слова: *подосиновик* (растет под осиной), *леденец* (тает во рту, как лед), *односельчане* (люди из одного села), *шапка-ушанка* (закрывает уши), *рыжик* (рыжего цвета), *костяника* (ягода с косточкой), *лучезарный* (от слов лучи и заря). Данный способ объяснения слов позволяет осуществлять связь словарной работы с правописанием, так как выявляет корни слов и способствует проверке безударных гласных, звонких, глухих и непроверяемых согласных.

2. Сопоставление слов в целях выяснения разграничения значений паронимов: *земляника* и *землянка* (оба слова образовались от слова *земля*), *серебряный* и *серебристый* (сделанный из серебра и похожий цветом на серебро).

3. Объяснение значения через контекст. Прочтение отрывка позволяет школьникам легче понимать не только их прямое значение, но и уместность употребления, сочетаемость, выразительность.

4. Включение нового слова в контекст, составленный самими детьми. Задание является вариантом предыдущего. Это прием активизации учащихся, но в трудных случаях включение в контекст может произвести учитель.

5. Выяснение значения нового слова по справочным материалам, т. е. по сноскам и словарю в книге для чтения. В отдельных случаях можно пользоваться толковым словарем.



6. Показ предмета, картинки, макета, чучела или действия. Это средство развития познавательной активности учащихся зависит от степени самостоятельности привлеченных к объяснению школьников: если картинку, объясняющую значение слова, дети подобрали или нарисовали сами, то их познавательная активность достаточно высока.

7. Способ подбора синонимов. Это один из самых универсальных и часто применяемых приемов: *холят — ухаживают, окружают заботой; нарекся — назвался; витязь — воин*. Но при использовании данного приема довольно часто возникает ошибка: разбирая, например, значения слов *хорош* и *прекрасен*, дети в обоих случаях заменяют их нейтральным *красивый*, стирая выразительность языка. Такая замена не обогащает, а обедняет речь учащихся, так как уводит их от эмоционально окрашенных, выразительных слов, обладающих оттенками значения, к словам стилистически нейтральным, лишенным оттенков и окрасок.

8. Прием подбора антонимической пары: слова *старт* и *финиш* легче понять и запомнить, если они употреблены в одном тексте как обозначение начала и конца пути соревнующихся спортсменов.

9. Развернутое описание, состоящее из группы слов или нескольких предложений. Данный прием разъяснения значений слов ценен тем, что он позволяет сохранить непринужденность беседы.

Таким образом, разнообразие приемов повышает активность учащихся в объяснении значений слов, что является важнейшей задачей словарной работы в начальных классах.

**А. А. Прохвостова**

### **К вопросу о роли волонтерских организаций в профилактике молодежного алкоголизма**

*В статье рассматривается роль волонтерских организаций в профилактике молодежного алкоголизма, анализируются способы организации волонтерской работы в школе.*

Сегодня волонтерские организации обеспечивают принципиально новый подход в организации педагогической профилактики, обеспечивающий высокий уровень ее эффективности. Волонтерская работа предполагает, что подростки являются организаторами и исполнителями работы, участие взрослого при этом минимально.

Эффективность мероприятий, проводимых ребятами-волонтерами, зачастую оказывается значительно выше, чем работа, проделанная даже самыми квалифицированными взрослыми специалистами. Наиболее целесообразно привлечение волонтеров к решению задач первичной профи-

лактики, направленной на предупреждение приобщения несовершеннолетних к алкогольным напиткам.

Одним из способов организации волонтерской работы в школе в данном направлении может быть волонтерский проект. Комплексный волонтерский проект должен включать несколько блоков.

Первый блок — информационно-просветительский, предполагает распространение правдивых сведений об алкогольных напитках среди молодых людей. Возможные формы реализации: выпуск информационных листов, подготовка и раздача листовок, круглые столы и т. п.

Второй блок — безопасное поведение, включает обучение молодых людей правильному поведению, позволяющему предотвратить знакомство с алкогольными напитками.

Третий блок — досуговый, связан с организацией свободного времени учащихся через проведение интересных занятий, исключающих привлекательность употребления спиртных напитков.

Четвертый блок — валеологический, направлен на формирование у молодых людей желания сохранять и укреплять собственное здоровье, а также на освоение ими правил здорового образа жизни.

Волонтерам важно продумать вопрос о том, как информировать всех учащихся школы о результатах своей работы и будущих планах. Это позволит формировать в коллективе определенное отношение к деятельности объединения, поможет в привлечении новых волонтеров. Выпуск листовок, информационных листов, журнала — это одни из немногих форм информационного взаимодействия. Информирование должно носить систематический характер.

При планировании содержания проекта менеджерам следует четко продумать вопрос об оценке его эффективности. Оценка может включать в себя как качественные, так и количественные показатели. Именно они должны лечь в основу итогового отчета.

В отчете следует проанализировать степень выполнения плана, количество, характер проведенных мероприятий, оценку данных мероприятий школьниками. Отчет позволит достоверно определить эффективность и действенность проекта, а также спланировать работу на будущее.

### *Литература*

1. Березина С. В. Предупреждение подростковой и юношеской наркомании и алкоголизма. М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. С. 256.
2. Еникеева Д. Д. Как предупредить алкоголизм у подростков. М.: Издат. центр «Академия», 2001. С. 144.
3. Сирота Н. А., Ялтонский В. М. Профилактика наркомании и алкоголизма: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издат. центр «Академия», 2003. С. 165.

**А. А. Родимцев**  
г. Саратов, ИИМО СГУ  
Balnazzar@yandex.ru

**Славянские твердыни на немецкой земле  
(на примере осады Добинского укрепления  
в 1-м Северном крестовом походе)**

*Статья рассматривает тактическое расположение и оборонительную систему славянских городов-крепостей на Балтийском побережье в X—XII вв., со временем включенных в германские земли.*

Сначала необходимо определить — что такое славянский город в описываемое время в описываемом регионе. Как утверждает Гильфердинг, Славянский город не имел постоянного населения; то было огороженное, укрепленное, но незастроенное жилыми домами место, в котором народ из окрестных деревень мог найти убежище или разрешить общественное дело [1, гл. 58]. Анализ данных археологии [3] раскопанных славянских городищ во многом подтверждает сведения позапрошлого века. На территории укрепления диаметром в 50 м все население посадов не могло жить постоянно, но уместиться там на время вторжения противника — вполне вероятно. Описывая осаду Кореницы, Саксон Грамматик говорит: «В три яруса были возведены строения, так что на нижнем ярусе держался средний и верхний. Теснота была такая, что если бы стали бросать в город камни из метательных орудий, то ни один камень не упал бы на голую землю. Вонь была страшная» [1, гл. 61].

Из данного отрывка видно, что в градостроительстве использовались многоэтажные конструкции, а также то, что сама ситуация, описываемая Саксоном, была, видимо, не обычной, так как речь идет о долгой и планомерной осаде Кореницы 1168 г. уже после того, как была штурмом взята Аркона и народ с посадов всего Рюгена стекался в последнее прибежище. Естественно, сразу встала проблема перенаселения крепости. Но судя по характеру возводимых укреплений, славяне не часто испытывали столь долгие и планомерные осады. Функциональная нагрузка крепостей была в том, чтобы быстро собрать население посада внутрь и выдержать налет войска, не снабженного обозом и не готового к долгой осаде. Если взглянуть на географию расположения славянских городищ, то увидим, что всем им обороной служил сам ландшафт. Так, Аркона располагалась на высоком мысу, с трех сторон окруженная отвесными скалами, а с четвертой рвом. Кореница лежала в топях и трясиных, Рагибор, Радигощ и Зверин располагались либо на островах посреди озера, либо на берегах озер. О неприступности Щетинского града, стоявшего на возвышении и имевшим с востока естественную защиту — реку Одер, в Дании даже

существовала шутка, когда говорили о человеке, напрасно чувствовавшем себя в безопасности, что «у него нет для защиты Щетинской твердыни». Дубин, подвергшийся долгосрочной осаде во время крестового похода 1147 г., располагался на перешейке между двух озер. И осажденные могли сообщаться с внешним миром по воде. Упоминание Гельмольда об изготовлении машин против осажденных Дубина [2, кн. 1, гл. 65] наводит на мысль, что после естественных природных преград налетчиков ждала еще и каменная стена, что подтверждают реконструкции крепостей Slawenburg-Raddusch и Gross Raden, однако вряд ли можно допустить, что каменные постройки были повсеместны, т. к. славянское поморье далеко не везде изобилует камнем. На наш взгляд, главным преимуществом славянских крепостей было их грамотное вписывание в природный ландшафт (отвесные скалы, трясины, реки и озера), который и служил главным защитником в скоротечных штурмах, а в некоторых случаях, как например, во время Добинской осады 1147 г., стал ключевым фактором, сдержавшим натиск и в долговременном обложении.

#### *Литература*

1. Гильфердинг А. Н. История балтийских славян. М., 1855.
2. Гельмольд. Славянская хроника. М.: АН СССР, 1963.
3. Ewald Schuldt, Manfred Jählig: Groß Raden: ein slawischer Tempelort des 9./10. Jahrhunderts in Mecklenburg. in: Schriften zur Ur — und Frühgeschichte 39. Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie. Berlin, 1985.

**Д. А. Розеватов**  
den18w@mail.ru

### **Игра как литературный прием в романе О. Генри «Короли и Капуста» (1904)**

*В статье исследуется игра как литературный прием в романе американского писателя О. Генри «Короли и Капуста»*

«Король американской новеллистики», О. Генри — один из создателей национального кода, в котором отразились приметы того понимания жизни, какое отличало людей его эпохи и его страны («американский образ жизни»).

В его новеллистике утверждались принципы «закона и порядка» человеческого общежития во имя торжества, национального духа. В его произведениях осваиваются национальные локусы, используются национальные мифологемы.

Первая книга О. Генри — роман «Короли и Капуста». Роман, построенный по принципу циклизации с «лоскутной конструкцией». В основе — во-

семь ранних рассказов об американцах в вымышленном, очевидно, центрально-американском государстве. В этом романе ярко проявилось художественное мастерство писателя; соединение юмора с мелодрамой, остроумный стиль, яркость красок, социальная острота тематики. Столь же ярко и изобретательно О. Генри использует принцип литературной игры, причем сам изобретает такую игру, опираясь на балладу «О Морже и Плотнике» Льюиса Кэрролла из сказки «Алиса в Зазеркалье», в которой Морж предлагает устрицам послушать рассказ о многих вещах:

«Давайте же начнем, — сказал Морж, усаживаясь на прибрежном камне. — Пришло время потолковать о многих вещах: о башмаках, о кораблях, о сургучных печатях, о капусте и о королях...» [1, с. 21].

«The time has come», the Walrus said,

«To talk of many things:

Of shoes — and ships — and sealing-wax

Of cabbages — and kings

And why the sea is boiling hot —

And whether pigs have wings» [4, с. 41].

Притча Л. Кэрролла мотивирует названия новелл. В романе «есть глава „Корабли”, есть глава „Башмаки”, в ней уже во второй главе фигурирует сургуч, и если чего в ней нет, так только королей и капусты. Не потому ли именно эти слова поставлены в заглавии книги? Но автор утешает нас тем, что вместо королей у него президенты, а вместо капусты — пальмы» [1, с. 21].

Разнообразие тем придает книге пестроту и разбросанность, что вовсе не лишает роман социальной остроты и читательской привлекательности. Роман представляет собой объединенный сборник новелл: «Роман написан вроде того, как пишутся иногда стихотворения на заданные слова, искусство при этом заключается в том, чтобы ловко соединить самые неожиданные и, казалось бы, несоединимые вещи» [3, с. 126].

О. Генри, вслед за Уильямом Теккереем, играет вместе со своими персонажами: «...экспериментирует со стилем, создавая жанровые гибриды типа мениппеи, каламбуры, обнажая перед читателем технику своего повествования. Цель такой игры двоякая — позабавить читателя и заодно вскрыть запутанные взаимосвязи между реальным и иллюзорным в жизни и в искусстве» [2, с. 12].

Еще один важный элемент литературные игры О. Генри (который перейдет и в его рассказы) — это введение метатекста — в виде авторских объяснений: «Прежде чем опустить занавес над этой комедией, сшитой из пестрых лоскутьев, мы считаем своим долгом выполнить три обязательства, в программе этого тропического водевиля, мы обещали...» [1, с. 190]. Сам автор создает комедийную условность, театральность своего текста. Эта степень художественной условности, еще более усилена завершаю-

щей XVIII главой «Витаграфоскоп» (название, скорее всего, придумано О. Генри, оно — явный синоним кинематографа). Здесь признание автора в «фрагментарности и раздробленности», его «программы», похожей на поэтику мюзик-холла.

Иронически поданная эффектная концовка «Королей» дает тройную разгадку: захваченный Гудвином и покончивший с собой президент — не Мирафлорес, а мистер Варфильд, жена Гудвина — не актриса Изабелла Гильберт, а дочь Варфильда, деньги не взяты Гудвином (как уверен Вельзевул и склонен думать читатель), а возвращены им страховому обществу. Из этих трех разгадок только последняя определенно ожидается читателем — и то не в своем содержании, а в том, что она должна быть; другие две оказываются совершенно неожиданными. Правда, крошечные намеки, как всегда у Генри, есть — начиная с «присказки», где говорится о странной могиле и об «этом человеке» (т. е. Гудвине), который почему-то следит за чистотой могилы и часто приходит на это место; но при чтении романа читатель склонен видеть загадку в любом пункте — только не в том, где она есть [3, с. 127].

Итак, сюжетного единства в романе нет, но есть идейное единство: писатель забавно и разнообразно сталкивает два менталитета: «латинос», с его близостью к природе, естественностью, наивностью, и северо-американский, для которого характерна деловитость, верность слову, но какая-то «механичность» души; в романе есть единство стиля — цветистый, забавный колорит «основной стилистический прием Генри (сказывающийся и в диалогах и в самой сюжетной конструкции) — сталкивание очень далеких, друг с другом как будто не связанных и в этом смысле неожиданных слов, понятий, предметов, чувств. Неожиданность, как пародийный прием, служит, таким образом, принципом построения самой фразы. Недаром он так избегает последовательных, добросовестных описаний, а герои его иногда говорят совершенно бессвязно, причем такой набор фраз мотивируется особенными обстоятельствами или причинами» [3, с. 136].

Единство места — действие происходит в Анчурии, вымышленном «опереточном» государстве. О. Генри забавно и разнообразно сталкивает два менталитета: менталитет «латинос» и северо-американский менталитет. Писатель отдает должное латиноамериканским романтикам, которые иногда выглядят слишком уж наивными людьми. Это главы «Адмирал», «Редкостный флаг», которые выглядят как юмореска, как история, казалось бы, тупого моряка Фелипе Каррера: «...Фелипе Каррера был послан на Землю с половиной ума. Поэтому жители Коралио называли его «El pobrecito loco» — бедненький помешанный... что другая его половина находится где-нибудь на небе» [1. с. 99]. В этой же главе и прямое выска-

зывание автора об одной из сторон латиноамериканского менталитета: «Южные расы не обладают тем особенным юмором, которые находят приятность в несчастьях и увечьях людей. Отсутствием этого юмора объясняется то, что они никогда не смеются, как смеются их братья на Севере, над юродивыми, сумасшедшими, больными калеками» [1. с. 99]. Юмор в главе «Редкостный флаг» перерастает в драму несчастного адмирала убитого бандитом. Это почти гоголевская тема — драма «маленького человека».

И еще один важный элемент — интертекстуальная взаимосвязь текстов — Анчурия — «страна лотоса», «...было приятно сознавать, что прочитанное нисколько не взволновало его. Он радовался, что наконец-то ему удалось победить ту печаль, которая погнала в добровольное изгнание в эту далекую страну лотоса... теперь все равно он вкусил цветов лотоса. Он чувствовал себя превосходно в этой земле вечного жаркого солнца. Те давно минувшие дни, когда он жил в Соединенных Штатах казались ему раздражающим сном» [1, с. 40].

В «Odyssee» Гомера мотив забывания собственной Родины репрезентируется в эпизоде, когда жители страны лотофагов угощают Одиссея и его спутников плодами лотоса. Так же, как и спутники Одиссея, которые попробовали плоды лотоса, забыли о своем доме и не желают покидать страну лотофагов, он навсегда хочет остаться в стране Анчурии, восходит к одному из древнейших в мировой культуре мотивов — мечта о стране — утопии, о зачарованном царстве, жители которого, поев волшебного лотоса, забывают о всех печалях и прибывают в блаженном состоянии, похожем на сон наяву. Этому состоянию способствует тропический климат, влияние которого огромно, оно опять-таки объясняет (пусть частично) национально латиноамериканский менталитет.

Писатель не устанавливает какой-либо иерархии, не принижает однозначно тот или иной менталитет, но показывает их достоинства и недостатки, отражая реальные контакты культур. В героях романа воплотилась специфика психологического склада американца с его практицизмом и энергией, жизненной стойкостью и романтизмом.

### *Литература*

1. Генри О. Собр. соч.: в 5 т. Короли и капуста. М.: Литература; Престиж Книга, 2006. Т. 1. 544 с.
2. Вахрушев В. С. Уильям Теккерей. Жизнь и творчество. Балашов: Николаев, 2009. 99 с.
3. Эйхенбаум Б. М. О. Генри и теория новеллы. Литература: Теория. Критика. Polemika. Л.: Прибой, 1927. С. 116—148.
4. Lewis Carroll. Through the Looking-Glass. New York.: Dover, 2007. 104 p.

### **Электоральная активность студенческой молодежи**

*В статье рассматриваются общие основы электоральной активности студенческой молодежи, специфические черты активности молодежи как электората.*

Молодежь — это особая социально-демографическая группа, в возрасте 18—30 лет. Сегодня молодежь России — это 39,6 млн молодых граждан, что составляет 27 % от общей численности населения страны. Очевидно, что укрепление позиций страны в мире, обеспечение ее конкурентоспособности, возможно только при эффективном задействовании потенциала развития, носителем которого является молодежь.

Вопросы участия молодежи в избирательном процессе сегодня становятся все более актуальными. Так как в России каждый четвертый избиратель — в возрасте от 18 до 30 лет, то именно эта группа в период подготовки и проведения выборов привлекает особое внимание и политиков, и избирательных комиссий. Это вполне оправдано: сегодня молодежь — основной электоральный резерв общества. К сожалению, значительная часть молодежи, несмотря на конституционное право избирать и быть избранным, отличается недостаточной гражданской активностью, негативным отношением к формированию институтов государственной власти и самоуправления, высоким процентом политических абсентеистов, что ставит под сомнение легитимность существующей политической системы.

Причин индифферентности молодых множество: незнание ими конституционных прав и обязанностей, неуверенность в завтрашнем дне, социально-бытовые проблемы, утрата нравственных ориентиров и идеалов.

Электоральная активность молодежи, голосующей впервые, выше средних показателей. Можно предположить, что избиратели, только что получившие право на участие в выборах, руководствуются присущим им любопытством и интересом.

Повышение активности молодежи требует ее систематического политического воспитания, начиная со школьной скамьи. В связи с этим одна из задач, стоящих перед обществом сегодня — сделать так, чтобы молодые люди поняли: от них зависит, как будет жить в будущем наш город, наш регион, наша страна.

В последние годы все большей популярностью пользуются такие формы работы с молодежью, как создание молодежных парламентов, школьных республик, дум, правительств, где в игровой форме постигаются азы избирательного права. В настоящее время в 46 регионах России созданы и функционируют молодежные парламенты, а в 13 регионах —



клубы молодого избирателя, способствующие формированию активной гражданской позиции, правовой культуры молодых граждан.

Так, в Балашовском муниципальном районе Саратовской области в 2007 г. для учащихся 10—11 классов и студентов ПТУ и техникумов проводились репетиционные выборы. Целью данного мероприятия было стимулирование активности молодежи, формирование их жизненной позиции. Проведение выборов было максимально приближено к этапам проведения государственных выборов: знакомство с предвыборной программой кандидатов, регистрация участников, тайное голосование. Во многих муниципальных образовательных учреждениях города Балашова имеется опыт ученического самоуправления. Учащиеся выбирают председателя ученического самоуправления, проходя этапы предвыборной компании и непосредственно самих выборов. Школьники города ежегодно участвуют в традиционных конкурсах: «Права человека глазами ребенка», «Политика вокруг нас».

Несмотря на накопленный положительный опыт повышения правовой культуры студентов и учащихся, данная работа требует постоянного совершенствования, приведения ее в систему, более широкого охвата молодых людей всеми возможными формами.

**Е. В. Савина**

*swetlajagolowa@gmail.com*

### **Сравнение особенностей взаимосвязи акцентуации характера и стиля саморегуляции поведения студентов и лиц с делинквентным поведением**

*Исследовались особенности взаимосвязи акцентуации характера и стиля саморегуляции поведения студентов и осужденных. Обнаружено, что средние значения компонентов стиля саморегуляции поведения студентов значительно превышают средние значения компонентов стиля саморегуляции поведения осужденных; аналогичные показатели осужденных, отбывающих наказание в ЛИУ-3, превышают средние значения компонентов стиля саморегуляции осужденных, отбывающих наказание в тюрьме.*

Система саморегуляции представляется как совокупность взаимодействующих компонентов: определение цели деятельности, моделирование значимых условий, выбор лучшего способа и последовательности действий, оценка результатов, их коррекция в случае необходимости.

Сама идея стилей саморегуляции возникла при анализе способов адаптации акцентуированных личностей, в которых можно ясно увидеть возможности преодоления влияния негативных черт характера путем

формирования эффективного стиля, позволяющего человеку достигать субъективно приемлемых результатов в различных видах деятельности.

При работе над данной темой была составлена программа, которая апробирована с осужденными, отбывающими наказание в Федеральном государственном учреждении «Тюрьма Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Саратовской области»; осужденными, отбывающими наказание в ЛИУ-3; студентами 2 и 3 курсов физико-математического факультета Балашовского института Саратовского университета.

Для комплексной обработки полученных данных по этим методикам использовались факторный и корреляционный анализы, t-критерий Стьюдента. Можно предположить, что у осужденных, отбывающих наказание в тюрьме, гармоничный низкоразвитый стиль саморегуляции поведения во многом определяется ситуативной тревожностью и преобладанием циклотимической акцентуации характера, у студентов на формирование устойчивого стиля саморегуляции поведения значительное влияние оказывает эмотивная акцентуация характера и личностная тревожность, у осужденных, отбывающих наказание на зоне, застревающий стиль стиля саморегуляции поведения определяется гипертимной акцентуацией характера.

По результатам сравнительного анализа двух выборок (студентов и осужденных, отбывающих наказание в тюрьме) получаем: у студентов физико-математического факультета средние показатели по шкалам, относящимся к определению стиля саморегуляции поведения, значительно превышают аналогичные показатели осужденных.

Наибольшие различия проявляются в шкалах реалистичности, надежности, что может свидетельствовать о большем учете студентами всех условий деятельности как при ее выполнении, так и при ее моделировании, т. е. при возникновении препятствий «новые пути» находят очень быстро. Возможно, это зависит от характера осуществляемой учебной деятельности, социальной ситуации, свободного доступа к различным источникам информации.

По результатам анализа двух выборок (осужденных, отбывающих наказание в тюрьме и в ЛИУ-3) получаем, у осужденных, отбывающих наказание на зоне, средние показатели, относящиеся к определению стиля саморегуляции поведения, значительно превышают аналогичные показатели осужденных, отбывающих наказание в тюрьме.

Наибольшие различия у осужденных, отбывающих наказание в тюрьме и на зоне, проявляются в шкалах реалистичности, планирования, что может свидетельствовать об осознанном учете осужденными, отбывающими наказание на зоне, как объективных внешних условий, так и соб-

ственных субъективных возможностей выполняемой деятельности, как при ее выполнении, так и при ее планировании.

**К. А. Санжиева**

### **Особенности содержания ценностных ориентаций лиц с различными акцентуациями характера**

*В статье представлены результаты эмпирического исследования ценностных ориентаций у разных типов акцентуированных личностей, описаны особенности их содержания, выявлены взаимосвязи ценностных ориентаций с типами акцентуаций характера.*

Становление ценностных ориентаций современной молодежи происходит в сложных условиях социально-экономического кризиса, сопровождающегося ниспровержением общепринятой и признанной в обществе ценностной системы и рождением новых ценностных ориентаций, в условиях, когда в обществе отсутствуют четкие ценностные ориентиры и образцы «социально одобряемого» поведения. В современной литературе проблема ценностных ориентаций описана с позиций теоретических и прикладных исследований, в большинстве из которых ценностные ориентации рассматриваются на социальном уровне с точки зрения их динамики, регуляции и прогнозирования социального поведения. Однако психологический аспект ценностей изучен недостаточно. Именно поэтому целью исследования стало выявление специфики содержания ценностных ориентаций у лиц с различными типами акцентуаций характера.

В исследовании с помощью патохарактерологического диагностического опросника А. Е. Личко и методики изучения ценностей С. Шварца и У. Билски на подростковой выборке участвовали 155 учеников 9-х классов МОУ СОШ х. Чернолагутинский и МОУ СОШ № 6, 7 г. Ртицево.

С помощью t-критерия Стьюдента на 5%-м уровне значимости выявлены некоторые различия между средними показателями выраженности ценностных ориентаций у представителей наиболее распространенных типов акцентуаций (эпилептоидный, лабильный, психоастенический, истероидный). В ходе анализа полученных данных обнаружены противоречия между характерными чертами акцентуированной личности с присущими ей поведенческими паттернами и содержанием наиболее значимых для нее ценностей, выступающих эталонными моделями поведения. Учитывая, что ценностные ориентации выявлялись на групповом уровне, т. е. на уровне нормативных идеалов, к реализации которых стремятся наши респонденты, данные противоречия можно объяснить с позиций дефицитарной теории ценностей. Согласно данной теории ценность тем более значима, чем менее она реализована индивидом. Соответственно, акцен-

тированные респонденты в качестве идеальных устремлений демонстрируют установки на те ценности, которые будут компенсировать их акцентуированные черты.

В ходе корреляционного анализа методом линейной корреляции Пирсона выявлены связи между типами акцентуаций и ценностными ориентациями личности. Их значения не очень высоки (не превышают  $k = 0,3$ ) и, скорее, указывают на определенные тенденции. Положительные корреляции обнаружены между ценностью безопасности и конформным типом акцентуации характера; между ценностью традиции и неустойчивым типом акцентуации характера. Отрицательные корреляции выявлены между ценностью традиции и астеноневротическим и психастеническим типами акцентуации характера; между ценностью универсализма и циклоидным и лабильным типами акцентуаций; между ценностями универсализм, традиции, самостоятельности, гедонизма и истероидной акцентуацией; между ценностью универсализма и шизоидным типом акцентуации характера; между ценностью конформности и сенситивным типом акцентуации.

Таким образом, выдвинутая гипотеза о наличии связи между ценностными ориентациями и акцентуированными чертами характера находит свое подтверждение. С учетом полученных в ходе исследования данных ведется разработка психокоррекционной и развивающей программы, направленной на формирование ценностных ориентаций подростка в социально-позитивном ключе.

***А. С. Саркисян***

### **Лингвостилистические особенности делового дискурса**

*В статье рассматриваются лексические, грамматические и стилистические особенности современной деловой корреспонденции.*

Сегодняшний деловой мир невозможно представить без деловой письменной коммуникации. В зависимости от сферы деятельности деловые партнеры прибегают к устной или письменной коммуникации, поскольку деловые отношения предполагают различные коммуникативные акты в отношениях между адресантом и адресатом письма. В процессе переписки коммуниканты отбирают и организуют необходимые языковые средства для успешной деловой коммуникации. Текст делового письма можно считать составленным в официально-деловом ключе и представляющим собой коммуникативную единицу со смысловой замкнутостью и законченностью.

Деловая коммуникация осуществляется в определенных социокультурных условиях, которые определяют положение коммуникантов в социуме и в бизнесе. От этого зависит и тип делового письма, т. е. тип ком-

муникации. Замечено, что чем выше положение партнера по бизнесу, тем уверенней, динамичнее и короче его текст.

Деловое письмо, представляющее собой деловой текст и являющееся письменной формой делового дискурса, обладает такими свойствами, как коммуникативная направленность, смысловая и логическая целостность, связанность и завершенность, информативная значимость.

Стилистической нормой коммерческой корреспонденции является стандартизация, которая фиксируется лексико-фразеологически и синтаксически. Очевидно, что стандартность официально-деловых документов и их языковая клишированность являются следствием фиксации в текстах однородной стабильной информации.

Однако, несмотря на то, что лексика деловых писем считается стандартизированной, неэкспрессивной и неэмоциональной, в ходе исследования деловой корреспонденции нами выявлена большая языковая экспрессивность. Наблюдается достаточно частое использование стилистически маркированных лексических единиц, в том числе идиоматических выражений, с целью оказания воздействия на читателя.

Также велика частотность использования лексики, нехарактерной для официально-делового стиля, т. е. наречий-интенсификаторов, слов, значения которых содержат коннотативные интенсификационные семы, а также не соответствующих данному стилю грамматических конструкций, т. е. эмфатических и сравнительных конструкций. Например:

— Apple supports regulating greenhouse gas emissions, and it is frustrating to find the Chamber *at odds* with us in this effort (выражение «*at odds*» (*at odds* (*with*)) является идиоматическим, имеет значение «в споре, не в ладах»);

— Chris Douglas has been a superb instructor and a *very reliable* supplier of this training (*very* — adv. used before adjectives, adverbs and determiners to mean «in high degree» or «extremely» [OALD]);

— However, because the Chamber's position differs *so sharply* with Apple's, we have decided to resign our membership effective immediately (наречие *so* (*so* — adv. very; extremely; [OALD]), усиливающее коннотативный компонент значения наречия *sharply* (*sharply* — adv. in a critical, rough or severe way [OALD]));

— The participant feedback has been *outstanding* in its praise of the quality of the program (*outstanding* — adj. extremely good; excellent);

— *Not only does* it have great new graphics and sound capabilities, *but* it still runs the software we developed ten years ago (эмфатическая конструкция).

Приведенные примеры свидетельствуют о появлении новых тенденций в сфере деловой письменной коммуникации. Как показало исследование, в современных письмах большое значение придается воздействующим на адресата факторам — лексическо-грамматическим и стилистическим.

**Флаш или Пан?**  
**(опыт мифопоэтического анализа повести В. Вулф «Флаш»)**

*В статье рассматривается проблема реализации мифопоэтических схем в постмодернистском тексте, анализируются мифологические источники образа Флаша.*

Большинство художественно-литературных текстов, в центре которых находятся проблемы мифологического, символического, архитепического как высшего класса универсальных модусов бытия в знаке, имеют двоякую функцию. С одной стороны, они выступают в «пассивной» функции источников, по которым можно судить о присутствии в них этих модусов, но эти же тексты также способны формировать и «разыгрывать» мифологическое и символическое [1, с. 4].

Повесть В. Вулф «Флаш», хотя и относится более к анималистической литературе, также содержит мифологические отсылки. На это, в первую очередь, указывает автор, приводя стихотворение миссис Браунинг: «Вдруг у подушки над моей щекой,/С лохматой, как у Фавна, головой/Предстал владелец золотистых глаз <...>», «Жду Пана в теплой роще у ручья,/Но вижу Флаша, расцветают вновь/Восторг и грусть — Пан вечен <...>» [1, с. 580]. Подобная ассоциация у поэтессы возникает не случайно: с самого начала Флаш является не просто «домашним животным» — он мистический двойник самой миссис Браунинг. «И вдруг косматая голова к ней прижалась; большие сияющие глаза отразились в ее глазах; и она вздрогнула. Флаш это — или Пан?» и далее: «А сама она, бедная затворница Уимпол-стрит, не стала ли вдруг греческой нимфой в темном гроте Аркадии?» [1, с. 523]. Как известно, в греческой мифологии Пан был известен тем, что преследовал нимф своей любовью. Флаш также показывает свою привязанность мисс Барретт, когда кусает мистера Браунинга за ногу. Он тенью следует за ней, тенью лежит у ее ног. Элизабет, в свою очередь, следит за его повадками, пытается понять, о чем он думает и не замечает того, как начинает сетовать, что Флаш не может усвоить законов человеческого общежития. Но отождествление Флаша с Паном проявляется больше после переезда семьи Браунинг в Италию. «В действительности имя Пан происходит от индоевропейского корня *pus-*, *raus-*, „делать плодородным“, что соответствует истинным функциям этого божества» [3, с. 149]. После переезда у миссис Браунинг не только рождается ребенок, но и вся ее жизнь меняется. В Англии ее основным местом обитания была затемненная комната, где она постоянно лежала и грустила: «Спальню мисс Барретт держали всегда в темноте». Эта комна-

та сравнивается со склепом, «поросшим мхом, склизким от плесени, пропитанным кисловатым духом веков и плена». Семья Браунигов переезжает в Италию, где у нее тоже есть своя комната. Как указывала В. Вулф, «Я могу только высказать свое мнение об одной стороне дела: у каждой женщины, если она собирается писать, должны быть средства и своя комната» [2, с. 80].

Пространство Англия — Италия организуется оппозицией срединный (внутренний) и периферийный (внешний) [4, с. 204]. Актуализация их достигается за счет передвижения героев из Англии в Италию и обратно, более того, этим передвижениям соответствуют перемены в состоянии героев. Так, если в Англии Элизабет болела, а Флаш лежал у ее ног и ходил гулять на поводке, то в Италии она забросила шали, стала «поиному» причесываться, а когда пряталось солнце, «она выходила на балкон в легком платье. Она любила сидеть на балконе, смотреть, слушать, наблюдать». Главные открытия Флаша в Италии — это возможность гулять без поводка и пестрая спаниелиха.

Однако бегство героев не случайно. Подобный переход описывает В. Н. Топоров относительно героев Ф. М. Достоевского. Как только герой покидает дурную середину и устремляется вовне (на периферию), его окружение меняется. Причем изменения происходят и на уровне сюжета, и на уровне языка [4, с. 206]. Меняя свой локус, отмеченный затхлостью, спертостью и болезнью, герои перемещаются в мифологическое пространство самого Флаша, где он реализует функции миксантропичного божества Пана. Поэтому именно здесь становится возможным рождение ребенка. Отметим, что Пан отождествлялся с Фавном, родиной которого была именно Италия. Путь героев семиотичен, он задан почти с такой же обязательностью, как путь героев в сказке. Однако в повести происходит демифологизация образа Флаша-Пана. Отметим, что в образе Пана Элизабет видит его только в доме в Англии, при тусклом свете, в комнате, напоминающей склеп: «Но вещи здесь не были просто собою. Все подо что-то маскировалось. <...>Все принимало личины» [1, с. 516]. Однако в Италии вещи становятся обычными вещами. Образ Флаша теряет мистическую окраску, более того, подчеркивается, что ему не нравятся пейзажи (Пан является божеством стад, лесов и полей), а занимают больше человеческие взаимоотношения. Единственное, что связано с мистикой в главах об Италии, это вошедшее в моду увлечение «стеклянными шарами» со стучащими духами. После того, как Элизабет начинает верить в духов и столы, стоящие на одной ножке, она перестает интересоваться Флашем. Мифопоэтическая схема подменяется ложной, но модной верой в необъяснимое. Более того, в Италии Флаш-Пан умирает. В античной философии Пан представлялся как божество, все объединяющее. В пре-

дании о смерти Великого Пана, изложеном Плутархом, он показывается как символ уходящего античного мира [3, с. 150].

Таким образом, а повести В. Вулф «Флаш» мифопоэтические схемы реализуются лишь частично. Греческое божество является лишь ассоциацией главной героини, которая заключена в рамки предметной культуры. Образ Флаша функционален: он привносит в жизнь Элизабет нечто первобытное, природное, то, чего она оказывается лишена. Но смерть «собаки» Флаша совпадает со смертью «Флаша-Пана», поскольку последний является лишним в устроившемся человеческом мире, где символическое и архаическое заменяется «хрустальными шарами».

#### *Литература*

1. Вулф В. Флаш // Орландо: Романы. М.: Эксмо, 2006. 608 с.
2. Вулф В. Своя комната // Эти загадочные англичанки. М.: Прогресс, 1992. 505 с.
3. Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Боги и герои Древней Греции. М.: Слово, 2002. 280 с.
4. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: исследования в области мифопоэтического: избранное. М.: Прогресс-Культура, 1995. 624 с.

**Т. А. Скрыльникова**

*bfsgu\_ped@mail.ru*

### **Условия улучшения качества здоровья в начальной школе**

*В статье выделяются организационно-педагогические и психолого-педагогические условия улучшения качества здоровья учащихся начальных классов.*

Каждому учителю начальных классов, как на уроках, так и во внеурочное время, необходимо уделять значительное внимание здоровью школьников и внедрять эти технологии в образовательный процесс. При этом должны соблюдаться определенные условия, способствующие улучшению качества здоровья в начальной школе. Нами выделены две группы таких условий.

Во-первых, организационно-педагогические условия организации образовательного процесса. Эти условия в совокупности с технологией работы учителя на уроке составляют сердцевину здоровьесберегающих образовательных условий. Важная составная часть работы школы — это конструктивная организация учебного занятия. Показателем организации учебного процесса являются: объем учебной нагрузки — количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий; нагрузка от дополнительных занятий в школе; заня-



тия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т. п.

Во-вторых, создание благоприятных психолого-педагогических условий в совокупности с гигиеническими требованиями в начальной школе способствуют улучшению качества здоровья и влияют на функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. Так, для повышения умственной работоспособности детей, а также для предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения необходимо проводить физкультминутки. Их продолжительность — 2 минуты, проводятся через 10—15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса. Также в конце каждого урока необходимо проводить релаксацию по 1 минуте для более быстрого восстановления умственной и физической деятельности. Выполняемые упражнения дают нагрузку мышцам, которые не были задействованы при выполнении текущей деятельности, а также способствуют расслаблению мышц, выполняющих значительную статическую или статико-динамическую нагрузку. Физкультминутки должны проводиться в светлом, чистом, уютном, комфортном, хорошо проветренном помещении. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток — положительный эмоциональный фон, поэтому детей нужно подготовить к началу упражнения, например, приободрить их.

Отличительные особенности условий улучшения качества здоровья состоят в следующем: 1) для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции на уроке используются схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, результатами таких упражнений являются: развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация; развитие зрительно-моторной реакции, в частности, скорости ориентации в пространстве; 2) важная особенность уроков состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей; 3) в процессе овладения детьми письмом применяются специальные художественно-образные каллиграфические прописи перьевой ручкой, формирующие утонченное художественное чувство и развивающие психомоторную систему «глаз — рука»; 4) обязательным предметом является детское хоровое пение, основанное на народных песнях и классической музыке; 5) одно из требований — условие, отличающее все здоровьесберегающие технологии, — регулярное проведение экспресс-диагностики состояния детей и отчет перед родителями о полученных результатах.

## **Советская и европейская системы образования. Их различия и синтез**

*В статье рассматриваются советская и европейская системы образования и их объединение в рамках последней редакции федерального закона об образовании, направленного на интеграцию российских выпускников в международную систему трудовых взаимоотношений.*

В соответствии с принятым недавно Федеральным законом о двухуровневом высшем профессиональном образовании ФЗ № 232 [1] предусматривается переход на два уровня высшего образования в РФ: бакалавриат — первый уровень, магистратура либо специалитет (подготовка специалистов) — второй уровень. Эти уровни подразумевают отдельные государственные образовательные стандарты и самостоятельную итоговую аттестацию.

Лицензирование, аттестацию и госаккредитацию вузов по программам бакалавриата, магистратуры и подготовки специалистов также предлагается проводить раздельно. Нормативный срок обучения в бакалавриате составит от 4 лет в зависимости от направления, в магистратуре на базе бакалавриата — 2 года, а по программам подготовки специалистов — не менее 5 лет.

Разработчики закона предполагают, что первый уровень (бакалавриат) подготовит студента к работе, предусматривающей исполнительские функции в производственной или социально-экономической сфере (линейные менеджеры, специалисты по продажам, администраторы и т. п.). Подготовка на первом уровне будет проходить по небольшому числу базовых направлений, а углубленная специализация будет происходить в магистратуре или специалитете.

При этом в магистратуре будут готовить лиц, ориентированных на деятельность, требующую аналитических и проектных навыков, а также на научно-исследовательскую деятельность. Подготовка специалистов предусматривает самостоятельную производственную или социально-экономическую деятельность, связанную с анализом, проектированием и организацией работ в определенной сфере.

В ряде областей будет сохранена пяти- и шестилетняя системы обучения. В частности, это касается специалистов в области здравоохранения и госбезопасности. На первоначальном этапе обучение будет построено по системе «4 + 2» или 5 лет. В дальнейшем возможен переход на

3-летний бакалавриат. Однако это должно быть сопряжено с увеличением сроков обучения в общеобразовательных школах.

Итак, почему возникла необходимость данной реформы?

Советское образование было высококачественным, разносторонним, многоплановым. Оно приучало студентов к самообразованию и саморазвитию. Единственным серьезным недостатком являлось множество предметов с идеологической подоплекой.

Европейское образование также высококачественное и разностороннее, но в отношении конкретной выбранной профессии, в связи с чем фактически невозможно после окончания вуза работать не по специальности, которой обучался.

В современной России из-за малого количества абитуриентов в вузы берут практически всех поступающих. Но самая главная проблема в том, что абитуриенты в своем большинстве идут не за знаниями, а за дипломом о высшем образовании, потому как большинство все равно будут работать по специальности, никак не связанной с дипломом. Множество специальностей в России вообще не востребованы, многие специалисты в стране не нужны.

Что же получаем? Советское образование было одним из лучших в мире, однако, из-за перечисленных выше обстоятельств уровень российского образования значительно упал.

В 1999 г. 29 европейских государств подписали Болонскую конвенцию. Цель соглашения — создание единого образовательного пространства, единой системы высшего образования в Европе. По мнению участников процесса, выравнивание образовательных моделей расширит практику студенческих обменов и сделает европейские университеты центром мировой интеллектуальной элиты. Россию приняли в Болонский процесс вместе с Сербией, Македонией, Боснией, Герцеговиной, Албанией и Андоррой в 2003 г., после полутора лет ожидания.

Одним из плюсов новой системы образования станет признание российских дипломов в странах Болонской конвенции. Сейчас уже более 50 стран, в том числе почти все европейские, подписали Болонскую конвенцию [2]. Как пояснил ИТАР-ТАСС зампредела Госдумы Владимир Катренко, реформа высшего образования проводится в соответствии с международными обязательствами России по участию в Болонском процессе. «Российские студенты получают „корочки” международного образца, с которыми при желании смогут повышать свою квалификацию в зарубежных университетах», — объяснил он смысл реформы. При этом В. Катренко развеял опасения некоторых оппонентов о том, что закон может усилить «утечку мозгов». «Если вчерашний студент будет чув-

ствовать заботу государства, он вряд ли захочет покинуть Родину в поисках лучшей доли», — считает вице-спикер палаты [3].

Итак, осуществляемая реформа должна решить проблемы с образованием, позволив практически всем окончить бакалавриат, а особенно способным — специалитет или магистратуру для работы в качестве высококвалифицированных специалистов.

#### *Литература*

1. Закон РФ «Об образовании» // consultant.ru: Консультант Плюс, 2010. URL: <http://www.consultant.ru/popular/edu/>

2. Принят закон о двухуровневой системе высшего образования // top.rbc.ru: РосБизнесКонсалтинг, 2007. URL: <http://top.rbc.ru/society/11/10/2007/122154.shtml>

3. Закон о двухуровневой системе высшего образования в России одобрен Госдумой // gzt.ru: Газета, 2009. URL: <http://www.gzt.ru/education/2007/10/11/162640.html>

**Е. В. Степина**

*elen.vladimirovna.84@yandex.ru*

### **Структура флоры степных сообществ Балашовского района**

*Изучен экоморфный состав 9 степных сообществ с различной пастбищной нагрузкой в Среднем Прихоперье. Обнаружены 154 вида степных, луговых и сорных растений. Видовой и экоморфный состав степей динамичны и зависят от степени нарушения.*

Динамика экологической структуры флоры степей с различным уровнем антропогенной трансформации представляет интерес для организации постоянного мониторинга и ускоренного восстановления степей. Экологический анализ флоры степей имеется в работах Н. М. Матвеева [2] и др. На значительной территории Среднего Прихоперья данная проблема недостаточно изучена. Это и определило цель настоящей работы: проследить динамику экологической структуры степных сообществ в вариантах с различным уровнем антропогенной трансформации, для чего необходимо решение следующей задачи: изучение разнообразия экоморфного состава степных растений при различной пастбищной нагрузке.

Исследования проводились в июне-июле 2008—2009 гг. В основу работы положены общепринятые методические рекомендации проведения флористических исследований в интерпретации Н. М. Матвеева [2]. Применялся маршрутный метод. На каждом степном участке в зависимости от его размеров прокладывались от 5 до 10 маршрутов длиной 1—2 км. В процессе полевых исследований составлялись флористические списки, указывалось обилие видов по шкале Браун-Бланке [2]. Латинские названия видов растений даны по А. Г. Еленевскому [1].

Были подобраны участки степей с различной степенью антропогенного (пастбищного) нарушения в Балашовском районе. Характеристика участков приведена в табл. 1.

Таблица 1

*Характеристика участков степи  
с различной интенсивностью пастбищной нагрузки*

№	Местонахождение участка	Рельеф	Пастб. нагруз.	пл, га	Почва	Числ. видов
1	1 км сев.-вост. с. Пады, рядом лесная полоса, поле	ровный	сильная	5	обыкновенный чернозем	40
2	3 км южн. п. Октябрьский	пологий склон вдоль пруда	сильная	20	обыкновенный суглинистый чернозем	33
3	1 км зап. с. Пады, правый берег Хопра	пологий склон вдоль оврага	средняя	60	обыкновенный чернозем с пятнами солонцов	47
4	Северный склон балки в 2 км от с. Смычка	пологий склон	средняя	7	обыкновенный чернозем	49
5	Западный склон вдоль пруда в 2 км от с. Родничок	холмистый склон вдоль пруда	средняя	20	обыкновенный чернозем	50
6	5 км юго-зап. с. Котоврас	холмистый	средняя	30	обыкновенный чернозем с пятнами солонцов	56
7	8 км зап. с. Данилкино	ровный	низкая	65	обыкновенный чернозем с пятнами солонцов	72
8	3 км вост. с. Старый Хопер, западный склон балки	холмистый	низкая	50	обыкновенный чернозем	67
9	5 км сев. с. Ключи	пологий склон вдоль оврага	низкая	40	обыкновенный чернозем с пятнами солонцов	81

Исследованиями на девяти участках обнаружены 154 вида растений, относящиеся к 117 родам и 27 семействам. Наибольшее число родов на всех участках отмечено среди представителей семейства Asteraceae (от 6 до 16). Количество родов семейства Poaceae варьирует в пределах 5—7. Представители семейства Fabaceae оказались более чувствительными к пасторальной нагрузке. На относительно сохранившихся участках число родов 6—7. В степях с интенсивной пастбищной нагрузкой уменьша-

ется до 3. Виды трех ведущих семейств являются доминантами степных сообществ: *Festuca valesiaca* Gaud., *Koeleria cristata* L., *Medicago falcata* L., *Centaurea apiculata* Ledeb., *Artemisia austriaca* Jacq. и др. Растения семейств, которые формируют разнотравье (Caryophyllaceae, Lamiaceae, Rosaceae и др.), распределены более хаотично. Максимальным таксономическим разнообразием отличаются слабонарушенные варианты степей.

Наибольшее число видов во всех вариантах — среди представителей семейства Asteraceae (от 6 до 21). Причем на средне- и слабонарушенных участках их количество почти одинаковое. Представители семейства Rosaceae, являющиеся доминантами степей, распространены практически равномерно (в среднем 6—7 видов). Большой разброс в распределении наблюдается у растений семейства Fabaceae. Здесь число видов варьирует от 5 до 11. Меньше всего их на объектах с сильной деградацией травяного покрова (5—6). В слабонарушенных вариантах их число стабильно — 8—10. Виды разнотравья распространены бессистемно. Среди них больше всего представителей семейства Lamiaceae — в среднем 5—6 видов.

Таблица 2

Распределение ценоморф растений степных сообществ (%)

Ценоморфы	Сильнонаруш.		Средненаруш.				Слабонаруш.		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Степные	27,5	33,3	38,3	38,8	34,0	48,2	29,2	32,8	39,5
Луговые	45,0	36,4	25,5	36,7	34,0	35,7	27,8	19,4	27,9
Сорные	20,0	15,1	23,4	10,2	26,0	7,1	29,2	31,3	8,6

В табл. 2 приведена характеристика ценоморф — групп растений по их принадлежности к конкретному типу растительности. В степных сообществах с сильным нарушением преобладают луговые растения (45,0 и 36,4 %), а степные составляют 27,5 и 33,3 %. Доля сорных видов составляет 20,0 и 15,1 % на каждом участке соответственно. В вариантах со средней степенью нагрузки доминируют степные от 34,0 до 48,2 %, второе место по встречаемости занимают луговые виды (25,5—36,7 %). Фракция сорных растений сильно колеблется: от 7,1 до 26,0 %. В третьем варианте степные растения также преобладают — 29,2—39,5 %, сорных тоже много — до 31,3 %. Численность луговых видов от 19,4 до 27,9 %. К числу распространенных рудеральных растений относятся *Elytrigia repens* Nevski., *Artemisia austriaca* Jacq., *Lactuca tatarica* C. A. Mey., *Convolvulus arvensis* L. и др.

В работе проведен анализ групп видов по отношению к режиму почвенного увлажнения и плодородию почвы (табл. 3). Климат степей жаркий и сухой, поэтому среди гигроморф лидируют на всех участках ксеромезофиты. Доля ксерофитов составляет 20,0—25,9 %. Количество мезо-

ксерофитов неоднородно — от 12,5 до 28,0 %. В вариантах со средним нарушением степей их число увеличивается до 28,0 %, на слабонарушенных участках меньше (21,0—22,4 %), а на сильнонарушенных уменьшается до 12,5 %. Аналогичная картина наблюдается и у мезофитов: на участках со средней пастбищной нагрузкой их больше, чем в других вариантах (до 22,5 %). Данный показатель уменьшается в слабодegradированных сообществах (до 17,3 %), а где сильное нарушение фитоценозов — до 15,2 %. Среди трофоморф лидируют мезотрофы — более 49,2 % на всех объектах наших исследований. Мегатрофы занимают от 26,5 до 44,0 %, а олиготрофы всего 2,0—8,2 %. Экоморфный состав изученных растений разнообразен, он зависит не только от природных условий степи, но и от степени антропогенного нарушения фитоценозов.

Таблица 3

*Гигроморфный и трофоморфный состав растений степных сообществ (%)*

Гигроморфы	Сильнонаруш.		Средненаруш.				Слабонаруш.		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Мезофиты	30,0	15,2	14,9	22,5	20,0	17,9	20,8	17,9	17,3
Мезоксерофиты	12,5	24,2	17,0	22,5	28,0	23,2	22,2	22,4	21,0
Ксеромезофиты	30,0	30,3	29,8	24,5	32,0	28,6	30,6	25,4	24,7
Ксерофиты	20,0	21,2	31,9	24,5	16,0	25,0	20,8	20,9	25,9
Трофоморфы									
Мезотрофы	60,0	63,6	53,5	63,3	52,0	58,9	59,7	49,2	50,6
Мегатрофы	35,0	30,3	34,0	26,5	44,0	28,6	34,7	37,3	33,3
Олиготрофы	2,5	—	8,2	6,1	2,0	7,1	2,8	6,0	6,2

В результате проведенных исследований, можно сделать вывод, что экоморфный состав степей более динамичен при средней пастбищной нагрузке, что отражает особенности местообитаний и фитоценотическую среду сообществ, которые формируются с различной скоростью и находятся на разных стадиях сукцессионных смен, что видно и по более вариabельному составу гигромоф. Доля сорных видов увеличивается с ростом нарушений. В связи с уменьшением поголовья домашних животных в исследованных степях Балашовского района происходит естественное восстановление флористического состава, что целесообразно ускорить методом агростепей.

*Литература*

1. Еленевский А. Г. Определитель сосудистых растений Саратовской области. Саратов: Баженов, 2009.
2. Матвеев Н. М. Биоэкологический анализ флоры и растительности. Самара: Самарский ун-т, 2006.

## **Влияние образовательного пространства на здоровье учащихся старших классов**

*В работе рассмотрено влияние образовательного пространства на здоровье учащихся старших классов на примере МОУ СОШ № 16.*

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью формирования здорового образа жизни, культуры здоровья, гигиенического образования и воспитания учащихся старших классов, создания здоровьесберегающей образовательной среды в старшей школе, организации оздоровительной работы со старшеклассниками.

Для того чтобы определить влияние образовательного пространства на здоровье учащихся старших классов, нами было проведено исследование на базе МОУ СОШ № 16 г. Балашова среди учащихся 10—11 классов. Исследование проводилось по следующим направлениям: информация о МОУ СОШ № 16 и состоянии здоровья учащихся (была получена путем анализа школьной документации и данных, представленных медсестрой школы); валеологическая оценка недельного расписания уроков МОУ СОШ № 16 за 2009/2010 учебный год; определение уровня готовности учащихся старшей школы к сохранению здоровья в условиях школы (Гиссенский опросник, направленный на выявление психосоматических отклонений и текущих недомоганий у учащихся); диагностика уровня школьной тревожности Филиппа и оперативной оценки самочувствия, активности и настроения; оценка умственной работоспособности учащихся (оценивалась методом дозированной по времени корректурной работы); определение отношения к здоровому образу жизни учащихся.

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы:

- у учащихся выявлены простудные заболевания — 90 %, хронические заболевания опорно-двигательного аппарата — 60 %, органов зрения — 30 % и дыхания — 37,5 %;
- школьная медицинская служба, ведя учет индивидуальных данных профосмотров и текущей заболеваемости, не предпринимает попыток анализа динамики заболеваемости;
- расписание учебной нагрузки составляется без учета возрастных особенностей, дневной динамики работоспособности, требований санитарных норм;
- интенсивность и объем учебных нагрузок ведут к перепадам в работоспособности и утомлению;



- сочетание ярко выраженной утомляемости и высокой тревожности определяет «группу риска» среди учащихся в развитии психосоматических отклонений и хронических заболеваний либо их обострения;

- в школе нарушены режим дня и санитарно-гигиенические требования;
- готовность учащихся к здоровому образу жизни понимается только как отсутствие или наличие вредных привычек.

Таким образом, в школе учебному процессу уделяется большее внимание, чем здоровью учащихся. При этом следует отметить, что в соответствии с ФЗ РФ «Об образовании» здоровье детей и подростков относится к одному из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования.

Следовательно, чтобы обеспечить сохранение здоровья учащихся, работа в школе должна строиться по следующим направлениям: создание условий для физического развития и снижения заболеваемости; повышение педагогического мастерства и квалификации педагогов образовательного учреждения; комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в тесном контакте с медицинскими работниками, психологической службой. Именно поэтому нами была разработана программа «Школа содействия здоровью» для старших классов.

**А. В. Сулов**

### **Исследование тревожности подростков, переживающих психотравмирующие ситуации**

*Статья посвящена изучению взаимосвязи тревожности подростков и особенностей переживания психотравмирующих ситуаций в подростковом возрасте. Автор описывает результаты комплексного экспериментально-психологического исследования, проводимого на базе общеобразовательной школы. Выявляются тенденции повышения личностной тревожности с ростом количества и эмоциональной насыщенности пережитых стрессовых ситуаций.*

Проблема тревожности является одной из самых актуальных в современной психологии. В последнее время интерес к изучению тревожности существенно усилился в связи с резкими изменениями в жизни общества, порождающими неопределенность и непредсказуемость будущего и, как следствие, переживания эмоциональной напряженности, тревоги и тревожности. Тревожность в подростковом возрасте может выступать следствием переживания психотравмирующих ситуаций, и при определенных условиях закрепляться как личностная особенность, что и обуславливает актуальность исследования.

Целью исследования стало изучение взаимосвязи тревожности с наличием психотравмирующего опыта подростка. Объект исследования — психотравмирующие ситуации, переживаемые подростками. Предмет исследования — тревожность как фактор психической травматизации подростка. Гипотеза заключается в предположении о том, что высокая тревожность обусловлена затрудненным переживанием психотравмирующих ситуаций.

В исследовании были использованы следующие *методы и методики*: анализ литературных научных источников, анкетирование (авторская анкета, направленная на выявление пережитых подростками психотравмирующих переживаний), шкала самооценки (Ч. Д. Спилбергера, Ю. Л. Ханина), тест школьной тревожности Филиппа, проективная методика «Человек под дождем», графическая методика «Кактус». Исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 7 г. Балашова Саратовской области. В эксперименте приняли участие 20 детей в возрасте от 14 до 16 лет.

Результаты эмпирического исследования показали, что большинство испытуемых пережили количество стрессовых ситуаций, не превышающее приспособительный потенциал личности. Среди наиболее сильных стрессовых обстоятельств подростки выделили такие факторы как смерть близкого человека (12 человек), усиление конфликтности отношений с близким человеком (9 человек), изменение в состоянии здоровья членов семьи (7 человек), изменение условий жизни (7 человек). При этом эмоциональная насыщенность отмеченных стрессовых событий находится в пределах средних значений, что позволяет говорить об успешном совладании. Анализ рисунков «человека под дождем» показал, что общий эмоциональный фон многих из них негативный (12 человек), что говорит о низких потенциальных возможностях сопротивляемости стрессу. Попадая в стрессовые ситуации, многие подростки чувствуют себя неуверенно, не могут реагировать адекватно ситуации, сосредоточены на негативных переживаниях. Методика Филиппа выявила низкий уровень физиологической сопротивляемости стрессу у 17 испытуемых. Обнаружено также, что наиболее сильными стрессовыми факторами, вызывающими тревожные состояния, для подростков является ситуация обучения в школе (14 подростков), необходимость проверки знаний (15 человек) и самовыражения (9 человек). Проективная методика «Кактус» не выявила признаков тревожности у испытуемых.

Согласно полученным результатам, подростки обладают средним и низким уровнями тревожности. Таким образом, гипотеза исследования не нашла своего подтверждения, однако наблюдаются некоторые тенденции повышения личностной тревожности с ростом количества и эмоциональной насыщенности пережитых стрессовых ситуаций.

## **Модернизация ККС МУП ОМО Балашовского района «Городские тепловые сети» (ГТС)**

*В статье рассматривается процесс модернизации компьютерной сети организации на основе внедрения технологии терминального доступа.*

ГТС занимается обеспечением тепловой энергией населения, объектов социальной сферы и прочих абонентов.

В настоящее время основной целью ГТС является улучшение качества предоставляемых услуг, для чего предприятию требуется современная техническая база, неотъемлемая часть которой — современная корпоративная компьютерная сеть (ККС).

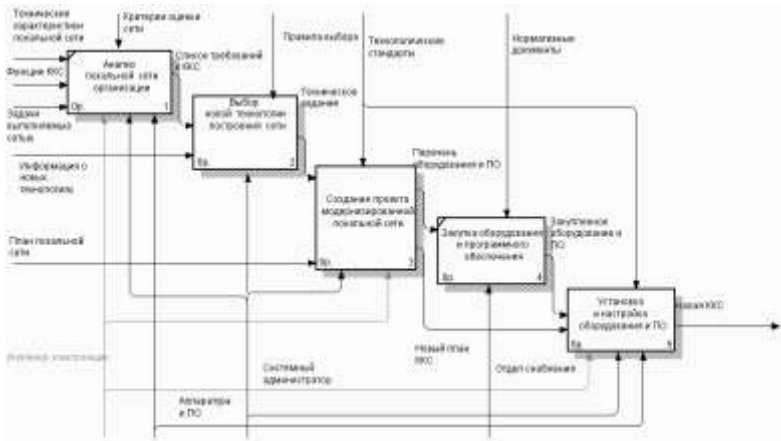
Развитие вычислительной техники происходит все более стремительными темпами. Два-три года, прошедшие с начала эксплуатации компьютера, автоматически переводят его в категорию морально устаревшей техники. Однако моральное устаревание вовсе не означает физическое. Существует ряд задач, с которыми подобные компьютеры могут вполне справляться. Для этого достаточно сделать их «тонкими клиентами» службы терминалов [1].

«Тонкий клиент» в большинстве случаев обладает минимальной аппаратной конфигурацией, вместо жесткого диска для загрузки локальной специализированной ОС используется DOM (Disk On Module) — модуль с разъемом IDE, флэш-памятью и микросхемой, реализующей логику обычного жесткого диска. В некоторых конфигурациях ОС загружается по сети с сервера.

Терминальный сервер, или сервер терминалов (англ. terminal server) — сервер, предоставляющий клиентам вычислительные ресурсы для решения различных задач [2, с. 25].

Терминал после установления связи с терминальным сервером пересылает ему вводимые данные (нажатия клавиш, перемещения мыши). Сервер открывает терминальную сессию, в которой исполняются приложения пользователя. Результат работы сервера передается на клиента. Как правило, это изображение для монитора и звук. Преимущество такой технологии в том, что на аппаратуру клиента при этом не ложится почти никакой нагрузки, т. к. весь вычислительный процесс происходит на стороне сервера. Таким образом, имея в распоряжении мощный сервер, можно использовать устаревшие компьютеры для дальнейшей работы.

На рисунке представлен поэтапный процесс модернизации локальной сети.



*Модернизация ККС МУП ОМО Балашовского района «ГТС»*

Наибольший экономический эффект от применения терминалов достигается в условиях обеспечения работы большого числа пользователей, т. к. стоимость терминала значительно меньше стоимости обычного ПК.

#### **Литература**

1. Бездисковые станции. URL: <http://www.winblog.ru/2007/02/23/23020703.html>
2. Максимов Н. В., Попов И. И. Компьютерные сети: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. 3-е изд., испр. и доп. М.: ФОРУМ, 2008. 448 с.

**Д. Т. Ткачук**

*Pilgrim-mutant@mail.ru*

### **Мифема «лес» у Марии Галиной и Стивена Кинга**

*В статье рассматривается роль мифемы «лес» в романах «Малая Глуша» Марии Галиной и «Кладбище домашних животных» Стивена Кинга, ее функция в мифологическом пространстве произведений.*

В романах Марии Галиной «Малая Глуша» и «Кладбище домашних животных» наблюдается явное сюжетное сходство: соприкосновение двух миров — мира людей и мира мистического, населенного фантастическими существами, мира земной жизни и загробного бытия. Общим также является мотив воскрешения.

У Стивена Кинга соприкосновение миров присутствует только на уровне проникновения чудовищ в город и нескольких путешествий людей к индейским могильникам. В этом случае мы говорим об оппозиции «индейские могильники — город Ладлоу» (иная реальность — наша ре-

альность). В «Малой Глуше» разделение не проявляется столь четко. Можно говорить о практическом слиянии миров. Есть железнодорожная станция Болязубы, с одной стороны, а с другой — страна песиглавцев и город, где обитают души умерших. Хронотоп дороги в романах выстроен по схожему принципу: поле — лес — болото — река в «Малой глуше» и поле — лес — болото — гора у Кинга. Почти абсолютно идентичны у авторов описания событий, происходящих с персонажами в середине повествования: лес в сумерках или ночью, болото, в котором происходят мистические события.

У Галиной герой, чтобы попасть из Болязубов в искомую Малую Глушу должен пройти через лес. Здесь в романе встречаются первые мистические существа — предположительно русалка и леший. У Кинга «первое» кладбище домашних животных считается «нормальным», но от него тропинка уводит дальше, через валежник, также в лес.

Лес в обоих романах является своеобразным рубежом. Пройти через него — это первое испытание духа для героев.

Лес в мировой мифологии считается местом инициации, неведомых опасностей и тьмы, а в шаманской традиции — местом обитания духов. Смысл инициации состоит в получении нового ранга через прохождение испытания. К примеру, у некоторых славянских племен был обычай давать человеку новое имя. Для героев Кинга и Галиной прохождение через лес означает возможность продолжить свой путь или же шанс отказаться от него, осознав грозящую опасность. Оба героя, проходя через лес, перебираются через болото. Болото — мифема более низкого значения, и в данном случае неразделима с мифемой леса. Оно предстает как более опасный топос. После леса, который в мифологии может считаться нейтральным по наполненности силами зла и добра, оно является символом стагнации, распада и гибели. Оно, как переходная зона между сушей и водой (не вода и не суша), является одним из пограничных топосов и рассматривается как место обитания нечистой силы. Символично то, что в «Малой Глуше» оно находится посреди леса, возникает словно ниоткуда, разрывает нить спокойных событий. Заблудиться в мифологическом лесу иногда также означает забыть собственную личность, память. Следуя из того, что именно это и происходит в финале «Малой Глуши», а у Кинга герой теряет разум, можно предположить, что пространство леса тянется в романе намного дальше, чем кажется.

### *Литература*

1. Мария Галина. Малая Глуша. URL: <http://lib.rus.ec>
2. Кинг С. Кладбище домашних животных / пер. с англ. М.: АСТ, 1997. 252 с.
3. Мифологический словарь / Гл. ред. Е. М. Мелетинский. М.: Советская энциклопедия, 1990. 672 с.
4. Символы и знаки. URL: <http://sigils.ru>
5. Словарь символов. URL: <http://slovari.funplanet.ru>

## Буква «М» на шапочке Мастера

*Статья посвящена одному из частных мотивов герменевтически закрытого романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» — символике эмблемы «М», способствующей прояснению смысловых граней произведения.*

Герменевтически закрытый роман «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова по праву считается одним из самых загадочных в русской литературе. Приблизиться к замыслу автора помогает обращение к символике. Например, буква «М» на шапочке Мастера.

В главе 13-й «Явления героя» читатель знакомится с главным героем. «Я — Мастер, — он сделался суров и вынул из кармана халата совершенно засаленную черную шапочку с вышитой на ней желтым шелком буквой «М»<sup>1</sup>. Буква «М» — литературный знак героя. «Эмблема» героя в контексте разных форм магического в романе воспринимается как отсылка к оккультной традиции. Буква «М» имеет богатый спектр значений в мировой культуре: это и символ воды, и объединение в себе мужского и женского, и соответствие природному первоначалу. Исследователи И. Белобровцева и С. Кульюс останавливаются на таких значениях: буква «М» соответствует 13-й букве («мем») древнееврейского магического алфавита (и герой появляется в 13 главе, случайно ли?), где она имеет мистическое значение «женщина» и «превращение человека», а также символ и значение «скит» и «преображение». Символическое значение «М» в картах таро — «коса» (13-я карта в главной колоде называлась «смерть», в применении к человеку 13-й аркан означал «смерть и возрождение», а иероглиф аркана представлял фигуру женщины — посредника по переходу в другой «план жизни», когда земные «задачи» уже завершены, и, согласно Книге Тота, открывается «путь к постижению Бога»<sup>2</sup>). Оставленный на поверхности знак призван был провоцировать прочтение образа в эзотерическом ключе. Буква «М» обозначала магию в масонстве, подталкивая к осмыслению «масонских» коннотаций романа.

Условное имя безымянного художника в булгаковском романе — Мастер — адекватно в масонской иерархии особому рангу достоинства — степени Мастера. Его новое «имя» сопутствует последнему этапу земного пути героя и анаграммирует слово «смерть», отвечая основному смыслу масонской мистерии (любви к смерти, подготавливающей новое рождение). Что же касается алхимии, то булгаковский Мастер весьма близок к образу алхимика. Далекий от социума затворник, он одинок до встречи

---

<sup>1</sup> Булгаков М. А. Собр. соч.: в 5 т. Т. 5. М., 1988. С. 134.

<sup>2</sup> Там же. С. 292—293.

с Маргаритой. К тому же он изображен не только как творец, но и как подчиненный чьей-то творящей воле объект алхимического процесса: он проведен в романе через ряд «ступеней», разграниченных резкими переменами. Результатом должно стать полное изменение первоначальной сущности. Из круга идей, составляющих суть алхимической культуры, Булгаков обыгрывает идею богоравности художника: алхимик, создающий новый вариант бытия, уподоблял себя Богу. Считалось, что есть особая греховность в воссоздании мира, сотворенного Богом, в соперничестве с его творением. Сам же акт творения считался еретическим, объединяющим художника с дьяволом. Перевернутая буква «М» является монограммой Воланда — «W». Через искусство, творчество герой пытается познать больше дозволенного простому смертному, возможно, поэтому и не заслуживает света.

Буква «М», кроме того, является монограммой «имени» героя, имени героини и имени самого Булгакова. Биографический аспект косвенно подтверждают как псевдонимы писателя — *Маг, Эм, М. Неизвестный*, подчеркивающие «двойничество» Мастера и самого Булгакова.

Нами приведены только некоторые из возможных трактовок буквы «М» на шапочке Мастера. Но, как представляется, «эмблема» героя содержит ключ к угадыванию некоторых его ипостасей.

**Н. Н. Тулинцева**

*г. Балашов, МОШИ «Лицей-интернат»  
natalija-tulinceva@rambler.ru*

## **Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках немецкого языка**

*В статье рассмотрены вопросы применения современных инновационных технологий и разработаны условия использования сети Интернет на уроках немецкого языка.*

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в образовательном учреждении. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Сегодня в центре внимания — ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя — выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. Основной

целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Современные педагогические технологии такие, как использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Особенно важным считаю использование на своих уроках интернет-технологий, интернет-ресурсов. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодежи, статьи из газет и журналов и т. д. На уроках немецкого языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению немецкого языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в немецкоязычных странах.

Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т. д.

Следует иметь в виду и еще одну особенность предмета «Иностранный язык». Обучать речевой деятельности можно лишь в живом общении. А для этого нужен партнер. Компьютерная программа, CD-ROM-диск, какими бы интерактивными они ни были, могут обеспечить лишь квазиобщение (т. е. общение с машиной, а не с живым человеком). Исключения составляют компьютерные телекоммуникации, когда ученик вступает в живой диалог (письменный или устный) с реальным партнером-носителем языка. Интернет по своим дидактическим возможностям (разумеется, с учетом программного обеспечения и конфигурации компьютера) может с разной степенью эффективности решать эти задачи, причем еще раз подчеркнем, в условиях естественной языковой среды, т. е. в ходе совместной деятельности с партнерами-носителями языка.

Интернет незаменим для самостоятельного поиска информации учащимися в рамках работы над проектом, а также для самостоятельного изучения, углубления первого или второго изучаемого иностранного языка, ликвидации пробелов в знаниях, умениях, навыках и для самостоятельной подготовки к сдаче квалификационного экзамена экстерном. Кроме того, под руководством преподавателя учебные интернет-сайты



целесообразно использовать при систематическом изучении определенного курса иностранного языка дистанционно.

Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. При работе над проектом задействуются практически самые разнообразные возможности ресурсов Интернета. Поиск нужной информации приводит участников проекта в виртуальные библиотеки, в базы данных, в виртуальные кафе и музеи, на различные информационные и образовательные серверы. Живое общение с реальными партнерами происходит посредством электронной почты, телеконференций. Необходимость подготовки совместного продукта того или иного проекта, представляемого каждым участником в своей аудитории или на специально созданных для этой цели веб-страницах Интернета, требует обращения к текстовым, графическим редакторам, различным сетевым программам, позволяющим использовать графику, анимацию, мультимедиацию, т. е. мультимедийные средства.

Вне общения Интернет не имеет смысла — это международное многонациональное сообщество, чья жизнедеятельность основана на электронном общении миллионов людей во всем мире, говорящих одновременно — самый гигантский по размерам и количеству участников разговор, который когда-либо происходил. Включаясь в него на уроке иностранного языка, можно создать модель реального общения.

Сочетание различных видов работы на уроке с использованием информационных технологий может решить проблему развития мотивации учащихся. Учителю при наличии новейших технических средств легче осуществить личностно-ориентированный подход к обучению разноуровневых учащихся, появляется возможность рациональнее организовать весь учебный процесс и решить извечную проблему «слабый — сильный» ученик.

Интегрируя информационные ресурсы сети Интернет в учебный процесс (при условии соответствующей дидактической интерпретации), можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач на занятии. Так, сетевые ресурсы помогают учащимся формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности, а также совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов Интернета и мультимедийных средств, подготовленных преподавателем. Работа в среде Интернет позволяет совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения материалов сети, представленных учителем или кем-то из учащихся.

Интернет-коммуникации предоставляют также уникальную возможность для совершенствования умений письменной речи, когда учащиеся

индивидуально или письменно составляют ответы партнерам при подготовке рефератов, сочинений и других эпистолярных продуктов. Кроме того, с помощью сетевых ресурсов обучающиеся могут пополнять свой словарный запас и приобретать культуроведческие знания, знакомиться с речевым этикетом, с особенностями речевого поведения различных народов в условиях общения, с особенностями культуры и традиций страны изучаемого языка. В результате у учащихся формируется устойчивая мотивация иноязычной деятельности на основе систематического использования «живых» материалов и обсуждения «горячих» проблем, интересующих всех и каждого.

#### *Литература*

1. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2001. № 2. С. 17—28.
2. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2. С. 14—22.

**И. В. Федосова**

### **Правонарушения в подростковой среде**

*В статье рассматривается влияние условий семейного воспитания на противоправное поведение подростков и направления социальной работы с семьями и подростками, которые необходимо учитывать в деятельности Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.*

Современный этап развития российского общества сопровождается нарастанием социальных и экономических проблем, ослаблением института семьи, увеличением количества разводов и неполных семей, насилием в семьях и многими другими факторами, оказывающими неблагоприятное воздействие на воспитание детей. В результате растет число безнадзорных и беспризорных детей, в детской и подростковой среде широко распространено употребление наркотиков и алкоголя. Вследствие всех этих факторов возрастает количество правонарушений среди несовершеннолетних.

Анализ противоправного поведения несовершеннолетних подростков на протяжении многих десятилетий неизменно остается в центре интересов отечественных и зарубежных исследователей в различных областях научного знания: юриспруденции, психиатрии, социальных науках, медицине, педагогике и т. д. Сложные жизненные обстоятельства, неправильное семейное воспитание, низкие образовательный и культурный уровни окружающих влияют на детей и подростков, вследствие чего они становятся девиантными личностями.

Нами было проведено исследование на базе Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП) при администрации г. Балашова и Балашовского района, р. п. Романовка и Романовского района. Цель исследования — выявить основные причины, обуславливающие противоправное поведение подростков. В исследовании были задействованы 30 подростков в возрасте от 12 до 15 лет, совершивших правонарушения.

В ходе исследования нами были изучены статистические данные, проведено социально-психологическое обследование подростков, направленное на изучение личностных особенностей, условий семейного воспитания, с помощью методов: наблюдения, беседы, анкетирования, анализа документов, методики первичной диагностики и выявления детей «группы риска» (М. И. Рожкова, М. А. Ковальчука), диагностического опросника для выявления склонности к различным формам девиантного поведения (Е. В. Федосенко), методики диагностики родительского отношения А. Я. Варга, В. В. Столина, опросника для родителей «Анализ семейных отношений» (Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис).

Интерпретация полученных данных позволила сделать вывод, что одной из причин совершения правонарушений подростками является семья, условия семейного воспитания, особенности взаимоотношений в семье. С учетом полученных данных можно предложить направления социальной работы с подростками, совершившими правонарушения. Социальная работа должна быть ориентирована на стабилизацию семейных связей, включать в себя нормализацию отношений между родителями и детьми, взаимоотношений всех членов семьи с окружающими. Важно в целях профилактики правонарушений в подростковой среде проводить беседы с родителями, тренинговые упражнения. Особого внимания заслуживает использование ролевых игр, которые позволят всем членам семьи переосмыслить свое поведение, взгляды и найти конструктивное решение в сложившейся ситуации.

Таким образом, можно констатировать, что для профилактики правонарушений в подростковой среде необходимо учитывать условия семейного воспитания, характер взаимоотношений в семье, именно этому аспекту уделяется недостаточно внимания при организации работы КДН и ЗП.

#### *Литература*

1. Гончарова Т. А. Неблагополучные семьи и работа с ними // Народное образование. 2002. № 6. 98 с.
2. Прозуметов Л. М. Несовершеннолетние: преступность, особенности уголовной ответственности. Томск, 2006. 81 с.

### **Физическое воспитание детей дошкольного возраста**

*В статье рассматриваются специфика и значение для становления личности физического воспитания в дошкольном возрасте.*

Гармоническое развитие человека предусматривает разностороннее физическое воспитание. Оно осуществляется совместными усилиями воспитательно-образовательных учреждений, семьи, общественных организаций. Физическое воспитание направлено на улучшение здоровья, на развитие физических качеств, на подготовку молодежи к труду и защите Родины.

Физическое развитие — это биологический процесс, характеризующий становление и изменение форм и функций организма человека. В узком значении — это антропометрические и биометрические показатели: рост, масса тела, окружность грудной клетки, емкость легких, осанка и др. Физическое развитие осуществляется в соответствии с законами биологической жизни — единства среды и организма, постоянного перехода количественных изменений в качественные. Так, изменяя условия жизни, в частности методы физического воспитания, можно значительно повысить уровень функциональных возможностей организма, изменить показатели физического развития.

В педагогике под физическим воспитанием понимается организованный процесс, направленный на разностороннее морфологическое и функциональное совершенствование организма в соответствии с требованиями общества, развитие физических качеств, формирование двигательных навыков и умений, специальных знаний в области физической культуры и спорта [1].

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на охрану жизни и укрепление здоровья, полноценное физическое развитие, формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, освоение культурно-гигиенических навыков, воспитание привычек к упорядоченному ритму жизни [2].

Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребенка. Детский организм остро реагирует на незначительные отклонения от нормы в окружающей среде, что связано с его развитием и недостаточной функциональной зрелостью отдельных органов и систем. Связи между соматическими и психическими процессами более тесные, чем у взрослых, поэтому решение многих педагогических задач должно осуществляться с обязательным учетом физических возможностей и состояния ребенка.

Физическое воспитание тесно взаимосвязано с другими сторонами воспитания и определяется, с одной стороны, единством цели и задач воспитания, с другой — единством биологического и социального в структуре личности и ее развитии.

Крепкое здоровье и полноценное физическое развитие определяют общую высокую работоспособность, быструю приспособляемость к выполнению задач различного рода. Дети приобретают умения действовать в коллективе сверстников; у них формируются такие качества, как выдержка, самостоятельность, активность, инициатива, чувство товарищества, взаимопомощи и т. д. [3].

#### *Литература*

1. Дошкольная педагогика: в 2 ч. Ч. 2: учеб. пособие / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. 2-е изд. М.: Просвещение. 1988. 270 с.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Академия, 2000. 416с.
3. Новиков А. Д., Матвеев Л. П. Теория и методика физического воспитания. М., 1997. Т. 1. 305 с.

**О. С. Филатова**  
*ol.fil@mail.ru*

### **К вопросу о профессиональном самоопределении в условиях межкультурного общения**

*В статье рассматриваются особенности профессионального самоопределения будущего специалиста в образовательной среде диалога культур.*

В современных условиях профессиональное образование все чаще рассматривается в ряду глобальных проблем, без решения которых невозможно развитие не только человека, государства, но и всей человеческой цивилизации. Анализ теоретических подходов к проблеме личностно-профессионального самоопределения будущего специалиста показывает необходимость поиска новых теоретико-методологических оснований профессионального самоопределения, в первую очередь, научного обеспечения формирования ценностно-нравственной основы выбора профессионального пути.

Внимание к проблеме профессионального самоопределения вызвано не только необходимостью адаптации к современным социально-экономическим условиям, но и естественной для молодых людей потребностью найти свое место в жизни. На этом фоне особое значение приобретает исследование динамики профессионального самоопределения студенчества как особой возрастной и социальной группы.

Межкультурная компетенция является одним из компонентов профессиональной компетентности будущего специалиста и открывает выход в более широкий контекст профильного образования, обеспечивая непосредственный доступ к ценностям мировой культуры, реальную профессиональную, социокультурную и межнациональную интеграцию, научное и профессиональное взаимодействие.

Между тем профессиональное самоопределение будущего специалиста в образовательной среде диалога культур имеет свои особенности, отражающие специфику его духовного менталитета, умственной деятельности.

Сопоставляя тенденции, обнаруженные при изучении теории и практики освоения иноязычной лексики будущими специалистами, выделены следующие противоречия между:

- необходимостью использования в обучении будущих специалистов содержания и технологий, являющихся средством развития, становления и самоопределения личности студента и отсутствием в существующей системе высшего образования такого рода содержательных и технологических компонентов;
- субъект-объектным характером обучения будущего специалиста и необходимостью обеспечения субъектной позиции студентов для успешного освоения иноязычной лексики.

В связи с этими противоречиями жизненно необходимо изучить личностно-профессиональное самоопределение как реальный феномен системы образования и самообразования. При этом в процессе становления будущего специалиста стратегически важно установить закономерные связи и сущностные отношения, способствующие развитию его личности, определить педагогические условия личностно-профессионального самоопределения будущего специалиста, связанные с культурно-личностными особенностями субъектов взаимодействия.

Структура личностно-профессионального самоопределения на этапе профессионального обучения в вузе обеспечивает выполнение следующих функций: информационная составляющая — целеполагающая, ценностно-нравственная — смыслообразующая и планировочная — результативная. Компонентами личностно-профессионального самоопределения будущего специалиста в образовательной среде диалога культур признаны ценностно-нравственный, интеллектуально-рефлексивный, организационно-операционный, эмоционально-мотивационный и коммуникативный.

Динамика профессионального самоопределения на этапе обучения в вузе определяется профессиональной направленностью студента и трансформируется от учебно-ориентированного типа через деятельностно-ориентированный к личностно-профессиональному.

Реализация системы профессионального становления личности будущего учителя в процессе вузовской подготовки связана с разработкой модели личностно-профессионального самоопределения будущего специалиста в условиях образовательной среды диалога культур, учитывающей организацию образовательного процесса как системы субъектных отношений, направленной на профессиональное становление личности посредством овладения навыками межкультурной коммуникации.

Анализ изложенного позволяет рассматривать профессиональное самоопределение как постоянно эволюционирующее, деятельное отношение к профессии, в основе которого — индивидуально-личностное стремление субъекта к самовыражению, поиску и активной адаптации, использованию существующих социокультурных форм и процессов. Это сложный длительный процесс формирования мировоззрения как взгляда на мир профессий в целом, как системы убеждений, выражающих отношение человека к миру профессий, которое проявляется через его частные формы (личностное, социальное, ролевое).

Каждая из этих форм имеет свое содержание и особенности проявления, находясь при этом в тесной взаимосвязи друг с другом и составляя единое целое — профессиональное самоопределение.

#### *Литература*

1. Лисовина Е. Л. Профессиональное самоопределение в межкультурном контексте // Актуальные проблемы науки и образования. 2009. № 1. Ставрополь: СевКавГТУ. С. 38—40.
2. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация. М.: ИНФРА-М, 2004. 288 с.

***И. А. Хахулина***

### **Проектирование технического регламента по пожарной безопасности в образовательном учреждении**

*В статье рассматривается применение технических регламентов в области пожарной безопасности к образовательным учреждениям, описывается экспериментальная работа по изучению состояния пожарной безопасности в учебном заведении.*

Актуальность нашего исследования обусловлена:

- вступлением в силу новых технических регламентов по пожарной безопасности;
- пересмотром требований по пожарной безопасности согласно нового технического регламента.

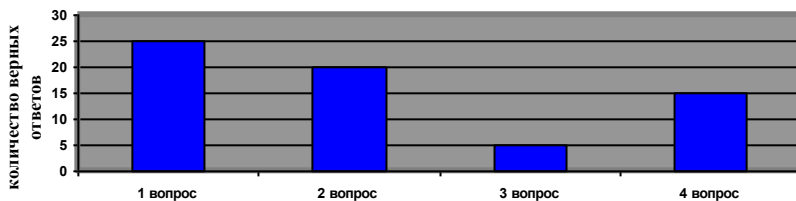
В ходе нашей работы проведена экспериментальная эвакуация педагогов и воспитанников из здания МОУ СОШ № 3 г. Балашова. Целями экс-

периментальной работы являлись исследования поведения людей (в том числе и сотрудников службы охраны) в начальной стадии пожара, замер времени задержки начала эвакуации, сбор данных об оперативно-тактической характеристике здания и характеристиках движения людских потоков, а также анкетирование участников учебной эвакуации для выяснения их действий при пожаре.

Согласно сценарию, в 11 ч 20 мин в одном из помещений возникает возгорание, которое обнаруживает учащийся. Он сообщает о происходящем вахтеру и покидает здание. Вахтер сообщает директору о пожаре и приступает к оповещению людей и организации эвакуации. Также с помощью специально разработанных анкет, сразу после эвакуации был проведен опрос ее участников. На момент эвакуации на тренировке присутствовал 561 человек учащийся и 54 педагога и обслуживающего персонала общеобразовательного учреждения. Фактическое время эвакуации работников и учащихся по ГОСТ 12.1.004-91 «Пожарная безопасность» не должно превышать 6 мин. Было установлено, что общее время выхода людей из здания в МОУ СОШ № 3 составило 4 мин 11 с, что соответствует расчетному времени эвакуации.

При проведении эвакуации выявлено, что основная масса (73 % учащихся) собрались без помощи преподавателя и 33 % учащихся без помощи преподавателя эвакуировались из здания. Это говорит о том, что педагогический состав уделяет достаточно внимания организации процесса эвакуации. Также после эвакуации было заполнено 30 анкет учащимися, из которых 80 % девочки и 20 % мальчики. Анкета состояла из 5 вопросов. На диаграмме представлена оценка уровня подготовленности учеников в области пожарной безопасности.

*Оценка уровня подготовленности учеников  
в области пожарной безопасности*



Из 30 опрошенных учащихся (100 %) на первый вопрос правильно ответили — 25 (83 %), на второй вопрос — 20 (67 %), на третий — 5 (17 %), на четвертый — 15 (50 %). Результаты анкетирования показывают, что большинство детей имеют элементарные представления о действиях при



пожаре и обладают необходимой информацией об опасности пожара. Проведение экспериментальных эвакуаций является хорошим тренингом для учеников и персонала общеобразовательного учреждения. Это позволило выявить наименее решенные вопросы организации эвакуации и разработать эффективные мероприятия по их устранению.

Проведенная экспериментальная работа показала, что учащиеся МОУ СОШ № 3 г. Балашова имеют хороший уровень теоретических знаний и практических умений в области пожарной безопасности. В результате изучения проектирования технического регламента по пожарной безопасности в образовательном учреждении на современном этапе в Российской Федерации можно сделать вывод, что актуальность разработки технического регламента в области пожарной безопасности обусловлена, прежде всего, необходимостью создания эффективных механизмов государственного регулирования в данной области на основе мер организационного, экономического и иного характера, адекватных угрозе пожаров и обеспечивающих задачи развития общества и государства.

**Е. П. Хомякова**

### **О характере власти Спартокидов**

*В статье рассматривается характер власти правившей на Боспоре в V—III вв. до н. э. династии Спартокидов. Показаны особенности политических и экономических взаимоотношений с эллинами и варварами, которые влияли на изменение государственного устройства Боспорской державы.*

В VII в. территории Северного Причерноморья были заселены выходцами из Эллады. Во вновь формировавшихся государственных образованиях, переселенцы пытались создавать известные им политические институты и жизненный уклад. Вместе с тем они попадали под влияние местных политических и культурных традиций. В результате возникшее в конце VI — начале V вв. до н. э. на берегах Понта Эвксинского Боспорское царство по своему устройству оказалось непохожим ни на одно государство античности. К сожалению, дошедшие до нас нарративные источники не позволяют достаточно точно определить характер власти Боспорских правителей.

По отношению к Спартокидам древние авторы использовали такие понятия, как архонт, тиран, династ, царь. Ясно, что каждое из них отражало различный государственно-политический статус носителя. Здесь возникают вопросы: насколько представления авторов о статусе Спартокидов были точны и действительно ли динамика титулатуры правителей Боспора отражала реальное расширение или сокращение власти правителей.

Для формирования основ монархической власти на Боспоре существовал ряд объективных причин. Одной из основных стала возникшая военная угроза со стороны местных варварских племен. В таких условиях единовластное правление было наиболее удобным и способствовало объединению в мощный политический союз. Создание подобного союза оправдывалось и торгово-экономическими соображениями. Первой правящей династией, как сообщает Диодор, были Архноактиды, которую через 42 года правления сменила династия Спартокидов [1]. Как происходила передача власти точно неизвестно, Диодор говорит лишь о том, что Спарток «принял власть» [2]. Официально Спартокиды именуют себя архонтами. Известно, что архонт являлся высшим правительственным лицом и избирался на определенный срок. При первой династии выборные должности, скорее всего, существовали. Архонты избирались из «лучших» и богатых граждан, что и позволило Архноактидам сначала добиться высшей должности, а затем и власти. Однако со временем демократическая основа была утрачена. Вероятно, сохранение за собой архонства, с одной стороны, явилось своеобразным политическим ходом, предпринятым с целью обезопасить себя от нападков политических противников, с другой — могло служить юридическим обоснованием их господства над Боспором. На время военных действий архонтам давались неограниченные полномочия, что могло служить одним из поводов для установления тирании.

Тирания как «неправильная» форма государственного управления, согласно Аристотелю [3], имела на Боспоре все условия для развития. Большинство населения не принимало активного участия в политической жизни, т. к. жило вдали от центра, занимаясь сельским хозяйством [4]. Другой причиной была необходимость отражать военную опасность, авторитет удачливого военачальника помогал сохранять длительный и стабильный режим. Для этой цели Боспорские правители содержали наемную армию [5], хоть она и дорого обходилась казне. Еще одним условием, косвенно оправдывавшим появление тирании, было географическое расположение Боспорского государства, охватывавшего оба берега Керченского пролива. Контроль над ним способствовал усилению авторитета и устойчивости центральной власти, особенно в условиях интенсивного развития морской торговли.

Правителям приходилось считаться как с греческими городами, так и с местными племенными традициями, что накладывало на государственный строй Боспора черты двойственности. Спартокиды официально именовали себя архонтами по отношению к боспорским городам и царями по отношению к подчиненным племенам. К примеру, Левкон I называет себя Архонтом Боспора и Феодосии, царем синдов, торетов, дандариев,

пессосов. Перисад I прибавляет к перечисленным еще фатеев, досхов, меотов [6].

Иногда античные авторы называют Боспорских правителей династами [7] (форма олигархии). Династия предусматривает наличие выборности в пределах правящей группы. На Боспоре понятие династ, по мнению Гайдукевича, следует трактовать «как, правитель, т. е. имеющий власть. Правители именуют себя царями уже по отношению ко всем подвластным территориям» [8]. Это произошло под влиянием соседних эллинистических монархий и говорило о перемене в античном мире, где в это время царская власть становилась обычным делом и не вызывала осуждения. Спартокиды пытались укрепить свою гегемонию в наиболее экономически важных областях после присоединения их к Боспору. Здесь власть переходила в руки наместников, — как правило, родственников или друзей правителя. В тех случаях, когда управление сохранялось за местными представителями власти, то, по сути, они оказывались в вассальной зависимости, — были обязаны выплачивать дань и предоставлять свободу коммерческой деятельности боспорским купцам.

Материальные приобретения, полученные в результате завоеваний, сделали Спартокидов недостижимыми в экономическом плане для других богатейших боспорских родов, что лишало последних, возможности претендовать на власть. Боспорские правители сосредоточили в своих руках главные отрасли торговли и наиболее прибыльные виды ремесла [9]. В этой роли они выступали не только как участники, но и как покровители. Спартокиды были главными поставщиками хлеба на Афинский рынок, в этой отрасли они затмевали всех местных купцов-экспортеров. Они умело заключали договоры с Афинами. По этим соглашениям Боспорским правителям предоставлялись такие же торговые льготы и привилегии, какие на Боспоре предоставлялись афинским купцам, а именно право грузить товары в первую очередь и вывозить их беспошлинно [10]. Изготовление черепицы в царских эргастериях стало особой отраслью керамического производства [11]. Мастерские были небольшие по своему размеру, но многочисленны. Доход был настолько большой, что пришлось контролировать качество продукции. С этой целью начинается клеймение производимых черепиц. На клеймах встречаются имена представителей царской семьи или слово «царская». В Афинах владельцы мастерских не пользовались уважением. А социальная верхушка если и участвовала, то через доверенных лиц. В связи с этим показательное отношение Боспорских правителей к ремеслу и торговле [12].

Таким образом, специфические условия, в которых развивалось Боспорское государство, привели к созданию сложной и необычной формы правления, имевшей выраженные черты монархии. Благодаря политике лавирования между эллинами и варварами, различными социальными

группами, Спартокиды укрепили свое экономическое и политическое могущество, которое удавалось поддерживать на протяжении трехсот лет.

#### *Литература*

1. Диодор Сицилийский. Историческая библиотека I. XII, 31 I=SC. / пер. О. П. Цибенко. СПб.: Алетея, 2005.
2. Там же. I. XII, 31 I=SC.
3. Аристотель. Политития V. 4; 5. Аристотель. Соч.: в 4 т. / под ред. В. Ф. Асмуса. М.: Мысль, 1975.
4. Страбон. География VII. 4 / пер. Г. А. Стратановского. М.; Л.: Наука, 1964.
5. Там же. VII 4; 5.
6. Бек. Надписи. № 2134, № 2119, № 2118.
7. Гайдукевич В. Ф. Боспорское царство. М.: Мысль, 1949. С. 49.
8. Блаватская Т. В. Очерки политической истории Боспора. М.: Академия Наук. 1959. С. 47.
9. Жебелев С. В. Основные линии экономического развития Боспорского государства. ИОН. № 8. 1934. С. 601.
10. Демосфен. Против Лептина XX. 31 / пер. В. Г. Боруховича. М.: Памятники исторической мысли, 1994.
11. Гайдукевич В. Ф. Строительные керамические материалы Боспора. М.: Алтея, 1956. С. 211.
12. Зубарь В. Н. О характере Боспорского ремесла // Боспор Киммерийский и варварский мир: матер. IV Боспорских чтений. Керчь, 2003. С. 124—128.

**С. Ю. Хромова**

*SwetlanaKhromova@yandex.ru*

### **Своеобразие жанровых особенностей трагедии Шиллера «Коварство и любовь»**

*В статье проведен анализ художественных особенностей трагедии Шиллера «Коварство и любовь».*

У Шиллера трагедия «Коварство и любовь» явилась вершиной развития штюрмерской драматургии. Определим трагедию как пьесу, в которой духовно сильная личность борется против более сильного соперника, как то судьба или обстоятельства, и терпит физическое поражение, но одерживает моральную победу, показывая читателю пример торжества духа личности над негативными факторами.

«Бюргерская трагедия» первоначально была задумана как бытовая пьеса, в которой должны рассматриваться проблемы семьи. Но в процессе работы автор обнаружил, что вопрос о положении бюргерства и сословные отношения, рассматривавшиеся им в плане семейно-бытовом, на деле представляли острый общественно-политический интерес. Проблема была важной и актуальной для Германии конца XVIII в.

Быт и нравы современной писателю Германии в трагедии Шиллера представлены очень точно и ярко. Интересна сама история написания произведения: замысел создать пьесу «Коварство и любовь» о современной немецкой действительности впервые возник у Шиллера на гауптвахте, куда он был посажен герцогом вюртембергским за самовольную отлучку в Мангейм на представление «Разбойников».

Провинциальный быт и нравы, интриги и преступления, роскошь и разврат герцогского двора и ужасающая нищета народа — такова обстановка, в которой разворачивается трагическая история возвышенной любви двух благородных существ — Фердинанда и Луизы.

«Коварство и любовь» относится к числу ранних пьес Шиллера, одной из важнейших особенностей которых было шекспировское смешение трагического с комическим. Сам автор признается в том в письме от 27 марта 1783 г.: «Моей „Луизе Миллер“» присущи многие неотъемлемые качества, мало подходящие. Например, готическое смешение комического и трагического, не в меру откровенные изображения... Всесильных самодуров и разнообразия деталей...» [5, с. 44].

Хотя сам Шиллер порицает это «смешение комического и трагического», в данном случае он просто приспособился к поэтике классицизма, которая характерна для литературы той поры.

Немецкая литература эпохи Просвещения развивалась в исключительно сложных и трудных условиях. Германия и в XVIII столетии продолжала оставаться страной феодальной, экономически и политически отсталой, раздробленной. Лишь с середины столетия, а более интенсивно с 1770-х гг., в связи с экономическим и общественным подъемом и активным политическим и культурным воздействием извне, шедшим, в частности, из Франции и Англии, возникают условия для «ускоренного» развития литературы. В творчестве выдающихся писателей и мыслителей — Винкельмана и Лессинга, Гердера, Гете и Шиллера, а также их соратников — искусство и эстетическая теория Просвещения достигают расцвета [2, с. 68].

Великие деятели немецкого Просвещения были глашатаями прогрессивных идей, ставившими в своих произведениях насущные вопросы своего времени, ратовавшими за национальное объединение страны и социальное обновление.

Усиление буржуазных отношений вызывает кризис просветительской идеологии, ощутимые признаки которого обозначаются уже с начала 1770-х гг. На литературной арене утверждается сентиментализм как реакция на абстрактность и рассудочность классицизма и как выражение живого интереса к нуждам и чаяниям «третьего сословия», сочувствия к простым людям — не только к «слугам», но и к угнетенным вообще [3, с. 84].

Тенденциями сентиментализма была пронизана литература движения «Бури и натиска», расцвет которой падает на 1770-е — начало 1780-х гг.

Наследуя лучшие традиции Лессинга и сентиментальной поэзии Клопштока, писатели движения «Бури и натиска» явились наиболее характерными выразителями той оппозиционности, которая соответствовала как состоянию, так и определенным формам развития немецкой идеологии своей эпохи.

Немецкая классическая философия этих лет оказала огромное воздействие на развитие литературы. Идеалистическая в своей основе философия развивалась исключительно сложными путями.

И все же штюрмерство, подобно европейскому сентиментализму, не было течением единым как по социально-политическим и теоретическим принципам, так и по творческим установкам. Гердер, Гете, Шиллер и их соратники поистине выражали «дух протеста». Их критицизм связан с дальнейшим развитием реализма в немецкой литературе, а идеал сильного человека, цельной личности, богатство ее духовного мира определены стремлением выразить принципы свободы.

Позднее, в свой период классицизма, Шиллер отказывается от юмора в пьесах, что можно расценить как отход от поэтики трагедий Шекспира, что не пошло на пользу немецкой драматургии в целом. Зато он резко усилил поэтическую составляющую своей драматургии, перейдя на стихи («Мария Стюарт», «Орлеанская дева» и др.). При этом следует отметить, что и в период «Бури и натиска» Шиллер-драматург не терял связи с поэзией (например, в «Разбойниках»). Эта связь тем более очевидна, что писатель создает лирику одновременно с пьесами.

Но главное в этой связи — поэтичность самой драматургической прозы во всех трех юношеских сентиментально-романтических прозаических пьесах Шиллера: «Разбойники» (1780), «Заговор Фиеско в Генуе» (1783) и «Коварство и любовь» (1784). Эта поэтичность ощутима в красочной риторике, в театрализованной патетике монологов Франца и Карла Морав, Фердинанда, Луизы. Но не только эти персонажи говорят поэтической прозой. Впадают в мелодекламации и разбойники из шайки Мора; умеет красиво говорить и отец Фердинанда, когда он, например, в порыве раздражения отчитывает сына: «Но это что же — благодарность?.. За мои неустанные заботы? За вечные угрызения?..» (акт 1, явление 7).

Смешение комических и трагических, переходящих в мелодраму интонаций составляет в стиле пьесы лишь один из важнейших эпизодов жанровой поэтики. Так, в «Коварстве и любви» сатирически обрисованы секретарь Вурм и гофмаршал фон Кальб. Смешна и уничижительна сама антропонимика этих персонажей. Как по-разному они обрисованы. Вурм — хитрый, ловкий интриган, подлец, пресмыкающийся перед хозяином, но готовый в минуту опасности предать его. Кальб — «теленек» с дворянской приставкой «фон» — пустое ничтожество, идиот и сноб, пресмыкающийся перед начальством [4, с. 67].

«Коварство и любовь» отличается глубиной раскрытия психологии героев, усложненной детализацией, раскрытием диалектикой отношений личного и общественного. И все же сила трагедии заключалась не столько в показе мелочей реального быта, сколько в реалистическом подчеркивании «типичных обстоятельств» — преступлений одних и трагической гибели других. Весь этот сложный конфликт, который Шиллер разрешает в своей трагедии, по существу подчинен выяснению важнейшего вопроса о праве народа, о судьбах простых людей, пока еще забытых и неправых.

Творчество Шиллера драмой «Коварство и любовь» достойно вписывается в завершающую стадию развития литературы европейского Просвещения.

### *Литература*

1. Абуш А. Шиллер: Величие и трагедия немецкого гения. М., 1964.
2. История немецкой литературы. М., 1982. Т. 1—2.
3. Либензон З. Е. Фридрих Шиллер. М., 1990. 175 с.
4. Неустроев В. П. Немецкая литература эпохи. М., 1998.
5. Шиллер Ф. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 7. М., 1957.

**С. В. Шальшукин**  
*ifksirby@ya.ru*

### **Проблемы мониторинга качества образования в современной школе**

*В статье дается краткое описание проблем, связанных с мониторингом качества образования в современной школе, анализируются подходы к их решению.*

На современном этапе развития школьного образования немаловажным является вопрос обеспечения его качества. Одним из инструментов для этого является адекватный реалиям сегодняшнего дня мониторинг качества образования.

Мониторинг — один из важнейших средств, благодаря которому изменяется само информационное пространство, так как повышается оперативность, объективность и доступность информации. Поэтому цель мониторинга — оперативно и своевременно выявлять все изменения, происходящие в сфере образования [2].

Качество образования — сбалансированное соответствие образования (как результата, как процесса, как образовательной системы) многообразным потребностям, целям, требованиям, нормам (стандартам) [4].

Своевременный и объективный мониторинг качества образования в школе на сегодняшний день затруднен из-за достаточно большого количества проблем, которые можно классифицировать следующим образом: кадровые; методические.

К классу кадровых проблем можно отнести следующие проблемы: отсутствие подготовки преподавательского состава к деятельности в области мониторинга качества образования в школе, что связано, прежде всего, с устаревшей программой подготовки специалистов; некорректная работа управляющего состава, что связано, прежде всего, с отсутствием современной системы менеджмента качества образования в школе. Также важна роль психологических факторов, общая и специальная подготовка учителя, его личные качества (принципиальность, чувство ответственности). Все это так или иначе влияет на результат проверки и оценки знаний. Личные качества педагога непременно проявляются как в характере преподавания, так и в процессе проверки и оценки знаний.

К классу методических проблем можно отнести следующие: необходимость инструментария для проведения мониторинговых исследований — качественного, простого в обработке, с высокой степенью валидности, охватывающего все стороны обучающего процесса, соответствующий государственным образовательным стандартам [1]. Первые шаги в решении этой проблемы уже сделаны: совершенствуются государственные образовательные стандарты как общественно необходимый норматив, разрабатываются критерии и показатели качества разного уровня образования, накапливается эмпирический опыт организации педагогического мониторинга в образовательных учреждениях и т. д.

Современная педагогическая наука и практика поставлены перед необходимостью перехода от традиционных способов сбора сведений о школе к педагогическому мониторингу, под которым понимается целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за функционированием и развитием образовательного процесса и/или его отдельных элементов в целях своевременного принятия адекватных управленческих решений на основе анализа собранной информации и педагогического прогноза.

Одним из наиболее обсуждаемых вопросов в системе образования в течение нескольких последних лет является введение Единого государственного экзамена.

Неоднократно отмечалось, что Единый государственный экзамен предъявляет новые требования к результатам обучения, нацеливает образовательный процесс на достижение современных задач, дает возможность объективировать их, получить внешнюю оценку, обеспечивает равенство подходов в оценивании учащихся, сопоставимость результатов и др.

Анализ результатов ЕГЭ позволяет провести сравнение уровня обученности учащихся разных классов по одному предмету, по профилю обучения, по количеству часов, отведенному в учебном плане на изучение предмета, по используемым в процессе обучения УМК. Используя результаты ЕГЭ, можно проследить динамику изменения уровня обучен-



ности учащихся конкретному предмету в течение ряда лет. При наличии информации образовательное учреждение может сравнить свои результаты с показателями по району, городу, области, региону и др.

Еще одним параметром анализа качества обученности является соотношение годовой оценки ученика по предмету, выставляемой учителем, с оценкой независимых экспертов, проверявших ЕГЭ. Использование результатов ЕГЭ для мониторинга качества обученности школьников может включать в себя множество других параметров. Например, возможно сравнение выбора учащимися предметов для сдачи ЕГЭ, количества выпускников общеобразовательных учреждений, поступивших в вузы по результатам ЕГЭ в процентах от всех поступивших и др. [3].

Контроль знаний учащихся является одним из основных элементов оценки качества образования. Учителя ежедневно контролируют учебную деятельность учащихся путем устных опросов в классе и оценки письменных работ.

Эта неформальная оценка, которая преследует чисто педагогическую цель в рамках деятельности учебного заведения, относится к естественным нормам, учитывая то, что результаты каждого учащегося должны быть как минимум средними. Другими словами, выставленная преподавателем оценка почти всегда показывает «нормально», что, очевидно, ограничивает ее ценность.

Субъективность оценки знаний связана в определенной мере с недостаточной разработкой методов контроля системы знаний.

При организации системы педагогического мониторинга могут возникать как объективные, так и субъективные трудности, препятствия. Например, при создании системы необходимо учитывать качество используемых методик, подготовленность специалистов, возможность совершенствования их профессиональных умений. Об этих факторах нельзя забывать, более того, необходимо минимизировать негативные воздействия, учесть возможные проблемы [2].

### *Литература*

1. Грушникова Е. В. Мониторинг качества образования как фактор успешности развития школы. URL: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtreet/task,viewlink/link\\_id,5678/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtreet/task,viewlink/link_id,5678/Itemid,118/)

2. Петрухин В. В. Проблема организации и апробации системы педагогического мониторинга в образовательном учреждении. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-7.htm>.

3. Распопина Л. К. Использование результатов ЕГЭ для мониторинга качества образования. URL: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=407>.

4. Термины и определения в области качества образования. URL: <http://quality.edu.ru/quality/sk/525,4/>

**Психологическое исследование взаимосвязи  
внутригруппового статуса подростка и стиля его поведения  
в конфликтных ситуациях**

*В данной статье отражено исследование взаимосвязи внутригруппового статуса подростка и его поведения в конфликтной ситуации. На основе полученных данных составлена программа оптимизации конфликтного поведения подростков.*

Проблематика общения является одной из наиболее актуальных сфер в старшем подростковом возрасте. Это связано с тем, что межличностные контакты для подростков чрезвычайно значимы и в то же время достаточно избирательны. Многие подростки не умеют правильно общаться, испытывают трудности в поиске эффективных коммуникативных средств. Поэтому в старшем подростковом возрасте часто возникают межличностные конфликты, которые ведут к целому ряду сопутствующих проблем.

Нами было проведено экспериментальное исследование особенностей конфликтного поведения подростков, цель которого состояла в выявлении особенностей конфликтного поведения подростков в группе сверстников. Предметом изучения явились особенности конфликтного поведения старшеклассников в такой группе. Теоретическую основу исследования составили концепции стиля конфликтного поведения К. Томаса и периодизации возрастного развития Д. Б. Эльконина.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Балашовской МОУ СОШ гимназии им. Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева. В нем участвовали ученики 9 класса (21 человек — на первом этапе и 27 человек на втором). Применялись две методики: диагностика межличностных и межгрупповых отношений Дж. Морено («Социометрия») и определение тактики поведения в конфликтной ситуации К. Томаса.

Результаты первого этапа исследования, проведенного в 2008/2009 учебном году, показали, что среди предпочитаемых и отверженных в классе (как мальчиков, так и девочек) преобладающей тактикой поведения в конфликте является соперничество. При такой стратегии активно используются власть, сила закона, связи, авторитет и т. д.

На втором этапе исследования, который проходил в 2009/2010 учебном году, произошло уточнение рабочей гипотезы. Было сформировано предположение, что с переходом из старшего подросткового возраста личность становится в своем конфликтном поведении более гибкой в применении тактик.

Используя те же методики, что и на первом этапе эксперимента в выбранном нами классе, но расширив выборку до 27 человек, получены данные, дополняющие общую картину исследования. Так, математическая обработка данных позволила нам выяснить, что помимо соперничества старшеклассники предпочитают такие тактики поведения в конфликте, как сотрудничество и компромисс. Они добавились с переходом подростков в старшие классы. Таким образом, наша гипотеза о том, что с переходом из старшего подросткового возраста личность становится в своем конфликтном поведении более гибкой в применении тактик, подтвердилась.

На основе проведенного нами исследования разработана программа групповых занятий, направленных на оптимизацию конфликтного поведения старшеклассников, которую будет проводиться в экспериментальном классе в 2010/2011 учебном году. Целью программы является обучение участников эффективной стратегии поведения в конфликтной ситуации, профилактика конфликтов.

#### *Литература*

1. Гришина Н. В. Психология конфликта. СПб.: Питер, 2002. 464 с.
2. Истратова О. Н., Эксакусто Т. В. Большая книга подросткового психолога. Изд. 2-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2008. 636 с.
3. Шаповаленко И. В. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Гардарики, 2007. 349 с.

**Ю. А. Шишкова**

#### **Адаптация молодых супругов к условиям семейной жизни**

*В статье рассматривается специфика адаптации молодых супругов к условиям семейной жизни. Выделяются характерные черты адаптации супругов, проживающих в сельской и городской местностях.*

Современная семья и ее проблемы служат объектом исследования ряда наук. Эти исследования направлены на изучение таких сторон семейной жизни как формирование супружеской пары, кризисные периоды в супружеской жизни и многие другие. Выделяется ряд работ, посвященных изучению адаптации молодых супругов к условиям семейной жизни<sup>1</sup>.

Наше исследование направлено на изучение вопроса, связанного со спецификой брачно-семейной адаптации молодых супругов, проживающих в городской и сельской местностях. Гипотезой нашей работы является предположение о том, что существуют характерные отличия в психологической адаптации к семейной жизни таких супругов.

---

<sup>1</sup> Голод С. И. Семья и брак: историко-социологический анализ. СПб.: Петрополис, 1998. 272 с.

Эмпирическое исследование проводилось в 2010г. в г. Балашове Саратовской области (11 семей) и в р. п. Рудня Волгоградская области (11 семей). Средний возраст супругов в семьях, проживающих в городе, составляет 23—27 лет; проживающих в условиях сельской местности — 18—22 года; стаж совместной жизни — 2—5 лет; в сельской местности — 2—3 года; дети имеются у 4 семей обеих групп. Для определения специфических черт и характерных различий семейной адаптации молодых семей использовались методика «Рольевые ожидания и притязания в браке» (Л. Н. Волковой), методика определения особенностей распределения ролей в семье (Ю. Е. Алешина, Л. Я. Гозман, Е. М. Дубовская), методика «СЖО» (Д. А. Леонтьева).

В ходе эмпирического исследования были выявлены следующие результаты.

1. Разногласие в понимании и принятии таких ценностей в сельских и городских семьях как сексуальные отношения, взгляды на воспитание детей, бытовой уклад молодой семьи обусловлено ранним возрастом заключения брака в сельских семьях и более поздним в семьях, проживающих в условиях городской местности. Личностная идентификация с супругом в сельских семьях имеет противоречия, объясняющиеся особенностями и спецификой проживания семей в сельской местности, укладом жизни сельчан, более ритмичной спецификой городской жизни и сельским более размеренным темпом жизни.

2. Распределение ролей в семье является важным условием развития стабильности семьи. Мужья, проживающие в условиях сельской местности, материальное обеспечение семьи берут на себя, в то время как городские мужья предпочитают делить эту роль с женами поровну. Мужья, проживающие в городах, с легкостью отдают право хозяйки дома своим супругам. Сельские мужья реализуют эту роль совместно с женами. Женщины, проживающие в городах, роль организатора развлечений в семейной жизни берут на себя. Это может говорить о сложной экономической ситуации в стране, смешении ролей в семье мужчин и женщин на фоне этого.

3. Показатель осмысленности жизни у всех исследуемых пар, достаточно высок — в пределах от 35 до 40. Молодые люди еще не считают себя достаточно сильными и самостоятельными личностями, обладающими свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целями, что может быть обусловлено ранним возрастом вступления в брак, зависимостью от родителей, их помощи. Молодые супруги считают, что человек способен контролировать свою жизнь, свободно принимать решения. Это противоречие можно объяснить тем, что брачно-семейная адаптация не завершена. Можем утверждать, что молодые люди

в период своей первичной адаптации позитивно оценивают свои отношения в паре, стремятся найти компромиссы в тех или иных ситуациях, стараются избегать конфликтов.

**В. И. Щедров**

### **Исследование доминирующего психического состояния представителей гармоничного стиля регуляции состояния**

*В статье рассматриваются особенности испытуемых гармоничного стиля саморегуляции, детерминанты, определяющие специфику доминирующего психического состояния.*

На протяжении многих лет нами исследовались индивидуальный стиль саморегуляции состояния (ИССС), его основные характеристики и механизмы регуляции. Выделили «природные» типы стилей регуляции: гармоничный, экономный и накопительный, затратный. По многим показателям и механизмам регуляции состояний испытуемых гармоничного были «лучше всех».

Мы решили выделить с помощью факторного анализа детерминанты, определяющие специфику доминирующего психического состояния представителей данного стиля, с помощью регрессионного анализа определить факторы, которые в наибольшей степени влияют на регуляцию состояния, с помощью критерия S-Джонкира — определить подгруппу с лучшими показателями регуляции состояния. Используя методику Шипоша, Айзенка и Микшика, определены ИССС, а с помощью методики Прохорова — доминирующее психическое состояние испытуемых (студенты БИСГУ, N = 180 чел.), получили соответствующие результаты и дали их сравнительную оценку.

Остановимся на анализе гармоничного стиля регуляции (N = 104 чел.), используя указанные методы математической статистики.

В начале был проведен факторный анализ для исследования структуры саморегуляции состояния. В результате было выявлено три значимых фактора, вобравших в себя 60 % общей дисперсии.

Проанализируем полученную после вращения факторную матрицу. Согласно наибольшему факторному весу, первый фактор можно назвать фактором Сп (спокойствие/тревога). В этот фактор со значимыми весами вошли все показатели доминирующего состояния кроме Бо (бодрость/уныние), а именно: Сп (0,84), Ра — раскованность/напряженность (0,8), Ус — устойчивость/неустойчивость эмоционального фона (0,71), Уд — удовлетворенность/неудовлетворенность жизнью (0,76), По — положительный/отрицательный образ самого себя (0,69), То — тонус (0,59), Ак — активность/пассивность (0,58).

Так, в составе первого фактора оказались следующие качества: спокойствие, раскованность, удовлетворенность жизнью, устойчивость эмоционального тона, положительный образ самого себя, достаточная активность, готовность к преодолению трудностей.

Второй фактор можно назвать Н — (нейротизм «минус») (–0,51). Противоположный полюс указывает на отрицание эмоциональной возбужденности и неустойчивости состояния.

Третий фактор можно назвать Бо — бодрость/уныние (0,69). В этот фактор также вошел показатель КВ (вегетативный коэффициент). Это свидетельствует о том, что испытуемые имеют повышенное, бодрое настроение и полны энергии.

Возникла гипотеза о том, что «хорошие» характеристики состояния определяются стилем регуляции состояния.

Поэтому провели анализ одного регрессионного уравнения, в котором в качестве зависимой переменной была выбрана переменная RE (регулирующая переменная)  $Y(RE) = 2,49 + 0,74KB + 0,21KO + 0,17MH - 0,31KA + 0,33EA$ . Согласно полученному регрессионному уравнению, регуляция состояния в большей степени детерминирована вегетативным коэффициентом (0,74KB) (энергетика), затем эмоционально-сформированной переменностью, т. е. оптимизмом (0,33EA), сознательным отрицанием высокого честолюбия (–0,31KA) и в меньшей степени когнитивной переменностью (0,21Ko) и моторной гибкостью (0,17MH).

Затем было проведено разделение группы на «возбуждающихся», «переживающих», «уравновешенных» и «реактивных» (Микшин) и выявлена тенденция изменения показателя RE при переходе от подгруппы к подгруппе с помощью критерия S-Джонкира. В итоге получили возрастающую тенденцию регуляции состояния по подгруппам: «возбуждающиеся», «реактивные», «переживающие» и «уравновешенные»,  $S_{эм} = 58$  ( $p \leq 0,05$ ).

Таким образом, именно «уравновешенные» испытуемые в гармоничном стиле регуляции имеют самый оптимальный уровень регуляции, высокую энергетику, эмоционально устойчивы.

## **ДЛЯ ЗАМЕТОК**

Научное издание

**Актуальные проблемы науки и образования**

*Сборник научных статей*

*Под общей редакцией С. А. Ляшко*

Редактор Н. Н. Дробышева



Подписано в печать 28.08.10. Формат 60×84/16.  
Уч.-изд. л. 12,1. Усл.-печ. л. 13,0.  
Тираж 130 экз. Заказ №

ИП «Николаев»,  
г. Балашов, Саратовская обл., а/я 55.

Отпечатано с оригинал-макета,  
изготовленного редакционно-издательским отделом  
Балашовского института Саратовского университета.  
412309, г. Балашов, Саратовская обл., ул. К. Маркса, 29.

Печатное агентство «Арья»,  
ИП «Николаев», Лиц. ПЛД № 68-52.  
412340, г. Балашов, Саратовская обл.,  
ул. К. Маркса, 43.  
E-mail: [arya@balashov.san.ru](mailto:arya@balashov.san.ru)