

**ISSN 2658-736X (Online)**

**Гуманизация образовательного пространства**

**ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»**

**Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО**

**Гуманизация образовательного пространства**  
материалы Международного форума



УДК 37.01  
ББК 74(2)я43  
Г94

Г 94 Гуманизация образовательного пространства: материалы Международного форума \ редакционная коллегия: Е.А. Александрова (ответственный редактор), Е.А. Плешкевич (заместитель ответственного редактора), Н.Н. Саяпина (ответственный секретарь) [и др.]. – Саратов: Саратовский университет, 2021 –588 с. : ил (3,1 Мб)

ISSN 2658-736X (Online) –Текст: электронный. – Режим доступа: Продолжающиеся издания СГУ на сайте [www.sgu.ru](http://www.sgu.ru).

Минимальные системные требования: свободное место в оперативной памяти не менее 3,1 Мб; свободное место на жестком диске на менее 3,1 Мб; программа для чтения pdf-файлов (AdobeReader).

В сборнике размещены публикации участников международного форума «Гуманизация образовательного пространства». Рассмотрены вопросы методологии и практики образовательных организаций, осуществляющих свою деятельность в парадигме гуманистического образования. Ряд материалов ориентирован на обсуждение психолого-педагогических проблем цифровизации образовательного процесса и современных тенденций цифровизации специального и инклюзивного образования.

#### Редакционная коллегия:

д-р пед. наук Е.А. Александрова (отв. редактор), д-р пед. наук Е.А. Плешкевич (зам. отв. редактора), канд. пед. наук Н.Н. Саяпина (отв. секретарь), канд. пед. наук М.Н. Бурмистрова, д-р пед. наук Р.А. Валеева, д-р пед. наук В.П. Голованов, канд. пед. наук Л.В. Горина, д-р пед. наук И.Д. Демакова, А.А. Евсина, д-р пед. наук А.Ф. Закиров, д-р пед. наук Б.В. Куприянов, д-р пед. наук С.Д. Поляков, канд. филол. наук Т.Г. Фирсова, д-р пед. наук М.В. Шакурова, д-р пед. наук И.Ю. Шустова

УДК 37.01  
ББК 74(2)я43

*Работ издана в авторской редакции*

**ISSN (Online): 2658-736X**

© Саратовский университет, 2021

© Авторы статей, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1</b>	12
<b>ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ</b>	
<b>Александрова Е.А., Саратов</b>	12
Организация образовательного процесса в ситуации самоизоляции	
<b>Attia M. R., Abdelazem H. A.</b>	18
Issues and challenges in e-learning and distance learning	
<b>Агтия М.Р., Египет</b>	22
Педагогическая поддержка современных студентов в процессе решения ими учебных проблем	
<b>Аракелян А.Р., Ереван, Армения</b>	28
Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформации, выбора и вызовов	
<b>Ахметов С.И., Саратов</b>	36
Понятие и сущность развития личности обучающегося	
<b>Баширзаде Р.Р., Саратов</b>	44
Принципы образовательной логистики	
<b>Вялушкин А.Н., Балашов</b>	49
Проблемы педагогического сопровождения воспитания толерантности обучающихся	
<b>Деева Е.В., Белгород</b>	55
Включение подростковых сообществ в освоение историко-культурного наследия малой родины на основе современных информационных технологий	
<b>Демакова И.Д., Шустова И.Ю., Москва</b>	64
Вопросы исследования в теории воспитания, связанные с цифровизацией образовательной среды	
<b>Демина О.С.</b>	72
Генезис развития понятия «образовательная среда»	
<b>Дзгоев Б.М., Саратов</b>	78
Цифровизация процесса обучения в вузах ВНГ России и ее влияние на самостоятельную образовательную деятельность студентов	
<b>Димитриева В.С., Саратов</b>	84
Стили поведения родителей в процессе использования интернета учениками начальной школы	
<b>Дмитриев Д.В., Саратов</b>	90
Становление нравственного сознания курсантов в процессе педагогического сопровождения командирами	

<b>Долганова А.А., Козлова О.А., Саратов</b> Личностно-ориентированный подход к организации повышения педагогической культуры родителей	99
<b>Ерохина Е.В., Курск</b> Цифровой проект в современном дизайн-образовании: гуманистические основы взаимодействия преподавателя и студентов в информационной среде	105
<b>Иванов М.В., Саратов</b> Возможности влияния социокультурных практик на развитие образовательной среды	113
<b>Зиновьев П.М., Саратов</b> Подготовка младших школьников к решению нестандартных задач	120
<b>Квашнева А.О., Мухамедьянова Е.А., Саратов</b> Создание безопасной информационной среды в ДОУ	129
<b>Кинжибаев Р.К., Саратов</b> Скрытая педагогика. Пример учителя	134
<b>Клишин О.Ю., Рахимбаева И.Э.</b> Особенности преподавания актерского мастерства в учебном процессе технического вуза в он-лайн режиме	141
<b>Клюкина А.О., Утрейкина А.Н., Саратов</b> Цифровизация профессионального образования	148
<b>Кокуркина А.В., Саратов</b> Вовлеченность семьи в работу ДОО как показатель гуманистической образовательной среды	153
<b>Колосова Е.В., Саратов</b> Особенности организации дистанционных занятий по дисциплине «Физическая культура»	157
<b>Кошкина И.В., Савочкина А.А., Саратов</b> Влияние детских видеоблогов на развитие дошкольников	164
<b>Куземко Ю.В., Юрасова Н.Ю., Рачковская Н.Н., Саратов</b> Дистанционный подход к занятиям по физической культуре со студентами специальной медицинской группы	169
<b>Лушникова Н.А., Саяпина Н.Н., Саратов</b> Реализация образовательных программ дополнительного образования в условиях его цифровизации	175
<b>Маркин Н.Н., Саратов</b> Организация дистанционного обучения в период пандемии по дисциплине «Физическая культура» в вузе	182

<b>Михальченкова Н.А., Большакова Ю.М., Санкт-Петербург</b> Управление качеством и стандартизация художественного образования	188
<b>Морозова Е.Е., Саратов</b> Экологические традиции и инновации в условиях цифровизации образовательной среды	193
<b>Носов А.Г., Саратов</b> Здоровье обучающихся в период пандемии Covid-19 и формирование новых поведенческих привычек современной молодежи	198
<b>Овчинникова А.Ж., Липецк</b> Тенденции развития цифровизации в российском высшем образовании	205
<b>Переславцева Л.И., Белгород</b> Электронная информационно-образовательная среда вуза как фактор профессионального развития будущего специалиста	214
<b>Рада В.М., Чуришка А.В., Липецк</b> Реализация гуманистических идей воспитания младших школьников средствами цифровых технологий	220
<b>Рахимбаева И.Э., Саратов</b> Образование в сфере искусства и культуры в условиях цифрового общества	226
<b>Рюгина-Семенова М.В., Рябова И.В.</b> Цифровизация как фактор личностного и профессионального развития субъектов образовательного пространства	233
<b>Рыбина А.Б., Черникина В.С., Исаева Д.С., Липецк</b> Реализация гуманистических идей С.А. Шмакова о феномене игры в образовательном процессе младших школьников	240
<b>Соболева Л.Е., Рахимбаева И.Э., Саратов</b> Цифровизация в системе культурно-досуговой деятельности	246
<b>Суббето А.И., Санкт-Петербург</b> Ноосферная парадигма гуманизации образовательного пространства	254
<b>Тасеменова М.А., Саратов</b> Связь между гендерным равенством и правом человека на образование	280
<b>Уразикова Ю.В., Саратов</b> Критика и модернизация использования традиционных методов самостоятельной работы учащихся	286
<b>Ушакова Е.В., Саратов</b> Особенности развития женского образования в Англии XVII-XIX вв.	293
<b>Федорова О.В., Саратов</b> Использование информационных технологий в предметной области «Технология»	299

<b>Филипченко С.Н., Саратов</b>	306
Активизация самостоятельной работы студентов университета в условиях дистанционного обучения	
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	311
<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА</b>	
<b>Ахо Феликс Рабост Медессе Т., Порто-Ново, Бенин</b>	311
Проблемы и опыт этнической социализации подростков Бенина в условиях пандемии и цифровизации образования	
<b>Бабаян А.Г., Ереван, Армения</b>	318
Цифровизация образовательной среды: рефлексивная деятельность как средство организации диалога «автор – реципиент»	
<b>Водолагина В.П., Саратов</b>	325
Влияние цифровой среды на психическое развитие дошкольника	
<b>Геллер Г.А., Курск</b>	330
Актуализация проблемы защищенности личности подростка в условиях глобальной цифровизации общества	
<b>Гущина И.Н., Саратов</b>	337
Профессионально-педагогическое саморазвитие будущего учителя средствами ИКТ	
<b>Заграничный А.И., Саратов</b>	341
Структура социальной активности обучающихся старших классов	
<b>Королева Е.Н., Курск</b>	346
Гуманизация межличностных отношений подростков в жизнедеятельности подросткового сообщества: традиции национальной культуры и реалии цифровизации	
<b>Молодиченко, Т.А., Саратов</b>	355
Эколого-психологические факторы цифровизации образования	
<b>Репринцев А.В., Курск</b>	362
Риски и противоречия социализации подростков и юношества в контексте цифровизации социокультурной реальности	
<b>Сахнова Л.В., Саратов</b>	372
Дистанционный формат коррекционно-развивающей работы педагога-психолога ДОУ	
<b>Саяпин В.Н., Саратов</b>	380
ИКТ как средство активизации учебно-познавательной деятельности будущих учителей технологии	
<b>Саяпин Н.В., Саратов</b>	385
Возможности формирования здорового образа жизни подрастающего поколения -	

молодежи

<b>Сухоруков И.С., Курск</b> Подростковые сообщества в социальных сетях как фактор формирования этнокультурной идентичности личности: риски социализации поколения «Z»	390
<b>Тучик Е.С., Агасарян Н.К., Иваненко Т.А., Москва</b> Важность сохранения критериев мотивации при цифровизации образовательного процесса	401
<b>Хуторянская Т.В., Саратов</b> Способы совладающего поведения в зависимости от свойств личности в младшем и старшем подростковом возрасте	408
<b>РАЗДЕЛ 3</b> <b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ГУМАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	414
<b>Алахверенова З.М, Гельм Д.А., Чудинова Я.А., Саратов</b> Дистанционное обучение детей с тяжелыми нарушениями речи	414
<b>Артюхова Т.Ю., Саратов</b> Использование дистанционных технологий в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	421
<b>Денисова Г.В., Горина Е.Н., Саратов</b> Мозжечковая стимуляция как эффективный метод коррекции двигательных и когнитивных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья	429
<b>Ильина А.А., Энгельс</b> Создание специальных условий обучения для студентов с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп	437
<b>Куприянчук Е.В., Саратов</b> Особенности алекситимии у студентов вуза в условиях дистанционного обучения	444
<b>Лусточникна А.П., Саратов</b> Теоретические основы изучения применения музыкальной терапии в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья	450
<b>Медведева Ю.И., Саратов</b> Использование интерактивной доски в работе с дошкольниками с ЗПР	455
<b>Осипова Н.Л., Саратов</b> Использование музыкотерапии в работе с младшими школьниками с расстройствами аустического спектра	461
<b>Селиванова Ю.В., Лекремьора, Саратов</b> Положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения учащихся с расстройствами аустического спектра	467

473



<b>Трошина Т.В., Саратов</b> Взаимодействие с семьями, воспитывающими детей с расстройствами аутистического спектра, в условиях цифровизации	
<b>Хазова Е.Г., Перелигина О.Г., Саратов</b> Развитие познавательно-речевых процессов у детей с ОВЗ посредством использования экологических кроссвордов	478
<b>Цыбирганова Ю.М., Саратов</b> Лэтбоук как средство экологического образования детей с ограниченными возможностями здоровья	481
<b>Шипова Л.В., Саратов</b> Профилактика эмоционального выгорания социальных работников в условиях цифровизации социальной сферы	484
<b>РАЗДЕЛ 4</b> <b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ</b>	490
<b>Агеева В.Ю., Зиновьев П.М., Саратов</b> Развитие логических универсальных умений при формировании вычислительных навыков	490
<b>Афанасьева Н.А., Саратов</b> Создание детской экологической организации как формы реализации сетевого взаимодействия эковолонтерских движений дошкольных образовательных учреждений	497
<b>Горбачева А.Е. Саратов</b> Скрайбинг как прием воспитания ребенка в дошкольной образовательной организации	502
<b>Горбачева А.Е., Рубцова О.Н., Орехова Е.В., Саратов</b> Инновационные подходы к формированию у дошкольников патриотических чувств	505
<b>Гусакова М.П., Куприянова А.В., Саратов</b> Детский туризм	509
<b>Дядюнина Е.Е., Яковлева Е.П., Мизулина М.В., Пронина Н.П., Саратов</b> Воспитание экологической культуры в процессе реализации эковолонтерского проекта «Юные метеорологи» в рамках сетевого взаимодействия	512
<b>Зимоздра Н.П., Калмыкова Ю.Е., Саратов</b> Освоение цифровых технологий детьми дошкольного возраста посредством игры	518
<b>Козлова О.А., Максимович М.А., Саратов</b> Способы эффективного взаимодействия ДОО с родителями в цифровом образовательном пространстве	523
	527

<b>Колибердин И.Ю., И.Э. Рахимбаева, Саратов</b> Особенности преподавания классической гитары в детской музыкальной школе на основе дистанционных технологий	535
<b>Королев П.И., Курск</b> Цифровой проект как фундамент освоения старшеклассниками событий региональной истории: гуманистические основы включения школьников в проектную деятельность	
<b>Косарева С.А., Саратов</b> Этапы педагогического сопровождения повышения уровня самоорганизации студентов	543
<b>Кошкина И.В., Шпак Д.М., Саратов</b> Сюжеты для игр дошкольников из видеохостинга YouTube на примере кукол Lol	549
<b>Леонтьева Е.А., Саратов</b> Музыка как средство воспитания экологической культуры дошкольников в процессе реализации эковолонтерских проектов в детском саду	554
<b>Марченко Н.А., Морозова Н.А., Игнатъева Н.А., Саратов</b> «К интеллекту – через движение»	560
<b>Мочалкина Н.В., Саратов</b> Достоинства и недостатки цифровизации при проведении уроков по курсу «Окружающий мир»	564
<b>Романцевич Н.А., Шевченко Ю.Э., Саратов</b> Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников в рамках проекта «Страна Экономика»	570
<b>Саяпина Н.Н., Саратов</b> Формирование здорового образа жизни молодежи в условиях цифровизации общества	574
<b>Сергеева Н.В., Липецк</b> Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологий	579
<b>Сергеева О.Г., Саратов</b> Использование цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях	585
<b>Титова О.В., Марченко Н.А., Лапштаева Е.В., Перешивалова С.В., Саратов</b> Авторская технология личностного развития детей дошкольного возраста «Пенёчки»	592
<b>Филинюк Е.А., Чурикова О.В., Саратов</b> Организация проектной деятельности обучающихся на основе цифровых технологий	596
	601

**Хлобыстова Ю.М., Легезина Е.Н., Томилина Е.М., Тарбазанова, Саратов**  
Реализация экологического проекта «Беречь природу как дар бесценный»

**Шерстюк Т.В., Овчинникова А.Ж., Липецк**  
Формирование художественных образов у младших школьников средствами веб-квестов 605

**Юсупова Е.Л., Липецк**  
Использование информационных технологий в эстетическом воспитании школьников 613

# РАЗДЕЛ 1

## ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИТУАЦИИ САМОИЗОЛЯЦИИ

Александрова Екатерина Александровна,  
доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методологии образования  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский университет имени Н. Г.  
Чернышевского»,  
(г. Саратов, Россия)  
e-mail: alexkatika@mail.ru

В статье показан опыт организации занятий со студентами университета в период самоизоляции.

Описан процесс внедрения в практику обучения новых форматов и приемов взаимодействия со студентами: прямых эфиров в Инстаграмм; видео-роликов, использование возможностей «Тик-Ток», иных социальных сетей, создания групп on-line-общения.

Особое внимание автором уделено обеспечению реализации принципов наглядности, открытости, индивидуализации на занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов, формат которой меняется исходя из особенностей современной молодежи. Описан процесс модернизации проведения зачетов и экзаменов. Показаны позитивные эффекты дистанционного и гибридного образования: возможность присутствия на занятии для работающих студентов, выбора персональной зоны учения, включая территорию, температурный режим, освещённость, громкость трансляции и другое.

**Ключевые слова:** цифровизация образования, дистанционное взаимодействие в образовании, дистанционное обучение, социальные сети в обучении, открытое образование, электронное взаимодействие в web-обучении.

### ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN A SITUATION OF SELF-INSULATION

E.A. Aleksandrova, Doctor of Pedagogy, Professor, Head of the Department of Educational Methodology, Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky.  
e-mail: alexkatika@mail.ru

**Abstract.** The article shows the experience of organizing classes with university students during the period of self-isolation.

The process of introducing new formats and methods of interaction with students into the practice of teaching is described: live broadcasts in Instagram; video clips, using the capabilities of "Tik-Tok", other social networks, creating groups of online communication.

The author pays special attention to ensuring the implementation of the principles of visibility, openness, individualization in the classroom and in the process of independent work of students, the format of which changes based on the characteristics of modern youth. The process of modernization of tests and exams is described. The positive effects of distance and hybrid education are shown: the ability to attend classes for working students, the choice of a personal teaching area, including the territory, temperature, lighting, broadcast volume, and more.

**Key words:** digitalization of education, distance interaction, distance learning, social networks in learning, open education, electronic interaction in web-learning.

Значительная часть моих научных интересов была направлена на изучение индивидуализации образовательного процесса. Ситуация самоизоляции позволила во многом проверить многие идеи, переосмыслить их, внедрить в практику новые форматы и приемы взаимодействия со студентами.

Повторю: не формы и методы, а именно форматы и приемы. Формы и методы, по сути, остались прежними, несколько адаптируясь под условия дистанционного образования.

Ниже я сделаю попытку описать свой опыт работы со студентами всех уровней образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) в ситуации самоизоляции.

Например, лекция. Мы проводим лекции на платформах ZOOM, Skape и Google Meet. Экранное взаимодействие дает весьма важный эффект, при котором мы видим лица студентов вблизи. Улавливаем их эмоции. Студенты же видят не затылок друг друга, а тоже лица. Это создает эффект дополнительной сопричастности и кулуарности происходящего. Как следствие – включенности в учебную деятельность. Здесь не спрячешься за впереди сидящего, твои слова четко будут всем слышны и эмоции видны.

По сути, данные занятия представляют собой формат «круглый стол». Когда я вновь приду в реальную аудиторию, я откажусь от сидения студентов за партами, расставив стулья кругом. Парты же следует оставить у них за спиной для создания эффекта защищенности и возможности делать записи при необходимости.

Да, от практики записывания лекций я тоже теперь откажусь. На занятии, лекционном ли, семинарском ли, студенты должны говорить, а не писать. Максимум – делать пометки, причем в формате ментальных карт и чек-листов.

Я практикую брейнрайтинг. Но студентов, получающих педагогическое образование, также необходимо обучать этому приему. За эклектикой словеснонаглядных методов не просто будущее образовательного процесса, это его необходимое настоящее.

Далее. Функция демонстрации компьютерного экрана доступна на всех платформах. Это диктует преподавателю необходимость и возможность создания презентаций к каждой лекции. Слабовидящие студенты, да и все с просто ослабленным зрением могут сделать экран в том его формате, какой им максимально удобен и разглядеть все. При этом, опять же, запись лекции становится не нужной. Скрин-шот с экрана, его фотографирование и иные способы копирования делают слайды презентации доступными для дальнейшей работы.

Мало того, эти слайды студенты могут использовать и как фрагменты своей домашней работы, в случае ранжирования, например, способов взаимодействия с детьми, обсуждаемых на занятии, да и в иных вариантах тоже.

Использование сервиса Инстаграмм также дает много положительных эффектов. В Инстаграмм у меня, например, два аккаунта: личный и профессиональный.

На последнем я размещаю, во-первых, аннотации занятий для студентов различных групп. Эти аннотации, естественно, сопровождаются соответствующими фотографиями, что дополнительно мотивирует потенциальных слушателей. Они понимают: что их ожидает на занятии, с чем они познакомятся, каково будет его содержание. Но про данные лекции узнают и все другие мои студенты, подписанные на данный аккаунт. Как следствие, если я рекламирую лекцию или семинар для студентов старших курсов, или магистратуры, аспирантуры, то у студентов первого курса, или же более низких уровней получения образования, создается ситуация опережающего образования.

Кроме того, Инстаграмм позволяет мне читать лекции в прямом эфире. Это стимулирует студентов тем, что они привыкли воспринимать прямые эфиры в Инстаграмм как увлекательное для них событие. Соответственно, к занятию они изначально настраиваются более позитивно. Так как запись прямого эфира сохраняется сутки, то студенты, которые не смогли по каким-либо причинам присутствовать при непосредственной трансляции, могут посмотреть ее в течение этого времени. Либо пересмотреть заново какие-либо ее фрагменты.

В качестве «побочного» эффекта данного метода явилось то, что на «сеансы» прямого эфира начали приходить студенты из разных образовательных организаций и разных курсов. Как результат, они не только знакомятся с содержанием лекции, но и друг с другом, что позволяет создавать разновозрастные научные группы и формировать авторскую научную школу.

Инстаграмм «спасает» и монотонию видеоряда при проведении занятий на иных платформах. Так, мы можем провести 40 минут занятия в Zoom, а следующие 40 минут – в Инстаграмм. Подобная перемена платформы помогает студентам активизировать и вновь активно воспринимать информацию.

Последовательность смены платформ меняется в зависимости от целей занятия.

Проверку самостоятельной работы студентов мы осуществляем через платформу Ipsilon Uni. Это, опять же, удобно тем, что студенты видят и четко написанные нами задания, и количество баллов, которые они могут получить за каждое из них, и наши комментарии. Их дисциплинирует тот факт, что на страничках фиксируется не только дата, но и то время, когда они сдали то или иное задание. Как результат, в данную сессию у нас гораздо чаще студенты все задания сдают досрочно и вовремя.

Что касается организации всех видов практик студентов, то и здесь в ситуации самоизоляции сформировались новые форматы и приемы, уже апробированные за апрель и май месяц. Большинство из них, наиболее

эффективно зарекомендовавших себя, будет введена впоследствии и в реальный учебный процесс.

Например, у нас в учебном плане есть психолого-педагогическая практика. Ее цель – познакомить студентов с детьми, с работой классного руководителя, учителя-предметника, психолога образования.

В ситуации самоизоляции мы можем воспользоваться ресурсом художественных фильмов педагогической направленности.

Так, одним из заданий для данного вида практики у нас является следующее: необходимо составить психолого-педагогическую характеристику учащегося на основании просмотра того или иного художественного фильма о школе. В задании, которое я выдаю студентам, содержится четкий план характеристики в вопросной форме. Отвечая на поставленные вопросы, студент составляет подробную характеристику ученика.

Аналогичное задание он выполняет и относительно поведения педагогов в данном фильме, изучая стили педагогического общения, выхода из конфликтной ситуации и проч.

Задания к организационно-педагогической практике затрагивают изучение сайта образовательной организации, его насыщенность, информативность, современность и так далее.

Поскольку в России с 1 сентября 2020 года во все школы внедряется примерная программа воспитания, разработанная в институте развития стратегий образования РАО коллективом исследователей под руководством профессора Н.Л. Селивановой (<http://form.instrao.ru/>), то в рамках организационно-педагогической практики, посвященной изучению воспитательной системы, логично было организовать дистанционно-групповую работу студентов по разработке данной программы для базовой школы.

Подобным образом мы организуем в этом году и летнюю вожатскую практику. Мы предлагаем нашим студентам разработать программу-сценарий тематической летней смены в оздоровительном лагере.

Такая смена предполагает подробное описание процесса организации и проведения всех событий и встреч в течение всех дней пребывания детей в лагере или на детской оздоровительной площадке в контексте одной-двух сюжетных линий, ранее хорошо известных детям из художественных произведений либо игр. Студенты самостоятельно выбирают тему лагерной смены, в основу которой они могут положить какую-либо историю, сюжет художественного произведения, кинофильма и тому подобного.

Наконец, обратимся к промежуточной и итоговой аттестации студентов. Традиционное ее проведение по билетам возможно, но не эффективно. Свободный их доступ к информации, представленной в системе Интернет, давно делает такой способ проведения экзаменов не целесообразным.

Решение проблемы мы видим в формулировке вопросов к зачету или экзамену. Целесообразно формулировать вопросы так, чтобы они требовали не репродуктивного ответа, а аналитического. Например, хорошо показали себя

вопросы, суть которых состоит в проведении сравнительного анализа концепций, взглядов и подходов.

Но в ситуации самоизоляции и этот подход должен быть адаптирован к реалиям «многооконного экрана».

Выход был найден благодаря формату «Реша-Куча», предполагающему проблемное эмоциональное изложение достаточно спорного вопроса в течении 6 минут 20 секунд. Материал представляется студентами на 20 слайдах, каждый из которых демонстрируется ровно 20 секунд. Это позволяет преподнести заранее подготовленный ответ компактно, зрелищно, сопроводив каждый из слайдов достойным комментарием. Затем в группе организуется обсуждение выступлений. Таким образом экзамен переходит в формат обобщающего семинар-проекта.

Мои коллеги, с которыми мы вместе работаем на кафедре методологии образования, практиковали и иные форматы зачетов. Например, это подготовка видеороликов по актуальной педагогической проблеме с последующим их размещением в социальных сетях. Подобную идею предложила доцент М.Н. Бурмистрова.

В заключении отметим и побочные позитивные моменты организации учебного процесса которые зародились в условиях работы в самоизоляции:

- возможность рекламировать свои занятия, прописывая их суть и цель;
- возможность каждому из участников учебного процесса заниматься в удобном месте, в комфортном температурном режиме и условиях освещённости, выбора громкости трансляции;
- возможность максимальной визуализации процесса обучения, его приближенности к социокультурным особенностям и привычкам современного студента;
- возможность по окончании занятия публично, через социальные сети благодарить группу, отдельных ее участников за педагогические идеи, прозвучавшие из их уст на занятии, за найденные ими видеоролики и т.д.

Мы полагаем, что позитивный опыт, который мы приобрели за последние месяцы, позволит нам и в дальнейшем оптимизировать процесс образования, как в дистанте, так и в реальном обучении.

### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А., Агтия М.Р., Ахметов С.И. Классификация стратегий электронного взаимодействия в web-обучении // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2020. Т. 20. № 3. С. 329-333.
2. Александрова Е.А., Ахметов С.И., Агтия М.Р. Преимущества и направленность электронного взаимодействия в web-обучении // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2020. Т. 9. № 4 (36). С. 385-391.
3. Заславская О.Ю. Как меняется обучение: трансформация образования в условиях развития цифровых ресурсов // В сборнике: Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые



технологии в образовании. Материалы IV Международной научной конференции. В двух частях. Красноярск, 2020. С. 426-430.

4. Лабутин В.Б., Лабутина В.А. Учебный видеоматериал в условиях дистанционного взаимодействия в обучающимся: от замысла к публикации // Академический вестник Академии социального управления. 2016. № 3 (21). С. 34-40.

5. Ромм Т.А., Ромм М.В. Сетевые горизонты теории воспитательных систем // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1. № 4 (52). С. 54-66.

6. Саяпина Н.Н. Трансформация образования в информационном пространстве современного общества // В сборнике: Дыльновские чтения "Социологическая диагностика современного общества". Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения. 2016. С. 532-538.

7. Слярова Т.В., Малышев В.С. Технология итоговой оценки сформированности компетенций аспиранта с применением электронного портфолио // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2020. № 4. С. 93-97.

8. Фирсова Т.Г. Из опыта использования компьютерных технологий в подготовке бакалавров и магистратов по профилю «Начальное образование» // В сборнике: Информационные технологии в образовании. Саратовский государственный университет. 2015. С. 338-341.

9. Чванова М.С., Храмова М.В., Лыскова В.Ю., Михайлова Д.И., Моргунова А.Ю., Молчанов А.А. Развитие социальных сетей и их интеграции в систему образования России // Образовательные технологии и общество. 2014. Т. 17. № 3. С. 472-493.

10. Чванова М.С., Киселева И.А. Моделирование образовательной среды на основе новых форм интернет-социализации для системы открытого образования // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. Т. 25. № 185. С. 7-18.

11. Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики // Новые ценности образования. 2010. Т. 43. № 1. С. 21-33.

# ISSUES AND CHALLENGES IN E-LEARNING AND DISTANCE LEARNING

Mohamed Ramadan Attia

PhD student, Department of Education Methodology, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky; Assistant Lecturer, Department of Education Technology, Fayoum University;

[mra03@fayoum.edu.eg](mailto:mra03@fayoum.edu.eg)

Hamdy Ahmed Abdelazem

Lecturer, Department of Education Technology, Fayoum University;

[haa00@fayoum.edu.eg](mailto:haa00@fayoum.edu.eg)

**Abstract:** In this article, we will highlight some of the problems that we hope will be taken into account when applying e-learning in educational systems in the current circumstances of general closures in most countries, so that practitioners take what is necessary as they can to reach our students to safety and achieve educational goals.

**Keywords:** E-Learning, distance learning, challenges, problems

## Introduction

In light of the restrictions of closure due to the global Covid 19 pandemic, and the trend of all educational organizations around the world towards e-learning and distance learning as an alternative solution. We are trying in this article to participate, even as soon as it draws attention to some of the e-learning problems that practitioners and specialists have long whispered and filled with many studies, However, the voice of the great rush of these organizations was louder in the implementation of e-learning systems, regardless of some problems that were covered by a set of solutions.

### Challenges in e-learning and distance learning

The successful usage of e-learning system relies on understanding the adoption factors as well as the main challenges that face the current e-learning systems. [Almaiah, Al-Khasawneh, Althunibat 2020: 5274].

The first problem that comes to mind is that the presence of a smartphone or tablet in the hands of students in schools is it to engage in the learning process or to indulge in entertainment sites and social networks? This problem raises many questions, like: does the student look at these devices as entertainment or for education? And if it is for both of them together, what is the ratio of each? Is the presence of entertainment in these devices considered a distraction for students while learning? What is the extent of control and supervision of the teacher and parents in this ratio? And on the content to which the student is exposed? We all see many clips on YouTube and Facebook for students in the classroom showing some entertainment clips (not educational) through the tablet on the interactive whiteboard while they are at school, and we can imagine the situation when they are in their homes behind their screens.

In an article by Debbie Truong in The Washington Post she mentioned that the largest school district in Virginia, Fairfax County Public Schools, announced last year plans to provide Dell laptops to students starting in third grade. Less wealthy school systems have issued bonds to purchase devices, borrowing millions of dollars for laptops, iPads and Chrome books. But from Northern Virginia to Shawnee, Kan., to

Norman, Okla., parents have demanded schools reduce or eliminate the use of digital devices, provide alternative classwork and allow parents to say they do not want their children glued to glowing screens. Some families have even transferred their children to schools that are not so smitten with technology [2].

The issue of controlling and censoring students' use of mobile devices leads us to the second problem in this article, which is the topic of managing the classroom environment in e-learning, specifically in direct lectures remotely through various applications. Zoom application is one of the most popular visual communication platforms in the period related to the general closure, which contributed to saving the situation for many educational institutions in addition to the Microsoft Teams application and many applications; however, there is a basic question about these applications, which is: Are these applications produced primarily for education according to specific educational standards, where the teacher or the director of the classroom environment can follow his students? Some students may leak once the camera is gone, the audio is only turned on, and the educational content is displayed in full screen; consequently, they are digitally connected, but not connected educationally.

From the subject of digital communication, the third problem appears to us, which is that our students are accustomed to writing on the keyboard in digital devices, until handwriting has become a strange matter for them, and thus we find that handwriting skills are gradually disappearing among successive generations; Also, students become accustomed to automatic correction, whether linguistic or grammatical, which weakened their ability to write and form sentences correctly. This has both short and long-term effects on students' mother tongue, as well as their lack of complete familiarity with the skills of other languages with which they interact and learn.

Sheldon Horowitz, senior director at the National Center for Learning Disabilities in the USA, said: children who practised handwriting performed better in reading and spelling tasks. When handwriting no longer exists, some information may not be traceable anymore. Information on whether the writer was in a hurry or took time crafting a letter cannot be discovered through print writing or digital texts. For instance, a piece of writing with multiple misspelt words simply means the writer can't spell well. The beauty of handwriting may not survive. It may one day be gone and treated as artifacts in museums [3].

The incomplete familiarity with language skills directs us to the fourth problem, and in fact it is a bigger issue and its impact is more dangerous, which is the superficial learning or Surface learning of students through e-learning, through undocumented websites and social networks. Also an acronym in educational topics that lacks the true philosophy of these topics, which is what is provided by face-to-face education and learning from the books in traditional education.

This prompts us to think about the fifth problem, what are the evaluation systems used in e-learning? Are the evaluation methods used real and objective? Then what are the standards for designing measuring and evaluation tools under these conditions?

The sixth problem is the killing of creativity and innovation among students as a result of this superficial learning and superficial evaluation as well, even with the use of educational assignments, he does not need to think and innovate, as all he needs is found on the Google search engine; Likewise, if students get used to quick and immediate information, although it is an undeniable advantage, but first they need to learn about correct ways of search, so don't make many students obtain false and unreliable information, and we may find some of them impersonating the work of others.

When talking about damages, the health and psychological damage that inflicts students appears as a result of the heavy use of digital devices, which must be used in specific periods, and this is what must be taken into account when determining learning periods, assignment periods, and it must also be done under the supervision of parents.

Also, there are some major problems in the development of e-learning, such as:

- The problem of ensuring the quality of e-learning materials (who can evaluate them and how by what criteria and standards),
- Financial problems associated with the development and implementation of standards for e-learning tools, as well as the cost of preparing e-courses and their subsequent updating,
- Another problem in organizing control in online education is the problem of user identification. There are still no acceptable technological solutions to determine who is on the other end of the line. It is possible that the problem of objective control can be solved by installing a video camera and related software on the student's side [Эльмурзаева, Мурадова 2020:245].

Teachers, not seeing students' faces, their eyes, gestures, facial expressions, feel certain social isolation. The illusion of being included in the educational situation cannot replace the usual traditional reality. It is impossible to pronounce words without feeling response to them; it is very difficult to “lecture” into emptiness. In traditional education, additional information is carried by many non-verbal characteristics: facial expressions, plasticity, intonation, “psychological weight” of the teacher, gestures, changes in the real distance between the teacher and the student. E-learning levels out, erases all the richness of interaction, destroying "living knowledge", leaving dry information content [Федотенко, Полякова 2020: 235].

In a study by Rumyantseva, she mentioned some of the Challenge types arising at online learning and the frequency of their occurrence in percentage [Румянцева 2020: 79]:

Difficulty type	Content of difficulties	%
Technical	Problems with email	10,9
	Problems with the platform on which the training is conducted	6,5
	Problems with access and password to the electronic diary	5,07
	Incomprehensible task	31,2
	Large number or volume of tasks	15,2

Organizational	Difficult or awkward job format	12,3
	Difficulty contacting with teachers in some subjects	7,9
	Problems with students' deadlines for assignments	5,8
	Things stayed in school / must be returned to school	3,6
Other		1,6

Challenge types arising at online learning and the frequency of their occurrence

### **Conclusion:**

This was an attempt to shed light on some of the problems facing us, and we must take them into account when relying on e-learning, and then think seriously after the passage of the general lockdown period, to support and enhance e-learning through the application of blended learning and flipped learning as well as through the use of some applications And social networking sites preferred by students, as well as training teachers and preparing cadres so that they are fully prepared in the event of such disasters.

### **References**

1. Almaiah, M. A., Al-Khasawneh, A., & Althunibat, A. (2020). Exploring the critical challenges and factors influencing the E-learning system usage during COVID-19 pandemic. *Education and Information Technologies*, 25, P. 5261-5280.
2. Debbie Truong, More students are learning on laptops and tablets in class. Some parents want to hit the off switch. Washington Post. 2020. Available at: [https://www.washingtonpost.com/local/education/more-students-are-learning-on-laptops-and-tablets-in-class-some-parents-want-to-hit-the-off-switch/2020/02/01/d53134d0-db1e-11e9-a688-303693fb4b0b\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/local/education/more-students-are-learning-on-laptops-and-tablets-in-class-some-parents-want-to-hit-the-off-switch/2020/02/01/d53134d0-db1e-11e9-a688-303693fb4b0b_story.html)
3. AstriYulia, Handwriting at risk of disappearing. 2019. Available at: <https://www.nst.com.my/opinion/letters/2019/07/508541/handwriting-risk-disappearing>
4. Эльмурзаева З.А., Мурадова П.Р. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Махачкала. 2020. С. 240-246.
5. Федотенко И.Л., Полякова Е.С. Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития // Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. 2020. С. 233-237.
6. Румянцева А.В. Непрерывное образование: XXI век. 2020. № 4 (32). С. 78-89.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ИМИ УЧЕБНЫХ ПРОБЛЕМ

Аттия Мохамед Рамадан

аспирант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени н.г. Чернышевского, ассистент кафедры образовательных технологий  
Университета Файюм  
[mra03@fayoum.edu.eg](mailto:mra03@fayoum.edu.eg)

Проведенное автором статьи исследование позволило выделить несколько групп проблем современных студентов, с которыми они встречаются в процессе обучения в вузе и непосредственно после его окончания, при этом особое внимание акцентируется на том, что учебные проблемы студентов начинаются в процессе выбора высшего учебного заведения. Актуальность исследования подтверждается обоснованием значимости дистанционного обучения в современное время и проблемами, с которыми столкнулись и педагоги, и обучающиеся. Автором статьи предложены способы минимизации учебных проблем у современных студентов, а также педагогической поддержки обучающихся в процессе решения учебных проблем.

**Ключевые слова:** учебные проблемы, педагогическая поддержка.

## PEDAGOGICAL SUPPORT OF MODERN STUDENTS IN THE PROCESS OF SOLVING EDUCATIONAL PROBLEMS

M. R. Attia,

PhD. student, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky, teaching assistant of the Department of Educational Technologies, Fayoum University

**Abstract:** The study conducted by the author of the article made it possible to identify several groups of problems of modern students with whom they meet during their studies at the university and immediately after graduation, while particular attention is paid to the fact that the learning problems of students begin in the process of choosing a higher educational institution. The relevance of the study is confirmed by the rationale for the significance of distance learning in modern times and the problems faced by both educators and students during the spread of a new coronavirus infection. At the same time, the problem of Internet dependence among students, which negatively affects the learning process, is fairly objectively considered. The author of the article proposes ways to reduce students' learning problems, as well as pedagogical support for students in the process of solving problems.

**Keywords:** learning problems, pedagogical support.

**ВВЕДЕНИЕ.** Учебная литература богата многочисленными исследованиями, посвященными проблемам обучения современных студентов, особенно тем, которые связаны с учебными курсами, а также образовательной средой, и влиянием этих проблем на то, чтобы идти в ногу с рынком труда после окончания университета. это было показано в работах (Х. Аль-балуши (2008), А. З. Навар (2015), И. С. Тавил (2018), Д. С. Батарчук (2017) и др.).

**ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:** изучить педагогическая поддержка современных студентов в процессе решения ими учебных проблем.

Общеизвестно, но, к сожалению, не общепризнано, что общество не может развиваться ни в одной области, не обращая внимания на образование,

мало того, не отдавая ему приоритет, как многокомпонентной системе, включающей образовательную среду, педагогов и обучающихся, процессы управления, учебные планы, эмоциональную, культурную ее составляющие и проч. В совокупности все эти компоненты определяют укладность образовательной среды.

В современности базовым, основополагающим, центральным компонентом образовательной среды является субъектный компонент. И, в его составе, студенты, если говорить о системе высшего образования.

В соответствии с основными положениями психологии, педагогики, методики обучения формирование определенных умений осуществляется посредством включения обучающихся в деятельность, реализация которой требует активизации этих умений. Таким образом, для формирования умений, в образовательном процессе необходима организация познавательной деятельности, основанной на умениях выявлять проблему, ориентироваться в потоке информации, осуществлять основные интеллектуальные операции, самостоятельно приобретать необходимые знания, критически их осмысливать и применять на практике [12].

И если, в этой связи, говорить о проблемах системы образования в целом, то, как мы полагаем, следует начинать с выявления реальных проблем студенческой молодежи, поиска рисков образования, способов их минимизации и педагогической поддержки обучающихся.

Действительно, подавляющее большинство из них заявляют о наличии образовательных проблем, как трудностей, связанных с учебной, и влияющих на успеваемость учащихся, а также на формирование совокупности не комфортных с точки зрения психологического благополучия ситуаций, кризисов и трудных, подчас неразрешимых вопросов [1].

Исходя из вышесказанного, необходимо дать определение образовательной проблемы, чтобы понять причины и движущие силы, которые привели к их возникновению, а затем принять соответствующие решения и оказать педагогическую поддержку. Для этого необходимо разделить данное понятие на две его составляющие: определение «проблемы» и определение «образования».

Известно, что люди постоянно встречаются с проблемными ситуациями и разрешают их более или менее успешно. Но не всегда процесс решения проблем одинаков. Есть «знакомые» проблемы, которые можно решить с помощью нескольких мысленных шагов. Однако есть проблемы, с которыми обучающиеся никогда раньше не сталкивались, и которые требуют серьезного размышления. У некоторых проблем очень четкие цели, а у некоторых - неоднозначные и нечеткие [13].

Как таковая, проблема может быть определена как что-то, с чем трудно или трудно справиться<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Cambridge dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/problem>

По мнению De Houwer, J. и др. обучение определяется как: изменения в поведении, возникающие в результате опыта или механически, как изменения в организме, возникающие в результате опыта [14].

Следовательно, учебные проблемы можно определить как: группа трудностей, с которыми сталкиваются студенты, которые негативно влияют на их академический уровень, социальное взаимодействие и систему ценностей [2].

Причинами формирования образовательных проблем становятся такие, как: не соответствие некоторых учебных курсов предпочтениям и способностям студентов; необходимость высокой интенсивности выполнения домашней работы в силу того, что многие студенты вынуждены дополнительно работать, даже получая образование в очной форме обучения; сложность некоторых базовых курсов, сложность контрольных вопросов и отсутствие обратной связи, а также диалога и обсуждения с преподавателями других проблем [3].

Проблемы обучения также могут быть связаны с нарастанием темпов индивидуализации образования, которая в высших учебных заведениях имеет глобальное значение для современного рынка труда, так как в условиях рыночных отношений практика массовых профессий стремительно уходит в прошлое. В настоящее время даже будущие алгоритмичные исполнители ценят, наряду со знаниями, индивидуальные профессиональные особенности и ключевые индивидуальные компетенции. А успешность выпускника вуза определяется не только объемом знаний, но и мобильностью, способностью решать проблемы по-разному, получать знания, необходимые не в целом, а в определенный момент без посторонней помощи.

Анализ литературы позволил нам выделить несколько групп проблем современных студентов, с которыми они встречаются в процессе обучения в вузе и непосредственно после его окончания:

- рост неравенства шансов на поступление в вузы и их успешное завершение для представителей разных социальных слоев;
- растущая неудовлетворенность условиями обучения со стороны учащихся, их родителей;
- резкое снижение уровня знаний выпускников и навыков, необходимых для работы в выбранной ими отрасли;
- проблемы с устной коммуникацией, что выражается в трудностях понимания информации, предоставленной в словесной форме и / или в затруднении самовыражения. Языковые проблемы могут отражать множество факторов, таких как недостаточно развитый словарный запас, конкретный стиль мышления, трудности с организацией мыслей;
- проблемы, связанные с работой после выпуска: значительный процент выпускников получают специальности, которые не пользуются спросом на рынке труда. В то же время, самые популярные профессии на рынке труда не пользуются большим спросом у выпускников; молодые специалисты не могут найти работу по специальности и должны наниматься в других сферах производства или вступать в ряды безработных;



- трудности с запоминанием и отслеживанием сказанного, несмотря на развитость мышления как такового;

- визуально-пространственные трудности, связанные с пониманием и структурированием визуально-пространственной информации. Однако у них могут возникнуть проблемы с пониманием того, что они видят, или в организации того, что они видят;

- трудности, связанные с применяемыми технологиями организации образовательного процесса, в т.ч. онлайн обучения, а также различным его восприятием представителями разных поколений (например, родители не могут помочь выполнить задание на планшете), а также педагогами (многие преподаватели считают, что смартфоны и планшеты с подключением к Интернету и службами обмена текстовыми сообщениями могут просто отвлекать студентов, а не обучать) [4, 5, 6].

Также необходимо отметить и низкий уровень стандартизированных тестов (<https://www.teachthought.com/technology/5-problems-with-technology-in-classrooms/>).

Кроме этого, существуют и проблемы, связанные с состоянием здоровья обучающихся и качеством окружающей среды. Установлено, что плохое самочувствие, душное помещение, недостаток освещения, повышенный уровень шума, чрезмерный температурный режим, негативно влияет на результаты тестирования, что естественно. Исследования показывают, что даже состояние здания образовательной организации позитивно либо негативно влияет на мотивацию к обучению [7].

Нельзя не упомянуть и трудности, связанные с межличностными отношениями обучающихся в многонациональной образовательной среде, особенно разрабатывающими один проект или решающими общую образовательную задачу [8].

Естественно, что обучающиеся в процессе разрешения этих трудностей нуждаются в педагогической поддержке, как особом виде педагогической деятельности, феномен которой заключается в создании условий для того, чтобы студент мог разрешить проблемы самостоятельно, при минимальной поддержке педагога. То есть педагогическая поддержка в большей степени направлена на превенцию ситуации.

Это стратегия, которая включает в себя серию педагогических действий, которые происходят в образовательной среде, чтобы уменьшить разрыв между уровнем обучения учащихся и целями обучения. К ним следует отнести такие, как:

- признание наличия учебных проблем обучающихся важным фактором их личностного и профессионального развития;

- демонстрация интереса к учебной проблеме, как исходной локации для саморазвития студента;

- групповое консультирование, направленное на коллективный поиск стратегий поиска решения проблем и /или их минимизации;

- поощрение поиска решения ученых проблем как в образовательной среде образовательной организации (включая библиотеку, музеи, лаборатории и проч.), так и во всем личном образовательном пространстве;

- использование вспомогательных технологий (планшеты iPad, планшеты, цифровые рекордеры, системы визуального поиска, преобразования текста в речь);

- создание психолого-педагогических ситуаций, позволяющих молодежи осознать ценность и важность разных национальностей в мире; развитие умения регулировать собственное поведение и тактику взаимодействия с представителями разных национальностей.

Полагаем, что педагогическая поддержка в этом случае будет выстраиваться в следующей логике:

– разработка и применение индивидуальной стратегии обучения: фиксация проблемы

– определение общих факторов ее зарождения

– аналитическое исследование масштабов проблемы

– выявление различия между проявлениями и причинами проблемы

– четкое и объективное определение причины

– планирование процесса решения проблемы (подготовка сценариев и разработка решений, планов и программ) [9; 10; 11].

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Таким образом, можно сказать, что наличие образовательных проблем у современных студентов может негативно повлиять на ход учебного процесса. Кроме того, преподаватели всегда ищут решения и оказывают студентам образовательную поддержку в процессе обучения. Можно сказать, что образовательные проблемы - это те трудности, с которыми сталкиваются студенты и которые не ясны и далеки от потребностей студентов.

#### **Библиографический список**

1. Аль-Балуши, Х., Саиди, А. Академические проблемы у студентов педагогического колледжа в Королевстве Саудовская Аравия в свете переменных кварталов и академического уровня // *Gulf Arab*. 2008. №109.

2. Навар А. З. Проблемы образования, с которыми сталкиваются египетские студенты-иностранцы в государственных школах с их точки зрения // *Журнал факультета образования: Университет Бенха, Египет*, вып. (26) 102, 2015.

3. Тавил, И. С. Академические проблемы, с которыми сталкиваются студенты дистанционного обучения в Университете им. Мухаммеда бин Сауда Исламский университет, и предложения по их ограничению // *Журнал научных исследований в области образования – Египет*. 2018. – Т.19. – С. 149–186.

4. Авдеева Т.И. и др. Проблемы и перспективы развития системы высшего образования в современном обществе. – *European Research Study Journal*: Т. XX, Вып. 4В, 2017. – С. 112-124.

5. Наталья С. и др. Проблемы развития образовательных процессов и анализа потребностей рынка труда в России. - *Процедура: Социальные и поведенческие науки* 166, 2015. – С. 309-316.

6. Изучение Препятствий: Пособие для родителей и учителей. – *Служба поддержки учащихся. Отдел государственных школ Саскачевана Риверса*, 2015.

7. Блейзер С. Влияние школьных зданий на учебу // Информационная капсула .: Research Services, vol. 1204, 2012.
8. Батарчук Д.С., Проблема межэтнических отношений с молодежью в многонациональной образовательной среде. – Процедура. Социальные и поведенческие науки. 237, 2017. – С. 1589-1592.
9. Сохраджди Р. и др. Эффективность группового консультирования с подходом к решению проблем в повышении образовательной самоэффективности. - Процедура. Социальные и поведенческие науки 84, 2013. - С. 1782-1784.
10. Александрова Е.А. Влияние социокультурных факторов на подготовку будущих работников сферы образования: опыт, риски и перспективы // Российско-американский образовательный форум: электронный журнал, вып. (6) 2, 2014.
11. Learning difficulties and learning disorders: children and teenagers, 2014. available: <https://raisingchildren.net.au/school-age/school-learning/learning-difficulties/learning-disabilities-signs-and-support>
12. Клещева И.В. Организация проблемного обучения студентов при освоении образовательной программы // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». 2014. №3. С. 205-214.
- 13- Ali, S.S. Problem Based Learning: A Student-Centered Approach. *English language teaching*, 12(5), 2019. pp.73-78.
- 14- De Houwer, J., Barnes-Holmes, D. and Moors, A. What is learning? On the nature and merits of a functional definition of learning. *Psychonomic bulletin & review*, 20(4), 2013. pp.631-642.

# ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ТРАНСФОРМАЦИЙ, ВЫБОРА И ВЫЗОВОВ

Аракелян Арсен Рубенович

Старший преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент,  
Российско-Армянский университет,  
Армянский государственный педагогический  
университет имени Хачатура Абовяна,  
Ереванский государственный институт театра и кино  
[arsarm2001@yahoo.com](mailto:arsarm2001@yahoo.com)

В работе поднимается проблема формирования цифровых компетенций в педагогических подходах. Отдельно также рассматривается вопрос о системе ценностей в образовании и воспитании нового общества с призм армянской культуры.

**Ключевые слова:** образование, наука, цифровизация, методы преподавания, вызовы, система ценностей.

## PERSPECTIVES AND PRIORITIES OF PEDAGOGICAL EDUCATION IN AN AGE OF TRANSFORMATION, CHOICE AND CHALLENGE

ARAKELYAN ARSEN

Senior Lecturer, Ph.D. in History of Arts, docent,  
Russian-Armenian University,  
Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovian,  
Yerevan State Institute of Theatre and Cinematography  
[arsarm2001@yahoo.com](mailto:arsarm2001@yahoo.com)

**Abstract.** The paper raises the problem of the formation of digital competencies in pedagogical approaches. The issue of the value system in education and upbringing of a new society from the prism of Armenian culture is also considered separately.

**Key words:** education, science, digitalization, teaching methods, challenges, system of values.

Одна из тенденций развития современного образования - переход к ценностным концепциям. В основном они противоречивы: с одной стороны, происходит девальвация традиционных социальных ценностей, на которых базируется современное образование, с другой стороны, эти изменения способствуют формированию новых ценностей, что делает необходимым изучение их системы ценностей.

До середины 20 века «Аксиология» считалась философским идеалистическим направлением, но в конце 60-х она начала развиваться как отдельная отрасль науки.

В современном мире фундаментальные изменения во всех сферах нашей общественной жизни, стремительное развитие науки, новые технологии и другие факторы, несомненно, приведут к значительной утрате ценностей, их переосмыслению, появлению новых ценностей, оказывающих существенное влияние на развитие общества и системы образования, на изменение его ценностной ориентации.

Важность этой проблемы и необходимость ее изучения подчеркивают российские ученые, философы, психологи и педагоги за рубежом.

С учетом философских идей современного общества педагогические идеи видоизменяются и адаптируются к диктуемым требованиям.

Решение философской проблемы смысла жизни обуславливает формирование педагогической идеи, роль которой чрезвычайно важна для процесса обучения.

А в чем смысл жизни современного человека? Современный человек столкнулся с концепцией экзистенциального вакуума, который сегодня представляет собой массовую утрату смысла жизни.

Это обусловлено потерей традиций, редукцией идеологических целей. Ведь современный человек сегодня постоянно находится под влиянием моды, маркетинга, рекламы, внушения, что притупляет критическое мышление. Все это приводит к простоте и стандартизации.

В такой манипулятивной атмосфере роль образования бесконечно возрастает и становится приоритетной.

А каковы важные цели имеет аксиология современной педагогики? Какие системы ценностей важны в образовании и воспитании нового общества?

1. Сфера этики и морали как система представлений людей о добре и зле, добродетелях пороках, ценностях и идеалах.

Педагогический аспект Эмануэля Канта, основателя немецкой классической философии, до сих пор вызывает интерес у многих философов.

Он утверждал, что субъективизм является основой педагогики в современном мире и что те, кто занимается научно-образовательной сферой, воспринимаются как отдельные субъекты, которые не должны эксплуатировать друг друга для достижения своих собственных целей. В результате изучения работ Канта в области образования можно заметить, что согласно последнему, каждому обществу, каждому отдельному гражданину важно ознакомиться с таким образовательным комплексом, который предлагает совершенно новое начало человеческой жизни.

Говоря об этом, он упоминает реформаторскую школу "Филантроп" в Дессе, подчёркивая его космополитическое, революционное значение.

Он настаивал на том, что Европа должна быть заинтересована в этой образовательной системе. В своей педагогической деятельности Кант двигался с точки зрения дидактики, которая решает взаимосвязанные проблемы двух характеров - теоретического и практического, определяет содержание образования на разных его уровнях. Кант считал, что основная цель образования - подготовить ученика к более зрелому, независимому пониманию вещей в будущем.

«Удивительно представить, что, обучая человека, можно воспитать его человеческую природу, делать ее лучше и лучше, дать ему образ который соответствует идеалу человечества», - сказал Кант.

Сегодня эта система является первичной в Швейцарии, которая считается родиной реформаторской педагогики.

Следует отметить, что здесь жили и работали такие гении, как Жан Пиаже и Иоганн Песталоцци. Основная цель образовательной системы здесь - формирование личности у каждого ребенка и подростка.

Предисловие к школам: «Цель обучения - создать гармоничную личность, а не специалиста».

Конечно, говоря об образовательных системах, мы считаем необходимым упомянуть, как студенты проводят время за границей в соответствии с этими концепциями.

Следует упомянуть пример отношений Аристотеля и Александра Македонского, которые считаются лучшей интерпретацией эволюции отношений учитель-ученик. Следует упомянуть, что македонец говорил, что он благодарен своему отцу Филиппу за то, что он дал ему жизнь, и Аристотелю за то, что он дал ему возможность прожить эту жизнь с достоинством. Аристотель считал, что лучшим правителем может стать только тот, кем также правят лучшие руки.

Его слова еще раз подтверждаются Гегелем, который считал, что Аристотель воспринимал Македонского как свою собственную идею, которую необходимо развивать и совершенствовать.

Однако, можно подумать, что главная цель любой образовательной системы - улучшить ученика и превзойти учителя.

Шахермаиер, один из современных македонских биографов, отмечает, что македонец и Аристотель шли бок о бок, исследуя мир знаний вместе, и когда ученик превзошел учителя, их пути разошлись.

Сам Аристотель считал, что знания позволяют ученику выбрать цель, которую нужно достичь, но путь к цели выбирает сам ученик. Но не всегда, когда учитель принимает путь, выбранный его учеником, это было одной из причин, почему Аристотель перестал работать с Македонским и ушел от него, не приняв особенностей его руководства и поведения.

Следует отметить, что пути Платона и его ученика Аристотеля также разделились из-за идеологических разногласий. Однако ученик Платона, основоположник идеализма, став основоположником реализма, настаивал на том, что учителя нужно любить как родителя.

## 2. Система ценностного понимания принципа Богоцентричности.

«Знание - сила», мощная духовная и практическая сила. С развитием науки абсолютная вера в божественное откровение и его истины приобретает иной смысл. Религиозная вера не исключает знания из процесса познания божественного. Богословие стремится соединить веру и знания.

Вера характеризуется тем, чтобы принимать знание как истину, независимо от того, является оно истинным или нет.

«Несмотря на то, что идеи использовались очень близкими нам людьми, мы по-прежнему обязаны отказаться от даже самых драгоценных, самых близких людей ради спасения истины. «Хотя они дороги нам, долг благочестия - принимать истину как более ценное... Платон - мой друг, но истина дороже», - сказал Аристотель, считавший, что все человеческие действия имеют одну главную цель и значение - достижение счастья.

Джимми Картер, 39-й президент Соединенных Штатов, преподавал в Баптистской церкви в Джорджии 35 лет. Согласно Картеру, образование

основано на религиозных убеждениях, в частности в морали, которая продвигает исключительно религиозные идеи. Картер считал, что благодаря сдержанности, вдали от физических удовольствий и желаний, человек может найти свой истинный путь.

### 3. Система ценностного понимания принципа антропоцентризма.

Один из мыслителей эпохи Возрождения и покровителей образования Франсуа Рабрен Рабле впервые выступил в роли защитника гуманитарного образования, как защитника реальных, практических, полезных знаний. Он выступал за гармоничное развитие детей, которого можно было достичь только путем сочетания научного и нравственного воспитания.

"Свободные люди, происходящие от добрых, просвещенных, образованных в правильной социальной среде родителей, от природы наделены инстинктом и побудительной силой для совершения добрых дел. Но когда эти же люди подвергаются коварному насилию, они сами обращают добрые устремления в своих душах в рабство, потому что в наших душах есть тайный импульс стремиться к запретному», - сказал Франсуа Рабрен Рабле.

Ценностное понимание принципа антропоцентризма в образовании использовалось с эпохи Возрождения до 1900-х годов. Всемирно известный писатель Эрик Артур Блэр, также известный как Джордж Оруэлл, также начал свою карьеру с педагогики. В 1932 году он преподавал в средней школе Navorsons в Восточном Лондоне.

Биография писателя гласит, что в период своей педагогической работы последний придавал значение нравственному воспитанию учеников, обнаружив, что сдержанность и сдержанность человека усиливают сострадание и внимание к другим, освобождая их от многих человеческих грехов.

Принципом антропоцентризма руководствовались известные философы, которые, желая научить своих учеников доброте и человечности, попытались сначала создать его нравственный портрет. Например, римский император Нерон был известен своей жестокой тиранией, и немногие знают, что его учителем был философ и моралист Сенека. Он был тем, кто помогал императору в первые годы его правления.

Многие задаются вопросом, как Нерон мог стать таким аморальным и устрашающим человеком, если его учителем был моралист по имени Сенека. По мнению ученых, это произошло из-за столкновения двух конфликтующих систем ценностей во время воспитания Нерона. В отличие от Сенеки, поборника гуманности, нравственности и высших ценностей, для Нерона в самоуверенности, жестокости, амбициях и гордости служила примером его собственная мать Агриппина. Неудивительно, что историки упоминают, что когда Агриппина родила Нерона, отец Нерона в ответ на всеобщие поздравления сказал: «От Агриппины не может родиться ничего, кроме ужаса и чумы для римлян». К сожалению, его слова сбылись.

Сенека в детстве учил Нерона, что Рим - его семья, а народ Рима - его дети. Тем не менее, Нерон сжег Рим, чтобы вдохновиться пылающим огнем и написать поэму.

Один из главных уроков Сенеки заключался в том, чтобы правильно судить и пытаться найти жемчужную правду в море лжи и обмана, но после сожжения Рима Нерон возложил всю свою вину на христиан, которых он начал безжалостно истреблять и изгонять. Он не только распял христиан, которых несправедливо преследовал, но и помазал их маслом и сжег на глазах у людей, хотя одним из главных уроков Сенеки было принятие человеческой жизни как высшей ценности и единицы, равной его собственной.

Несмотря на то, что Сенека восхищался Нероном, говоря, что нет гения без капли безумия, именно Нерон приказал Сенеке покончить жизнь самоубийством.

Но только Сенека восхищался Нероном. Об этом свидетельствует письмо Петрония Арбитра, в котором он обратился к Нерону со словами:

*«Императору и вождю Рима, божественному Понтифику,  
Родиться во времена вашего правления было большой ошибкой,  
Но умереть во времена вашего правления - большая радость,  
Я могу простить Тебе то, что сжег наш любимый Рим,  
И то, что ты наполнил нашу благоуханную землю зловонием своих  
преступлений,  
Но я не могу простить тебе одного - скуку, на которую ты приговорил меня,  
приказав слушать твои стихи, твои жалкие песни, смотреть дерзкие  
спектакли.  
Что касается твоих особых талантов, Нерон, это поджог, предательство,  
террор.  
Помучай своих подданных, если ты так хочешь, но я тебя умоляю, не  
обезобразивай и не искажай искусство.  
Пожалуйста, не создавай музыку.  
Если хочешь навреди людям, но не заставляй их умирать от скуки».*

#### 4. Система разделения понятий жизни и блага

Права человека на жизнь - универсальная ценность, защита которой считается краеугольным камнем развития современного общества.

Если рассматривать человека как высшую ценность, можно освободиться от земных страстей, мешающих всеобщему счастью.

Испанский директор Гальдер Гастело-Уррутия, по профессии бизнес-менеджер, много лет работал в сфере рекламы. Теперь он не только известный режиссер, но и популярный тренер, который путем индивидуального обучения учит свою аудиторию главному способу достижения счастья в жизни, ведущему к всеобщему счастью. В своем фильме «Платформа», мировая премьера которого состоялась в сентябре 2019 года, он цитирует Библию, цитируя Данте Алигьери и Федора Достоевского.

В фильме в здании с десятками этажей живут люди, которые борются за выживание каждый день, потому что еда подается с крыши, но не достигает нижних этажей, потому что те, кто наверху, жадно едят, моря остальных



голодом. В своем творчестве режиссер объединил идеологии упомянутых выше философов. Современный человек убегает от физических требований, его не устраивает то, что ему дано свыше.

Последний заявляет в заключении своей работы: «Может быть, человека не учили».

Увы, в наше время существуют образовательные методики, включающие все эти системы.

Финская школа выделяется особенностями образовательной системы, где учитель считается компаньоном ребенка и продолжает обучаться и развиваться год за годом вместе со своими учениками. Интересно, что финская система образования построена таким образом, что дети могут самостоятельно выбирать предметы, которые они хотят изучать. Это похоже на небольшой рынок. Студенты сами решают, какой из заданных курсов им подходит и сколько эти предметы следует проходить. Цель всего этого - дать студентам более всестороннее образование.

Многие думают, что с помощью этого метода они могут принять неверное решение, игнорируя важные предметы, необходимые для развития, но такое наблюдение неверно, потому что все предметы включены в список, выбранный учениками, просто они могут посвятить целый год исключительно изучению математики, а следующий год - иностранным языкам.

Пасси Салберг, профессор Гарвардского университета, утверждает, что благодаря этому методу обучения преподаватель требует от ученика, а ученик становится требовательным и заставляет давать себе больше знаний.

Студенты сами выбирают количество академических лет, ориентируясь на то, сколько лет они смогут изучить образовательную программу. Многие делают это в течении 8 лет, другие в течении 12 лет.

Многие дети завидуют финнам, потому что известно, что в финских школах нет домашних заданий, но это также особый метод, который способствует безупречному изучению каждого научного материала во время урока, когда ученик знает, что у него не будет возможности повторить материал дома. 90% уделяет больше внимания.

Профессия учителя здесь считается одной из важнейших, не будет ошибкой сказать, что в Финляндии стать президентом легче, чем учителем.

Говоря об образовательных системах и программах, нельзя не упомянуть тех великих, роль которых очень велика в развитии армянской педагогики и науки.

Мхитар Гош - один из величайших деятелей средневековой армянской культуры. Великий мыслитель, меценат, законодатель, ученый, педагог, церковный и общественный деятель Мхитар Гош проживал общественно-политическими событиями своего времени, откликался на них своим пером и поведением. Написанная им «Книга суждений» (в переводе с армянского) прожила долговечную жизнь. Она применялась не только на родине, но и за границей, в армянских колониях, что является исключительным явлением в истории права. Гош также является одним из выдающихся деятелей

художественной литературы в армянской средневековой литературе благодаря своим знаменитым «Басни». «Книга Суждений» и «Басни» содержат много информации о размышлениях по социально-политическим, социально-экономическим, правовым и культурным вопросам того периода. Поэтому наследием Гоша интересовались не только юристы, но и литературоведы и лингвисты, историки и, самое главное, педагоги.

В книге суждений также затронуты вопросы воспитания и образования детей. В частности, Гош придает большое значение бесплатному обучению детей. В этой области, следуя патриотической работе армянских просветителей V века (Месроп Маштоц, Саак Партев и др.), Гош ратифицирует идею бесплатного образования детей, поднимает ее на уровень закона, тем самым придавая этому благородному делу обязательную важность.

«Не обязательно обучать детей по правилам. Если они сироты, тщательно позаботьтесь о них. Иначе они не будут кормиться и только сами о себе будут должны позаботиться. И если они и могут подать милостыню по своей милости, ....? ... Но если кто-то выступает против и нарушает, это приговор - все, что продается ребенку, только для того, чтобы отплатить ему, а не духовной благодати».

В целом можно сделать вывод, что государственно-правовая концепция великого мыслителя была актуальна по своему теоретико-практическому значению не только для той эпохи, в которой он жил, но и для последующих долгих веков. Книга суждений Гоша действовала в армянских колониях по всему миру. Многие положения государственно-правовой концепции Гоша, касающиеся верховенства закона, государственного суверенитета, равенства людей перед законом и судом, справедливого и беспристрастного судебного разбирательства, правил поведения судей и других связанных с этим вопросов, все еще звучат сегодня очень актуально, как теоретически, так и практически.

А Григор Нарекаци систематически обращался к вопросам самообразования, самопознания, саморазвития и самоуправления человека, раскрывая ценностные ориентации пространственных основ общественной жизни. Мы взяли за основу такого подхода Ованеса Туманяна. Великий лорийец представляет «Матян» своей ценностью. «Говорит уже не армянский язык, не уста говорят, это расстрелянное сердце сжигает землю, измученная душа ревет к небу».

В основе этой системы существования, созданной Нарекаци, лежит принцип нравственного самосовершенствования человека. Таким образом, он позволяет расширить систему ценностей онтологии по принципу «жизнь - это игра». Цель онтологии Нарека - привить человеку мировоззрение, которое позволит ему расширить свои познания для альтернативных интерпретаций реальности, овладев мудростью тюремных персонажей.

Говоря об армянской системе образования, нельзя не отметить неопределимый вклад Месропа Маштоца, создание армянского алфавита имело большое историческое значение в жизни армянского народа. После алфавита Маштоца вся армянская культура, просветительская работа, библиография

процветали, и кропотливая работа получила новый импульс. Изобретение букв укрепило самосознание армянского народа.

Укрепление роли церкви способствовало сохранению армянской идентичности и развитию армяноведения. Формировались отдельные дисциплины: историография, грамматика, этика, философия, теология. Переводы сопровождалось созданием самостоятельной литературы: писались гимны, песни покаяния, проповеди, речи.

Образование - самое мощное оружие, которое вы можете использовать, чтобы изменить мир. Это как кипяток, если им потушить огонь, он точно потухнет. Это заставляет педагога всегда обращать внимание на ритм обучения. Каждый, кто помнит свое образование, помнит учителей, а не методы и приемы. Учитель - это сердце системы образования. Ученик может превзойти учителя только в том случае, если он начнет рассматривать учителя не как пример, а как конкурента, и качество обучения остается очевидно до конца, независимо от образовательных систем и программ, потому что как говорил Овидий, образование похоже на солнце. Одним оно приносит плод, другому образует пустыню, третьему - радуугу.

#### **Библиографический список**

1. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учебно-методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1989. – 144 с.
2. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения. – М.: АПН РСФСР, 1961. – 695 с.
3. Глузман А.В. Профессионально-педагогическая подготовка студентов университета: теория и опыт исследования: монография. – Киев: Поисково-издательское агентство, 1998. – 252 с.
4. Глузман А.В. Личностно-ориентированная подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности: теория и практика. – Киев: НАПН Украины, 2012. – 272 с.
5. Каган В.И., Сычеников И.А. Основы оптимизации процесса обучения в высшей школе. Единая методическая система института: теория и практика: научно- методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1987. – 143 с.
6. Ладыжец Н.С. Университетское образование: идеалы, цели, ценностные ориентации. – Ижевск: Изд-во Удмурт. Ун-та, 1991. – 232 с.
7. Якунин В.А. Психологические основы управления учебно-познавательной деятельностью студентов: дис....докт. психолог. наук. – Л.: ЛГУ, 1989. – 300 с.
8. Becker J. The concept of a university of the world // The information societe. 1983. – Vol. 6. – № 3.– P. 81–89.

# ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Ахметов Степан Идрисович

Аспирант,

Саратовский национальный исследовательский государственный университет

имени Н.Г. Чернышевского, 410012, г. Саратов,

ул. Астраханская, 83

e-mail: akhmetov.stepan@mail.ru

Понятие «развитие» особо актуально на сегодняшний день. Это вызвано тем, что современные люди чаще ищут пути своего изменения, выхода на новую качественную ступень жизни. Данное связывается с потребностью человека к самосовершенствованию и появлением новых технологий, которые кардинально меняют представление о мире. Это явление не ново, так как во все времена человек хотел преобразований и улучшений своего существования и предпринимал для этого попытки. Про тенденцию к развитию и сущность этого процесса написано немало работ классиками и современными авторами. В их трудах изучается развитие через понимание сущности личности, её особенностей и характеристик. Интерпретация данного понятия неоднозначна. В статье рассматриваются сходство и различие истолкований. Приводится заключение о невозможности личности без развития. Изучается понятие и сущность развития личности через призму обучающегося. Показывается в качестве примера интеллектуальное развитие обучающегося. Отмечается, что процесс может быть прогрессивным и регрессивным. Для прогресса требуется деятельность: учебная, игровая, общественная – постоянная деятельность. Делается вывод, что личность – это некий «продукт», который развивается в процессе стихийной и целенаправленной социализации; развитие – это обучение и воспитание, а также постоянное взаимодействие с окружающим. Предполагается, что проведённый анализ не исчерпывает всей глубины проблемы и требует дальнейшего изучения и популяризации в научном сообществе.

**Ключевые слова:** личность, развитие, прогрессивное развитие, регрессивное развитие, психолого-педагогические основания развития личности, самовоспитание, саморазвитие, самореализация, самоактуализация, природосообразное обучение, культуросообразное обучение, дидактические и методические средства обучения, информационные технологии.

## THE CONCEPT AND ESSENCE OF STUDENT PERSONALITY DEVELOPMENT

S. I. Akhmetov

The graduate student, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky,

410012, Saratov, st.Astrakhanskaya, 83

e-mail: akhmetov.stepan@mail.ru

**Abstract.** The concept of "development" is especially relevant today. This is due to the fact that modern people are more often looking for ways to change themselves, to enter a new qualitative stage of life. This is associated with the human need for self-improvement and the emergence of new technologies that radically change the idea of the world. This phenomenon is not new, since at all times a person wanted transformations and improvements in his existence and made attempts for this. A lot of works by classics and modern authors have been written about the trend towards development and the essence of this process. In their works, development is studied through understanding the essence of the personality, its features and characteristics. The interpretation of this concept is ambiguous. The article discusses the similarities and differences in interpretations. A conclusion is made about the impossibility of personality without development. The concept and essence of personality development through the prism of the student is studied. The intellectual development of the student is shown as an example. It is noted that the process can be progressive and regressive. Progress requires activity: educational, play, social - constant activity. The conclusion is drawn that personality is a kind of "product" that develops in the process of spontaneous and purposeful socialization; development is training and education, as well as constant interaction with the environment. It is assumed that the analysis does not exhaust the entire depth of the problem and requires further study and popularization in the scientific community.

**Keywords:** personality, development, progressive development, regressive development, psychological and pedagogical foundations of personality development, self-education, self-development, self-realization, self-actualization, nature-oriented learning, culture-oriented learning, didactic and methodological teaching aids, information technologies.

В области образования на сегодняшний день про развитие личности исследователями в области педагогики и психологии (среди классиков – Коменский Я.А., Сухомлинский В.А., Макаренко А.С., Выготский Л.С.; среди современных авторов – Александрова Е.А., Бояринцева А.В., Батюта М.Б., Самыгин С.И., Хухлаева О.В., Соколова И.Ю., Сердюк И.И., Цветкова Р.И.) [1-11] многое сказано и написано, однако, тема, по-прежнему, не перестает быть интересной. Она является одной из самых актуальных, поскольку вытекает из самой сущности развития личности, которое происходит в течение всей жизни и происходит по-разному (это явление динамичное), и потому требует пристального и серьезного рассмотрения.

С целью изучения обозначенной темы сначала необходимо обратиться к центральному для современной психологии, социологии и педагогики понятию «личность», а уже затем рассмотреть сущность её развития.

Понятие «личность» - это неоднозначный феномен, так как это одно из сложных психологических образований с точки зрения определения, генезиса, структуры и функционирования. Существует множество теорий личности, и все они истолковывается по-своему разными авторами. В отечественной психологии вопросами личности занимались А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Ковалёв, К.К. Платонов, В.Н. Мясищев [12-16].

По данному понятию имеется точка зрения, связанная с врождёнными качествами и способностями, когда для развития личности необходим имеющийся уже некий потенциал. Классик педагогики Джон Дьюи [17] считал, что «человек сразу после рождения обладает готовыми моральными качествами, чувствами, духовными потребностями». Соответственно, по Дьюи, личность – это человек, от рождения обладающий неким потенциалом, на основе которого происходит дальнейшее его развитие.

В противоположность такой точке зрения приведём другой аспект. Советский психолог А.Н. Леонтьев под этим термином понимает «относительно поздний продукт общественно – исторического и онтогенетического развития человека» [12]. Говоря иными словами, личностью нельзя родиться, но можно стать в процессе социализации. Тогда можно утверждать: образование личности начинается ещё до школы. В школе образование личности продолжается и сопровождает его на протяжении всей жизни. Из этого становится ясно, что школа – это только часть процесса развития личности.

Исходя из точки зрения Леонтьева, мы можем сделать вывод, что личность – это некоторый продукт, полностью формируемый в ходе социального опыта.

Однако, несмотря на противоречия, вышеперечисленные исследователи сходятся в том, что личностные качества и свойства человека приобретаются не генетическим путем, а вследствие научения, то есть они развиваются. Внимания

заслуживаети деятельностный подход к развитию личности, сторонниками которого являются А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский [5], [12]. Исследователи придерживались мнения, что «полноценной личностью можно стать через активное взаимодействие с окружающей средой. Это становится возможным посредством труда, а также общения, игры, учебы». Соответственно, личность – это направленность человека на определенный смысл жизни. Он детерминант своей жизненной активности.

На основании изложенного мы можем заключить, что личность невозможна без развития. Человек рождается человеком, но личностью становится в процессе развития. Ввиду этого необходимо рассмотреть данное понятие.

В исследованиях как российских, так и зарубежных учёных вопрос развития личности является основным. А. Эткинд [18] рассматривает развитие личности через взаимодействие между окружающей средой и наследственностью. Схожая концепция двухфакторности характерна также для В. Штерна [19], который разрабатывал теорию конвергенции – слияния двух факторов – внутренних психологических особенностей и внешней среды. Ученый анализирует влияние внешней и внутренней среды, наблюдая за детскими играми и выделяя при этом содержание и форму непосредственно игровой деятельности.

Проблемы развития личности активно разрабатываются в философии, общей и социальной психологии и других науках. Но это не исключает необходимости её исследования в педагогике. Немало глубоких мыслей по этим вопросам содержится в трудах А. Дистервега, К.Д. Ушинского, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.В. Мудрика, В.И. Слободчикова [20-25].

Разложив на составляющие и затем изучив мысли вышеизложенных учёных о развитии личности (окружающая среда - наследственность; внутренние особенности – внешняя среда), мы пришли к выводу: развитие есть объективный процесс внутреннего и последовательного количественного и качественного изменения физических, психических и духовных сил человека, который обеспечивает реализацию его жизненного потенциала, а также его сущности и назначения.

Развитие личности многогранно: оно включает интеллектуальное, физическое, эстетическое, правовое и другие виды развития. Одни стороны могут развиваться быстрее, другие значительно медленнее. Движущими силами развития являются многие факторы, среди которых: и наследственность, и окружающая среда, и воспитание, и какие-либо предрасположенности.

Выделил социальные факторы А.В. Мудрик [24], тем самым объединив имеющиеся. Среди них:

Мегафакторы: космос, планета, мир.

Макрофакторы: страна, общество, государство.

Мезофакторы: этнос, географические условия, тип поселения, средства массовой коммуникации.

Микрофакторы: семья и сверстники, институты воспитания, общественные, государственные и религиозные объединения.

В данном случае Мудрик идёт от микро- к мегафакторам. Он показывает, что всё окружающее, в той или иной мере, влияет на развитие личности.

В учебном пособии В.И. Слободчикова «Психология человека» [25] представлено различие телесной, душевной и духовной ипостасей человека. Касательно каждой из сторон его бытия можно говорить о её развитии (изменении, преобразовании). Происходит рост организма, созревание анатомо-физиологических структур, понимание и осознание жизни.

Мы согласны со взглядами Мудрика и Слободчикова, так как они, на наш взгляд, отражают сущность развития личности, исходящей из движения, окружающей среды, деятельности человека.

Авторы статьи «Психолого-педагогические основания формирования картины мира ребёнка» Александрова Е.А. и Бояринцева А.В. тоже подтверждают взгляды Мудрика и Слободчикова. Они считают, что на «развитие личности влияют биологический фактор как внутренний и социальный фактор как внешний» [1].

Теперь рассмотрим в качестве примера интеллектуальное развитие личности обучающегося и влияние на этот процесс наследственности и окружающей среды.

В процессе обучения обучающийся проходит разные этапы. Для начала требуется освоить простые, а затем сложные этапы. Выходит, что интеллектуальное развитие человека проходит по следующим основным плоскостям: от непосредственного к опосредованному; от общего нерасчлененного к дифференцированному; от произвольного, нерегулируемого к произвольному. Происходят изменения и интеллектуальных процессов, так как они качественно изменяются: от произвольных форм запоминания к произвольным, от наглядно-действенной, наглядно-образной форм мышления к отвлеченной и абстрактно-логической его форме и к теоретическому мышлению.

Систематическое учение, самообразование оказывается очень мощным, постоянно действующим фактором, поддерживающим высокий уровень мыслительной активности обучающегося, его интеллектуальной работоспособности.

Отсюда мы можем сделать вывод, что развитие, будь оно физическое или интеллектуальное, может быть прогрессивным и регрессивным.

Развитие прогрессивное – это рост знаний и умений, повышение квалификации, образования и культуры. Происходит совершенствование, подъём на более высокую ступень.

Развитие регрессивное, напротив, проявляется в упадке (деградации) индивида как личности. Происходит утрата индивидом прежних навыков, знаний и умений.

Для динамики и прогресса развития личности необходима стабильная и активная деятельность. В процессе жизни человеку необходимо постоянно

участвовать в самых разнообразных видах деятельности: игровой, учебной, познавательной, трудовой, а также общественной, политической, художественной, творческой, спортивной и др.

Стремясь сделать что-то впервые, человек посредством деятельности совершенствует свои возможности к этому и навыки. В процессе деятельности включаются в работу не только знания, умения и навыки, но и мышление, механизмы памяти, воображение, способности, наблюдательность, внимание, любознательность, настойчивость, сообразительность, инициативность, воля, эмоции, физические качества, потребности и т.п. Актуализируясь в деятельности, данные качества человека закрепляются, усиливаются, развиваются.

Человеческая деятельность и её успешность во многом определяются способностью к саморегуляции, что, в конечном счете, приводит к формированию и закреплению в опыте определенных норм отношения. Сталкиваясь с элементами среды, человек регулирует и закрепляет в сознании своё отношение к ним форме взглядов, убеждений, навыков поведения, привычек.

Ход развития сопряжён с пригодностью человека к чему-либо. Это процесс поступательный, однонаправленный, он характеризуется переходом от низшего к высшему.

Процесс развития личности обучающегося неотделим от деятельности. При этом, это должна быть собственная деятельность. Её можно стимулировать или тормозить, усложнять или стандартизировать, но её нельзя заменить деятельностью другого человека. Развитие личности обеспечивается сферой активного воздействия человека на среду, воздействия, изменяющего объект. Когда происходит встреча человека с прgrадами (временными трудностями), он преодолевает их путём соответствующих усилий, в которых принимают участие творческо-поисковый, волевой, эмоциональный и другие потенциалы личности.

Основные психолого-педагогические основания развития личности обучающегося в образовательном процессе были выделены исследователем И.Ю. Соколовой:

- позиция обучающегося, направленная на самопознание, самовоспитание, саморазвитие и самореализацию;
- поддерживаемая педагогом эффективность образовательного процесса, задаваемая педагогом ориентация на одновременное развитие функций полушарий головного мозга, что актуализирует интеллектуальный, творческий потенциалы личности. Тогда как преимущественное развитие левого полушария неприродосообразно и приводит к нездоровью учащихся;
- создание творческой образовательной среды, где личность активна и ей предоставляется свобода действий, деятельности по освоению внутренней и внешней информации, как в предметных областях знаний, так и в системе образования в целом;



- организация образовательного процесса в соответствии с природой, с окружающей средой, телесной, душевной и духовной природой человека, поисковой активности;
- самореализации, самоактуализации, самоидентификации – быть самим собой, невзирая на обстоятельства (быть самодостаточным);
- применение специально разработанных дидактических, программно-методических средств обучения и информационных технологий, обеспечивающих развитие личности [9].

Реализация в системах образования этих оснований и принципов природосообразного и культуросообразного образования позволит обеспечить развитие личности обучающегося на высоком уровне. Потенциальный обучающийся будет обладать высокоразвитым пространственным и системным мышлением – способностями устанавливать соотношения, закономерности и связи между предметами. Это может быть подтверждено исследованиями авторов и аспирантов, на работы которых имеются ссылки в статье.

Как социальный институт, школа – это первое место обучающегося, где ему разрешается самостоятельное, относительно независимое от родителей существование. В школе появляется первая возможность самостоятельной реализации себя в физическом, интеллектуальном и социальном планах. Учитель выступает первым представителем широкого социума. Влияние учителя и школы на обучающегося весьма значительны. Именно от учителя зависит, какими вырастут его учащиеся. Эффективность деятельности учителя зависит от продуктивности учения.

Педагог развивает у обучающегося готовность к саморазвитию. Это становится возможным благодаря развитию внутренней мотивации. Это работа сложная и каждодневная.

Правильное (положительное) восприятие себя и окружающих способствует развитию субъектности. Это значит, что обучающийся проявляет желание что-то узнать, появляется уверенность в своих силах и ответственность за собственную судьбу.

Психическое развитие обучающегося определяется его эмоциональным контактом с учителем, а также с родственниками и окружающими. Это тоже серьёзная работа. Необходимо, чтобы уважение и понимание ребёнка в школе продолжалось и дома. Важными составляющими являются спокойная обстановка, принятие ребёнка и его идей, сопереживание и т.д. Другими словами, мало одной хорошей образовательной среды. Эта благоприятная среда должна сопровождать ребёнка и вне школы. Только тогда возможно действенное развитие обучающегося.

Все социальные институты (члены семьи, товарищи по классу, друзья по дому) действуют на развитие обучающегося. Отношения с этими людьми определяют его изменения. Однако изменения будут происходить нормально лишь при достаточно благоприятных взаимоотношениях. Для этого требуется поддержка, доверие, открытость, помощь.

Мы видим, что на развитие личности обучающегося влияют многие факторы, поэтому, говоря об этом, авторы делают акценты на многие стороны процесса, потому что это важно для понимания сущности его функционирования. Рассматривая развитие под разными углами научного зрения, авторы могут делать новые изыскания и открытия. Ввиду этого отметим, что проведённый нами анализ литературы по данной проблеме и наша статья не являются исчерпывающими.

#### Библиографический список

1. Александрова Е.А., Бояринцева А.В. Психолого-педагогические основания формирования картины мира ребенка // Психология обучения. 2013. № 9. С.5-9.
2. Александрова Е. А., Руденко И. В., Колесников М. А., Гарипова В. В., Кузнецов С. В. Социокультурные условия развития образовательной среды // Гуманитарные и социальные науки. 2019. № 4. С. 1137-1142.
3. Ахтян А.Г., Занина К.Д. Индивидуальный и социальный подходы в формировании личности. Статья в журнале. М. Том 17. № 1. 2018. С. 91-98.
4. Батюта М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2016. - 306 с.
5. Блонский П. П. Психология и педагогика. Избранные труды. — М.: «Юрайт». 2016.
6. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во «Смысл». 2005. 1136 с.
7. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. — М.: Учпедгиз, 1956. 374 с.
8. Ковалёв А.Г. Психология личности/ А.Г. Ковалёв. Психология личности. Просвещение. 1970. 392 с.
9. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский ; латин. текст с рус. пер. А. Адольфа, С. Любомудрова с иллюстрир. очерком жизни и деятельности Коменского и указателем имен и вещей. -М.: Изд-во кн. магазина К. И. Тихомирова, 1896. 596 с.
10. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Изд. Дом «Озон». 1977 (2005).
11. Макаренко А.С. Педагогическая поэма/ А.С. Макаренко; Предисл. А. Лиханова. М.: Молодая гвардия, 1985. 640 с.
12. Мудрик А. В. Социализация человека. — 3-е, перераб. и расшир. — М.: РАО-МПСи. 2011. 624 с.
13. Мясищев В.Н. Личность и неврозы /Мясищев В.Н. – М.: Книга по Требованию, 2013. 426 с.
14. Платонов К.К. Структура и развитие личности / К.К. Платонов ; отв. ред. А.Д. Глоточкин .М.: Наука, 1986. 255 с.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн; [послесл.К. А. Абдульхановой-Славской, А. В. Брушлинского]. - Санкт-Петербург: ПИТЕР. 1998. 705 с.
16. Самыгин С.И. Психология развития, возрастная психология для студентов вузов / С.И. Самыгин; Под общ.ред. Л.И. Щербакова. - Рн/Д: Феникс. 2017. 220 с.
17. Сердюк И.И. Условия формирования личности. / Синергетика образования. 2015. № 9. С. 49-54.
18. Слободчиков В.И., Исаев Е.И.. Психология человека: Введение в психологию субъективности: Учебное пособие для вузов. — М.: «Школа-Пресс». 1995. 384 с.

19. Соколова И.Ю., Андриенко А.В. Анализ результатов развития личности в образовательном процессе школы и вуза // *Фундаментальные исследования*. 2015. № 11-3. С. 632-638.
20. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - Киев: Рад.шк., 1988. 269 с.
21. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 11. 1952. С. 239.
22. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. - М.: Юрайт, 2016. - 367 с.
23. Цветкова Р.И. Мотивационная сфера личности современного студента. Факторы, условия и средства ее формирования в процессе профессионального становления. Иркутск : 2016. 658 с
24. Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М. 1980.
25. Штерн А.С. Введение в психологию: курс лекций / ред. Л.В. Сахарного, Т.И. Ерофеевой, Е.В. Глазановой. 3-е изд., стер. М.: Флинта, 2018. 313 с.

## ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЛОГИСТИКИ

Баширзаде Рамила Рафаил кызы

магистрант 1 курса заочной формы обучения ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», к.э.н.

e-mail: [ramila\\_b@mail.ru](mailto:ramila_b@mail.ru)

Статья направлена на анализ и исследование основ образовательной логистики в контексте развития информационного общества. Ее актуальность обусловлена переходом на новые образовательные стандарты, регулирующие профессиональную компетентность учителей. Это необходимо, прежде всего, для реализации современного педагогического процесса. Во-вторых, для его комплексного усовершенствования и, наконец, для реализации логистического подхода к педагогической деятельности в современных условиях цифровизации.

**Ключевые слова:** образовательная логистика, принцип, учащийся, знания, навыки, компетенция, информационное общество, логистические потоки, педагогическое образование

## PRINCIPLES OF EDUCATIONAL LOGISTICS

Ramila Rafail kyzy Bashirzade

1st year undergraduate student of correspondence course  
FSBEI HE «Chernyshevsky Saratov State University», PhD

e-mail: [ramila\\_b@mail.ru](mailto:ramila_b@mail.ru)

The article is aimed at analyzing and researching the foundations of educational logistics in the context of the development of the information society. Its relevance is due to the transition to new educational standards that regulate the professional competence of teachers. This is necessary, first of all, for the implementation of the modern pedagogical process. Secondly, for its comprehensive improvement and, finally, for the implementation of a logistic approach to pedagogical activity in modern conditions of digitalization.

**Keywords:** educational logistics, principle, student, knowledge, skills, competence, information society, logistics flows, teacher education.

Системные преобразования современного общества должны быть обеспечены коренными изменениями в педагогическом образовании. Социальный заказ требует формирования у учителя умения искать и анализировать информацию, знания и опыт педагогической деятельности в информационной среде для подготовки специалистов для наукоемкого производства [Загвязинский В. И., Атаханов Р. 2005].

В последние годы в образовательном пространстве формируется новая сфера науки – образовательная логистика. Ее рассматривают как организацию, планирование, контроль и мониторинг потока знаний в соответствии с требованиями рынка. Как категория, «образовательная логистика» представляет собой науку, которая обеспечивает совокупность методов исследования образовательных потоков с целью дальнейшего «эффективного приращения культуры личности у потокообразующих субъектов образовательной деятельности» [Данилов С.В. 2020]. Образовательная логистика функционирует с целью создания условий всем гражданам с целью овладения знаниями и навыками, необходимыми в XXI веке

С методологической точки зрения, необходимо уточнить принципы образовательной логистики, состоящие из трех групп:

- первая группа: принципы, характерные для логистики в образовании в целом: системности, вариативности, комплексности, конкретности, научности и конструктивности;

- вторая группа: собственно педагогические принципы: гуманизации, демократизации, природо- и культуросообразности, целостности, профессиональной целесообразности и других;

- третья группа: принципы возникновения и функционирования образовательного кластера: инновационности, взаимосвязи и специализации участников кластера, синергизма, гибкости, самоорганизации, открытости, взаимодействия и т.п. [Данилов С.В. 2020].

Каждая из перечисленных групп принципов предполагает решение вопроса о методах и способах образовательной логистики, однако, механический перенос традиционных инструментов классической логистики (кибернетический метод, прогностический метод, метод сценариев и другие) в систему образования нуждается в адаптации, чтобы быть полезными для реализации на практике данной сферы логистики [Трофимова О.А. 2012].

Среди основных целей и задач образовательной логистики выделяют:

- организацию учебного процесса с учетом современных достижений науки, систематическое обновление всех аспектов образования, отражающего изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники и технологий;

- непрерывность образования в течение всей жизни человека;

- многообразие типов и видов образовательных учреждений и вариативность образовательных программ, обеспечивающих индивидуализацию образования, личностно ориентированное обучение и воспитание;

- преемственность уровней и ступеней образования;

- создание программ, реализующих информационные технологии в образовании;

- академическую мобильность обучающихся;

- развитие отечественных традиций в работе с одаренными детьми и молодежью, участие педагогических работников в научной деятельности;

- подготовку высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и мобильности.

Специфика предмета образовательной логистики реализуется в потоках:

- инфраструктурных (материально-технические и финансово-экономические);

- педагогических (потоки обучения и воспитания);

- педагогических инноваций (поток развития);

- поток помех (противоречий и конфликтов);

- интегративные потоки (информационный поток и потоки субъектов образовательных отношений).

Набор информационных потоков, их взаимосвязь и необходимые трансформации имеют существенное значение для проектирования содержания педагогического образования и его реализации в обновленном образовательном

процессе. Преимущества образовательной логистики представлены на рисунке 1.

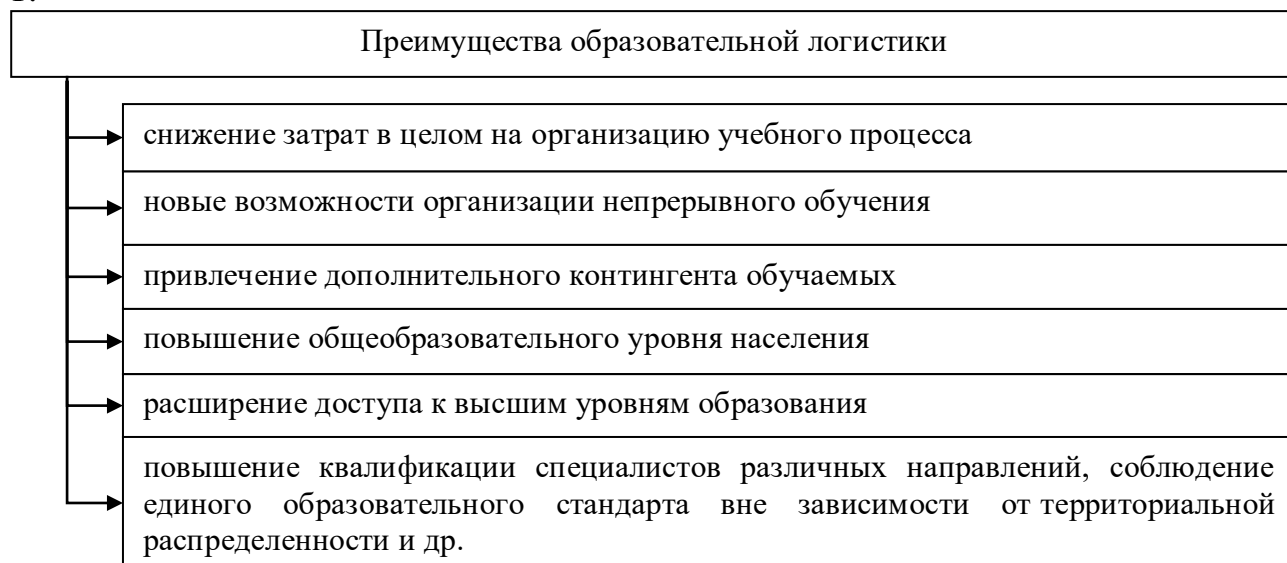


Рисунок 1 – Преимущества образовательной логистики

В педагогической практике наблюдается тенденция к применению опыта систем продуктивного развития в экономической сфере, выполненного на основе логистики, как теории координации и управления материальными и сопутствующими им информационными потоками. При этом необходимо провести полные теоретико-методические, психолого-педагогические научные исследования, педагогическую интерпретацию положений теории логистики для проектирования содержания педагогического образования на основе интеграции информационных потоков. Социальный заказ реализуется при использовании логистических механизмов в дизайне содержания образования [Лившиц В. 2007]. Они способствуют поэтапной организации и упорядочению обмена информацией между образовательными организациями и потребителем. Интеграция информационных потоков может стать либо требованием, либо выверенной внутренней сущностью содержания образования, гарантирующей успешность реализации образовательного процесса, предполагающую его качественное обновление, причем в большей степени, чем изменение количественных показателей, среди которых есть период обучения и набор учебных предметов.

Рассматривая информационную специфику образовательной логистики, необходимо отметить, что в процессе проектирования и реализации содержания педагогического образования предполагается применение потоков внешних и внутренних контуров, относящихся, соответственно, к инновационной и традиционной профессионально-образовательной инфраструктуре педагогического образования. В то же время информационные потоки, образующие внутренний контур, отражают своевременное и качественное формирование каждой компетенции в структуре содержания педагогического образования. Информационные потоки, обеспечивающие внешний контур,

нацелены на учет инновационных изменений в социальном устройстве и полученный образовательный опыт [Трофимова О.А. 2014].

Инструментом реализации содержания педагогического образования, отражающим его информационную и логистическую специфику, является сетевой граф, который представляет компоненты содержания образования в их интегративных связях и объемах, предлагаемых к усвоению в определенные промежутки времени. На его основе осуществляется сетевое планирование и отслеживается требуемая степень инновационности и своевременность обновления содержания образования. Условия реализации модели на информационной основе представлены на рисунке 2.

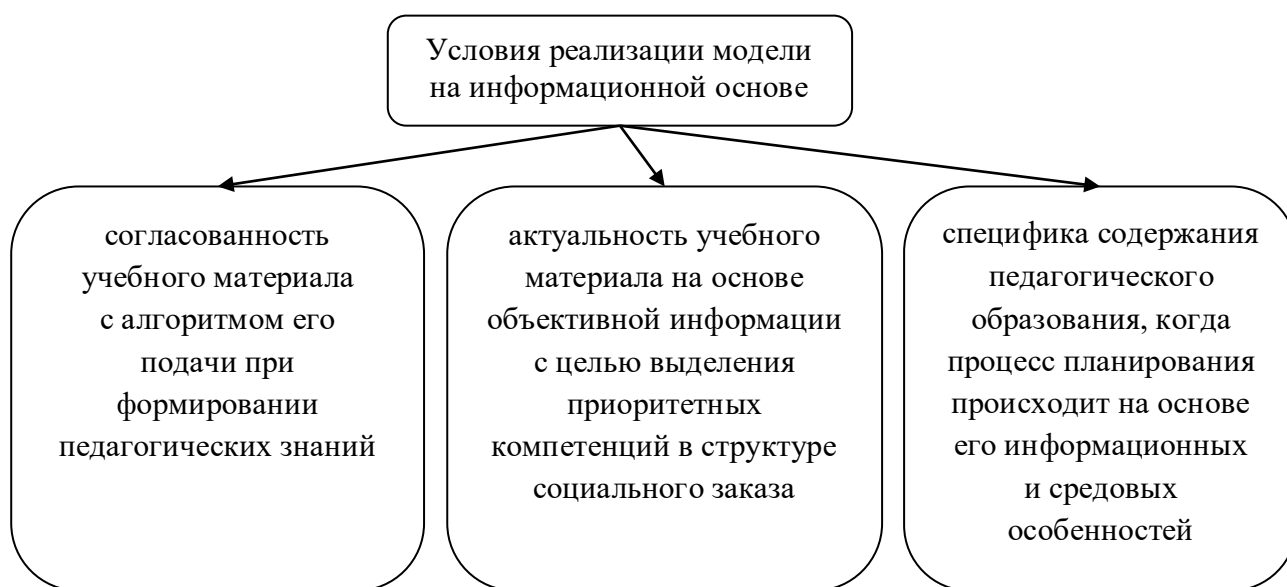


Рисунок 2 – Условия реализации модели на информационной основе

Таким образом, при координации потоков студенты получают знания не только от учителя. Они проводят анализ возможных проблем, принимают участие в их обсуждении в контексте реальных жизненных ситуаций. Они работают с внешними информационными базами, чтобы выбирать и принимать решения, учатся применять критическое мышление и несут ответственность за выбранное решение. Формирование соответствующих компетенций по педагогике, в контексте образовательной логистики, требует определенных условий, направленных на реализацию содержания педагогического образования. Во-первых, условия, имеющие логистическую основу, во-вторых, условия, направленные на реализацию содержания педагогического образования, имеющие информационную основу, в-третьих, условия, направленные на выявление компонентной структуры педагогической системы как основы дифференциации информационных потоков.

#### Библиографический список

1. Данилов С.В. Логистика педагогических инноваций как методология управления нововведениями в образовании // Современные проблемы науки и образования. 2020. №1. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29560> (дата обращения: 01.02.2021).

2. Загвязинский В. И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 208 с.
3. Лившиц В. Педагогическая логистика // Сб. Полисветие. Кохтла-Ярве. 2007. № 1. С.72-79.
4. Трофимова О.А. Логистический подход к управлению потоками в образовательных учреждениях // Педагогическое образование в России. 2014. № 2. С.84-87.
5. Трофимова О.А. Обоснование применения логистического подхода к системе управления в сфере образования // Инновационные проекты и программы в образовании. 2012. № 12. С.51-54.



# ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вялушкин Алексей Николаевич

курсовой офицер – преподаватель 4 Факультета Авиационного (Д и ВТА) (г. Балашов)

E-mail: [vyalushkiny27@mail.ru](mailto:vyalushkiny27@mail.ru)

Автором предпринята попытка осуществить систематизацию научных подходов к понятию «сопровождение». Проанализировано этимологическое и лексическое значение понятия «сопровождение» для уточнения первоначального содержания понятия. Рассмотрена близость понятий «психологическое сопровождение» и «педагогическое сопровождение». Обнаружены проблемные вопросы в определении понятия «педагогическое сопровождение». Исследователем указано на противоречия в современном употреблении изучаемого термина. Актуальным представляется разработка мероприятий по педагогическому сопровождению процесса формирования толерантного поведения обучающихся средних и высших учебных заведений. В статье рассмотрены формы педагогического сопровождения процесса развития толерантных качеств обучающихся.

**Ключевые слова:** сопровождение, психологическое сопровождение, социально-психологическое сопровождение, педагогическое сопровождение, толерантность, толерантное поведение, педагогическое сопровождение процесса формирования толерантного поведения, формы педагогического сопровождения.

## PEDAGOGICAL SUPPORT'S PROBLEMS OF TOLERANCE EDUCATION IN STUDENTS

Alexey N. Vyalushkin

course officer-teacher, Krasnodar Higher Military Pilots Air Force Academy (Balashov)

E-mail: [vyalushkiny27@mail.ru](mailto:vyalushkiny27@mail.ru)

The author attempts to systematize scientific approaches to the concept of «pedagogical support». The etymological and lexical meaning of the concept «pedagogical support » is analyzed to clarify the original content of the concept. The similarity of the concepts «psychological support» and «pedagogical support» is considered. Problematic issues were found in the definition of «pedagogical support». The researcher points out the contradictions in the modern use of the term under study. It is relevant to develop measures for pedagogical support process of forming tolerant behavior of secondary and higher educational institutions' students. The article considers the forms of pedagogical support for the development of students' tolerant qualities.

**Keywords:** support, psychological support, social and psychological support, pedagogical support, tolerance, tolerant behavior, pedagogical support process of forming tolerant behavior, forms of pedagogical support.

**Актуальность темы исследования** обусловлена тем, что, несмотря на высокую частотность употребления термина «педагогическое сопровождение», категория по степени исследованности ее сути и компонентного состава остается наименее разработанной. Проблемой исследования является то, что, хотя термин «сопровождение» прочно вошел в профессиональную жизнь педагогов, практических психологов, медиков и употребляется по отношению к практико-ориентированной деятельности в решении конкретных профессиональных проблем, однако у исследователей так и не сложилось единообразного мнения по поводу данного понятия.

Целью исследования является анализ теоретических, содержательных и практических проблем педагогического сопровождения воспитания толерантности обучающихся.

Основное содержание. Первые исследования, посвященные процессу сопровождения, были связаны в основном с психологическими процедурами помощи клиентам, так, например один из первых авторов, разрабатывающих данное понятие, Ю.В. Слюсарев понятие «сопровождение» употреблял для обозначения «недирективной формы оказания здоровым людям психологической помощи, направленной «не просто на укрепление или достройку, а на развитие и саморазвитие самосознания личности», помощи, запускающей механизмы саморазвития и активизирующей собственные ресурсы человека» [16, с. 54]. Как видим, в данном случае автором делался акцент на запуск специалистом у клиента механизмов саморазвития и самопомощи, а не постоянное воздействие на личность, нуждающейся в помощи.

Ряд авторов (Г. Л. Бардиер [2], М. Р. Битянова [3], А. В. Волосников [4], Л.М. Митина [12], Н.Г. Осухова [11] и др.) понимает сопровождение как «поддержку психически здоровых людей, у которых на определенном этапе развития возникают личностные трудности. Сопровождение рассматривается как системная интегративная технология социально-психологической помощи семье и личности и как один из видов социального патронажа – социально-психологический патронаж» [11, с. 17].

Многие исследователи отмечают, что сопровождение «предусматривает поддержку естественно развивающихся реакций, процессов и состояний личности» [11, с. 17]. В данном случае речь идет об опоре на уже существующие механизмы, которые требуется со стороны воздействующего «запустить» для наладки какого-то требуемого процесса.

В качестве терминов, взаимозаменяющих категорию сопровождения, в научной литературе предлагаются «содействие» (И.В. Дубровина [13]; А.С.Роботова, М.А.Варакин [14]); «со-бытие» (В.И. Слободчиков [15]), «психологическое, или социально-психологическое, сопровождение» (Г. Л. Бардиер [2], М. Р. Битянова [3], А. В. Волосников [4], Л.М. Митина [12], Н.Г. Осухова [11] и др.). Из всех этих понятий по-настоящему прижился в практике лишь термин – «сопровождение». Термин «педагогическое сопровождение» в отношении обучающихся средних и высших учебных заведений использовался достаточно часто (Е.А. Александрова [1], Э.В. Зауторова [7], Е.В. Михеева [10], и др.), однако комплексные содержательно-компонентные исследования данного термина проводились единично (И.А. Щербакова [19]).

Терминологически «сопровождение» по этимологии своего лексического значения наиболее близко к таким терминам, как «содействие», «помощь одного человека другому в преодолении трудностей», «совместное передвижение». В Толковом словаре живого великорусского языка В. Даля сопровождение понимается как глагол: «сопроводить кого, провожать, сопутствовать, идти вместе с кем, для проводов, провожатым, следовать» [6, с. 549]. «Сопровождать, – читаем мы в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Ушакова, – значит, «появляться, быть во время чьего-н. пути,

следования, сопутствовать кому-чему-нибудь» [18, с. 692]. Как уточняет Н.Г. Осухова, «в самом общем значении сопровождение – это встреча двух людей и совместное прохождение общего отрезка пути. Сопровождать – значить проходить с кем-либо часть его пути в качестве спутника или провожатого» [11, с. 7].

Определение педагогического сопровождения, которые встречаются в научной литературе, к сожалению, малосодержательны и методологически мало информативны. К примеру, З.Р. Максимова считает, что педагогическое сопровождение представляет собой особую сферу деятельности педагога, основанную на продуктивном взаимодействии со студентами» [8, с. 8]. Или в определении А. Л. Уманского делается акцент на том, что «педагогическое сопровождение – это процесс взаимодействия педагога и учащихся с целью оказания последним необходимой помощи для успешного развития и реализации их потенциала» [17, с. 5]. Анализ этих определений вызывает закономерное недоумение и риторический вопрос: какова разница между обычным педагогическим взаимодействием педагога с обучающимися и педагогическим сопровождением согласно подобным определениям.

Необходимо признать, что исследовательские подходы к изучению понятия «педагогическое сопровождение» в современное время методологически несовершенны, так как не решают главного вопроса: каким образом формирование какого-либо процесса, к примеру, толерантного поведения обучающихся. На наш взгляд, само по себе слово «сопровождение» означает не руководство, а именно процесс близкий к сотрудничеству. Поэтому в нашем понимании формирование толерантности у обучающихся высших учебных заведений должен осуществляться через такую форму сопровождения, в которой студенчество обладает определенной степенью самостоятельности и активности.

Именно такое понимание близко к первоначальному значению термина сопровождение, в котором «сущностной характеристикой сопровождения является создание условий для перехода личности к самопомощи» [11, с. 19]. Еще одним немаловажным качеством педагогического сопровождения, если следовать первоначальному содержанию данного термина, является его недирективность.

Недирективными, на наш взгляд, являются такие формы и мероприятия по педагогическому сопровождению процесса формирования толерантности у обучающихся, которые связаны с проведением коллективных творческих дел. К примеру, проведение межкультурного фестиваля «Единство» («Дружба народов»), в котором обучающиеся разной национальности реализуют яркое, красочное представление своих национальностей [8]. З.Р. Мингараева и Р.М. Мингараев подчеркивают, что эффективность воспитания толерантного поведения на этом мероприятии связана с тем, что студенты «с большим желанием готовят презентации национальностей, рассказывают об известных личностях, представляют творческие номера, блюда, «национальные уголки»

(перед основным концертом в фойе демонстрируют зрителям национальные украшения, инструменты, элементы костюмов)» [8, с. 136-137].

Смысл педагогического сопровождения заключается в том, что перед мероприятием с обучающимися обязательно проводится беседа, где проговариваются его цели, определяется регламент. В зависимости от количества представляемых национальностей участники награждаются памятными сувенирами и дипломами по номинациям: «Самые патриотичные», «Самые музыкальные» и многие другие.

По мнению Т.А. Губаревой, особую роль в формировании толерантного поведения обучающихся вузов играет иностранный язык, образовательное погружение в чужой язык и культуру, помогает студентам почувствовать и понять иноязычную культуру «изнутри», развивать умение выражать свою точку зрения в соответствии с обычаями и нормами инокультурного менталитета. Педагогическое сопровождение данного процесса осуществляется при помощи следующих методов: метод толерантных диалогов, метод проектов, тренинг в сотрудничестве, кооперативное обучение [5]. Содержательно педагогическое сопровождение осуществляется на основе организации коммуникативного процесса, приобретения опыта проектной работы в коллективе. У студентов формируются умения объективно оценивать друг друга, выявлять положительные личностные качества и находить в кажущемся различии реальные и действенные основы нравственной гармонии общения. Это осуществляется через изучение профессионально ориентированных текстов на английском языке; составление толерантных диалогов на основе усвоенной иноязычной и инокультурной информации; разработка студентами индивидуально-коллективных проектов по изучаемым темам с последующим обсуждением в группе. Роль преподавателя в процессе педагогического сопровождения состоит в том, чтобы помочь учащимся найти нравственно - приемлемое, компромиссное решение обсуждаемой проблемы, утвердить навыки толерантного общения и нравственного диалога, показать умение выходить на уровень оптимального решения проблемных ситуаций в процессе обучения, сохраняя честь и достоинство друг друга.

Таким образом, проблема педагогического сопровождения процесса формирования толерантности у обучающихся остается актуальной в виду теоретической неразработанности содержания самого процесса сопровождения. Анализ некоторых мероприятий, проводимых в учебных заведениях показывает эвристические методические находки в реальном процессе сопровождения педагогами совместных студенческих мероприятий, которые формируют навыки толерантного поведения. Представленные методы развивают у студентов способность к толерантному общению, создают информационно-толерантную среду, позволяют найти нравственно-приемлемое, компромиссное решение обсуждаемой проблемы, утвердить навыки толерантного общения и нравственного диалога, формируют навыки оптимального решения проблемных ситуаций при сохранении чести и достоинства друг друга. А это означает, что педагогическое сопровождение достигает своих главных целей –

воспитывают толерантность как приемлемую культурную модель поведения в обществе.

### Библиографический список

1. Александрова Е. А. Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального образования: статья для электронной библиотеки института системных исследований и координации социальных процессов / Е. А. Александрова. – URL: [http://www.isiksp.ru/library/aleksandrova\\_ea/aleks-000001.html](http://www.isiksp.ru/library/aleksandrova_ea/aleks-000001.html) (дата обращения: 15. 11. 2020).
2. Бардиер Г.Л. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей / Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Стройлеспечатль, 1996. – 90 с.
3. Битянова М.Р. Психолого–педагогическое сопровождение школьников на этапе перехода из начального в среднее звено: Организационно–содержательная модель деятельности / М.Р. Битянова// Первое сентября: Школьный психолог. – URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200103315> (дата обращения – 18.11.2020).
4. Волосников А.В. Психологическое сопровождение сотрудников спецподразделений по борьбе с терроризмом / А.В. Волосников: дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.11. – Москва, 1999. – 250 с.
5. Губарева Т.А. Реализация структурно-функциональной модели воспитания культуры толерантного общения студентов вуза/ Т.А. Губарева // Наука в современном информационном обществе: Материалы XXII международной научно-практической конференции. н.–и. ц. «Академический». – Москва: Европейский фонд инновационного развития, 2020. – С. 26–28.
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В.И. Даль; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. – Москва: Олма-Пресс: Крас. пролетарий, 2004. – 700 с.
7. Зауторова Э.В. Сущность и взаимодействие понятий «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение» /Э.В. Зауторова //Образование и наука в России и за рубежом. – 2019. – № 3 (51). –С. 415–418.
8. Максимова З. Р. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения студентов средних специальных учебных заведений: на примере специальности «Графический дизайн» / З. Р. Максимова: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Москва, 2008. –154 с
9. Мингараева З.Р. Стратегии формирования толерантного поведения в поликультурной среде на примере работы со студентами казанского медицинского колледжа/ З.Р.Мингараева, Р.М. Мингараев// Диалог культур в контексте образовательной деятельности: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2020. – С. 136–140.
10. Михеева Е. В. Педагогическое сопровождение становления экологической субкультуры детей / Е. В. Михеева // Педагогика и жизнь: междунар. сб. науч. тр.; под ред. О. И. Кирикова. – Воронеж: ВГПУ, 2008. – С. 216–226.
11. Осухова Н.Г. Психологическое сопровождение личности в кризисных ситуациях: опыт эмпирического исследования: монография / Н. Г. Осухова. – Москва: Варсон, 2008. – 400 с.
12. Психологическое сопровождение выбора профессии: Научно-метод. пособие / Под ред. д-ра психолог. наук Л. М. Митиной; Акад. пед. и соц. наук. Моск. психолого-соц. ин-т. – Москва: Моск. Психолого-соц. Ин-т: Флинта, 1998. – 179 с.
13. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / И. В. Дубровина [и др.]. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 271 с.

14. Роботова А.С. Педагогическое содействие профессиональному самоопределению школьников среднего звена (ценностный аспект) /А.С. Роботова, М.А. Варакин// Научные изыскания магистрантов. ОПОП «Духовно-нравственное воспитание»: коллективная монография/ Под общ. ред. А.Г. Козловой. – Санкт-Петербург: Академия востоковедения, 2020. С. 210–215.
15. Слободчиков В. И. Со-бытийная общность – источник развития и субъект образования / В.И. Слободчиков / Событийность в образовательной и педагогической деятельности / Под ред. Н. Б. Крыловой и М. Ю. Жилиной. – 2010. – Вып. 1 (43). – С. 3–7.
16. Слюсарев Ю.В. Психологическое сопровождение как фактор активизации саморазвития личности / Ю.В. Слюсарев: диссер. ... кандидата психологических наук: 19.00.01. – Санкт-Петербург, 1992. – 150 с.
17. Уманский А.Л. Педагогическое сопровождение детского лидерства /А.Л. Уманский: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Ярослав. гос. пед. ун-им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2005. – 39 с.
18. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка: современная редакция / Д. Н. Ушаков. – Москва: Дом Славянской кн., 2008. – 959 с.
19. Щербакова И.А. Педагогическое сопровождение профессионального становления студентов технического колледжа / И.А. Щербакова: дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.08/ Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. – Магнитогорск, 2020. – 208 с.

# ВКЛЮЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВЫХ СООБЩЕСТВ В ОСВОЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Деева Екатерина Викторовна

старший преподаватель кафедры менеджмента СОФ НИУ «БелГУ»

e-mail: [deevakate2011@mail.ru](mailto:deevakate2011@mail.ru)

Автор обращается к анализу проблем и противоречий социального воспитания подростков и юношества в условиях социокультурной неопределенности. В поле зрения автора оказываются наиболее острые проблемы и тенденции социализации молодежи, влияния социокультурной среды в формировании социальных эталонов, поведенческих установок, системы нравственных ценностей личности. Наибольшую тревогу вызывают тенденции социального обособления, индивидуализации бытия, эгоизации и шоуизации сознания подростков и юношества, нарастание гедонистических и потребительских установок в сознании значительной части молодежи.

**Ключевые слова:** социальная психология, социальная педагогика, социализация, этнокультурная идентичность личности, факторы социализации, информационная среда, социальные сети, подростковые и молодежные сообщества.

## INCLUSION OF ADOLESCENT COMMUNITIES IN THE DEVELOPMENT OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE SMALL MOTHERLAND ON THE BASIS OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES

Deeva Ekaterina Viktorovna

Senior Lecturer, Department of Management, SOF, NRU "BelSU"

e-mail: [deevakate2011@mail.ru](mailto:deevakate2011@mail.ru)

**Abstract.** The author turns to the analysis of the problems and contradictions of the social education of adolescents and youth in the context of sociocultural uncertainty. The author's field of vision is the most acute problems and tendencies of socialization of youth, the influence of the socio-cultural environment in the formation of social standards, behavioral attitudes, the system of moral values of the individual. The greatest concern is caused by the tendencies of social isolation, individualization of being, egoization and showization of the consciousness of adolescents and youth, the growth of hedonistic and consumer attitudes in the minds of a significant part of youth.

**Key words:** social psychology, social pedagogy, socialization, ethno-cultural identity of a person, factors of socialization, information environment, social networks, adolescent and youth communities.

Социальное воспитание современных подростков все заметнее становится сопряжено с информационной средой, включенностью детей и молодежи в жизнь сетевых сообществ [Пашков 2020; Репринцев 2018б; 2020; 2020а; 2020б; 2020в; Сухоруков 2016; 2016а; 2016б; 2017; 2020]. Интернет, социальные сети стали мощным фактором формирования социальных установок, поведенческих стереотипов, ценностных ориентаций и идеалов целого поколения молодых людей. Степень значимости информационной среды оказалась столь высока, что в формировании ценностно-смыслового ядра самосознания юных граждан России влияния сетей и циркулирующих в них идей, мнений и оценок оказалось гораздо выше и весомее, нежели оценки и мнения собственных родителей, школьных учителей, традиций и норм национальной культуры. Сети становятся ныне «властителями дум» подростков и юношества, предлагая универсальные, общечеловеческие ценности, навязывая ложные оценки исторических событий национальной

истории страны, задавая тренд на обесмысливание жизни, пропагандируя западные нормы и ценности в их американизированном варианте.

Конечно, масштаб и интенсивность влияния информационной среды, социальных сетей на социально-нравственное развитие подростков и юношества огромно. Невозможно оспаривать это влияние, отрицать его, не замечать. Однако встает вопрос: что же делать, как строить социальное воспитание детей и молодежи, их приобщение к традиционным ценностям и нормам национальной культуры, к историческому и духовному наследию своего народа, к истории и культуре малой родины в условиях растущего влияния неконтролируемых и неуправляемых влияний информационной среды? Можно ли что-то такому влиянию противопоставить? Эти вопросы сегодня приобретает столь острый и драматичный характер, поскольку от ответов на них зависит будущее страны, суверенитет и независимость Отечества, облик юных граждан России. Поиск ответа на этот вопрос сопряжен с необходимостью актуализации тех средств, которые способны формировать ценностное отношение подростков к истории и культуре своего народа, к национальным героям и святыням, помочь молодым людям обрести твердую жизненную позицию в строительстве своей социальной и профессиональной биографии.

Практический опыт современного социального воспитания обращен к социализирующему потенциалу подростково-молодежных общественных организаций и объединений, возможностям клубных сообществ, выступающих в качестве реальной социально-педагогической платформы для организации разнообразной общественно-полезной деятельности подростков, обретения молодыми людьми опыта самостоятельного решения важных социальных проблем, включения юных граждан в практическую деятельность по освоению уникального историко-культурного наследия России. Такие общественные объединения и организации набирают популярность у молодых людей, становятся серьезным фактором интеграции подростков и юношества в устойчивые сообщества, способные к решению самых сложных задач и проблем общественной жизни. Стремлению подростков к включению в такие сообщества ощутимо способствовала длительная самоизоляция в условиях распространения коронавирусной инфекции. Потребность в общении активизирует внутреннюю необходимость подростка в интенсификации контактов со сверстниками, в обеспечении «выплеска» кипучей энергии молодых людей в крупных, общественно-значимых акциях и проектах [Алиева 2007; Булатников 2013; 2014; Подстрахова 2019; Репринцев 2017; 2018а; 2019; Сухоруков 2016в; 2016г; 2016д].

Каковы же возможности современных информационных технологий в формировании ценностного отношения подростков к истории и культуре малой родины? Есть ли достойные примеры в региональной социально-педагогической практике решения такой ответственной задачи?

Современные информационные технологии прочно входят в нашу жизнь и становятся ее неотъемлемой частью. Ряд исследований свидетельствует о том, что



молодое поколение быстрее осваивает компьютер, информационные технологии и их продукты. Исследования подтверждают возрастающий интерес молодых людей к ресурсам глобальной сети [Димухаметов 2017]. Социальные сети представляют собой доминирующую технологию, используемую молодежью в свободное от учебы время в разных странах. В возрасте 12–16 лет уже 93% подростков пользуются этим информационным каналом независимо от места проживания [Алиева 2007]. В России число пользователей социальных сетей в молодежной среде составляет 99% [Хагуров 2016]. По данным ComScore, россияне проводят в социальных сетях в среднем 12,8 часа в месяц [Александрова 2002]. Исследователи указывают, что информационно-коммуникационные технологии обладают возможностью влияния не только на интеллектуальное развитие детей, но и на их психическое здоровье [Булатников 2012б], и социальный потенциал [Булатников 2012в]. Информационная среда оказывает существенное влияние на идеологию и ценностные ориентации молодежи [Реprinцев 2018]. При этом поколение «цифрового века», как уже точно установлено психологами, лингвистами и педагогами, обладает рядом особенностей, которые существенно влияют на важнейшие когнитивно-коммуникативные процессы: мышление, память, восприятие и переработка информации, преобразование информации в лично значимые знания. Среди наиболее существенных в этом ряду исследователи отмечают следующие: недостаточный уровень цифровой грамотности и «медиа-гигиены», обеспечивающих квалифицированное, критичное и безопасное использование цифровой информации, а также сознательный отказ от ряда удобств, представляемых глобальной информационной средой; низкая концентрация внимания (так называемый «восьмисекундный фильтр»), неумение сосредоточиться на больших объемах информации; при хорошей оперативной памяти, позволяющей быстро ориентироваться в больших потоках информации, недостаточное развитие долговременной памяти; одновременное выполнение нескольких информационно-поисковых и интеллектуальных задач (multitasking), что ведет к быстрой утомляемости и психологической неустойчивости человека; формирование «клипового» мышления (clip-onthinking), заменяющего понятийно-вербальное мышление как защитная реакция на огромные потоки информации, которую практически невозможно воспринять и осмыслить. [Реprinцев 2016].

Подростковыми общественными объединениями накоплен богатейший опыт социализации, самореализации, социального становления личности через включение подростка в различные виды социально-полезной деятельности. Деятельность по природе своей – это творческий (интеллектуальный) процесс, который направлен на развитие способностей и формирование качеств личности: трудолюбие, терпение, выдержка, ответственность. В основе содержания работы общественного объединения лежат цель, задачи, принципы деятельности, формы, методы и методики. Высокий уровень вовлеченности подростков в социальные сети и виртуальное общение требует определения информационно-медийного направления работы.

Обратимся к опыту Российского движения школьников (РДШ). Характеризуя РДШ, исследователи отмечают, что это «сетевая структура,

виртуальная организация» [Российское движение... 2019: 19], для нее характерно «активное медийное сопровождение в социальных сетях и сети Интернет» [Российское движение... 2019: 20]. Именно эта особенность движения, в которой информационно-коммуникационные технологии стали одним из важных инструментов организации деятельности, обращает внимание на невозможность реализации педагогической деятельности вне информационно-коммуникационной готовности учителя. При этом важно не просто знать о сетевых ресурсах и их наполнении, но и уметь осуществлять *трудовые функции* на основе данных ресурсов. В структуре самого движения уже заложено направление, призванное обеспечить информационный ресурс для его деятельности и развития. Таким ресурсом является Информационно-медийное направление РДШ. Его целью является взаимодействие со СМИ, государственными и общественными институтами. Она предполагает: 1) информационное развитие: создание школьных газет, подготовку материалов для местных газет и журналов, а также TV, освещение деятельности в социальных сетях, включая съемку видеороликов; 2) подготовку информационного контента для детей; 3) проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций.

Анализируя опыт использования информационных технологий в деятельности подростковых общественных объединений, можно выделить ряд тенденций в соответствии с возрастными особенностями: чем моложе руководитель объединения, тем сильнее его прикладные навыки использования Интернет-ресурсов в продвижении его виртуального сообщества и вовлечения в него молодежи большего количества молодежи; с видом деятельности объединения: творческие коллективы, занимающиеся музыкой, хореографией, декоративно-прикладным искусством создают более интересный и привлекательный медиаконтент, т.к. используют уже готовые результаты работы. В отличие от них патриотическим клубам, краеведческим объединениям необходимо проработать тематику, сценарий и т.д. для создания будущего видео продукта. Существует проблема в реализации потенциала информационных технологий вследствие низкого уровня владения педагогами информационно-коммуникационными, компьютерными, электронными, цифровыми, мультимедиа и технологиями мобильной сотовой связи, неумением использовать Интернет для решения образовательных, культурных, социальных задач, а также проблема обеспечения доступа в Интернет в общественных организациях сельских территорий.

Обратимся к опыту эффективного применения в своей деятельности информационных технологий Белгородской региональной общественной организации «Историко-патриотическое объединений «Поиск». На базе организации реализуется ряд программ патриотического воспитания молодежи через поисковую, выставочную, краеведческую деятельность. Организация проводит поисковые и краеведческие экспедиции, исторические реконструкции о Великой Отечественной войне, Вахты Памяти, десанты по благоустройству памятников и братских могил, имеет свою выставочную экспозицию «Музей

боевой Славы», коллекция которой представлена экспонатами, найденными при проведении поисковых экспедиций. Музей является уникальным не только потому, что насчитывает более 40 000 экспонатов (оружие, военная форма, награды, личные вещи солдат советской армии, Вермахта и сателлитов). Большая часть представленных в музее экспонатов собраны по частям, отреставрированы самими подростками, участниками общественного объединения, которые с большой любовью проводят экскурсии для своих сверстников и других посетителей музея. Музей боевой Славы Белгородской региональной общественной организации «Историко-патриотическое объединение «Поиск» имеет свой собственный сайт (<https://belgpoisk.ru>) в сети Интернет и официальное сообщество «Музей боевой Славы» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club199828388>), созданное относительно недавно.

В связи с необходимостью выхода общественного объединения в Интернет-ресурс в рамках реализации проекта «Музей боевой Славы» – победителя первого конкурса 2020 года Фонда Президентских грантов была поставлена задача – провести информационную кампанию о работе музея боевой Славы с использованием ресурсов сети Интернет. Созданное официальное сообщество стало средой общения подростков, где каждый узнает информацию о музее, поисковиках и экспедициях, истории Великой Отечественной войны, принимает участие в онлайн-мероприятиях (опросах, акциях, видео конкурсах, интернет-беседах и конференциях), выражает отношение к военной истории своей родины на страницах информационного сообщества «Музей боевой Славы». Среди общей массы участников сообщества «Музей боевой Славы» в социальной сети «ВКонтакте» наиболее активными являются члены и актив Белгородской региональной общественной организации «Историко-патриотическое объединение «Поиск». Для них сам «реальный» музей боевой Славы, созданный их руками, при их непосильном участии в поисковых экспедициях, реконструкции экспонатов музея, найденных при раскопах, имеет важное значение, которое они переносят в виртуальную среду социальной сети. Иными словами, с проявлением заботы, любви они формируют, поддерживают порядок на площадях территории музея, с таким же трепетом, заботой и любовью они и создают информацию о музее для Интернет-среды. С позиции авторов подростки рассказывают о музее, субъекте формирования ценностного отношения к истории малой родины, другим своим сверстникам, пользователям сети Интернет, как ценности, для них экспонаты музея – это ценности, о которых им хочется рассказать другим и поделиться. Используя средства визуального восприятия, создают видео сюжеты, фотоматериалы, презентации, аудиодорожки (подкасты). Создание этих форм является одновременно и коллективным творческим делом, и необходимым условием формирования ценностного отношения подростков к истории родины т.к., результат имеет оценку коллектива сверстников и способствует формированию положительного имиджа объединения в интернет-среде. Привлекательным и интересным становится информационное сообщество, подростки просматривают, делятся друг с другом, обсуждают и ставят отметки «нравится».

Подросток вовлечен в реальную деятельность, является активным ее участником, соответственно деятельность предметна, и отношение, сформированное в реальной жизни, переносится в виртуальный мир. Таким образом, отношение изначально сформировано в психолого-педагогических и социально-педагогических условиях, при участии педагога, сверстников, коллективных творческих дел и других факторов деятельности общественного объединения. Прослеживается тенденция отражения записей полевых дневников, которые ведут подростки, при участии в поисковых экспедициях, на своих личных страничках социальных сетей. Подросток, имея под рукой современные гаджеты, фотографирует (создает видеоматериалы) о том, что происходит с ним, комментируя, фиксирует свое эмоциональное состояние, выражает свои чувства, ощущения, переживания.

Необходимые условия включения подростковых общественных объединений в систему информационных технологий:

- организационные, связанные с определением ответственного за медиа внутри структуры общественного объединения и налаживанием связей и коммуникаций с социальными партнерами организации в сети Интернет (общественные институты, родители, сверстники);

- компетентностные, наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в области информационных технологий;

- материально-технические, обеспечение общественного объединения необходимой техникой (компьютер, видеокамера, фотоаппарат и т.д.) и необходимым программным обеспечением.

Информационные технологии являются современным эффективным средством социальной презентации, общественного предъявления целей, ценностей, принципов, содержания, результатов деятельности подросткового общественного объединения, средством социальной рекламы такого сообщества подростков, способствуя формированию привлекательного имиджа сообщества, созданию интересного для подростков и юношества медийного продукта. Понятно, что его основным потребителем становятся сами подростки и старшеклассники, поскольку посредством этого цифрового продукта распространяется не только информация о самом объединении, но с его помощью идет формирование представлений значительной массы молодежной аудитории о наиболее важных страницах региональной истории, традициях национальной культуры, Пантеоне национальных героев, ценностях и смыслах социального бытия человека. Сообщество подростков задает большой аудитории сверстников пример организации своего досуга, включенности в дела и заботы своего народа, своей страны; предлагает включиться в свою среду или создать такую же в своем городе, поселке. По сути, сообщество показывает путь, вектор движения от обособленного социального существования к сплоченному, организованному, объединенному общими целями и ценностями.

Разумеется, реализация потенциала подростковых сообществ в социальных сетях предполагает грамотное и тонкое сопровождение процесса формирования ценностного отношения юных граждан к истории и культуре малой родины, а

через нее – к истории и культуре своего народа, своей страны. Эта работа сегодня чрезвычайно важна, поскольку от нее зависит сама возможность «эстафеты поколений», преемственности в наследовании истории и культуры Отечества, преодолении извечного конфликта «отцов и детей». Мастерство педагогического сопровождения такой работы состоит в том, чтобы подростки не ощущали ведущей роли взрослого, педагога, чтобы оставались авторами, субъектами собственной деятельности. Для этого важно обеспечить самостоятельность подростковых сообществ в выборе целей и средств их достижения, в понимании собственной ответственности за результаты коллективной деятельности; в освоении подлинно демократических основ жизнедеятельности, когда выдвижение лидеров определяется мерой уважения и признания их способностей всем сообществом подростков и юношества. Тогда подчинение меньшинства большинству становится не давлением и принуждением несогласных, а признанием мнения и суждений тех, чья точка зрения преобладает, кто принимает ответственность на себя за дела и достижения всего коллектива. Так в жизнь юных граждан станы приходит опыт демократического решения проблем социальной жизни, совместного, солидарного определения целей и средств жизнедеятельности общества, приходит осознание того, что важнейшими регуляторами социальных отношений являются единая и неделимая мораль с ее неизменными ценностями добра, справедливости, чести, достоинства, верности, преданности, ответственности, долга, совести. Тогда традиции народа, заветы отцов перестают быть только страницей школьного учебника истории, а становятся фактом собственной истории семьи и рода, важными вехами в понимании истории Отечества, ощущением личной ответственности за его судьбу.

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А., Видт И.Е. «Педагогический ремонт» или способ создания атмосферы свободного обучения и воспитания // Директор школы. 2002. № 5. С. 3-9.
2. Алиева Л.В. Детское общественное объединение в системе социального воспитания детей и юношества. М., 2007.
3. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. Т.II. 2012б. №5. С. 24-30.
4. Булатников И.Е. Концепция социально-нравственного воспитания личности в педагогическом наследии А. С. Макаренко: диалектика социального и индивидуального // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 2 (26). С. 99-112.
5. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012в. №4 (24). С. 23-35.
6. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К. Д. Ушинского // Известия Российской академии образования. 2014. № 3 (31). С. 14-34.
7. Димухаметов Р.С. Моделирование системы воспитания обучаемых // Социальная педагогика: истоки, состояние, перспективы развития: материалы XX Междунар. социально-пед. чтений / под ред. Л.В. Мардахаева. М.: Изд-во РГСУ, 2017. С. 145–150.
8. Пашков С.В. Этические основы социального взаимодействия подростков и молодежи в информационной среде: от соборности Русского мира – к разобщению? // Развитие личности в

условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. С. 248-255.

9. Подстрахова А.В. Поколение «цифрового века»: жизненные ориентиры и образовательные ценности // Молодой ученый. 2019. № 15(253). С.287-290. URL: <https://moluch.ru/archive/253/58044/>

10. Репринцев А.В. Гуманизация отношений семьи и школы в обеспечении социализации ребенка: традиции этноса и реалии глобализации // Гуманизация образовательного пространства. Сб. научных статей. Саратов: СНИГУ, 2018. С. 124-132.

11. Репринцев А.В. Информационная среда в системе факторов этнической социализации подростков и молодежи // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С.265-273.

12. Репринцев А.В. Общинно-коллективистский этос традиционного русского мира как альтернатива неолиберальной идеологии социального воспитания // Психология и педагогика социального воспитания / Ред. А.Г. Кирпичник, А.Г. Самохвалова. Кострома: КГУ, 2020а. С.33-40.

13. Репринцев А.В. Проблемы этнической социализации подростков и юношества в контексте формирования отношения молодежи к национальной истории и ее героям // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Чебоксары: ЧГПУ, 2020б. С. 150-158.

14. Репринцев А.В. Психологические основы этнической социализации подростков в процессе взаимодействия семьи и школы // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве. Белгород: НИУ БелГУ, 2018а. С. 7-10.

15. Репринцев А.В. Риски и противоречия этнической социализации детей и молодежи в контексте глобализации культуры // Этнопедагогика в контексте современной культуры. / Отв. ред. Л.Б. Абдуллина. Чебоксары: ЧГПУ, 2018б. С. 169-176.

16. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму идеологии "модернизации" духовной сферы общества // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века. Монограф. Кострома: КГУ, 2016. С. 196-208.

17. Репринцев А.В. Социализация и инкультурация детей в совместной деятельности семьи и школы: от традиций этноса к реалиям глобализации // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты. Ереван: РАУ, 2019. С. 324-330.

18. Репринцев А.В. Социально-нравственное развитие личности: от гуманистических традиций Русского мира – к реалиям современного неолиберализма // Гуманизация образовательного пространства. Сб. науч. ст. Саратов: СГУ, 2020в. С. 98-107.

19. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.

20. Российское движение школьников в образовательной организации / под ред. Е.М. Харлановой. Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. 281 с.

21. Сухоруков И.С. Изучение особенностей этнокультурной идентичности школьников // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 6. С. 110-116.

22. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.

23. Сухоруков И.С. Миссия институтов социального воспитания в формировании этнокультурной идентичности подростков и юношества // Гуманизация образовательного пространства. [Электронное издание]. Саратов: СГУ, 2016а. С. 857-877.

24. Сухоруков И.С. Проблемы формирования этнокультурной идентичности подростков и юношества в зеркале педагогической социологии: опыт эмпирического исследования // Вестник Костромского гос. ун-та. 2016б. Т. 22. № 4. С. 258-263.

25. Сухоруков И.С. Развитие этнокультурной идентичности подростков и юношества

как условие возрождения духовно-нравственных основ российского общества // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века (к 95-летию Л.И. Уманского). Кострома: КГУ, 2016в. С. 230-240.

26. Сухоруков И.С. Социокультурная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростков: кто воспитает гражданина и патриота? // Этнокультурное образование в современном мире. Сб. ст. / Науч. ред. Е.А. Александрова. Саратов: СГУ, 2017. С. 710-733.

27. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности детей и молодежи в условиях возрождения Русского мира // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. 2016г. № 2 (29). С. 92-101.

28. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества в контексте становления в России гражданского общества: опыт эмпирического исследования // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2016д. Т. 2. №4. С. 53-62.

29. Хагуров Т.А. Социальное воспитание детей и молодежи в современном обществе как деструкция традиционной культуры детства // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. 2016. № 2 (29). С. 193-199.

## ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТЕОРИИ ВОСПИТАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ЦИФРОВИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Демакова Ирина Дмитриевна

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры психологической антропологии  
Института детства МПГУ,  
e-mail: [idd1938@yandex.ru](mailto:idd1938@yandex.ru)

Шустова Инна Юрьевна

Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории стратегии и теории  
воспитания личности ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»,  
e-mail: [innashustova@yandex.ru](mailto:innashustova@yandex.ru)

Цель данной статьи обозначить вопросы, связанные с цифровизацией образовательной среды, которые необходимо исследовать в современной теории воспитания, возможные методы исследования, которые позволят это осуществить. Цифровая среда – это общество, в котором ребенок растет и взрослеет, она определяет его условия жизни. Необходимо изучать возможности и факторы влияния среды, одновременно интегрировать воспитательные возможности среды (в том числе цифровой), моделировать и реализовывать важные для детей события, явления, случающиеся в среде. На первый план выходят теоретические методы исследования, а также методы изучения педагогического опыта (эмпирические). Большое значение имеют качественные методы исследования.

**Ключевые слова:** воспитание, методы исследования, воспитательное пространство, социальная среда, цифровая среда, цифровизация образования.

## RESEARCH QUESTIONS IN THE THEORY OF EDUCATION RELATED TO THE DIGITALIZATION OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

**Irina Dmitrievna Demakova**

Doctor of science (Education), Professor, acting head of the Department of psychological anthropology of the Institute of childhood of state pedagogical University,  
e-mail: [idd1938@yandex.ru](mailto:idd1938@yandex.ru))

**Inna Yuryevna Shustova**

Doctor of science (Education), leading researcher of the Strategy and Theory of Personality Social Education Center, Institute for Strategy of Education Development of the Russian Academy of Education, e-mail: [innashustova@yandex.ru](mailto:innashustova@yandex.ru))

**Abstract.** The purpose of this article is to identify issues related to the digitalization of the educational environment that need to be investigated in the modern theory of education, and possible research methods that will allow this to be done. The digital environment is a society in which a child grows up and matures, it determines his living conditions. It is necessary to study the possibilities and factors of influence of the environment, at the same time to integrate the educational capabilities of the environment (including digital), to model and implement important events for children, phenomena that occur in the environment. Theoretical methods of research, as well as methods of studying pedagogical experience (empirical), come to the fore. Qualitative research methods are of great importance.

**Keywords:** education, research methods, educational space, social environment, digital environment, digitalization of education.

В настоящее время важно актуализировать и обсудить вопросы, связанные с выявлением и конкретизацией методологических оснований воспитания, развития и взросления личности школьника в изменяющемся образовательном пространстве в условиях его цифровизации. Необходимо



наметить те вопросы в теории воспитания, которые требуют аналитического разбора и серьезных исследовательских процедур. Цель данной статьи обозначить сферы таких исследований, те вопросы, которые в них нужно проработать, возможные методы исследования, которые позволят это осуществить.

Современный школьник развивается и взрослеет под влиянием окружающей его социальной, культурной, экологической, информационной сред. Влияние это разрозненное, нередко противоречивое. Ребенку может повезти: он растет в полноценной семье, учится в хорошей школе, у него есть друзья, он нашел место для самореализации (посещает кружки и секции, участвует в творческой деятельности тех или иных объединений и т.д.). Однако среда, которая всегда выполняет социализирующую функцию, нередко полна всевозможных негативных факторов и явлений, которые влияют на ребят неоднозначно. Особенно это касается информационной среды, которая практически не поддается контролю и регламентации. С одной стороны, информационная среда открывает богатый ресурс для поиска и использования информации в самых разных сферах жизни, с другой она таит в себе опасность, так как излишняя и порой вредоносная информация ведет к разращению наших детей, перенасыщению их ненужной информацией

Л.С. Выготский подчеркивал значимость среды в процессе воспитания ребенка. Он писал: «Если учитель бессилён в непосредственном воздействии на ученика, то он всемогущ при непосредственном влиянии на него через социальную среду. Учитель является, с одной стороны, организатором и управителем социальной воспитательной среды, а с другой стороны – частью этой среды. Мы приходим к следующей форме воспитательного процесса: воспитание осуществляется через собственный опыт ученика, который всецело определяется средой, и роль учителя при этом сводится к организации и регулированию среды» [4, с.245]. По словам Л.С. Выготского, среда для человека всегда социальна, – это ситуация развития, так как она выступает ядром развития высших специфических для человека свойств и форм деятельности. Каждый возраст имеет свою, определенным образом организованную для ребенка среду, и сейчас цифровая среда влияет на ребенка самого раннего возраста, практически дошкольника. Цифровая среда – это общество, в котором ребенок растет и взрослеет, она определяет его условия жизни. В цифровой среде, окружающей ребят, достаточно негативных фактов, притягивающих внимание и возбуждающих их интерес. Изолировать детей от среды нельзя и не нужно. Что же делать?

Необходимо изучать возможности и факторы влияния среды, одновременно интегрировать воспитательные возможности среды (в том числе цифровой), моделировать и реализовывать важные для детей события, явления, случающиеся в среде, образовывать условия для постижения ими мира, других людей, самого себя. Центром реализации воспитательных возможностей цифровой среды сможет выступить школа, детский клуб или общественная организация, дом творчества или школа искусств. Главное, чтобы нашлись

люди неравнодушные к жизни и взрослению детей, умеющие настроить взаимодействие различных элементов среды (в том числе цифровой), искать пути усвоения ресурсов и возможностей среды [3].

Важно исследовать ресурсы школы в организации данного процесса, ее педагогического коллектив. Среда, в том числе цифровая среда – это во многом данность. При умелом ее использовании она может стать образовательной средой, включать самих школьников в ее организацию и преобразование. Важно понимание, при каких условиях цифровая среда становится своеобразным воспитательным пространством как пространством взаимодействия и жизнедеятельности взрослых и детей [10].

Каждый человек, взрослый и ребенок, по-разному воспринимают цифровую среду. Важно ее понимание, дополнительное исследование и изучение:

- возможностей цифровой среды как условия для приобретения школьниками значимого опыта деятельности и отношений с другими, для их самоопределения и самореализации;
- ресурса цифровой среды для новой информации о мире (социальном, культурном, природном и пр.), о других людях, о себе;
- мотивации которую она задает в стремлении найти и проявить себя, свой актуальный интерес, свой талант и уникальность;
- потенциал цифровой среды для проявления общности с другими людьми, понимания причастности к чужим мыслям и чувствам, развития навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- цифровая среда как условие осознания культурных норм и ценностей.

Все обозначенные выше вопросы требуют исследования. На первый план здесь выходят теоретические методы исследования: теоретический анализ, индуктивные и дедуктивные методы, изучение литературы (составление библиографии, реферирование, конспектирование, аннотирование, цитирование).

Не менее важны методы изучения педагогического опыта (эмпирические). Такие как наблюдение – это целенаправленное восприятие объекта, процесса или явления с целью сбора информации.

На первый взгляд, наблюдение кажется простым методом исследования. Но это не совсем так. Точнее, само по себе наблюдение не имеет ничего сложного. Исследователь либо становится членом группы и тогда наблюдение является включенным. Либо он наблюдает со стороны и тогда это невключенное наблюдение, которое в свою очередь может быть открытым или скрытым. Особенность невключенного наблюдения состоит в том, что исследователю не мешают связи, которые существуют в общности.

Наблюдение, которое проходит в естественных условиях носит более объективный характер, поскольку как только испытуемые знают о факте наблюдения за ними, вольно или невольно они меняют свое поведение.

Хотя в ситуации включенного наблюдения, когда исследователь становится частью группы, объективность наблюдения значительно повышается в случае, если испытуемые «принимают» исследователя и ведут себя совершенно естественно. Но такая ситуация складывается в результате лонгитюдного наблюдения. Лонгитюдное исследование имеет особое значение при изучении процессов цифровизации в образовательной среде, поскольку позволяет увидеть тенденции трансформации образовательной среды, проблемные зоны, наиболее значимые позиции.

Субъекты цифровой среды, также требуют дополнительного изучения и исследования, они могут быть индивидуальные и коллективные, быть носителями осознанной активности, могут не столько адаптироваться к условиям среды, но и преобразовывать ее в личных целях. Характер связей и отношений между субъектами цифровой среды определяет ее развивающий и образовательный потенциал, они постоянно меняются и определяются взаимодействием людей между собой, взаимодействием групповых субъектов (дружеские компании, организации, субкультурные группы, социальные сети и пр.). Взаимодействие может быть различной протяженности, разной значимости для отдельных субъектов. Это отдельный серьезный вопрос для исследования. Частично он рассмотрен в исследователями Е.А. Александровой, М. Р. Аттиа, С.И. Ахметовым, которые выделяют следующие стратегии электронного взаимодействия: «стратегии: совместного (партисипативного) электронного обучения; опосредованной лекции; самостоятельного электронного обучения; проблемного обучения; проектного обучения; активного электронного обучения; визуального мышления; обучения на основе открытий; членства; электронного взаимодействия с экспертами; взаимодействия с коллегами; наставника; электронного обсуждения; электронного опроса; стратегия ролевой игры» [2, с. 329].

Общая цель совместной деятельности в цифровой среде отсутствует, но она может возникнуть у отдельных групповых субъектов среды. Если речь идет об образовательном и воспитательном ресурсе среды, она должна возникнуть, под влиянием педагогов, взрослых. Однако, цель не может быть жесткой, установленной раз и навсегда, она должна выступать как согласование и интеграция субъектов среды.

Отдельный вопрос исследования, это самореализация субъектов в среде, все исследователи отмечают большую роль среды в развитии личности. Ю.С. Мануйлов указывает, что «чем шире возможности, предоставляемые средой, тем неповторимее жизненный путь и самобытнее ребенок» [8]. Важно понимать условия и характер самореализации школьника в цифровой среде, она всегда будет проходить между двумя полюсами: адаптацией, активном приспособлении к условиям среды, требованиям из вне; стремлением выделить свою нишу, где можно проявить свой талант в самостоятельных действиях и творчестве, найти соратников в значимой совместной деятельности. Конечно, по мере взросления, с приобретением опыта ребенок понемногу уходит от первого полюса и близится ко второму. Однако, условия цифровой и

информационной среды очень быстро меняются, они всегда разные, и среда часто делается жесткой и коварной, подталкивает к асоциальным формам проявления себя. Цифровая среда, разнообразие информации и соблазнов формируют дополнительные трудности для самоопределения и самореализации школьников. Он может ограничиться только на потребление среды и не искать способы самореализации в ней, раскрытия своих индивидуальных способностей.

Для исследования данных вопросов следует выходить в опытно-экспериментальную деятельность, проводить педагогический эксперимент, один из сложнейших методов исследования. Л.И. Новикова, говоря об эксперименте отмечала: «Этот метод является своеобразным сочетанием организационно-практической и теоретической деятельности исследователя, связанной с воздействием на изучаемые явления и анализом результатов этого воздействия» [9, с.262].

Эксперимент в педагогике, сам по себе метод очень непростой, так как трудно получить рафинированные результаты исследуемых явлений или процессов. Эксперимент, касающийся воспитания, еще более сложный процесс и связано это с его спецификой. Если мы говорим именно о педагогическом эксперименте, то главное, о чем нужно помнить – о том, что мы имеем дело с живыми людьми. Как говорится: «Ошибки учителей менее заметны, но, в конечном счете, они обходятся людям не менее дорого». Поэтому, любая деятельность педагога, исследователя должна строиться в интересах ребенка.

Активная цифровая среда обеспечивает для каждого школьника возможность встречи с новыми людьми, предметами и явлениями, обеспечивает вероятность случая, который может вызвать личный интерес участников к происходящему. Движущей силой развития ребенка является «провоцирование кризиса компетентности». И это еще один вопрос для исследования в современной теории воспитания. Кризис компетентности предполагает, что перед всеми участниками взаимодействия в цифровой среде постоянно возникает задача анализа уровня своей компетентности, когда школьник, встречаясь с новой, неизвестной ранее для него ситуацией (в деятельности, взаимодействии, общении) задает себе вопрос о том, сколько готов он к этому общению или взаимодействию. Если школьник отвечает положительно, это удостоверяет, что среда является фактором его развития. Большое значение в процессе развития личности школьника имеет выбор. Личность, находясь в активной среде богатой случайностями и непредсказуемыми ситуациями, имеет потенциал для развития, если обращается навстречу тем из них, которые в данный момент ей более созвучны, являются более значимыми для нее. Чем разнообразнее и богаче условия, которые открывает цифровая среда, тем проще школьнику найти свой интерес, он более мотивирован на самоопределение и самореализацию в ней, в творчестве и сотрудничестве с другими людьми. Как пишет Е.А. Александрова, «Кроме того, Интернет предлагает ребёнку множественность возможностей. Это его территория свободы. Там он хозяин положения. Он

может сделать выбор, попробовать себя в разных ролях и ситуациях, недоступных ему в реальной жизни. И именно поэтому выбор как ситуация неопределённости становится ему не страшен» [1, с.262].

Цифровая среда должна стимулировать и порождать со-бытийные ситуации, которые предполагают институционально оформленную реальность ценностно-смыслового взаимодействия педагогов и школьников в виртуальном пространстве [12]. Такое взаимодействие порождает условия, когда дети осваивают культурные образцы и нормы отношений и деятельности, постигают общечеловеческие ценности и смыслы. Как отмечает Н.Б. Крылова, «событие – это открытие смысла происходящего для каждого субъекта и общего обновленного смысла для взаимодействующих в данном действии субъектов» [9, с. 167-168]. Вопрос, каким образом цифровая среда (через что, с использованием каких технологий) может выходить в такие со-бытийные ситуации является значимым для исследования в современной теории воспитания.

Для исследования данных процессов обратимся к позиции В.В. Краевского о методе моделирования, «ввиду исключительной важности» особо выделяет моделирование, «который фактически в явном, а чаще – в неявном виде применяется в любой исследовательской работе...» [6].

Отдельный вопрос изучение структуры цифровой среды. Структура цифрового пространства, создаваемая и управляемая педагогами, нередко оказывается достаточно жесткой для школьников. Или другой вариант – «гиперблагоприятное» пространство, организация «тепличной среды», когда уже нечего постигать – все представлено, в рафинированно-понятном виде [11]. Школьник, конечно, должен обладать полнотой информации о среде в которой живет и учится, хорошо, если она привлекательна для него, затрагивает его эмоциональную и ценностно-смысловую сферу. Чем разнообразнее его связи с другими субъектами среды, благожелательнее отношения с ними, тем спокойнее и проще происходит вхождение ребенка в мир общения и деятельности внутри среды.

Современная цифровая среда является гиперинформационной, поток информации бесконечно идет из разных источников, часто она неуправляема и противоречива. Здесь возникает новое направление в деятельности педагога, он должен научить школьников работать с информацией, мочь фильтровать и систематизировать ее, видеть в ней ловушки и провокации, выделять и аргументировать существенное. И здесь тоже большой простор для исследований и изучения. Управление процессом развития личности школьника в цифровой среде предполагает, что она должна стать единой информационной системой для школьников, они должны научиться использовать информационные потоки, а основное, быть способным к диалогу и сотрудничеству с другими людьми. Управление средой сложно представить, ибо она во многом есть данность, важно научиться использовать ее ресурсы.

Большое значение для решения обозначенных проблем, связанных с изучением цифровой среды играют качественные методы исследования,

которые должны быть нацелены на понимание меняющихся целей и принципов воспитания, педагогических ориентиров на которых выстраивается воспитательная деятельность, их соответствие современной ситуацией в стране и в мире, в образовании. К качественным методам исследования можно отнести проведение и аналитику таких форм как: индивидуальное интервью, дискуссия, коллективные обсуждения и анализ, работа экспертных групп, открытые занятия и уроки, взаимопосещения с последующим анализом, совместная проектная деятельность. Позиция группы аналитиков исследователей – нацеленность на структурирование и системное видение задач исследования и методов использования результатов для развития образовательной организации [5].

В целом, проводя исследования в теории воспитания, исследователь в должен четко понимать:

- он имеет дело с человеком, поэтому главным принципом должен быть принцип «Не навреди»;
- выбор методов исследования во многом определяется сущностью изучаемого явления;
- для решения любой научной задачи исследователем использует целый комплекс методов исследования.

В заключении отметим, что исследование цифровой среды через грани теории воспитания очень важная и актуальная задача. Такие исследования будут содействовать решению целого ряда фундаментальных проблем: определение методологических оснований реорганизации системы образования и теории воспитания в условиях цифровизации; выявлению направлений и способов гуманизации и цифровизации воспитательного пространства, отдельных образовательных сред; изучению специфики восприятия школьниками ресурсов современного образовательного пространства, ресурсов информационной среды для образования и самообразования; требования к современному педагогу и его профессиональной компетенции в условиях цифрового образования, поиск направлений и форм работы педагога как воспитателя в данных условиях; цифровизация как условие личностного и профессионального развития школьников и одновременно как фактор сдерживающий данный процесс.

*Статья публикуется при поддержке гранта РФФИ. Проект № 17-0600117а.*

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А. Интернет-педагогика для «нового» ребенка – белое пятно на карте//Народное образование. 2011. № 9 (1412). С. 260-264.
2. Александрова Е.А., Агтия М.Р., Ахметов С.И. Классификация стратегий электронного взаимодействия в Web-обучении//Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2020. Т. 20. № 3. С. 329-333.
3. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки прагматической теории / Под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М: Сентябрь, 1997. 112 с.

4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Год ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. 536 с.
5. Концепция и модель оценки качества воспитания в системе общего образования. Научно-методическое пособие / под ред. Н.Л. Селивановой, П.В. Степанова. – М.: НОУ Центр «Педагогический поиск», 2013. 124 с.
6. Краевский В.В. Научное исследование в педагогике и современность // Педагогика. 2015. № 2. С. 13-21.
7. Крылова Н.Б. Культурология образования. – М. Народное образование, 2000. 272 с.
8. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании. – М.; Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. 157 с.
9. Новикова, Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. – М.: ИТИП, 2010. 324 с.
10. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления. / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М. Педагогическое общество России, 2001. 248 с.
11. Шакурова, М.В. К дискуссии о соотношении феноменов среды и пространства // Ценности и смыслы. 2015. №6 (40). С.6 – 13.
12. Шустова И.Ю. Воспитание «От ребенка» // Педагогика. 2015. № 8. С. 53-58.

## ГЕНЕЗИС РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

Демина Ольга Сергеевна

учитель английского языка, МАОУ «Медико-биологический лицей» г. Саратова

e-mail: [sco.24@mail.ru](mailto:sco.24@mail.ru)

В данной статье проводится анализ сущности и генезиса развития в науке такого феномена, как «образовательная среда». В статье рассмотрена сущность и структура понятия «среда» в целом, а также «образовательная среда» в частности. Также в статье представлен обзор исторического процесса формирования представлений о сущности и значении образовательной среды в развитии личности человека. Помимо этого, рассмотрены основные направления, в которых происходило становление понятия «образовательная среда» (философское, пространственно-ориентированное, социологическое, психологическое, педагогическое). Также в данной статье рассматриваются современные взгляды на функционирование и значение образовательной среды. Обзор научных исследований показал, что феномен образовательной среды достаточно активно исследовался представителями различных научных направлений, однако к настоящему времени не сформировалось единого взгляда и представления о данном феномене. Тем не менее роль образовательной среды в воспитании личности и необходимость специальной организации ее для достижения образовательных задач безусловно признается современными педагогами и психологами.

**Ключевые слова:** образование, среда, образовательная среда, генезис, личность.

## THE GENESIS OF THE CONCEPT OF "EDUCATIONAL ENVIRONMENT"

O. S. Demina

English teacher, MAEI "medico-biological Lyceum" of Saratov

**Abstract:** This article analyzes the essence and genesis of the development of such a phenomenon as "educational environment" in science. The article considers the essence and structure of the concept of "environment" in general, as well as "educational environment" in particular. The article also provides an overview of the historical process of forming ideas about the essence and significance of the educational environment in the development of a person's personality. In addition, the main directions in which the concept of "educational environment" was formed (philosophical, spatial-oriented, sociological, psychological, pedagogical) are considered. This article also examines modern views on the functioning and significance of the educational environment. A review of scientific studies has shown that the phenomenon of the educational environment has been actively studied by representatives of various scientific fields, but to date, no single view and idea about this phenomenon has been formed. Nevertheless, the role of the educational environment in the education of the individual and the need for its special organization to achieve educational goals is certainly recognized by modern teachers and psychologists.

**Keywords:** education, environment, educational environment, genesis, personality.

**Введение.** Феномен «образовательная среда» в настоящее время признан необходимым компонентом и значимым фактором в процессе эффективного образования и воспитания детей. Прежде чем рассмотреть генезис данного понятия, целесообразно определить непосредственно саму суть данного феномена. Следует отметить, что данное явление становилось объектом исследований многочисленных ученых (примером подобных исследований могут служить работы Л.В. Левченко (2013), С.И. Юдакина (2013), И.С. Бессарабова (2008), Н.А. Войнова (2009), Е.А. Ходырева (2006), И.В.



Колоколова (2001) и др.), однако до настоящего времени не сложилось единого определения данного конструкта, также как и нет целостного представления о структуре образовательной среды, механизмах ее организации и функционирования [1, с138].

**Цель исследования:** изучить генезис развития понятия «образовательная среда».

**Результаты исследования.** Можно предположить, что образовательная среда – это определенная часть социокультурной среды, в которой существует, функционирует и развивается личность, сочетание социальных и культурных особенностей среды, а также специально организованных образовательных и развивающих условий и моментов, относящихся непосредственно к образовательному пространству [2, с.224]. Таким образом, можно сделать вывод о том, что образовательная среда не ограничивается средой, представленной в образовательном учреждении, также к ней могут быть отнесены и такие измерения, как «ребенок – ситуация», «ребенок – семья», «ребенок – референтная группа», «ребенок –социум» и т.д., т.е. все то множество социальных взаимосвязей, в которых функционирует личность и которые, в конечном итоге, оказывают воздействие на ее становление и развитие [3, с.50].

Также необходимо принимать во внимание тот факт, что взаимодействие образовательной среды и конкретного субъекта является двусторонним процессом. Говоря иначе, не только образовательная среда определенным образом воздействует на личность и психические процессы обучающегося, позволяя достигать тех или иных образовательных результатов, но и учащийся, в свою очередь, оказывает определенное влияние на образовательную среду, вызывая в ней определенные преобразования и трансформации. Кроме того, преобразования образовательной среды связаны с особенностями социума, его запросами и потребностями, особенностями принятой в конкретное время концепции образования и т.д. Подобные преобразования направлены на то, что максимально эффективно достигать актуальные образовательные цели и решать соответствующие образовательные задачи. Соответственно, образовательная среда – это достаточно динамичное, изменяющееся явление, а не определенный статичный, зафиксированный в своих свойствах конструкт [4, с. 16].

Роли среды в формировании личности человека уделяли внимание уже античные философы. В данном случае они рассматривали личность человека, как часть окружающего микрокосма. Говоря о необходимости формирования гармоничной личности, античные философы указывали на то, что необходимым условием развития субъекта является создание среды, наполненной прекрасными, культурными объектами вокруг него. При этом искусственная, культурная среда должна гармонизировать со средой природной для формирования полноценной личности [5, с.38].

Если обратится к генезису понятия «образовательная среда», то начало его развития лежит в эпохе Просвещения, когда впервые было сформулировано

понятие «среда» вообще. Наиболее общий смысл данного определения выражается в термине «окружение». Первоначально под определением «среда» понималось множество социальных, духовных и материальных факторов, которые определяли существование субъекта, а также факторов, имеющих значение для процесса формирования и организации деятельности конкретного человека. Вместе с тем, как отмечает Л.С. Выготский [6, с. 76], «среда выступает в смысле развития личности и её специфически человеческих свойств в роли источника развития». Именно выделенные исследователем в данном определении свойства и составляют структуру понятия «образовательная среда».

Во времена Средневековья влиянию среды на развитие человека также уделялось большое внимание: христианская идеология предполагала необходимость формирования определенного типа личности человека – личности смиренной, аскетичной, и значимым фактором в достижении данного результата также считалась среда. Например, в монастырских школах среда была организована в соответствии с принципами смирения духа и тела, включала в себя систему определенных наказаний и была четко регламентирована [7, с.45].

Исследовали влияние среды на формирование человеческой личности и английские материалисты в XVII веке. Так, например, специфика и глубина влияния среды на развитие человека стала предметом спора таких мыслителей, как Д.Дидро и К.А. Гельвеций. К.А. Гельвеций говорил о том, что воздействие среды является решающим в формировании личности человека, невзирая на то, какие природные задатки в нем заложены. Д.Дидро же был не согласен с данной точкой зрения, считая, что К.А. Гельвеций недооценивал роль природных задатков в формировании личности субъекта [8, с.49].

Ж.Ж. Руссо рассматривал среду как базу для раскрытия и развития личности человека. Согласно его представлениям, в субъекте изначально имеются благоприятные тенденции для развития субъекта. Однако зачастую раскрыться указанным благоприятным тенденциям не позволяет искусственно созданная, неблагоприятная социальная среда. Следовательно, формированию среды, в которой воспитывается и развивается человек, необходимо уделять особое внимание, с точки зрения обеспечения равновесия между природными потребностями субъекта и его реальными потенциалом [9, с. 112].

В XIX веке проблема организации образовательной среды также была предметом активного исследования ученых. Например, К.Н. Вентцель рассматривал среду, как один из ключевых факторов образования. Основная задача педагогов: создание такой образовательной среды, которая оказывала бы минимальное дурное влияние на субъект, при этом содействуя формированию желаемых, социально благоприятных, нравственных и духовных характеристик субъекта [10, с.4].

Развитие представлений о понятии «образовательная среда» происходило в нескольких направлениях: философском, социологическом, пространственно-ориентированном, психологическом, педагогическом. Рассмотрим кратко

трактовку исследуемого понятия в выделенных направлениях научного исследования.

С философской точки зрения, которую развивали В.А. Петровский, В.И. Слободчиков, среда – это определенный компонент человеческого бытия, в центре функционирования которого располагается «нечто» - тот объект, на который эта среда воздействует. Соответственно, те процессы и объекты, которые не оказывают влияния непосредственно на человека, не могут считаться составляющими его среды, в том числе образовательной [11, с. 181].

Если остановиться более подробно на социологической точке зрения о среде (Дж. Маркович, П.А. Сорокин и др.), то можно отметить следующее. Для данного направления характерен структурно-функциональный подход в понимании феномена «среда». В данном случае среда выступает для индивида в двух измерениях:

1) Определенным образом структурированное социальное пространство, в котором человек способен перемещаться внутри своих социальных взаимодействий как в горизонтальном, так и в вертикальном плане (это обусловлено занимаемыми им ролевыми позициями и соответствующими им ролевыми ожиданиями);

2) Многомерность социального пространства, которая обусловлена возможностью субъекта стать частью максимально разнообразных групп и сообществ внутри социума. В основе подобного взаимодействия лежит культурно- и духовно- ориентированное взаимодействие, т.е. субъект преследует определенные культурные и духовные цели, в том числе образования и развития [12, с.327].

На основе характеристик групп можно говорить, что качество образовательной среды, элементами которой выступают эти группы, будет определяться: степенью ценностно-ориентационного единства в отношениях членов групп, доступностью социокультурного содержания, отраженного в отношениях, которая может быть охарактеризована как референтность, степень развития в среде синергии или приближения духовных отношений к гармоническим.

Пространственно-ориентированная интерпретация среды, которой придерживались А.А. Веряев, В.А. Козырев, И.К. Шалаев и др., рассматривает среду как некую составляющую физической реальности, с которой субъект непосредственно осуществляет взаимодействие [13].

В основе психологического понимания среды, предложенного М. Хейдеметсом, Г.А. Андреевой и т.д., лежит анализ особенностей взаимодействия субъекта и среды. Согласно представлениям М. Хейдеметса можно говорить о таком понятии, как «персонификация среды», при котором можно говорить о том, что непосредственно взаимодействующая с субъектом среда получает статус одного из компонентов образа Я человека (в данном случае речь идет об образе среды). В данном случае, несомненно, образ среды становится компонентом картины мира человека, его представлений об

окружающем мире и оказывает значительное влияние на формирование и становление личности и психики субъекта [14, с.19].

Непосредственно понятие «образовательная среда», несомненно, относится к педагогической науке. Данный феномен рассматривался в работах таких исследователей, как О.С. Газман, Ю. Кулюткин, С. Тарасов, С.Д. Дерябо, В.А. Орлов, В.И. Панов, В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков, В.А. Ясвин и др. В педагогике данный термин появился в конце XX века.

Например, О.С. Газман указывает на важную роль образовательной среды, причисляя ее к одному из направлений педагогической деятельности: «организация очеловеченной микросоциальной среды» [15, с.29].

Ю. Кулюткин и С. Тарасов рассматривают образовательную среду, как составляющую часть социокультурной среды, в которой функционирует индивидуум. Помимо этого, они рассматривают образовательную среду, как совокупность определенных образовательных, психологических, педагогических условий, которые создаются внутри образовательного учреждения и которые имеют значение для развития личности субъекта и формирования ее качеств [16].

Исследуя развивающий потенциал образовательной среды, авторы отмечают также и её вариативность. Например, Е.А. Ходырева, учитывая это свойство образовательной среды, определяет соответствующий ее тип следующим образом: «Вариативная образовательная среда – это такой тип отношений между образовательными институтами и образовательными программами, который позволяет реализовывать различные варианты развития человека, общностей, проживающих на данной территории, и образовательных систем» [17, с. 41].

Анализируя процессы взаимоотношения человека и среды, М. Хейдметс впервые вводит понятие «персонализация среды», понимая под этим «фиксацию определённой части среды как своего Я» [18, с.41]. Придерживаясь этой же позиции, учитывая и подчеркивая важность для субъекта индивидуального аспекта, В.А. Ясвин вводит понятие индивидуальной образовательной среды и указывает, что индивидуальная образовательная среда предполагает «совокупность субъекта и его окружения», а «организация индивидуализированности образовательной среды обеспечивает возможность удовлетворения потребности субъекта в персонализированном пространстве». По мнению В.А. Ясвина, среда образования (или образовательная среда) – это система влияний и условий формирования личности, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении [19, с.84].

**Заключение.** Таким образом, понятие «образовательная среда» развивалось в науке на протяжении достаточно длительного времени. В настоящее время среда рассматривается как совокупность определенных социальных, материальных, духовных условий, которые оказывают определенное влияние на развитие человека, причем в совокупность данных условий включаются не только аспекты внешней среды, но и программа

образования, определенные социальные и культурные нормы, личности окружающих людей и т.д. [20, с.41].

#### Библиографический список

1. Гущина Т.Н. Педагогическая сущность феномена «образовательная среда»: по материалам исследования // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2011. - № 4. – С.187-190.
2. Башмакова Н.И., Рыжова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 2. – С. 224.
3. Журавлева С.В. Исторический обзор становления понятия «образовательная среда» в педагогической науке // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. - № 3. – С. 48-56.
4. Ковалев Г.А. Психическое развитие ребёнка и жизненная среда // Вопросы психологии. - 1993, № 1. - С. 13-23.
5. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. - СПб.: Питер, 2007. - 352 с.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М. : Педагогика, 1991. – 361 с.
7. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. Вып.1 / Ред.-сост. Н.Б. Крылова. - М.: ИПИ РАО, 1995. - 113 с.
8. Иванов, Д.А. Образовательная или развивающая среда // Библиотека журнала «Директор школы». - 2007. - №6.-С.48-49.
9. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // Пед. соч.: в 2 т. / под ред. Г.Н. Джибаладзе. – М.: Наука, 1981. – 592 с.
10. Савенков А.И. Образовательная среда [Текст] / А.И. Савенков // Школьный психолог. - 2008, № 19. -С. 4-5.
11. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры. – М.: Новые ценности образования: Культурные модели школ, 1997. – С. 177-185.
12. Сорокин П.А. Общедоступный учебник социологии. Статьи разных лет. - М., 1994. - 560 с.
13. Новикова Л.И. Школа и среда. - М.: Знание, 1985. - 80 с.
14. Хейдметс М. Феномен персонализации среды: теоретический анализ // Средовые условия групповой деятельности. - Таллин, 1988. - С. 5-15.
15. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. Вып. 3. - М. : Инноватор, 1995. - 58 с.
16. Кулюткин Ю., Тарасов С. Образовательная среда и развитие личности [Электронный ресурс]. - 2001. – URL: [http://www.znanie.org/jornal/n1\\_01/obraz\\_sreda.htm](http://www.znanie.org/jornal/n1_01/obraz_sreda.htm)
17. Психология развивающейся личности / Под ред. А.В. Петровского. - М.: Педагогика, 1987. - 240 с.
18. Богуславский М.В. XX век российского образования. – М: ПЕР СЭ, 2002. – 336 с.
19. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М., 1997. - 176 с.
20. Тарасов, С.В. Школьник в современной образовательной среде.-СПб.: «Образование-культура»,2000.-72с.

# ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ ВНГ РОССИИ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУРСАНТОВ

Дзгоев Батырбек Михайлович

адъюнкт, адъюнктура, Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации  
e-mail: dzgoev.b@mail.ru

В статье акцентируется внимание на вопросах цифровой трансформации, протекающей в обществе, ее регулирование государством. Отмечаются особенности и сложности цифровизации процесса обучения в вузах войск национальной гвардии Российской Федерации. Раскрываются перспективы внедрения информационных технологий в образовательный процесс, создания и развития информационных образовательных сред, электронных систем управления процессом обучения, с учетом специфики военного вуза и необходимости выполнения служебно-боевых задач. Рассматриваются особенности и степень влияния цифровизации на процесс самостоятельной образовательной деятельности курсанта вуза войск национальной гвардии Российской Федерации.

**Ключевые слова:** цифровизация, цифровая трансформация, информационные технологии, информационная образовательная среда, курсант, самостоятельная образовательная деятельность.

## DIGITALIZATION OF THE LEARNING PROCESS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN NG RUSSIA AND ITS IMPACT ON THE INDEPENDENT EDUCATIONAL ACTIVITIES OF CADETS

Dzgoev Batorybek Mikhailovich

Adjunct, Adjunct, Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard of the Russian Federation  
e-mail: [dzgoev.b@mail.ru](mailto:dzgoev.b@mail.ru)

**Abstract.** The article focuses on the issues of digital transformation taking place in society, its regulation by the state. The peculiarities and difficulties of digitalization of the training process in higher education institutions of the National Guard troops of the Russian Federation are noted. The article reveals the prospects for the introduction of information technologies in the educational process, the creation and development of information educational environments, electronic control systems of the learning process, taking into account the specifics of the military university and the need to perform service and combat tasks. The features and degree of influence of digitalization on the process of independent educational activity of a cadet of the University of the National Guard of the Russian Federation are considered.

**Key words:** digitalization, digital transformation, information technologies, information educational environment, cadet, independent educational activity.

Современный этап развития общества характеризуется стремительным развитием информационных технологий, которые проникают во все сферы жизнедеятельности человека. Благодаря быстрому технологическому прогрессу цифровая трансформация является сильным конкурентным преимуществом для государств, претендующих на лидерство в мире.

Пандемия COVID – 19 послужила драйвером для ускорения цифровизации, изменив привычный мир, продемонстрировала степень зависимости жизни человечества от информационных технологий. Нынешняя пандемия, небывалая по своим масштабам и воздействию на всех и каждого по всему миру, подчеркивает жизненно важную роль технологий и наличия цифровых возможностей государства в жизни граждан. Президент Российской Федерации и Верховный главнокомандующий ВС РФ Владимир Путин считает,

что внедрение цифровых технологий во всех сферах – важнейшее условие прорывного развития страны, о чем неоднократно высказывался в своих выступлениях. По словам главы государства, Россия должна стать одним из мировых центров хранения, обработки, передачи и надежной защиты информационных массивов, так называемых больших данных [Послание Президента РФ 2018]. Вопросы и задачи цифровизации, развития информационных технологий и кибербезопасности отражены в документах стратегического планирования Российской Федерации. Приоритетами научно-технологического развития следует считать те направления, которые позволят получить научные и научно-технические результаты и создать технологии, являющиеся основой инновационного развития внутреннего рынка продуктов и услуг, устойчивого положения России на внешнем рынке, и обеспечат переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям [Указ Президента РФ 2016]. Правительству Российской Федерации необходимо до 2024 года обеспечить решение задачи по созданию современной и безопасной цифровой образовательной среды [Указ Президента РФ 2018]. До 2030 года в рамках национальной цели «Цифровая трансформация» важно обеспечить достижение «цифровой зрелости» ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования, а также государственного управления [Указ Президента РФ 2020].

В условиях реформирования и модернизации мощным трендом является цифровизация глобальной образовательной среды, этот процесс не обходит стороной и высшее военное образование. Цифровое общество требует повышения качества военно-профессиональной подготовки будущих офицеров, войскам необходимы специалисты, готовые к освоению высокотехнологичного оборудования и работе на нем. Офицер должен обладать компетенциями, связанными с выполнением задач в цифровой среде.

Информационные технологии меняют способы организации образовательной деятельности и ее содержание. Несомненно, внедрение технологий в процесс обучения курсантов вузов ВНГ России способствует повышению качества образования, однако имеет ряд сложностей и особенностей, которые обуславливаются наличием противоречий между необходимостью использования передовых технологий, раскрытия инновационного потенциала цифровой трансформации и обеспечением высокого уровня кибербезопасности, сохранности сведений, составляющих государственную тайну, высоким уровнем обеспечения режима секретности в процессе обучения.

В связи со сложной геополитической обстановкой, с целью исключения возможности воздействия вероятного противника на объекты критической информационной инфраструктуры, предотвращения компьютерных атак и влияния санкционной политики западных стран с 2016 года государством взят курс на импортозамещение и отказ от зарубежных ИТ-решений. По распоряжению Правительства Российской Федерации от 26 июля 2016 года №1588-р. Федеральные органы исполнительной власти и государственные

внебюджетные фонды приступили к переходу на использование отечественного офисного программного обеспечения с использованием программ, включённых в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных.

В настоящее время в Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации этот переход осуществлен не в полном объеме. Необходимо отметить, что процесс разработки, внедрения и обслуживания отечественного программного обеспечения является очень дорогостоящим и для быстрого и качественного перехода на его использование в настоящее время финансирования явно недостаточно. На сегодняшний день основная часть автоматизированных рабочих мест должностных лиц и серверов переведена с операционной системы Windows на отечественную AstraLinux, однако аналогичное зарубежного прикладного программного обеспечения и программ технического обслуживания разработаны не в полном объеме, либо работают некорректно. Зачастую пользователи сталкиваются с проблемами в работе в основных текстовых, табличных редакторах, почтовых приложениях, редакторах презентаций и иных программах. Множество различных электронных устройств зарубежного производства не синхронизируются с компьютерами, на которых установлена отечественная операционная система и выполнение элементарных, по сегодняшним меркам, цифровых задач становится затруднительным.

Важной особенностью и сложностью цифровизации учебного процесса в вузах войск национальной гвардии Российской Федерации является отсутствие электронного взаимодействия между курсантом и преподавателем. В целях сохранности государственной тайны и обеспечения режима секретности цифровая образовательная среда вуза ВНГ России имеет внутреннюю информационную сеть и сервис электронной почты, которыми оснащены автоматизированные рабочие места профессорско-преподавательского состава. В свою очередь, учебный процесс курсантов проходит с использованием компьютеров, имеющих доступ к глобальной интернет сети. Взаимодействие этих сетей невозможно, соответственно теряется необходимый электронный контакт обучаемого и обучающего. Кроме того, требуют пересмотра действующие нормы обеспеченности военных вузов средствами автоматизации, которые не соответствуют реальным потребностям учебного процесса.

На данном этапе цифровой трансформации существует острая необходимость в специалистах, занимающихся разработкой, конфигурированием и поддержкой программного обеспечения. Уровень подготовки должностных лиц, выполняющих задачи цифрового обеспечения в вузах ВНГ России, в основном не соответствует современным требованиям. Отрасль информационных технологий постоянно увеличивает темпы своего развития, соответственно возрастает актуальность непрерывного повышения уровня профессионализма ИТ-специалистов. Организация отлаженной системы обучения и регулярного повышения квалификации



специалистов IT-сферы позволила бы повысить их профессиональную компетенцию, сделать большой шаг на пути к созданию и развитию современной цифровой образовательной среды военного вуза.

Решение текущих сложностей цифровой трансформации образовательного процесса военного вуза раскрывает большие перспективы в значительном повышении уровня профессиональной и личностной подготовки курсанта. Цифровизация обеспечит качественное изменение образовательного процесса, выведет его на более высокий уровень. Технологии XXI века могут не только помочь курсантам усвоить определенные факты, но и повысить их компетентность, развить логическое мышление и коммуникативные навыки, позволяя сократить время, затраченное курсантом на решение той или иной задачи, повысить качество усвоения новой информации, курсанты и преподаватели могут получить очевидные преимущества. Современные цифровые технологии позволяют выполнять поставленные задачи в составе подразделения, обмениваться мнениями, идеями с преподавателем и сослуживцами, повысят навыки коллективной работы. Электронные устройства открывают доступ к огромным объемам информации, технологии 3D-моделирования позволяют визуализировать любую идею в графическом представлении, помогая воспринять и усвоить новый материал, повысить наглядность в обучении. Овладение знаниями и навыками становится более увлекательным и интересным процессом, что повышает мотивацию к развитию курсантов. На более высокий уровень выходит активность участников образовательного процесса.

Цифровизация означает преобразование всех видов информации (тексты, звуки, визуальные эффекты, видео) на цифровой язык, то есть информационные технологии имеют большой потенциал в дополнении существующих форм обучения. Инноватика в военном образовании проявляется в применении электронных образовательных ресурсов, симуляторов, компьютерных обучающих программ, презентаций, тренажеров, интерактивных тиров и т.д. Однако, информационные технологии в военных вузах призваны становиться не дополнением к учёбе, а монолитной частью единого процесса профессиональной подготовки военнослужащих, значимо усиливающей его эффективность [Раецкая 2017:5].

Использование цифровых технологий, позволяющих обеспечить дистанционное взаимодействие преподавателя с обучающимся, позволяет более глубоко и эффективно использовать личностно-ориентированный подход в обучении, повышает персонализацию образования. В. В. Гладких считает, что, благодаря цифровизации, большие перспективы имеет построение индивидуальных образовательных траекторий курсантами, то есть организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося [Гладких 2019:238].

Специфика процесса обучения в военном вузе проявляется в его сопряжении с выполнением служебно-боевых задач как курсантами, так и преподавателями, зачастую имеют место факты отрыва курсантов от занятий,

нарушения системности в подготовке к ним. Создание и развитие электронной системы управления процессом обучения позволит его оптимизировать, учесть все факторы, влияющие на подготовку и проведение занятий, совместить качественное выполнение служебно-боевых задач и эффективное обучение.

Необходимо отметить огромное влияние внедрения информационных технологий на самостоятельную образовательную деятельность курсантов как основную составляющую процесса обучения. Интернет-технологии, создавая развивающую образовательную среду, обеспечивают значительный прогресс в учебной и научной самостоятельной деятельности обучающихся [Матвеева 2017:123]. Использование средств автоматизации вносит коррективы в процесс самостоятельного добывания знаний. Е. И. Мещангина, указывает на то, что применение компьютера как средства обучения придает новый импульс информационному аспекту самостоятельной, познавательной деятельности обучающегося и усиливает диагностические, контрольные и оценочные функции образовательного процесса [Мещангина 2014:208]. Специалисты считают, что интерактивный мультимедийный контент способствует увеличению функциональности всех составляющих компонентов самостоятельной работы благодаря наличию электронных учебных модулей трех типов: информационного, практического и контролирующего [Берлёв 2013:64]. В современных условиях происходят изменения в задачах преподавателей: развивая цифровую образовательную среду военного вуза, им необходимо наладить механизмы для эффективной самостоятельной образовательной деятельности курсантов, в ходе которой, курсанты приобретут навыки использования современных технических средств, навыки самостоятельного технологичного поиска, извлечения, анализа и обработки информации, определения уровня ее достоверности, навыки творческого мышления. В рамках цифровой образовательной среды перед преподавателем стоит цель подготовить будущих офицеров к выполнению служебно-боевых задач в постоянно меняющихся условиях, сформировать в курсантах навыки самостоятельной образовательной деятельности, вырастить специалистов готовых к постоянному усвоению новой информации, овладению высокотехнологичными видами вооружения и техники.

Подводя итог, мы приходим к выводу, что цифровая трансформация является основным и неизбежным вектором развития как человечества в целом, так и отрасли образования. Существует необходимость непрерывной кропотливой работы по совершенствованию системы военного образования, внедрения передовых технологий в процесс обучения, создания электронных образовательных сред, электронных систем управления учебным процессом. Необходимо обеспечение военных образовательных организаций современными средствами автоматизации, разработки программного обеспечения, соответствующего требованиям и специфике военной организации. Не менее важным является вопрос подготовки специалистов, способных осуществлять информационно-техническое сопровождение процесса обучения. Вопросы цифровой трансформации военного образования требуют пристального

внимания, со стороны ответственных должностных лиц. Пренебрежение значимостью цифровизации в развитии системы подготовки военных специалистов не позволит сохранить лидерские позиции отечественной военной школы, поддерживать конкурентоспособность Российского военного образования.

#### **Библиографический список**

1. Берлёв С. В., Чертков Д. В. Роль электронных образовательных средств в самостоятельной учебной деятельности курсантов вузов МВД России // [Проблемы обеспечения безопасности при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций](#). 2013. Т. 2. № 1 (2). С. 63-65.
2. Гладких В. В., Сверчков Д. Ю. Цифровая образовательная среда как средство обучения курсантов по индивидуальной образовательной траектории // *Перспективы науки*. 2019. № 5. С. 237-239.
3. Матвеева Н. С. Самостоятельная образовательная деятельность курсантов и интернет-ресурсы // *Гуманитарные проблемы военного дела*. 2017. № 2 (11). С. 120-124.
4. Мещангина Е. И. Основные формы организации учебного процесса на основе использования информационных технологий в высшей школе России // *Теория и практика общественного развития*. 2014. № 21. С. 207-210.
5. Послание Президента Российской Федерации от 01.03.2018 г. б/н(О положении в стране и основных направлениях внутренней и внешней политики государства) [Электронный ресурс] / <http://www.kremlin.ru/acts/bank/42902/page/1>(дата обращения 15.01.2020).
6. Раецкая О. В. Информационная среда современного военного вуза // *Мир науки*. 2017. Том 5. № 5. С. 1-10.
7. Указ Президента РФ от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [Электронный ресурс] / <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=207967&dst=1000000001%2C0#07630716227645717> (дата обращения 07.01.2020).
8. Указ Президента РФ от 7.05.2018г. № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] / [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_297432/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432/) (дата обращения 07.01.2020).
9. Указ Президента РФ от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] / [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_357927/#dst0](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927/#dst0) (дата обращения 07.01.2020).

# СТИЛИ ПОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТА УЧЕНИКАМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Димитриева Валентина Сергеевна

аспирант 1 курса факультета психолого-педагогического и специального образования

СГУ им. Н.Г.Чернышевского

*dimitrievavs@mail.ru*

**Аннотация.** В связи с прогрессивным ростом использования интернета детьми в домашних условиях важным моментом является участие их родителей в этом процессе. В данной статье представлены материалы отечественных и зарубежных исследователей по взаимодействию родителей и детей в процессе использования Интернета учениками начальной школы. Происходит формирование термина «стиль поведения родителей», который включает в себя два основных аспекта: степень вовлечения родителей в сам процесс («родительское тепло») и степень их контроля. Участие родителей характеризуется вкладом в общение со своими детьми и уровнем их поддержки, в то время как родительский контроль отражается в уровне руководства, прекращении определенных действий, связанных с Интернетом, и/или выдвигании правил. На основе этого можно выделить 4 основных стиля поведения родителей: авторитетный, авторитарный, разрешительный и небрежный. Авторами было проведено исследование с целью определения степени вовлечения родителей в процесс использования Интернета учениками начальной школы, а также возможных видов родительского контроля в онлайн-пространстве с последующим определением преобладающего стиля поведения родителей.

**Ключевые слова:** Интернет, ученики начальной школы, родительский контроль, родительская поддержка, стили поведения родителей.

## PARENTBEHAVIOR STYLES IN THE PROCESSOF INTERNET USE BY PRIMARY SCHOOL CHILDREN

DimitrievaValentinaSergeevna

1<sup>st</sup>year postgraduate student

Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education

SaratovStateUniversity

[dimitrievavs@mail.ru](mailto:dimitrievavs@mail.ru)

**Abstract.** Due to the progressive increase in the use of the Internet by children at home, the participation of their parents in this process is important. This article presents the materials of domestic and foreign researchers on the interaction of parents and children in the process of using the Internet by primary school students. The term “parental behavior style” is being formed, which includes two main aspects: the degree of parental involvement in the process itself (“parental warmth”) and the degree of their control. Parental involvement is characterized by a contribution to communication with their children and their level of support, while parental control is reflected in the level of leadership, termination of certain Internet-related activities and / or setting rules. Based on this, it is possible to form 4 basic styles of parenting behavior: authoritative, authoritarian, permissive and laissez-faire. The authors conducted a study to determine the degree of parental involvement in the process of using the Internet by primary school students, and with the aim of identifying possible types of parental control in the online space, with the subsequent determination of the prevailing style of parenting behavior.

**Keywords:** Internet, primary school children, parental control, parental warmth, parental behavior styles.

В последние годы мы стали свидетелями массового роста использования Интернета в повседневной семейной и школьной жизни [Александрова, Агтия, Ахметов 2020: 329]. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» определены нормы взаимодействия учителя и законного представителя обучающегося [Федеральный закон 2012]. В основе взаимодействия школы и

семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей. В связи с принятием Федерального Закона возникли предпосылки для равноправного творческого заинтересованного взаимодействия семьи и образовательного учреждения. Закономерно возникает вопрос об интеграции усилий школы и семьи, об активизации совместной деятельности в процессе воспитания школьников.

Форма взаимодействия педагогов с родителями через социальные сети/мессенджеры очень актуальна, с ее помощью реализуется принцип партнерства и диалога. Такой вид связи с родителями позволяет педагогу значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям [Смирнова 2019, Писаренко 2020].

Результаты опроса EUKidsOnline показали, что использование Интернета в настоящее время полностью внедрено в повседневную жизнь детей: 60% пользователей в возрасте 9–16 лет в Европе ежедневно посещают Интернет, и еще 33% выходят в сеть, как минимум, еженедельно. Соотношение использования значительно различалось по всей Европе: например, 84% детей в Швеции используют Интернет ежедневно, а в Турции только 33%. В Испании 58% детей выходят в интернет ежедневно или почти ежедневно, 34% используют его один или два раза в неделю, оставшиеся 9% выходят в интернет реже. Самые последние данные Испанского национального статистического института показывают, что в Испании использование Интернета среди детей в возрасте 10–15 лет уже достигло 87%, и практически нет разницы между девочками и мальчиками. Эта тенденция аналогична той, что наблюдается в остальной части Европы, и она идет параллельно с прогрессирующим использованием Интернета родителями и их степенью осведомленности о рисках, связанных с использованием Интернета детьми [Livingstone, Haddon, Gorzig 2011: 137].

Исследование стилей воспитания и регулирования использования Интернета были вдохновлены традиционными моделями социализации, разработанная Baumrind D. и пересмотренная Maccoby E. E., и Martin J. A. [Maccoby, Martin 1983: 101]. Так Baumrind D. в 1991 году, изучая взаимодействия родителей и детей, пишет: «Стиль воспитания используется для улавливания нормальных вариаций в попытках родителей контролировать своих детей и социализировать их» [Baumrind 1991: 84]. Двойная направленность этого определения также обнаруживается в подходе Eastin M.: «Стиль воспитания представляет собой степень вовлеченности и строгости контроля, которые родители используют в отношении своего подростка» [Eastin 2006: 496]. В контексте данной статьи мы опираемся на подход Baumrind D. и дальнейшее развитие этой теории Maccoby E. E. и Martin J. A. Первоначальная теория Baumrind D. в основном фокусировалась на измерении **степени родительского контроля**: требовательность родителей, определяемая как поведенческий контроль, относится к «степени, в которой родители хотят, чтобы дети интегрировались в семью, посредством их требований зрелости, надзора, дисциплинарных усилий и готовности противостоять ребенку,

который не слушается». Массобу Е.Е. И Martin J. А. выделили второе измерение, сосредоточив внимание на **степени вовлечения родителей в процесс («родительское тепло»)**. Это признается Baumrind D. и, следовательно, она заявляет, что родительская вовлеченность, определяемая как поддержка, относится к «степени, в которой родители намеренно способствуют развитию индивидуальности, саморегуляции и самоутверждения детей, наставляя и поддерживая их, но, не уступая непослушным детям, удовлетворяя их потребности и запросы» [Baumrind 1996: 899]

Родительский контроль отражается в уровне руководства, прекращении определенных действий, связанных с Интернетом, и/или выдвигении правил. Участие родителей характеризуется вкладом в общение со своими детьми и уровнем поддержки. Эти параметры объединяются, чтобы определить **четыре различных стиля поведения родителей в процессе использования детьми Интернета**: жесткий контроль и вовлеченность родителей соответствуют **авторитетному стилю**, жесткий контроль и отсутствие поддержки соответствуют **авторитарному стилю**, слабый контроль и поддержка соответствуют **разрешительному стилю**, а слабый контроль и отсутствие поддержки родителей соответствуют **небрежному стилю**.

В 2006 году Eastin M., Greenberg V. и Hofschire L. обнаружили, что стили воспитания детей связаны со стратегиями, которые родители используют для обеспечения детям доступа в Интернет. Они определили три типа посредничества: **фактический** (объясняющий, как создаются интернет-программы и контент), **оценочный** (оценивающий наличие этих программ и контента при просмотре их с ребенком и обсуждающий их возможное влияние на людей) и **ограничительный** (продвигающий родительские правила, регулирующие их использование) [Eastin, Greenberg, Hofschire 2006: 493].

Таким образом, родители с авторитетным стилем чаще используют оценочные стратегии просмотра и обсуждения интернет-контента со своими детьми, в то время как родители с авторитарным и небрежным стилем чаще используют ограничительные методы, такие как блокирование доступа. Однако стиль воспитания не влияет на количество времени, которое дети проводят в Интернете.

В отношении возраста учеников Mitchell K., Finkelhor D. и Wolak J. приводят следующие данные: родители детей в возрасте 10–12 лет имели тенденцию к высокой степени контроля и наставничества своих детей в Интернете (ограничение онлайн-времени и использование фильтров), чем родители подростков (в возрасте 12–17 лет). Последние фактически склонны перенимать разрешающий и небрежный стили контроля в большей степени, чем родители детей более младшего возраста. Факт того, что родители хорошо осознавали риски использования Интернета, не был связан с применением более контролирующих стилей, таких как авторитарный или авторитетный стили. Тем не менее, авторитетный стиль был связан с более низким уровнем рискованного поведения детей в Интернете [Mitchell, Finkelhor, Wolak 2005: 449].

В 2018 году Шарипова Г.И., Тагиров И.Х. опубликовали методические рекомендации, в которых рассматривается стратегия организации родительского контроля за доступом детей в сеть Интернет, которая включает в себя следующие основные методы:

1. Установка фильтров web-сайтов, слов-запретов в поисковых системах. Родители могут расширять черный список сайтов на свое усмотрение, при желании, используя автоматизированную информационную систему ведения и использования базы данных о сайтах, содержащих запрещенную к распространению в России информацию, утвержденную Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 октября 2012 года № 1101 «О единой автоматизированной информационной системе «Единый реестр доменных имен, указателей страниц сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и сетевых адресов, позволяющих идентифицировать сайты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», содержащие информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено».

2. Ограничение времени, проводимого ребенком за компьютером.

3. Установка запретов на использование детьми отдельных программ.

4. Управление доступом к игровым приложениям. Возможности родительского контроля позволяют помочь детям играть в безопасные, дружелюбные, занимательные и обучающие игры, соответствующие их возрасту. В частности, родители могут блокировать как все игры, так и только некоторые из них. Дополнительно родители могут устанавливать разрешение или запрет на доступ к отдельным играм, исходя из допустимой возрастной оценки и выбора типа содержимого.

5. Журнал отчетов о работе ребенка за компьютером. С целью анализа того, чем занимался ребенок за компьютером в отсутствие взрослых, какие программы запускал, какие сайты просматривал в Интернете, с кем общался и т.д., родительский контроль ведет аудит всех действий подрастающего пользователя. В журнал записываются адреса посещенных детьми страниц Интернета. В некоторых программах журнал с отчетом можно получать по электронной почте, что очень удобно, если родитель находится вне дома, и хочет посмотреть, какие сайты посещал ребенок [Шарипова, Тагиров 2018: 64].

### **Материалы и методы**

Собственный педагогический опыт и проведенное исследование в МОУ «Гимназия №2» г. Саратова позволяют утверждать, что каждая семья использует приложения-мессенджеры. Среди родителей учеников девяти классов начальной школы (216 человек) был проведен социальный опрос путем рассылки анкеты в программе «Viber» (т.к. 95% родителей используют именно это приложение для связи с образовательной организацией) на предмет оценки поддержки детей и использования различных вариантов контроля их действий в Интернете.

Анкетирование состояло из двух частей: первая - содержала вопросы по вовлечению родителей в поддержку детей в Интернет-пространстве (1.

Проводится ли осуждение по поводу просматриваемого детьми материала; 2. Проводится ли совместный серфинг в Интернете; 3. Рекомендуют ли родители определенные Интернет-ресурсы своим детям), а вторая часть была направлена на выявление методов контроля присутствия в Интернете и создана на основе вышеупомянутых методических рекомендаций. Родителям была представлена возможность выбора нескольких вариантов ответов.

### **Результаты**

Проанализировав ответы всех респондентов, мы получили следующие данные:

1. 93% родителей (201 человек) тем или иным образом были вовлечены в Интернет-поддержку своих детей;

2. Родительский контроль осуществлялся в 95% случаев (205 человек), из которых фильтры web-сайтов использовали –19% (39 человек), ограничивали время использования Интернета –89%(182 человека), вводили запрет на использование отдельных программ –20%(41 человек), ограничивали доступ к приложениям – 25% (51 человек) и осуществляли контроль журнала в браузере –92% (187 человек) опрошенных.

Результаты данного анкетирования говорят о том, что в большинстве случаев родители были вовлечены в процесс использования Интернета их детьми, а контроль осуществляется путем ограничения времени пребывания в онлайн и просмотра истории посещений сайтов. Таким образом, более 90% родителей учеников начальной школы МОУ «Гимназия №2» г. Саратова использовали авторитетный стиль воспитания детей при использовании Интернет-ресурсов.

### **Выводы**

Результаты настоящего исследования должны были бы иметь ряд теоретических и практических применений для определения статуса Интернет-образования, его роли и распространенности в современном мире. Однако необходимо принять во внимания следующие ограничения в данном случае: не учитывались пол ребенка, родителя (респондентом были отец или мать), социальный статус семьи, образование родителей, регион проживания; сделана небольшая выборка в рамках одного учебного учреждения, а также не была принята во внимание точка зрения самих детей. Таким образом, данная тема, являясь актуальной в настоящее время, требует более глобального подхода в отечественной педагогике и дальнейших исследований.

### **Библиографический список**

1. Александрова Е. А., Агтя М. Р., Ахметов С. И. Классификация стратегий электронного взаимодействия в web-обучении // Изв. Саратов. ун-та. Нов.сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2020. Т. 20, вып. 3. С. 329–333.

2. Смирнова С.Ю. Взаимодействие с родителями через социальные сети [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/vzaimodeystvie-s-roditelyami-chere-socialnie-seti-4013662.html>(дата обращения 22.12.2020).

3. Писаренко И.А. Цифровое родительство: отношение к цифровизации в начальной школе [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0AbdSaGn0PI> (дата обращения 10.10.2020).



4. Шарипова Г.И., Тагиров И.Х. Методические рекомендации о возможностях организации родительского контроля за доступом детей в сеть Интернет. Уфа: Издательство ИРОРБ, 2018. 64 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]. URL <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения 14.11.2020).
6. Baumrind D. Effects of authoritative parental control on child behavior // Child Development. 1966. № 37. P. 887–907.
7. Baumrind D. Child care practices anteceding three patterns of preschool behavior // Genetic Psychology Monographs. 1967. №75. P. 43–88.
8. Baumrind D. The influence of parenting style on adolescent competence and substance use // Journal of Early Adolescence. 1991. № 11. P.56–96.
9. Eastin M., Greenberg B., Hofschire L. Parenting the Internet // Journal of Communication. 2006. № 56. P. 486–504.
10. Livingstone S., Haddon L., Gorzig A. Risks and safety on the Internet: The perspective of European children // Full Findings. LSE: London. 2011. 171 p.
11. Mitchell K., Finkelhor D., Wolak J. Protecting youth online: family use of filtering and blocking software // Child Abuse & Neglect. 2005. №29. P.753–765.
12. Maccoby E.E., Martin, J. A. Socialization in the context of the family: parent-child interaction // New York: Wiley. 1983. 101 p.

# СТАНОВЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ КУРСАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ КОМАНДИРАМИ

Дмитриев Денис Викторович

адъюнкт заочной формы обучения, старший преподаватель кафедры военной педагогики и психологии, Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации

e-mail: dmiden77@mail.ru

В статье рассматривается проблема работы командиров по педагогическому сопровождению курсантов войск национальной гвардии в процессе становления их нравственного сознания. Вопросы педагогического сопровождения появились в научной литературе уже более двадцати лет назад, и в последнее время они продолжают свое развитие. На современном этапе строительства войск к нравственному сознанию курсантов военных институтов в процессе обучения и воспитания предъявляются новые требования. Интерес к развитию педагогического сопровождения определяется тем, что оно формирует и развивает становление личности будущего офицера. Менее изученными остаются вопросы, которые связаны с работой командиров по педагогическому сопровождению становления нравственного сознания личности.

**Ключевые слова:** педагогическое сопровождение, курсант, становление, нравственное сознание, командир, процесс.

## FORMATION OF MORAL CONSCIOUSNESS OF COURSERS IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL SUPPORT BY COMMANDERS

D.V. Dmitriev

adjunct of correspondence course, senior lecturer of the Department of Military Pedagogy and Psychology, Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard of the Russian Federation

e-mail: dmiden77@mail.ru

**Abstract.** The article deals with the problem of the work of commanders on pedagogical support of cadets of the National Guard troops in the process of the formation of their moral consciousness. Questions of pedagogical support appeared in the scientific literature more than twenty years ago, and recently they have continued to develop. At the present stage of troop development, new requirements are imposed on the moral consciousness of cadets of military institutes in the process of training and upbringing. Interest in the development of pedagogical support is determined by the fact that it forms and develops the formation of the personality of the future officer. Less studied are issues related to the work of commanders in pedagogical support of the formation of the moral consciousness of the individual.

**Key words:** pedagogical support, cadet, formation, moral consciousness, commander, process.

Педагогическое сопровождение является неотъемлемой частью процесса воспитания и обучения. В последние годы этот аспект образовательной деятельности у курсантов получил широкое развитие.

В научной литературе рассматриваются различные аспекты педагогического сопровождения в работе с курсантами военных институтов – это педагогическое сопровождение повышения мотивации к профессиональной деятельности офицеров (Д.А. Кузнецов); адаптации к условиям обучения в высших военных учебных заведениях (А.Б. Струков), к образовательной среде военного вуза (О.А. Бучнева), к учебно-образовательной деятельности (А.С. Отраднава) и др. Психолого-педагогическому сопровождению личностного роста курсантов военно-

образовательного учреждения войск национальной гвардии Российской Федерации посвящено диссертационное исследование С.В. Оспенникова.

В условиях становления и развития современного общества, развития и модернизации его социальной, культурной, экономической и других составляющих весьма остро стоит проблема субъектности личности, как в общественном контексте, так и в образовании. Одной из наиболее важных в понимании субъект-субъектного взаимодействия в современном образовательном пространстве является концепция педагогического сопровождения, которое изначально оформлялось в виде идеи помощи, поддержки, сопереживания.

В отечественной педагогике весьма значимым для развития мер, направленных на оказание помощи и содействия личности, стало оформление концепции педагогической поддержки как совместного определения интересов воспитуемого и способов преодоления его проблем, формирования умения самостоятельно достигать желаемых результатов в различных сферах жизнедеятельности (О.С. Газман). Дальнейшее развитие этого направления характеризуется активным внедрением в педагогическую теорию и практику термина «сопровождение», который предусматривает особую опору на отношения вида субъект-субъект (Е.А. Александрова, Н.Б. Крылова). Под педагогическим сопровождением в данном случае авторы понимают процесс консультирования, поощрение максимальной самостоятельности личности в разрешении собственной проблемной ситуации при минимальном участии педагога (что не так ярко выражено в концепции педагогической поддержки).

В последние годы наблюдается повышение интереса к развитию педагогического сопровождения образовательной деятельности курсантов в связи с формированием, развитием и становлением личности будущего офицера. Актуальными, и менее изученными остаются вопросы, связанные с педагогическим сопровождением становления нравственного сознания личности.

Изучая практику педагогического сопровождения, необходимо сказать, что это процесс взаимосвязанной деятельности командира и курсанта, осуществляемой в целях создания условий для поиска, корректировки и совершенствования отдельных способностей, направленных на достижение высокого уровня [1, с. 251-252] или максимального результата в чем-либо. Основная функция данного процесса заключается в стимулировании и самореализации профессионально-личностных качеств курсантов, она ориентирована на изменение отношения курсантов к деятельности (учебной, профессиональной и пр.) и создание условий для повышения ее качества [2, с.187].

Работу командиров по педагогическому сопровождению адаптации курсантов к условиям обучения в военном вузе А.Б. Струков рассматривает как особую культуру поддержки и помощи человеку в решении задач развития, обучения, социализации, системного анализа проблемных ситуаций, программирования и планирования деятельности, направленной на их разрешение, со-организацию в этих целях участников образовательного процесса [3, с. 9]. Спроектированная автором система педагогического сопровождения, основанная на осмыслении историко-педагогических идей, подходов, тенденций и перспектив

совершенствования качества подготовки офицерских кадров в России, имеет комплексный характер, представляет собой координацию всей многообразной педагогической деятельности командиров, должностных лиц, общественных организаций и воинских коллективов. Комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих качественную адаптацию курсантов к учебной деятельности в военном вузе, включает педагогические условия, условия службы, материально-финансовое обеспечение, морально-психологическое обеспечение и морально-нравственную атмосферу в подразделении.

По мнению Д.А. Кузнецова, работа командиров по педагогическому сопровождению повышения мотивации курсантов к профессиональной деятельности определяется как построение ценностно-смысловой системы личности, а также построение и корректировку ее профессиональных перспектив, включает пять этапов, каждый из которых имеет свою цель, задачи, содержание и комплекс психолого-педагогических мероприятий. Для полноценной реализации технологии педагогического сопровождения выделены педагогические условия [4, с. 9].

В целях более тщательного исследования работы командиров по педагогическому сопровождению необходимо кратко остановиться на изучении психолого-педагогического сопровождения, рассмотренном в работе С.В. Оспенникова. По мнению автора, сопровождение должно быть организовано в постнеклассической парадигме (учитывая соотнесенность получаемых знаний об объекте не только с особенностью средств и операций деятельности, но и с ценностно-целевыми структурами) развития человека и совмещать две современные тенденции – развития инструментальных качеств индивида (характера и способностей, в частности, становления нравственного сознания) и его развития вне профессионального контекста. Одна из основных функций психолого-педагогического сопровождения в военном институте должна заключаться в координации профессиональных и будущих ценностей выпускников (А.А. Караванов, В.В. Лавлинский и др.). Психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога, направленная на актуализацию саморазвития учащихся и их потребности в личностном росте, и подготовку к военно-профессиональной деятельности, организованную с учетом их психологических особенностей и предполагающую включенность педагогического работника в проводимый им во взаимодействии с сопровождаемым (обучаемым) учебно-воспитательный процесс [5, с. 90-91].

В итоге изучения сущности педагогического сопровождения следует обратить внимание, во-первых, на то, что недостаточно исследований, в которых рассмотрены вопросы, связанные с определением и изучением педагогического сопровождения в аспекте формирования, развития и становления сознания личности; и во-вторых, отсутствуют работы, где бы прослеживалась связь между базовыми понятиями нашего исследования – «нравственное сознание» и «педагогическое сопровождение».

Исходя из изложенного, допускается возможным, что для становления нравственного сознания курсантов командирам необходимо выстраивать

собственную систему работы его совершенствования до уровня, необходимого офицеру войск национальной гвардии.

Наиболее близкой по содержанию данной проблемы является работа Ю.Н. Кузьминых, где рассмотрено педагогическое сопровождение формирования гражданского самосознания курсантов военного вуза. Автор представляет его суть в постоянной готовности командиров отвечать на запросы курсантов об оказании информационной, психологической и другой помощи и поддержки. Под педагогическим сопровождением автор понимает особую тактику деятельности педагога и командира курсантских подразделений, направленную на создание условий для развития личности курсанта как гражданина и будущего офицера; создание возможностей для моделирования стратегий соответствующего поведения; постоянное наблюдение за курсантами; стимулирование рефлексивной деятельности курсантов [6, с. 16].

Изучение проблемы педагогического сопровождения формирования нравственного сознания изложено в работе у А.Ф. Ходько. Автор отмечает, что данная проблема в настоящее время крайне актуальна и обусловлена изменениями в общественном сознании, связанными, прежде всего, с утратой ценностно-смысловых ориентиров жизни в кризисном обществе. Помощь молодому поколению в нравственном становлении должно стать приоритетным направлением современного образования всех уровней. Педагогическое сопровождение, под которым понимается процесс тесного взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса – преподавателей-предметников, кураторов, администрации, сотрудников и обучающихся, имеет большое значение в формировании нравственного сознания [7, с. 145].

Таким образом, под работой по педагогическому сопровождению курсантов войск национальной гвардии РФ в процессе становления нравственного сознания следует понимать комплекс последовательных педагогических мероприятий, включающий взаимосвязанную деятельность всех субъектов учебно-воспитательного процесса военного вуза (преподавателей, командиров курсантских подразделений, командования), направленную на создание оптимальных условий обретения курсантами совокупности знаний, ценностных установок и потребности совершать поступки по собственному выбору, а не в силу необходимости.

На основе изучения работ Е.А. Александровой, Л.В. Байбородовой, В.А. Лазарева, С.В. Оспенникова, М.И. Рожкова и др. можно определить структуру и содержание педагогического сопровождения в процессе становления нравственного сознания курсантов. Работа командиров по педагогическому сопровождению рассматривается как процесс заинтересованного наблюдения, консультирования и контроля выполнения общей и индивидуальных программ повышения уровня нравственного сознания, с оказанием адресной помощи в решении различного рода возникающих проблем.

Таким образом, целью работы по педагогическому сопровождению является целенаправленное создание условий становления нравственного сознания личности курсанта, осуществляемое посредством специальных педагогических приемов (форм, методов, средств) в их институциональном оформлении, т.е.

организацией отношений, основанных на нравственных нормах и правилах деятельности и поведения.

В ходе работы по педагогическому сопровождению решаются следующие задачи: систематически отслеживать динамику становления нравственного сознания в процессе деятельности в аудиторное и внеаудиторное время; формировать способности к выработке нравственных понятий и приобретению навыков мышления, к принятию ценностных установок и осознанию внутренней потребности совершать поступки в соответствии с нормами поведения, привычек и нравственного опыта; создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи курсантам, имеющим проблемы, разработать индивидуальные программы повышения уровня нравственного сознания.

Изучение работ Л.Н. Артемьевой, Л.В. Байбородовой, М.И. Рожкова, Т.Н. Сапожниковой, Л.А. Щелкуновой и других авторов по определению функций сопровождения педагогических процессов у разных категорий обучающихся позволило предположить, что взаимодействие (взаимоотношение) между элементами в структуре педагогического сопровождения курсантов в процессе становления нравственного сознания выявлять две группы функций: целевых и инструментальных.

Содержание педагогических задач, решаемых субъектами сопровождения (командирами), отражают целевые функции. Исходя из того, что становление нравственного сознания личности предполагает усвоение системы ценностных установок, к данной группе необходимо отнести воспитывающую функцию, содержание которой заключается в формировании нравственной сферы личности, соответствующей нормам морали, нравственным чувствам и убеждениям.

Для дальнейшей работы по определению содержания педагогического сопровождения необходимо сформулировать основные исходные положения, т.е. принципы процесса становления нравственного сознания курсантов. Подробному изучению принципов сопровождения (педагогического, социально-педагогического) посвящены работы М.И. Рожкова. Автор определяет принципы (иногда называя их специфическими требованиями) социально-педагогического сопровождения как ценностные основания процесса педагогического сопровождения. Из рассмотренных принципов необходимо выделить те, которые наиболее подробно освещают проблему педагогического сопровождения: принцип личностного центрирования предполагает рассматривать личность каждого субъекта (курсанта) как уникального в своем социальном становлении, способного самостоятельно сделать свой выбор (в данном случае нравственный), для которого сопровождение выступает в качестве средства осмысления своей жизненной позиции; принцип персонификации предполагает выбор задач и средств сопровождения, адекватных социально-профессиональной ситуации субъекта; принцип конвенциональности предполагает, что решение задач сопровождения становления нравственного сознания будет осуществляться по внутреннему согласию в соответствии с потребностью самого курсанта; принцип оптимистической стратегии предполагает становление нравственного сознания субъекта рассматривать с учетом того позитивного социального и

профессионального опыта, которым он владеет при доминировании убеждения в позитивной составляющей; принцип социального закаливания предполагает включение субъекта в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, овладение способами этого преодоления, формирование нравственного иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции.

Выделенные принципы легли в основу определения организационно-педагогических условий педагогического сопровождения становления нравственного сознания курсантов. В научной литературе, относящейся к рассматриваемой проблеме, данные вопросы рассматриваются в двух аспектах – это условия организации педагогического (психолого-педагогического) сопровождения (Д.А. Кузнецов, С.В. Оспенникова и др.), и педагогические условия нравственного воспитания (А.Н. Неробеев, А.И. Сопочкин и др.) и формирования (развития, становления) нравственного сознания (С.И. Булах и др.). На основе изучения этих работ предоставляется возможным сформулировать организационно-педагогические условия сопровождения курсантов в процессе становления нравственного сознания: наличие системы воспитательной работы, построенной на единстве обучения и нравственного воспитания, интеграции аудиторной и внеаудиторной деятельности; отражение в жизнедеятельности курсантского коллектива позитивной морально-нравственной практики общества, накопление положительного нравственного опыта; подготовленность преподавателей и командиров подразделений к реализации идей педагогического сопровождения.

Для эффективного выполнения организационно-педагогических условий в процессе осуществления педагогического сопровождения необходимо определить его логику (или последовательность). Исследователи педагогического сопровождения подростковой молодежи (Л.В. Байбородова, М.И. Рожкови др.) и курсантов военных институтов (Д.А. Кузнецов), акцентируют внимание на том, что процесс сопровождения цикличен, и выделяют в нем ряд этапов. Так, у М.И. Рожкова раскрыты четыре этапа [8, с. 8]: проблематизации (обнаружения и актуализации предмета сопровождения, то есть проблем, трудностей, которые определяются совместно педагогом и обучающимся; выявления их сути и причины возникновения, обнаружения противоречий); поисково-вариативного (когда идет поиск вариантов решения проблемы, определяется степень участия педагога в этом процессе, а также средства сопровождения); практически-действенного (когда совершаются реальные или моделируемые действия, которые приводят обучающегося к самостоятельному решению проблемы); и аналитического (когда проводится совместный анализ действий, прогнозирование появления возможных трудностей, выбор путей их преодоления).

При изучении педагогического сопровождения индивидуальной образовательной деятельности студентов Л.Н. Артемьева, Л.В. Байбородова и Л.А. Щелкунова выделяют семь этапов [9, с. 94-98]: подготовительный, мотивационный, диагностический, целеполагания, планирования, содержательно-технологический и рефлексивно-аналитический, на каждом из которых

определяются цели сопровождения, действия преподавателя, актуализируются необходимые знания, определяются используемые формы, разрабатываются индивидуальные программы, определяются организационно-педагогические задачи, осуществляется самодиагностика и самооценка.

В педагогическое сопровождение курсантов для повышения мотивации к профессиональной деятельности офицеров автор включает пять этапов, каждый из которых имеет цель, задачи, содержание и комплекс психолого-педагогических мероприятий [2, с. 16]. Первый этап – диагностический. Основная цель – создать условия для самоопределения каждого курсанта на выбор профессии. Проводится профориентационная работа, мероприятия направлены на расширение осведомленности о получаемой военной профессии. Второй этап – также профориентационный. Цель – выявить желающих посвятить себя профессии. Содержание этапа – проведение шефской работы военного вуза с учащимися образовательных учреждений. Следующие этапы: мониторинговый, моделирующий, коррекционный. Собственно педагогическое сопровождение начинает работать только на последнем этапе – коррекционном, цель которого определяется как оценка каждого юноши, поступившего в военный вуз, и проведение коррекции его самоопределения на военную профессию. Развитие военно-профессиональной направленности осуществляется мероприятиями по целенаправленному развитию профессиональных качеств офицера и проведением профессиональных мероприятий по поддержанию мотивации к учебе и дальнейшей службе.

В соответствии с целями, задачами и гипотезой исследования предоставляется возможным выделить четыре этапа работы командиров по педагогическому сопровождению курсантов в процессе становления нравственного сознания: диагностический (поиск вариантов решения проблемы, степени участия командира, форм, средств и методов сопровождения, адекватная самооценка уровня становления нравственного сознания); мотивационный (выявление и актуализация предмета сопровождения, осознание важности и значимости целенаправленной деятельности по становлению нравственного сознания); этап реализации, или деятельностный (проектирование оперативных и перспективных индивидуальных целей, разработка общей и индивидуальных программ, их успешное выполнение, совместное совершение реальных или моделируемых действий, приводящих к самостоятельному решению проблемы; и аналитический (объективный анализ совершенных действий и выполненных мероприятий, рефлексия результатов реализации индивидуальных программ и достижения целей, оказание помощи в преодолении возможных трудностей). Собственно, это соответствует направлениям тьюторского сопровождения, выявленных Е.А. Александровой, в частности «аналитико-проектирующее направление тьюторских практик..., консультирующее..., координирующее..., организационное...» [10, С. 61-62].

В ходе исследования выявлено, что содержание работы командиров по педагогическому сопровождению курсантов войск национальной гвардии РФ в процессе становления нравственного сознания представляет собой комплекс



последовательных педагогических мероприятий, основанных на взаимосвязанной деятельности всех субъектов учебно-воспитательного процесса военного института, направленных на создание оптимальных условий приобретения совокупности знаний, ценностных установок и потребности совершать поступки по собственному выбору, а не в силу необходимости. Однако стоит учитывать и результаты исследований Е.А. Александровой и И.А. Суменкова, согласно которым «...выбор тактик педагогического сопровождения, предполагающих более очевидное присутствие куратора в проводимой работе (забота, наставничество, помощь) позволяет быстрее добиться положительного результата» [11, С. 237].

На основе проведенного анализа определена структура педагогического сопровождения (цели, задачи, функции, принципы, этапы) и сформулированы организационно-педагогические условия: наличие системы воспитательной работы, построенной на единстве обучения и нравственного воспитания; отражение в жизнедеятельности курсантского коллектива позитивной морально-нравственной практики общества; накопление положительного нравственного опыта; подготовленность командиров подразделений к реализации идей педагогического сопровождения.

#### **Библиографический список**

1. Митин Д.И., Михеев А.Н. Моделирование педагогического сопровождения физической подготовки курсантов военно-учебных заведений // Учебные записки Орловского государственного университета. 2017. – № 3(76) – С. 251-255.

2. Отраднова А.С. Адаптация курсантов образовательных организаций МВД России к учебно-профессиональной деятельности: педагогическое сопровождение // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2016. – № 5(135). – С. 184-189.

3. Струков А.Б. Педагогическое сопровождение адаптации курсантов к условиям обучения в высших военных учебных заведениях : автореф. дис. ...канд. пед. наук : 13.00.08 / Струков, Анатолий Борисович. – Саратов, 2005. – 24 с.

4. Кузнецов Д.А. Педагогическое сопровождение курсантов военных вузов как условие повышения мотивации к профессиональной деятельности офицеров: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Кузнецов Дмитрий Анатольевич. – Санкт-Петербург, 2009. – 23 с.

5. Оспенников С.В. Психолого-педагогическое сопровождение личностного роста курсантов военно-образовательного учреждения войск национальной гвардии Российской Федерации : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Оспенников Сергей Валентинович. – Новосибирск, 2017. – 265 с. С. 90-91.

6. Кузьминых Ю.Н. Педагогическое сопровождение курсанта военного вуза в процессе формирования гражданского самосознания // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2018. – № 3(34). – С. 14-18.

7. Ходько А.Ф. Педагогическое сопровождение формирования нравственного сознания студентов // Образование и наука. 2015. – № 6 (125). – С. 143-153.

8. Социально-педагогическое сопровождение студентов среднего профессионального образования как фактор их личностно-профессионального развития: Методический вестник. 2013. – Смоленск. – 29 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doc.knigi-x.ru/22ekonomika/292245-1-metodicheskiy-vestnik-tema-socialno-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-studentov-srednego-professionalnogo.php> (дата обращения 16.04. 2020).

9. Байбородова Л.В., Артемьева Л.Н., Щелкунова Л.А. Педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной деятельности студентов в период практики по классному руководству // Ярославский педагогический вестник. 2015. – № 4. – С. 93-99.

10. Александрова Е.А. Тьюторство как культурная профессиональная практика, совмещающая психологическое и педагогическое сопровождение обучающегося в современной образовательной системе //Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2013. № 2 (28). С. 59-63.
11. Александрова Е.А., Суменков И.А. Сопровождение куратором гражданско-патриотического воспитания студентов в вузе //Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 4 (21). С. 235-238.

# ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

Долганова Анастасия Андреевна

магистрант факультета психолого-педагогического и специального образования, «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов  
chistikina20162mail.ru

Козлова Ольга Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования, «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов  
koa.74@mail.ru

**Аннотация:** авторы определяют основные аспекты личностно-ориентированного подхода к организации педагогической культуры родителей; оценивают способы повышения педагогической культуры родителей. На взгляд авторов одним из самых эффективных подходов в педагогике является личностно-ориентированный, в центре которого стоит личность ребенка, а не сам процесс обучения. Педагогическая культура родителей – это основной элемент обучения и воспитания детей, а семья определяет сущность воспитания ребенка. В статье анализируются способы и методы повышения педагогической культуры родителей с помощью личностно-ориентированного подхода.

**Ключевые слова:** взаимодействие субъектов образовательного процесса, педагогическая культура, личностно-ориентированный подход, личность, родители обучающихся.

## PERSONALITY-ORIENTED APPROACH TO THE ORGANIZATION OF IMPROVING THE PEDAGOGICAL CULTURE OF PARENTS

Anastasia Andreyevna Dolganova

Master's student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky, Saratov, Russia -  
email: chistikina20162mail.ru

O. A. Kozlova

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Education Methodology, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky, Saratov, Russia  
e-mail: koa.74@mail.ru

**Abstract:** the authors define the main aspects of the personality-oriented approach to the organization of the pedagogical culture of parents; evaluate the ways to improve the pedagogical culture of parents. In the authors' opinion, one of the most effective approaches in pedagogy is the personality-oriented approach, which focuses on the child's personality, and not the learning process itself. The pedagogical culture of parents is the main element of the education and upbringing of children, and the family determines the essence of the child's upbringing. The article analyzes the ways and methods of improving the pedagogical culture of parents with the help of a personality-oriented approach.

**Key words:** interaction of subjects of the educational process, pedagogical culture, personality-oriented approach, personality, parents of students.

Образование все семье и в школе тесно связаны. Успешность ребенка не только в школе, но и в жизни зависит и от тех, кто влияет на его развитие, и от характера самого влияния. Ребенок бывает чаще всего в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно воспринимались ребёнком.

Воспитательный потенциал семьи можно условно разделить на несколько направлений. Одно из них - это педагогическая культура родителей. Учебная деятельность школы несколько раз превышает интенсивность деятельности семьи, так как именно педагоги являются основными специалистами в области образования, и поэтому именно учителя должны совершать первый шаг к взаимодействию с родителями, которое в свою очередь приводит к сотрудничеству.

Взаимодействие с родителями ребенка – одна из самых актуальных и сложных проблем в работе школы в общем и педагога в частности.

В настоящее время для семьи крайне важно повышать уровень педагогической культуры, поскольку это даёт возможность родителям благополучно справляться с процессом воспитания и обучения детей. Но повышение педагогической культуры важно не только для семей, но и для образовательных организация

Педагогическая культура родителей — это персональное образование, которое выражается в направленности родителей с целью полноценного воспитания и развития ребенка, способности к самоконтролю и регулировке своего поведения, во владении психологическими и педагогическими знаниями и методиками, создание доверительных отношений с ребенком.

Основными методами построения взаимодействия педагога с родителями являются:

- Проведение дискуссий. Этот метод помогает рассмотреть конкретные моменты, которые случались в жизни родителей и рассмотреть пути выхода из конкретных проблемных ситуаций.

- Тематическое консультирование. Помощь в решении конкретных проблем, которые есть у ребенка сейчас.

- Анализ педагогического опыта. Обсуждение статей или другой литературы, которая касается воспитания детей.

- Индивидуальная работа с отдельными семьями. Иногда необходимо отдельно проработать проблемные ситуации в конкретной семье, проанализировать их возможности к повышению педагогической культуры и постараться решить педагогические проблемы.

- Проведение деловых игр. Это помогает родителям повысить скорость принятия педагогических решений, отточить быстрое реагирование на проблему и устранение ее.

- Проведение психологических тренингов. Они помогают создать гармоничные отношения в семье[1].

Педагоги-исследователи акцентируют внимание на следующих структурных компонентах педагогической культуры:

- когнитивный компонент (совокупность физиологических, правовых, психологических и других знаний, которые нужны для воспитания ребенка)

- коммуникативный компонент (умение решать конфликты, создавать благоприятную атмосферу в семье между ее членами, повышать взаимопонимание в семье)
- операционный компонент (умение обеспечить ребенку нормальную жизнь)
- рефлексивный компонент (это умение анализировать ситуации и проблемы, которые уже случались и умение предотвратить повторение негативных моментов)
- эмоциональный компонент (умение владеть своими эмоциями и понимать эмоции ребенка, узнавать его состояние по еле уловимым изменениям настроения).

Описанные компоненты формировались на протяжении всей истории существования человечества, но только в настоящее время - время стремительного развития технологий, они приобрели новый смысл.

В Конституции Российской Федерации предусмотрено первоочередное право родителей на воспитание своих детей. Учитывая то, что в наше время много неблагоприятных моментов для воспитания ребенка (изменение места жительства, разводы, безработица и др), родителям нужно быть готовыми осуществлять воспитание детей на самых разных уровнях (право, образование, искусство). Именно поэтому современную педагогическую культуру родителей невозможно представить без знаний в области юриспруденции, этики, психологии, философии и других.

Взаимодействие семьи и школы, родителей и детей, родителей и педагогов образовательных учреждений направлено на укрепление семьи посредством лично-ориентированного подхода к работе по психолого-педагогическому обучению семьи в вопросах воспитания детей.

Личностно-ориентированный подход — это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая, опираясь на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самообразования и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Во-первых, этот подход базируется на обеспечении потребностей ребенка в первую очередь, а потом уже институтов общественных и государственных институтов. Во-вторых, применяя данный подход педагог развивает в ребенке личность, уникальность и индивидуальность, а не углубляется в развитие типичных социальных качеств[1, с. 324 ].

В психолого-педагогических исследованиях выделяют три части данного подхода.

Первая часть — основные понятия, которые и являются главным инструментом мыслительных процессов. Если они отсутствуют в сознании педагога, или их понятия искажены - это делает невозможным применение рассматриваемого подхода в образовательной деятельности.

К основным понятиям лично-ориентированного подхода на наш взгляд, относятся такие как:

- индивидуальность — это те черты, которые отличают конкретного человека или данную семью от других, делает их неповторимыми и единственными в своем роде.

- личность — это характеристика социальной сущности конкретного человека, она постоянно меняется и совершенствуется.

- самоактуализированная личность — это характеристика человека, который стремится быть собой, раскрыть свои индивидуальные возможности и таланты.

- самовыражение — это проявление своих личностных качеств.

- субъект — характеристика человека или группы, которые обладают свободой в самопознании и творческой активностью.

- субъектность — качество которое отражает способность быть субъектом.

- Я-концепция — это совокупность представлений о себе, на основании которых человек строит свою жизнь и взаимодействие с другими людьми.

- выбор — осознание человеком возможности выбирать конкретный путь среди многих вариантов.

- педагогическая поддержка — это работа педагогов, которая заключается в помощи ребенку в решении различных проблем, в том числе психологических, социальных и педагогических.

Вторая часть — основные правила построения процесса обучения и воспитания учеников. Эти принципы могут являться основой педагогического подхода учителя к обучению и воспитанию учащихся.

Принципы личностно-ориентированного подхода:

1. Принцип самоактуализации. Заключается в необходимости к побуждению и поддержанию у учеников потребности в актуализации своих природных и приобретенных качеств и умений.

2. Принцип индивидуальности. Это главная задача образовательного учреждения. Не только поддерживать индивидуальные способности ребенка, но и разными способами способствовать их развитию.

3. Принцип субъектности. Заключается в необходимости помочь ребенку развить свою субъектность чтобы стать полноценным субъектом в группе, способствовать его развитию в этом русле.

4. Принцип выбора. Очень важно, чтобы у ребенка всегда был выбор. Это позволяет ребенку научиться принимать решения и развивать ответственность за свои действия и последствия своего выбора. При этом развивается индивидуальность и личность маленького человека.

5. Принцип творчества и успеха. Творчество также развивает индивидуальность ребенка. При этом это помогает ребенку самому понять свои сильные стороны, направления в творчестве, которые ему по душе и получаются лучше всего.

б. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка и поддержка окружающих - это основа развития самоорганизованности, самоутверждения и развития личности человека.

Третьей частью описываемого подхода является технологическая составляющая.

У педагога непременно должны быть правильно сформированы представления о строении, сущности и структуре данного подхода. Это позволяет правильно выстраивать взаимодействие с детьми, развивать индивидуальность, субъектность и личность ребенка, правильно подталкивать к нужному выбору и оказывать необходимую поддержку при развитии детей [2, с. 287].

Если задача состоит в организации повышения педагогической культуры родителей, то нужно первоочередно пересмотреть подходы к сотрудничеству педагогов и родителей (семьи). Необходимо активизировать вовлеченность родителей в образовательный процесс, заинтересовать их в долгосрочных и продуктивных взаимоотношениях.

Личностно-ориентированный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности семьи, особенности, традиции и возможности.

Условия продуктивного взаимодействия учителей с родителями могут быть построены на основе именно такого подхода:

- общение с родителями как с единомышленниками и партнерами в организации развития детей.
- искреннее доброжелательное общение учителей с родителями, которое располагает к продуктивному сотрудничеству в общем деле
- ориентация на интересы конкретной семьи, развитие образовательных навыков родителей
- постоянный характер общения с родителями.

Для повышения педагогической культуры родителей необходимо опираться на ряд позиций: соблюдение прав родителей на первостепенное участие в воспитании ребенка, тактичность и мягкость в общении. А так же, важно учитывать величину вклада родителей в воспитание детей и уже с учетом этого планировать совместную с родителями работу. И в-третьих, важно базироваться на семейные традиции воспитания, действия педагога не могут противоречить религиозным и семейным традициям родителей.

Только в таком случае можно рассчитывать на продуктивную и эффективную совместную работу педагога и родителей, а также получение стабильных положительных результатов работы.

#### **Библиографический список**

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О.В.. - СПб.: Питер, 2017. - 480 с.
2. Волкова, О. А. Педагогическая культура родителей как социально-педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2019, № 49, С. 287-292
3. Козлова, О.А., Тимофеев, А.А. Теоретические аспекты формирования культуры личности // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 4 (17). С. 244-246

4. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / А.И. Кравченко. - М.: Риор, 2018. - 112 с.
5. Морозова, И. А. Развитие личностно ориентированного взаимодействия педагога дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников // Молодой ученый. — 2017, № 13, С.147-153
6. Чекулаенко, В.Л. Общая социальная педагогика. Основы теории: Учебное пособие / В.Л. Чекулаенко. - М.: Инфра-М, 2017. - 160 с.



# ЦИФРОВОЙ ПРОЕКТ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ: ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Елена Владимировна Ерохина

доцент кафедры дизайна, художественно-графический факультет,

Курский государственный университет

e-mail: [elenmoda@gmail.com](mailto:elenmoda@gmail.com)

В статье автор обращается к актуальному вопросу цифровизации художественного образования, где основным трендом становится ориентация на технологический подход. Анализируются плюсы и минусы онлайн и офлайн-образования. Отмечается, что для высшего художественного образования, нацеленного на высокий уровень подготовки кадров, возможна только форма смешанного обучения, так как невозможно обучиться дистанционно художественному и дизайнерскому делу, только с помощью телекоммуникационных сетей. В статье делается акцент на необходимость перехода к цифровым проектам в современном дизайн-образовании, открывая, таким образом, возможность постоянного взаимодействия преподавателя и студента в информационной среде.

**Ключевые слова:** цифровизация, дизайн-образование, цифровой проект, презентации, цифровые технологии, трансформация, онлайн-образование.

## DIGITAL PROJECT IN MODERN DESIGN EDUCATION: HUMANISTIC BASIS OF INTERACTION OF THE TEACHER AND STUDENTS IN THE INFORMATION ENVIRONMENT

Elena Vladimirovna Erokhina

Associate Professor of the Department of Design, Faculty of Art and Graphics,

Kursk State University

e-mail: [elenmoda@gmail.com](mailto:elenmoda@gmail.com)

**Annotation.** In the article, the author addresses the topical issue of digitalization of art education, where the main trend is the focus on a technological approach. The pros and cons of online and offline education are analyzed. It is noted that for higher art education, aimed at a high level of training, only a form of blended learning is possible, since it is impossible to study art and design remotely, only with the help of telecommunication networks. The article focuses on the need to switch to digital projects in modern design education, thus opening up the possibility of constant interaction between teacher and student in the information environment.

**Key words:** digitalization, design education, digital project, presentations, digital technologies, transformation, online education.

Существующие реалии современной жизни диктуют новые требования к образовательному процессу. Система образования должна ответить на «вызову времени», преодолеть переживаемый ныне «кризис культуры» [Булатников 2012; 2012a]. Система образования является одной из фундаментальных систем любого общества, принимая непосредственное участие в переходе в новую цифровую эру. Цифровизация – одно из новых явлений в истории образования. С каждым годом её роль начинает возрастать, а в период пандемии цифровизация особенно кардинально ускорила и усилила свои позиции. Используя цифровые технологии в образовании, мы закладываем основу для последующего роста студента как специалиста и как личности. Очевидно, что сегодня основным вопросом цифровизации является разработка и подготовка базовой модели навыков и умений современного профессионала в

области цифровых технологий, а именно раскрытия перечня основных компетенций и механизмов их реконструкции, с учетом региональных возможностей и определения пути личностного развития студента. Образовательная сфера, активно применяющая цифровые возможности предполагает вместе с тем и комплексные перемены в конструкции образования, неизбежные изменения привычных форм и методов обучения [Сухоруков 2019; 2020]. Для преподавателей это определяет кардинально новый подход к их профессиональной деятельности. Применение цифровых технологий способно коренным образом изменить процесс образования, и с этим следует считаться как преподавателям, так и студентам [Вартанова 2017: 160].

С одной стороны, цифровизация содействует повышению доступности, гибкости образования, увеличению вовлеченности студентов в процесс обучения, развитию сетевой модели коммуникации вузов. С другой стороны, она приводит к организации новой образовательной ситуации, внедрению в систему образования современные возможности, что трансформирует конфигурацию отношений между основными ее участниками. Цифровизация вносит существенные перемены в роли преподавателя и студента в сам процесс обучения, что требует соответствующей адаптации. Обращение к онлайн-образованию, выстраивание виртуальной образовательной среды обуславливает потребность в изменении подходов к организации образования. И если эти изменения не происходят, то цифровизация может привести к неблагоприятным последствиям.

Следовательно, на основе анализа цифровизации высшего образования выявлены четыре тренда, связанные с внедрением в образовательный процесс цифровых технологий и инструментов:

- формирование модели смешанного обучения;
- переход к онлайн-обучению;
- создание виртуальной (цифровой) образовательной среды;
- переход на новый уровень обработки и преподнесения информации (цифровые проекты и презентации).

Эти тренды взаимосвязаны, вместе с тем в каждом из них обнаруживается специфическое влияние на институт высшего образования.

В зарубежной и отечественной научной и образовательной среде в последние годы динамично обсуждается смешанное обучение, сочетающее традиционное очное, другими словами, офлайн- и онлайн-обучение. Ему отдается приоритет, а дистанционное обучение – скорее вынужденный вариант. В процессе дистанционного обучения могут использоваться различные цифровые средства, в том числе массовые открытые онлайн-курсы, видеолекции, онлайн-конференции (для видеодемонстраций, просмотра учебных проектов и различных материалов), вебинары и персональные виртуальные уроки в режиме реального времени, интернет-домашние задания, онлайн-тестирование, видеофиксация удалённого демонстрационного экзамена и т.д. Однако следует отметить, что важным элементом дистанционного

обучения является коммуникация преподавателей и обучающихся, которая обеспечивает необходимость обратной связи, повышающий педагогическую результативность обучения. Для высшего художественного образования, нацеленного на высокий уровень подготовки кадров возможен только смешанный вариант, так как невозможно обучиться дистанционно художественному и дизайнерскому делу, только с помощью телекоммуникационных сетей. В данном случае, гуманистическая ориентация преобразований в сторону цифровизации определяет их непосредственную направленность на личность обучающегося. В случае смешанного обучения освоение теоретического материала может осуществляться в онлайн-формате, а формирование практических умений – в аудитории, но под контролем преподавателя, с использованием активных форм и технологий обучения [Репринцев 2019; 2020; 2020а; 2020б; 2020в]. Использование в очном образовательном процессе профессионального образования элементов онлайн-обучения позволяет обеспечить ознакомительный уровень освоения и разгрузить очный учебный процесс, сфокусировав его на освоении умений, навыков и компетенций, требующих живого взаимодействия обучающихся с педагогом и друг с другом, а также с реальным учебным и производственным оборудованием. Применение «смешанного обучения», не лишено некоторых организационно-технических преимуществ дистанционного обучения. Оно помогает преодолеть его наиболее серьезные педагогические недостатки такие как:

- отсутствие живого общения педагога и обучающегося, а также обучающихся друг с другом;

- падение мотивации у обучающихся, не обладающих высокой учебной самостоятельностью;

- трудности в обеспечении полноценного формирования многих практических, в том числе профессиональных умений и навыков.

Стандартная методическая рекомендация по организации смешанного обучения студентов-дизайнеров предполагает, что технология организации проектной деятельности обучающихся будет основана непосредственно на использовании цифровых возможностей. При этом нужно отметить, что именно резкая необходимость дистанционного обучения ввело неизбежность работы именно с цифровыми проектами и презентациями. В применении интерактивного характера презентации предлагает возможность обучающимся принять непосредственное участие в ходе усвоения учебного материала, поэтому процесс обучения становится более активным. А также подготовка студентами цифровых презентаций своих итоговых проектов, повышает творческий уровень завершенности и степень детализации готового дизайнерского продукта. Таким образом, происходит трансформация презентаций в использование эффективного средства оценки и самооценки, творческого мышления и профессиональных навыков студентов. Возникает опыт в разработке структуры портфолио, отражающего индивидуальный стиль будущего дизайнера. Тем самым каждый преподаватель должен обладать

готовностью и способностью осуществлять художественно-творческую деятельность; с включением образного мышления, обеспечивающего эффективное формирование проектного мышления, будущего дизайнера. В целом профессиональная подготовка, основанная на проектном обучении, должна обеспечивать формирование субъектной позиции будущего дизайнера, его личностный рост и развитие, активное включение личностного опыта в проектную деятельность с поэтапным её усложнением. Проведя дистанционную апробацию проекта, можно с уверенностью сказать, что интерактивные презентации наилучшим образом приспособлены для применения в процессе организации современной учебной деятельности. Образовательная значимость «метода проектов» в дизайн-образовании состоит в том, что закономерность деятельности обучающихся, работающих над проектом, полностью или частично соответствует особенностям современного производственного процесса, всё чаще приобретающего характер цифрового проекта, с соответствующими этапами [Репринцев 2017: 93]:

- 1) выявление потребности
- 2) поиск идеи
- 3) постановка задачи
- 4) проектирование
- 5) апробация и коррекция продукта
- 6) презентация и продвижение продукта
- 7) управление продуктом.

Выполняя цифровые проекты, обучающиеся приобретают опыт, на основе которого формируется комплекс многофункциональных («проектных») компетенций, востребованных цифровой экономикой. Оценка хода и результатов выполненного проекта позволяет наиболее полно и объективно оценить степень сформированности у обучающихся профессиональных компетенций, задействованных в проектной деятельности. Особое внимание требуется уделять возможности контроля цифровых проектов в онлайн-пространствах преподавателями в сфере дизайн-образования. Преподаватель играет роль тьютора, направляющего, консультирующего, организующего учебный процесс, чередуя практику и онлайн-консультации. Эта позиция основана на **гуманистической направленности** всего процесса взаимодействия педагога и студента, которое предполагает свободное развитие задатков и способностей каждого человека [Галиханов 2019].

Однако некоторые исследователи подчеркивают разногласие между необходимостью качественных изменений в характере взаимодействия «студент-преподаватель» и преобладанием традиционных подходов и технологий его организации в практике образовательной деятельности. Студенты и преподаватели как главные субъекты образовательного процесса находятся в постоянном развитии, меняется их отношение к жизни, их ценностные ориентиры. Соответственно, взаимодействие студентов и преподавателей – всегда актуальная педагогическая проблема, пронизывающая университетский образовательный процесс. Данным образом,

такое взаимодействие можно определить, как совместное влияние сторон, определяющее изменения в деятельности, отношении, аксиологической базе студентов и преподавателей вуза, приводящее в итоге к переходу на более высокий уровень развития. Так, студенты, являясь яркими представителями современного поколения центениалов (поколения «Z», их еще называют «зумерами»), порой гораздо лучше владеют цифровыми технологиями, чем преподаватели, поэтому создавая креативные дизайнерские продукты на их базе, они могут обучить преподавателя некоторым навыкам [Томюк 2019: 425].

Таким образом, возникает творческо-ценностное взаимодействие «преподаватель-студент», которое представляет собой такой «тип взаимоотношений между внешней и внутренней стороной процесса образования, при котором происходит гармоническое совпадение внешних условий среды и внутренних потребностей субъектов образовательного процесса. При данных условиях наиболее полно раскрываются индивидуальные и креативные способности каждого субъекта, а коллективная деятельность субъектов образовательного процесса, обогащается взаимными ценностями, знаниями и опытом и приводит к созданию качественного цифрового проекта.

Востребованность цифровых технологий в настоящее время подразумевает растущее значение дизайна в современном, стремительно меняющемся обществе, постоянно повышающийся спрос на компетентных профессиональных дизайнеров, которые, в соответствии с возрастающими запросами населения, способны предлагать оригинальные продукты и услуги, удовлетворяющие самым разнообразным пожеланиям потребителей. Подчеркивается необходимость постоянно повышать эффективность профессионального образования будущих дизайнеров в области цифровых технологий. Продуктивность использования информационных и коммуникационных технологий при обучении в сфере дизайна в первую очередь зависит от степени разработанности и качества компьютерных программ учебного назначения, а также методического сопровождения учебного процесса с помощью электронных средств. Сочетание компьютерных программ учебного назначения на определенных этапах дидактического цикла, которые в равной мере допускают автоматизацию управления учебным процессом в различной степени, с точки зрения эффективности, нуждаются в ведении такой автоматизации [Диев 2010: 179].

Направление компьютерной графики должно развивать у студентов навыки пространственного воображения, обучать их использованию программного обеспечения для рисования и моделирования и обучать их созданию инновационных проектов. В процессе подготовки студентов направления Дизайн в области графики, дизайна среды, дизайнеров интерьера, модельеров и других, освоение САПР и компьютерной графики имеет одинаковое весомое значение. Прослеживая перемены в области дизайн-образования, отражающие изменения в индустриальной среде. Изучения технологий сегодня одно из обязательных направлений развития, digital- среда благоволит совместной работе специалистов из разных областей дизайна и воспитывает гибкость ума и развитие

эмоционального интеллекта. Учитывая существующие тенденции в современном обществе в условиях цифровизации на смену устаревшим дисциплинам дизайн направленности пришли новые. И для успешной реализации студентов художественного направления в профессиональной деятельности необходимо иметь знания, умения и навыки в данных дисциплинах: веб-дизайн (разработка дизайна интерфейсов сайтов, мобильных приложений); графический дизайн (создание ярких визуальных образов, идентификация компании, изображение, которое обеспечивается разработкой общих принципов дизайна оформления), брендинге (набор маркетинговых инструментов, которые состоят из разработки), айдентики (фирменный стиль, который позиционирует продвижение товара на рынке, который используется при создании рекламы) и новых медиа (появление компьютерных, цифровых и сетевых коммуникаций и технологий: цифровой формат, интерактивность и мультимедийность)); моушн-дизайн (визуальное видео оформление для телевидения, кино, ролик-история и др.); программирование и дизайн (анимация, созданная с помощью кода); макетирование и верстка издания (редакционно-издательский процесс). Однако базовые дисциплины такие как: «Основы композиции», «Проектирование», «Цветоведение» остаются фундаментом для дизайн-образования [Пригожин 2010: 284].

Использование мультимедийных технологий в дизайн-образовании – не модное увлечение, а веление времени. Такая подача информации должна использоваться дозированно, с использованием старых фундаментальных знаний для достижения лучшего результата. Непрерывное использование только лишь мультимедиа средств может приводить к снижению усвоения новых знаний. При грамотной организации учебного процесса, основанном на фундаменте проектного обучения с использованием цифровых технологий, обеспечивается субъективная позиция будущего дизайнера, его личностный рост и развитие, а также активное включение личного опыта в проектную деятельность с поэтапным её усложнением. С изменением ценностных ориентиров и целей в системе образования вступает в силу новая характеристика будущего дизайнера – цифровая компетентность, владение компьютерными технологиями, как основой визуализации проектных идей, умение апробировать инновационные решения и креативные подходы, а также выделять главное в огромном информационном потоке. Следует отметить, что любой работодатель заинтересован в том, чтобы получить специалиста с реальными практическими навыками. Выпускники будут иметь очевидные конкурентные преимущества и приобретут компетенцию специалистов высочайшего уровня. Таким образом, цифровизация предполагает качественное изменение в содержании образовательного процесса, которое приведет к удовлетворению потребностей студентов, преподавателей, работодателей, благодаря чему сможет обеспечить университету достойное мест в мировых рейтингах.

#### Библиографический список

1. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012а. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.
3. Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Макеенко М.И., Смирнов С.С. Индустрия российских медиа: цифровое будущее. М.: МедиаМир, 2017. С.160.
4. Галиханов М.Ф. Подготовка преподавателей к онлайн-обучению: роли, компетенции, содержание [Электронный ресурс] / М.Ф. Галиханов, Г.Ф. Хасанова // Высшее образование в России. 2019. № 2. Режим доступа: [shorturl.at/jmwVX](http://shorturl.at/jmwVX).
5. Диев О.Г., Марченко И.В., Романов Е.С. Компьютерные технологии в профессиональной подготовке бакалавров дизайна костюма // Дизайн дизайн-образование в поликультурном пространстве современности. 2010 С.179
6. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. 2018. № 8. С.107–113.
7. Пригожин А.И. Цели и ценности. Новые методы работы с будущим / А.И. Пригожин. – Москва: Дело АНХ, 2010. – С. 432
8. Пронина Л.А. Информационные технологии в сохранении культурного наследия // Культурология. М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН. 2009. № 3 (50). С.144–145.
9. Репринцев М.А. Проектная деятельность в системе профессионального образования дизайнеров: потенциалы компетентного подхода // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики. Материалы 11-ой Международной научно-практической конференции. В 2-х книгах. / Под общей редакцией Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. Казань, 2017. С. 90-95.
10. Репринцев М.А. Проектная деятельность в системе средств профессионально-личностного развития будущих дизайнеров: механизмы актуализации творческого потенциала личности студента // Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования. Материалы III Международной научно-практической конференции. Минск: БГУ, 2019. С. 148-157.
11. Репринцев М.А. Проектная деятельность как форма взаимодействия субъектов дизайн-образования и бизнеса: диалектика личностного и профессионального // Профессионально-личностное развитие будущих специалистов в среде научно-образовательного кластера. Мат-лыМеждунар. науч. конф. Казань: КГАСУ, 2020. С. 286-292.
12. Репринцев М.А. Психологические основы коллективной проектной деятельности будущих дизайнеров: от замысла - до воплощения проекта // Психология и педагогика социального воспитания. Мат-лыВсерос. науч. конф. / Под ред. А.Г. Кирпичника, А.Г. Самохваловой. Кострома: КГУ, 2020а. С. 427-432.
13. Репринцев М.А. Психологические основы реализации творческого потенциала личности дизайнера в проектной деятельности: диалектика композиционного мышления и деятельности // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты. II Междунар. науч.конф. Ереван: РАУ, 2020б. С. 648-656.
14. Репринцев М.А. Социализирующие потенциалы проектной деятельности в развитии личности дизайнера: диалектика социального и индивидуального // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве. Сб. мат-лов Междунар. науч. конф. Белгород: БелГУ, 2018. С. 200-205.
15. Репринцев М.А. Цифровой проект в современном дизайн-образовании: развивающие возможности и условия реализации // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Мат-лыВсерос. науч. конф. Елец: ЕГУ, 2020в. С.273-279.
16. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования

этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.

17. Сухоруков И.С., Голубченко А.И. Успешность обучения у студентов, использующих электронные образовательные ресурсы // Психология – наука будущего: поиск молодых ученых. материалы региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов. Курский государственный университет. 2019. С. 91-94.

18. Томюк О.Н., Дьячкова М.А., Кириллова Н.Б., Дудчик А.Ю. Цифровизация образовательной среды как фактор личностного и профессионального самоопределения обучающихся // Перспективы науки и образования. 2019. № 6 (42). С. 422-434.



## ВОЗМОЖНОСТИ ВЛИЯНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Иванов Максим Владиславович

Аспирант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н. Г. Чернышевского, Россия.

[maxiva@bk.ru](mailto:maxiva@bk.ru)

**Аннотация:** Термин «социокультурные практики» произошёл от термина «культурная практика» введённого Натой Борисовной Крыловой. Культурные практики не являются чем-то инородным для ребёнка, а происходят из его естественных нужд и потребностей, являясь способом их удовлетворения. Потребность в приключении, являясь одной из базовых потребностей детства, несомненно, способствует вовлечению молодёжи в проведение социокультурных практик. Педагогу надлежит создать условия для приключения, чтобы это повлияло на создание социокультурного фактора. Созданию социокультурной среды способствует приключение. С педагогической точки зрения мы можем рассматривать «приключение», как уникальный опыт, которому свойственно иметь повышенное воздействие на переживших его субъектов, благодаря яркому эмоциональному окрасу. Это даёт нам повод говорить о плюсах использования приключения, как социокультурной практики, способной оказывать педагогический и воспитательный эффект на образовательную среду.

**Ключевые слова:** социокультурная практика, воспитание студентов, культурная практика, молодёжное приключение.

Ivanov Maxim Vladislavovich

Post-graduate student, Saratov National Research State University named after N.G.  
Chernyshevsky, Russia.

[maxiva@bk.ru](mailto:maxiva@bk.ru)

**Resume:** The term "socio-cultural practices" originated from the term "cultural practice" introduced by Nata Borisovna Krylova. Cultural practices are not something foreign to the child, but originate from his natural needs and wants, being a way to satisfy them. The need for adventure, being one of the basic needs of childhood, undoubtedly contributes to the involvement of young people in social and cultural practices. The teacher must create the conditions for the adventure so that it influences the creation of a socio-cultural factor. Adventure contributes to the creation of a socio-cultural environment. From a pedagogical point of view, we can view an "adventure" as a unique experience, which tends to have an increased impact on the surviving subjects, due to its bright emotional color. This gives us a reason to talk about the advantages of using adventure as a socio-cultural practice that can have a pedagogical and educational effect on the educational environment.

**Key words:** socio-cultural practice, education of students, cultural practice, youth adventure.

Социокультурные практики молодёжных приключений появились не сегодня. Традиции использования подобных практик существовали и в прошлом. Однако чтобы компетентно рассмотреть их сущность, нам предстоит в первую очередь понять, что такое социокультурные практики по своей сути.

Изучая данное понятие, следует начать с рассмотрения термина «культурные практики», введённого Натой Борисовной Крыловой. Культурные практики по Н. Б. Крыловой это – «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни». Автор утверждает, что культурные практики – это привычные и повседневные для ребёнка способы самоопределения и самореализации,

тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов, способствующие развитию его универсальных культурных умений. Культурные практики обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность до школы, в- и вне школы. На основе культурных практик формируются привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия ребёнка, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка. К культурным практикам автор относит всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий [8].

Из сказанного выше становится ясно, что культурные практики не являются чем-то инородным для ребёнка, а происходят из его естественных нужд и потребностей, являясь способом их удовлетворения. Их педагогическая эффективность также заключается в том, что они способны воспитывать и развивать личность учащегося, как в пределах, так и за пределами образовательной организации, таким образом, формирование личности в большей степени будет зависеть от совокупности культурных практик. Именно поэтому воспитательная деятельность педагога должна быть направлена также и на помощь в культурном самоопределении и коррекцию вектора развития личности и на посильную помощь молодому человеку в формировании и реализации им культурных практик.

Культурная практика неразрывно связана с увлечениями молодого человека и его интересами. В этом заключается одно из важных её преимуществ, потому что даже если интерес молодого человека был развит благодаря педагогическим действиям или родительским стараниям, позднее он присваивается молодым человеком и становится его собственным чувством, инициируя его к познанию и дальнейшему исследованию выбранного вопроса или направления знаний.

Н. Б. Крылова подчёркивает характерное отличие культурных практик ребёнка от социальных, учебных и других, указывая на то, что практика становится культурной тогда, когда открывает возможности для личной инициативы ребёнка, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм [8].

Из этого следует, что практика становится культурной, когда характеризуется «погружением» молодого человека в культурную среду [6], через осваивание им культурных норм, стимулирующий процесс развития личности.

Однако в своих трудах Н. Б. Крылова даёт и иное определение термину «культурные практики», делая иные акценты: «культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми или самим ребёнком приобретение и повторение различного опыта общения и

взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах – с взрослыми, сверстниками и младшими детьми» [7].

Как видим из данного определения, автор подчёркивает, что культурная практика – это самостоятельное приобретение или повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми. Если в первом определении Ната Борисовна акцентировала внимание на том, что культурная практика позволяет ребёнку создавать творческие продукты деятельности на основе осваиваемых культурных норм, то во втором определении акцент сильно смещается в сторону самостоятельного приобретения ребёнком опыта.

Классифицируя культурные практики, Алина Валерьевна Шипова предлагает разделение их на три сферы: общения, деятельности и познания, с учётом специфики подросткового возраста. В сфере деятельности автор классифицирует культурные практики по виду и структуре деятельности, в сфере общения – по виду и объекту общения. Культурные практики в сфере познания подразделяются автором на практики познания окружающей действительности, самопознания, познания взаимоотношений и практики совершенствования самосознания. [16, с. 8].

Из всего вышесказанного мы заключаем, что культурную практику следует считать культурно насыщенной формой досуга, позволяющей молодому человеку удовлетворить эстетические потребности, познавательные потребности, а также потребность в принадлежности по А. Маслоу [10]. Стоит отметить, что культурные практики также способны удовлетворить потребность ребёнка в сюрпризности, переживании ярких неожиданных положительных эмоций, с чем наилучшим образом справляется элемент приключения.

В трудах В.И. Слободчикова отмечается, что «именно в современном постиндустриальном, инновационном, развивающемся обществе начинает осуществляться завет К.Д. Ушинского о том, что основной целью образования человека должен быть только сам человек, а государство, общество (народ), культура (человечность) существуют только для человека. Вместе с тем, определение основной миссии образования – образование собственно человеческого в человеке – не исключает, а включает в себя другие функции образования» [13, с. 23].

Согласно В.И. Слободчикову, образование – это социокультурное пространство, «то есть место, где зарождаются, складываются цели, ценности и смыслы человеческого бытия, где человеком осваиваются способы их воплощения в своей и другой жизни» [13, с.9].

Иное определение термину «социокультурное пространство» даёт А. В. Гусева. По мнению А.В. Гусевой, «социокультурное пространство – это социальная обусловленность, имеющая ценностный характер» [3, с.14].

Из данных определений становится ясно, что ценность социальной среды заключается в том, что она является источником ценностей и смыслов

человеческого бытия. Культурная практика, опирающаяся на актуальное социокультурное пространство, становится социокультурной практикой.

В своих трудах Ясвин В. А. под образовательной средой (или средой образования) понимает «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно–предметном окружении». Понятие «образовательная среда» он характеризует, как родовое для таких понятий как «семейная среда», «школьная среда» и т.п. [17, с. 14].

Поскольку среда играет ключевую роль в формировании личности человека, её влияние необходимо учитывать: в случае, когда влияние на среду или смену среды возможно – влиять, в случаях же, когда влияние невозможно, учитывать внесённые ею изменения. Именно поэтому всегда важно изучать влияющую на человека среду, чтобы упростить процесс культивирования положительных черт и минимизировать риски негативных и деструктивных воздействий среды на личность.

Таким образом, термин «социокультурная практика» рождается из синтеза понятий «культурная практика» и «социокультурное пространство». Николина В. В. и Фефелова О. Е. предлагают следующее определение понятия: «социокультурная практика обучающихся – это деятельность, обусловленная к жизни общечеловеческой потребностью культурного созидания развивающегося человека в соответствии с общекультурными цивилизационными нормами и направлена на их социокультурное преобразование в контексте освоения потребного будущего» [12].

Стоит отметить, что если культурная практика направлена на развитие личности преимущественно конкретного человека, посредством влияния на него социокультурной среды, педагога и пр., то специфика социокультурной практики заключается в её влиянии на группу людей, их личности, а также их взаимоотношения внутри группы.

Как было доказано выше, потребность в приключении, являясь одной из базовых потребностей детства, несомненно, способствует вовлечению молодёжи в проведение социокультурных практик. Педагогу надлежит создать условия для приключения, чтобы это повлияло на создание социокультурного фактора. Созданию социокультурной среды способствует приключение, рассмотрим его в рамках социокультурных практик в образовании. Начнём с определения понятия «приключение» из различных источников. История данного термина достаточно интересна. Существительное «приключение» произошло от древне–русского «приключитися», в свою очередь производного от «ключитися», что значило «случаться, происходить». Исследователи русского языка считают, что слово «приключение» является аналогом слова «происшествие» и имеет с ним сходные пути возникновения [2]. Именно поэтому в словаре В. Даля можно найти только глагол «приключать», но не существительное «приключение». Словарь толкует термин так:

«ПРИКЛЮЧАТЬ, приключить что кому, причинять, делать, производить, быть причиной, поводом чего. Паводок много бед приключил, набедил. Простуда приключила ему горячку. Братья ему большое горе приключили. | Приключить головы к сапогам, пск. пришить; приключье ср. пск. головы, головки; но, кажется, вернее: прикрючить и прикрючье. –ся, случаться, делаться, сбыться, стать; совершаться, свершиться, происходить. Приключение ср. случай, прилучье, стасое дело, происшествие, нечаянное событие, былъ, бывальщина или похождение. Каким приключеньем ты сюда попал? как это случилось? Искатель приключений, праздный шатун от нечего делать. Приключенник, приключенница, походежник, испытавший много авантур, переворотов, походов. Приключатель (приключитель), –ница бед, несчастий, виновник»[4].

Понимание исконного смысла слова поможет нам вернее и глубже понимать его в настоящем. Из сказанного Далем можно сделать вывод, что приключение непосредственно связано с действием и воздействием.

Толковый словарь Д. Н. Ушакова трактует понятие приключение уже более привычным нам образом:

**ПРИКЛЮЧЕНИЕ** – Авантурное похождение, рискованное предприятие. Искатель приключений. Любительница приключений. [14]

Стоит обратить внимание на то, что Д. Н. Ушаков подчёркивает элемент риска и непредсказуемости, свойственным приключению. Похожее определение можно найти в толковом словаре С. И. Ожегова:

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ, –я, ср. Происшествие, неожиданный случай в жизни. Весёлое п. Доехали без всяких приключений».

Неожиданность становится интересным дополнением к характеристике приключения. С педагогической точки зрения это очень полезная черта, ведь она позволяет создать пик эмоциональности, который явно останется в памяти молодого человека.

П. Зюмтор в своей книге «Опыт построения средневековой поэтики» говорит о том, что со второй трети XII века во Франции романное действие начинают обозначать специальным словом «aventure» – синоним русского «приключение» – по-видимому, первоначально оно употреблялось в смысле «удар судьбы», однако, со временем приобрело иной смысл. «Авантюра» стала обозначать испытание в ряду других испытаний, позволяющего «герою» продвигаться к состоянию образцового совершенства, которое само по себе позволяет восстановить нарушенный общественный порядок [5, с. 373-374].

Из этого определения важным для нас элементом является «испытание». Преодоление трудностей – неотъемлемая часть приключения, а также незаменимый фактор личностного роста. Преодоление трудностей позволяет воспитывать характер или крепче усваивать материал.

На основе данных определений мы можем сделать вывод, что «приключение» – это некое происшествие (действие или воздействие), выходящее за рамки привычной обыденности для человека, испытавшего его

на себе. Может содержать элементы риска, неожиданности и непредсказуемости развития событий, в виду чего способно вызывать сильные эмоции. Характерной чертой приключения является преодоление трудностей. Таким образом, с педагогической точки зрения мы можем рассматривать «приключение», как уникальный опыт, которому свойственно иметь повышенное воздействие на переживших его субъектов, благодаря яркому эмоциональному окрасу. Это даёт нам повод говорить о плюсах использования приключения, как социокультурной практики, способной оказывать педагогический и воспитательный эффект на образовательную среду.

Итак, следует заключить, что к возможностям влияния социокультурных практик на развитие образовательной среды мы относим:

1. *Фактор преодоления трудностей.* Наличие испытательного характера практики, то есть возможности преодолевания трудностей, требующих от субъекта внутренних изменений к лучшему.

2. *Личный вклад в процесс добычи опыта или знаний.* Приобретённые через приключение опыт или знания становятся для человека плодом собственных усилий, что, подобно методике Сократического диалога, способствует более глубокому пониманию приобретённого в ходе приключения материала.

3. *Фактор эмоциональности.* Возможность получения ярких эмоций и впечатлений в виду наличия элементов риска и определённой непредсказуемости ситуации, что способствует лучшему усваиванию полученного в пережитой практике опыта.

4. *Фактор уникальности переживаний.* В виду наличия элемента непредсказуемости и риска, даже хорошо подготовленное приключение является уникальным переживанием для каждого его участника. Подобное переживание ценится человеком больше, чем впечатления, полученные в ходе следования рельсам иных педагогических практик.

#### **Библиографический список**

1. Александрова, Е. А. О концепции воспитания, или как создать работающую систему / Е. А. Александрова // Народное образование. – 2010. – №9. – С. 246–253.
2. Вулис А. З. В мире приключений: Поэтика жанра. М.: Советский писатель, 1986. – 384 с.
3. Гусева А.В. Управление социокультурными процессами (социологический анализ): автореф. дис. ... канд. социол. наук. – М., 2012. – 22 с.
4. Даль В. И. Толковый словарь Даля онлайн. 2008–2017. URL: <http://slovardalja.net/> (дата обращения 11.11.2020)
5. Зюмтор П. Опыт построения средневековой поэтики. СПб., 2002, с. 542.
6. Иванов А.В. Педагогика среды – М., 2011. – 329 с.
7. Крылова Н.Б. Антропологический, деятельностный и культурологический подходы. Тезаурус // Новые ценности образования. 2005. Выпуск 5 (25). М.: Народное образование, 2005. – 184 с.

8. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. С. 132–138.
9. Куприянов Б. В. Вариативность социального воспитания школьников: Монография. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – Кострома: Авантитул, 2009. – 232 с.
10. Маслоу Абрахам. Мотивация и личность: Пер. с англ. А.М. Татлыбаевой – СПб.: Евразия, 1999. – 478с.
11. Никитина Г. В. Социальная практика как педагогическое понятие // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 33–35.
12. Николина В.В., Фефелова О.Е. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=24915> (дата обращения: 11.11.2020).
13. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2009. – 264 с.
14. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935–1940. (4 т.)
15. Этимологический словарь русского языка. Русский язык от А до Я. М.: Издательство <ЮНВЕС>. Москва. 2003, – 704 с.
16. Шипова А. В. Культурные практики как средство социализации подростков в детском оздоровительном лагере: на примере корчаковского интеграционного лагеря "Наш Дом": автореферат дис. кан. Пед. наук.– Саратов: 2014. — 24 с.
17. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

## ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РЕШЕНИЮ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

Павел Михайлович Зиновьев

Доцент, кандидат физико-математический наук, Саратовский национальный  
исследовательский государственный  
университет имени Н. Г. Чернышевского

В статье рассматриваются вопросы, относящиеся к методике обучения учащихся младших классов решению нестандартных задач. Именно такие задачи вызывают наибольшие трудности при выполнении школьниками Всероссийской проверочной работы. Нестандартные задачи разбиты на несколько видов. Даны рекомендации по подготовке школьников к решению задач каждого вида.

**Ключевые слова:** текстовые задачи в начальной школе, нестандартные задачи, Всероссийские проверочные работы.

## PREPARATION OF CHILDREN OF JUNIOR CLASSES TO SOLVE NON-STANDARD PROBLEMS

Pavel M. Zinovev

PhD in Physics and Mathematics, Associate Professor Department of Elementary Natural  
and Mathematical Education Saratov State University, Saratov, Russia

The article deals with the issues related to the methodology of teaching children of junior classes to solve non-standard problems. It is such tasks that cause the greatest difficulties when performing all-Russian verification work by schoolchildren. Non-standard tasks are divided into several types. Recommendations on the preparation of schoolchildren to solve problems of each type are given.

**Keywords:** text tasks in primary school, non-standard tasks, All-Russian testing works.

В программе по математике в начальной школе выделен раздел «Текстовые задачи», на который отводится 110 часов из 540 часов. Это более 20% времени, отведенных на изучение математики. Текстовые задачи всегда были в приоритете в плане обучения математике в начальной школе. Такая тенденция сохраняется и в настоящее время. И это можно только приветствовать, ведь именно текстовые задачи очень близко связаны с реальными ситуациями, где «требуется дать количественную характеристику того или иного компонента».

В примерной программе по математике указаны типы задач, которые должны уметь решать младшие школьники. Это задачи на нахождение суммы и остатка; задачи, в которых используются отношения «больше (меньше) на ... », «больше (меньше) в ... ». Как правило, знакомство с такими задачами происходит в первом и втором классах, учащиеся решают большое количество разных по содержанию, но похожих по структуре задач, вырабатывая четкий алгоритм их решения. В 2-4 классах в соответствии с программой рассматриваются задачи, содержащие зависимость, характеризующую процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность труда, время, объем всей работы), изготовление товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход) [1, с. 231]. В учебниках и методических пособиях представлено много задач на расчет



стоимости, есть задачи на исчисление времени и задачи, на нахождение доли целого и целого по значению доли. Все эти задачи можно назвать стандартными, поскольку в процессе работы над ними вырабатываются определенные приемы их решения. Но на практике школьники могут встретиться с самыми разнообразными задачами, формулировка которых не соответствует тем типам задач, которые уже хорошо освоены. Такие задачи принято называть нестандартными.

Нестандартные задачи это такие задачи, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. Нестандартная задача – это задача, алгоритм решения которой учащимся неизвестен, то есть учащиеся не знают заранее ни способов её решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение.

При проведении мониторинга знаний в виде Всероссийских проверочных работ (ВПР) обучающимся предлагаются как стандартные задачи, так и нестандартные. И если с решением первого вида задач дело обстоит благополучно, то нестандартные виды задач вызывают большие затруднения как у школьников, так и у самих учителей.

В подтверждение этому приведем результаты ВПР по математике в 4 классе в 2017 году. С задачей под номером 3 на расчет стоимости справились 87% школьников. В задаче требовалось узнать, сколько рублей сдачи получит покупатель, расплатившийся за пакет молока и батон хлеба купюрой в 100 рублей. Цену пакета молока и батона хлеба можно увидеть на картинке, приведенной в задании. С нестандартной задачей под номером 11 по стране справились лишь 18% учащихся, а в одном из Саратовских лицеев из 105 человек не справился ни один! Задача № 11 формулировалась так: *«Журавль стоит на двух ногах. А цапля – на одной ноге. Лягушка, сидя в болоте, насчитала 18 ног. Известно, что на болоте журавлей и цапель всего 11. Сколько на болоте цапель?»* Эта задача – яркий пример нестандартных задач. Решается она методом предположения. Если бы на болоте были одни цапли, то ног было бы столько же, сколько голов, то есть 11. Но ног больше одиннадцати на 7, значит, журавлей 7, а цапель 4. Убедиться в правильности решения можно с помощью проверки.

До настоящего времени не существует определенной классификации нестандартных задач. И это не случайно, так как практически невозможно определить единый признак – основание для классификации таких задач. Тем не менее, можно разбить нестандартные задачи на виды похожих между собой задач. Попытаемся разбить нестандартные задачи Всероссийских проверочных работ на несколько видов и показать пути их решения.

**Задачи «про головы и ноги» или «рули и колеса».** Выше мы привели пример такой задачи. Рассмотрим еще несколько задач. *«На детской площадке 9 велосипедов. Из них несколько двухколесных и несколько трехколесных. Всего у велосипедов 22 колеса. Сколько двухколесных велосипедов на площадке?»* Предположим, что у всех велосипедов по два колеса, тогда колес было бы 18.

Но их на 4 больше, следовательно, трехколесных велосипедов 4, а двухколесных – 5.

В подобных задачах речь может идти о курах и кроликах, жуках и пауках и т. д. Кстати, к этому же виду относится задача, о которой идет речь в рассказе А. П. Чехова «Репетитор». *«Купец купил 138 аршин черного и синего сукна за 540 руб. Спрашивается, сколько аршин купил он того и другого, если синее стоило 5 руб. за аршин, а черное 3 руб.?»* Двенадцатилетний купеческий сын Петя Удодов эту задачу решить не смог, а его репетитор, гимназист 7 класса Егор Зиберов тоже не справился. Пришлось заглядывать в ответ, где указано 75 и 63 аршин. Купец, наблюдавший за работой репетитора, решил задачу, пощелкав на счетах. Попробуем разобраться в его решении. Если бы все сукно было по 3 рубля, то оно стоило бы  $3 \cdot 138 = 414$  (руб.). Но на самом деле стоимость на  $540 - 414 = 126$  (руб.) больше. За счет чего сложилась эта разница? – За счет того, что каждый аршин синего сукна на 2 руб. был дороже. Делим 126 на 2, получим 63 аршина синего сукна и затем находим, что черного сукна было 75 аршин. Алгоритм решения задачи полностью совпадает с алгоритмом решения задач «про журавлей и цапель» и «про двухколесные и трехколесные велосипеды».

**Задачи на объединение и пересечение множеств.** Такие задачи решаются, как правило, при изучении темы «Операции над множествами» на первом курсе вуза. Но в силу их простоты, они доступны младшим школьникам при небольшом навыке работы. Известно, что при объединении двух множеств, не имеющих общих элементов, количество элементов в объединении равно сумме количеств элементов в каждом из этих множеств. Но если множества имеют общие элементы, другими словами пересекаются, то количество элементов в объединении надо уменьшить на количество элементов в пересечении. Проиллюстрируем это правило на примере задачи: *«В классе 24 человека, из них 13 девочек. Известно, что у 15 человек светлые волосы. Сколько может быть девочек со светлыми волосами? Найди наименьшее возможное число.»* Легко найти, что в классе 11 мальчиков. Число девочек со светлыми волосами будет наименьшим в том случае, если все мальчики будут со светлыми волосами. Тогда светловолосых девочек окажется  $15 - 11 = 4$ .

Рассмотрим еще одну похожую задачу: *«В лесу на разных кустах висят 50 шнурков. Сова утверждает, что в среднем три шнурка из пяти, которые можно найти в лесу, ей не подходят, поскольку они слишком длинные для дверного звонка. Ослик Иа утверждает, что в среднем семь из десяти шнурков из леса ему не подходят, поскольку они слишком короткие, чтобы из них сделать хвост. Оба правы. Сколько шнурков, висящих на кустах, не подходят ни Сове, ни Иа. Найди наименьшее возможное число.»* В этой задаче сначала нужно определить, сколько шнурков из 50 не подходят Сове и Иа. Представим, что 50 шнурков разбиты на группы по 5 шнурков в каждой группе, тогда таких групп будет  $50 : 5 = 10$ , а поскольку в каждой группе в среднем 3 шнурка не подходят Сове, то всего ей не подходят  $3 \cdot 10 = 30$  шнурков. Рассуждая аналогично, получим, что Иа не подходят 35 шнурков. Если мы сложим числа

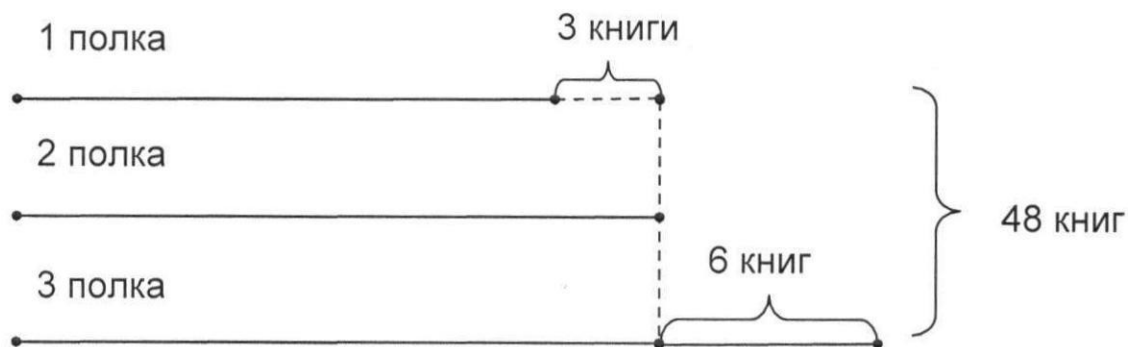
30 и 35, то получим 65, откуда следует, что множества шнурков, неподходящих Сове и Иа имеют общие элементы, то есть пересекаются. Наименьшее количество элементов в пересечении найдем, вычитая 50 из 65, получим 15. Заметим, что это, действительно, наименьшее число в пересечении, а наибольшим числом будет 30.

В задаче: «На прилавке цветочного магазина стоят три вазы с розами: желтая, зеленая и красная. Слева от зеленой вазы 21 роза, справа от желтой вазы 31 роза. Всего в вазах 40 роз. Сколько роз в красной вазе?» – сначала нужно выяснить, как расставлены вазы с розами. Зеленая ваза не может стоять на левом краю, т. к. слева от нее стоит одна или две вазы, в которых 21 роза. По тем же основаниям желтая ваза не может стоять на правом краю. Вазы не могут стоять в таком порядке: красная, желтая, зеленая. Если бы было так, то в красной и желтой вазе было бы 21 роза, а в зеленой – 31, и их общее количество превышало бы 40. Также отпадает вариант расположения ваз: желтая, зеленая, красная. Остается единственно возможное расположение ваз: желтая, красная, зеленая. Задача может быть сформулирована иначе: «В желтой и красной вазе 21 роза, а в красной и зеленой – 31. Всего в вазах 40 роз. Сколько роз в красной вазе?» Теперь ясно, что при нахождении общего количества роз, розы в красной вазе подсчитали два раза и получилось  $21 + 31 = 52$ . Вычитая из 52 общее число роз 40, получим 12. Таким образом, в красной вазе 12 роз.

#### **Задачи на уравнивание количества элементов в множествах.**

Рассмотрим задачу: «48 книг расставили по трем полкам, причем на первой полке оказалось на 3 книги меньше, чем на второй, а на третьей – на 6 больше, чем на второй. Сколько книг стоит на первой полке?» В этой задаче идет речь о трех множествах (множествах книг на каждой полке) с разным количеством элементов. Уравниваем количество элементов во всех множествах: уберем 6 книг с третьей полки, три из них поставим на первую полку, а оставшиеся три книги отложим в сторону. Тогда на каждой из трех полок будет одинаковое количество книг, а их общее количество станет на 3 книги меньше, то есть 45 книг. Теперь ясно, что на каждой полке стоит по 15 книг. Снова убирая 3 книги с первой полки, находим, что на ней было 12 книг.

При решении рассмотренной задачи полезно использовать вспомогательную графическую иллюстрацию.



Аналогично решается задача: «Сумма четырех последовательных натуральных чисел равна 198. Найдите эти числа». Уменьшим второе число на 1, третье – на 2, четвертое – на 3, тогда все четыре числа будут равны, а их сумма уменьшится на 6. Деля 192 на 4, найдем первое число. Это 48. Значит, искомые числа: 48, 49, 50, 51.

### **Задачи на нумерацию или свойства десятичной системы счисления.**

В примерной программе по математике сказано: «В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел». Задачи, связанные с нумерацией, являются традиционными и сводятся, как правило, к представлению многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Изменение формулировки приводит к большим трудностям в решении таких задач. Приведем примеры.

«При вычитании двух чисел Женя случайно приписала лишний ноль в конце уменьшаемого и вместо 32 получила 644. К какому числу Женя случайно приписала 0?» Приписать к числу справа ноль – это тоже самое, что умножить это число на 10. Тогда задачу можно переформулировать: «Разность чисел  $a$  и  $b$  равна 32, а разность чисел  $10 \cdot a$  и  $b$  равна 644. Найдите число  $a$ ». Выполним преобразования:  $10 \cdot a - b = 644$ ,  $9 \cdot a + a - b = 644$ ,  $9 \cdot a + 32 = 644$ ,  $9 \cdot a = 644 - 32$ . Откуда число  $a = 612 : 9 = 68$ . С помощью введения переменных  $a$  и  $b$  удастся довольно легко найти решение задачи. Заметим, что это решение хорошо понятно учителю, который имеет навыки работы с алгебраическими выражениями, и может вызвать затруднения у четвероклассников, которые такими навыками не обладают. Поэтому для того, чтобы научить решать подобные задачи, нужно решить несколько аналогичных задач. Например, «При сложении двух чисел, первое из которых было кратно 10, Ваня забыл написать последний ноль в этом числе и вместо 729 получил 144. Какие числа должен был складывать Ваня?» Более того, можно предложить исследовательскую задачу такого вида: «Уменьшаемое увеличили в  $n$  раз, а вычитаемое осталось прежним. Разность вместо  $x$  стала  $y$ . Найдите уменьшаемое». Аналогичные рассуждения приведут к уравнению  $a = (y - x) : (n - 1)$ . При составлении конкретных задач надо позаботиться, чтобы деление  $(y - x) : (n - 1)$  выполнялось нацело.

При решении задачи: «При записи номеров страниц в книжке было использовано 177 цифр (страницы нумеруются с первой). Сколько страниц в книжке?» – также используются свойства десятичной системы. Для записи однозначного числа нужна одна цифра, для записи двузначного числа требуется две цифры. Однозначных чисел от 1 до 9 девять, а двузначных чисел от 10 до 99 девяносто. Значит, для нумерации первых девяти страниц в книге потребуется 9 цифр, а остальные  $177 - 9 = 168$  цифр пойдут на нумерацию страниц с двузначными числами. Разделим 168 на 2, получим 84 страницы с двузначными числами. Всего в книге окажется  $84 + 9 = 93$  страницы.

**Задачи «на распилы» и «заборы».** В задачах на распилы особенность заключается в том, что при одном распиле бревна получается две части, при

двух – три, при трех – четыре и т. д. , то есть частей на одну больше, чем распилов. Зная эту особенность, можно легко решать задачи такого вида: «*Пилили бревна. Сделали 15 распилов, получили 20 поленьев. Сколько бревен пили?*» Поленьев на пять больше, чем распилов, следовательно, было 5 бревен. Можно привести конкретный пример: каждое из 5 бревен распилили на 4 полена.

В задаче: «*На палке отмечены поперечные линии красного, желтого и зеленого цвета. Если распилить палку по красным линиям, получится 11 кусков, если по желтым – 6 кусков, а если по зеленым – 7 кусков. Сколько кусков получится, если распилить палку по линиям всех трех цветов?*» – следует учесть, что 11 кусков получится при 10 распилах, 6 кусков – при 5 распилах, а 7 кусков – при 6 распилах. Значит, всего сделали 21 распил и получили 22 куска.

В задачах «про заборы» следует иметь в виду, что один пролет забора поддерживают 2 столба, 2 пролета – 3 столба, 3 пролета – 4 столба и т. д. Потому они решаются также, как и задачи «про распилы». Аналогичные рассуждения проводятся при решении такой задачи: «*Часы отбивают 6 ударов за 30 секунд. За сколько секунд часы пробьют 12 ударов?*» Промежуток между двумя ударами можно найти, разделив 30 на 5 (но не на 6!). Каждый промежуток равен 6 секундам. Если часы будут бить 12 раз, то промежутков между ударами будет 11, следовательно, 12 ударов часы пробьют за 66 секунд.

**Задачи, алгебраической моделью которых являются системы линейных уравнений.** Рассмотрим такую задачу: «*Куртка на 700 руб. дешевле, чем пять шапок, но на 200 руб. дороже, чем две шапки. Сколько стоит шапка?*» Решим задачу сначала алгебраическим методом. Пусть куртка стоит  $x$  рублей, а шапка  $y$  рублей, тогда можно составить систему из двух уравнений:  $5y - x = 700$  и  $x - 2y = 200$ . При сложении этих уравнений получим  $3y = 900$ , откуда найдем, что шапка стоит 300 рублей. Алгебраический метод решения задачи «подсказывает» логический путь рассуждений, приводящий к арифметическому решению. Если 5 шапок дороже куртки на 700 рублей, а 2 шапки дешевле на 200 рублей, то 3 шапки будут стоить  $700 + 200 = 900$  рублей. Тогда легко найти стоимость одной шапки. Задача: «*Слава собирался купить 20 конфет, но ему не хватало для этого 3 руб. Тогда Слава купил 15 конфет, и у него осталось 7 руб. сдачи. Сколько стоит одна конфета?*» – сразу решим, рассуждая аналогично, не прибегая к алгебраическому методу. На покупку 5 конфет ( $20 - 15$ ) потребовалось бы 10 рублей ( $3 + 7$ ), поэтому одна конфета стоит 2 рубля.

После несложных умозаключений просто решается следующая задача: «*В школьном буфете две чашки чая, один пирожок и четыре конфеты стоят 48 руб., а четыре чашки чая, пять пирожков и две конфеты – 66 руб. Сколько рублей заплатил мальчик за покупку одной чашки чая, одного пирожка и одной конфеты?*» Если бы покупка состояла из 6 чашек чая, 6 пирожков и 6 конфет, то заплатить пришлось бы  $66 + 48 = 114$  рублей. Значит, за покупку

одной чашки чая, одного пирожка и одной конфеты мальчик заплатит в 6 раз меньше, то есть 19 рублей.

**Задачи «на части».** Эти задачи нельзя отнести к нестандартным, потому что они довольно часто встречаются в учебниках для начальной школы. Например: *«За две книги заплатили 272 р. Цена одной книги составляет третью часть другой книги. Сколько стоит каждая книга?»* [Моро, М.И. 4 кл. Ч.2. С. 81]. Почему же мы их рассматриваем наряду с другими нестандартными задачами? Дело в том, что в задачах Всероссийских проверочных работ задачи «на части» формулируются так замысловато, что сначала надо упростить формулировку и только после этого решать задачу названного вида. Приведем пример. *«В начале 2015 года в шкафу у Артура стояло 35 книг, некоторые из них он читал, а некоторые нет. До 23 февраля он прочитал пять книг, а на 23 февраля ему подарили четыре книги, которые он не читал. Вечером 23 февраля Артур заметил, что теперь прочитанных книгу него в два раза больше, чем тех, которые он не читал. Сколько прочитанных книг было у Артура в шкафу в начале 2015 года?»* Выясним сначала, сколько книг стало у Артура вечером 23 февраля:  $35 + 4 = 39$ . Теперь формулировку задачи можно упростить: *«У Артура было 39 книг, причем прочитанных книгу него в два раза больше, чем тех, которые он не читал. Сколько прочитанных книг было у Артура?»* Решая задачу, примем число непрочитанных книг за 1 часть, тогда число прочитанных книг будет составлять 2 части. Три части составляют 39 книг, следовательно, одна часть – это 13 книг. Значит, Артур прочитал 26 своих книг.

Еще один пример: *«В 10 часов утра на стадионе было 28 человек, из которых часть играли в футбол, а часть – в волейбол. Затем семь из игравших в футбол ушли со стадиона, а три человека, игравших в волейбол, пошли играть в футбол. В результате играющих в футбол стало в два раза больше, чем играющих в волейбол. Сколько человек играли в футбол в 10 часов утра?»* Сначала выясним, сколько человек осталось на стадионе, после того, как 7 ушли:  $28 - 7 = 21$ . Среди оставшихся одна часть игроков играла в волейбол, а две части – в футбол (вот она задача «на части»). Разделив 21 на 3, получим, что в волейбол играли 7 человек, а в футбол – 14. Чтобы ответить на вопрос задачи, нужно из 14 вычесть 3 и к результату прибавить 7, то есть в 10 часов в футбол играли 18 человек.

**Задачи на использование логических рассуждений.** В некоторых задачах решение находится быстро на основе простых логических рассуждений. *«Света и Маша хотят купить куклу. У Светы есть только некоторое количество монет достоинством в 1 руб. Ей не хватает до покупки куклы 85 руб. У Маши тоже есть деньги, но ей не хватает до покупки этой куклы 2 руб. Если девочки сложат свои деньги вместе, им всё равно не хватит денег на покупку куклы. Сколько стоит кукла?»* Рассуждаем так: если бы у Светы было 2 рубля или больше, то сложив деньги Маши и 2 рубля Светы, девочки могли бы купить куклу. Но по условию общих денег все равно не хватает на покупку, следовательно, у Светы меньше двух рублей, то есть всего

1 рубль. У Маши 84 рубля, а кукла стоит 86 рублей. Как видим, при решении этой задачи пришлось больше рассуждать, чем заниматься громоздкими вычислениями.

**Задачи на применение принципа Дирихле.** Принцип Дирихле заключается в следующем: если в  $n$  «ящиках» лежит  $n + 1$  «предмет», то хотя бы в одном из «ящичков» лежит не меньше двух «предметов». Применение принципа Дирихле возможно при обучении математике в начальной школе. Пример. *В классе 25 человек. Укажите верное утверждение: а) найдутся 3 ученика, которые родились в одном месяце; б) найдутся 3 ученика, которые родились в мае; в) найдутся 4 ученика, которые родились в одном месяце.* Здесь в качестве «ящичков» выступают месяцы, которых, как известно, двенадцать. Если бы в каждом месяце отмечали день рождения по 2 ученика, то всего таких учеников было бы 24, значит, оставшийся 25-й ученик, отмечавший день рождения в каком-то месяце, был бы в этом месяце третьим в компании двух других одноклассников. Следовательно, правильный ответ под буквой а). А вот справедливость утверждений под буквами б) и в) ничем не гарантирована.

**Задачи на применение свойств делимости.** Рассмотрим такую задачу: «У Серёжи и Маши семизначные номера телефонов, причём оба номера не начинаются с нуля. Серёжин номер отличается от Машиного только первой цифрой – у Маши она на 2 меньше. Известно, что номер телефона Маши даёт остаток 3 при делении на 8. Какой остаток даёт номер телефона Серёжи при делении на 8?» Сначала кажется, что вопрос задачи очень неожиданный. Как можно узнать остаток при делении числа на 8, не зная самого этого числа? На самом деле, об этом числе мы все-таки кое-что знаем, а именно: это число семизначное, первая цифра не ноль. Еще известно, что шесть следующих цифр образуют такое же число, как у Маши. То есть, если первые цифры в номерах телефонов отбросить, то шестизначные числа у Маши и у Серёжи совпадают. А теперь вспоминаем свойства делимости, в частности, признак делимости на 8. Число делится на 8, если число образованное тремя последними цифрами делится на 8. Рассматриваемые числа шестизначные и равные, следовательно и последние три цифры в этих числах одинаковые. Наконец, если число Маши дает в остатке при делении на 8 число 3, то и остаток при делении на 8 числа Серёжи тоже 3. И мы смогли на основе свойств делимости найти остаток при делении числа на 8, не зная самого числа.

Еще одна задача, которая решается с применением свойств делимости. «В трех пассажирских поездах различное число мест: 236, 295, 472. Сколько вагонов в каждом поезде и сколько мест в каждом вагоне, если во всех вагонах число мест одинаковое?» В этой задаче все три числа должны иметь один и тот же делитель, причем этот делитель должен быть наибольшим, то есть требуется найти наибольший общий делитель чисел 236, 295, 472. Найти его довольно просто: достаточно вычесть из 295 число 236, получим 59. Далее, делим каждое число на 59, найдем число вагонов в каждом поезде: 4, 5, 8. Другие примеры применения свойств делимости при решении текстовых задач можно найти в статье автора [2].

Нестандартные задачи не ограничиваются задачами представленных здесь видов. Тем не менее, знакомство с рассмотренными видами нестандартных задач позволит лучше подготовить школьников к их решению, а они могут использовать свои знания при выполнении Всероссийской проверочной работы по математике.

#### **Библиографический список**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011. 400 с. ( Стандарты второго поколения).
2. Зиновьев, П. М. Применение свойств делимости при решении задач в начальной школе / П. М. Зиновьев // Начальная школа плюс До и После. 2013. № 3. С. 56-57.



## СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ В ДООУ

Алевтина Олеговна Квашнева  
заведующий МАДОУ «ЦРР – детский сад №123 «Планета детства»  
Екатерина Андреевна Мухамедьярова  
воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «ЦРР –  
детский сад № 123 «Планета детства»  
e-mail: [e.a.muha1987@gmail.com](mailto:e.a.muha1987@gmail.com)

**Аннотация.** В статье рассматривается способ реализации задачи национального проекта «Образование» в ДООУ. Приводятся примеры компонентов цифровой образовательной среды учреждения. Дается анализ сетевого взаимодействия педагогов, родителей и детей. Формулируются цели и задачи дальнейших направлений работы по созданию современной и безопасной цифровой образовательной среды в ДООУ.

**Ключевые слова:** национальный проект, информационная среда, дошкольное образовательное учреждение (ДООУ), сетевое взаимодействие, дистанционное взаимодействие.

## HOW TO CREATE A SECURE INFORMATION ENVIRONMENT IN THE KINDERGARTEN

A.O. Kvashneva  
MAPEI "Child Development Centre- Kindergarten №123 "Planet of Childhood", Saratov.  
E.A. Mukhamedyarova  
MAPEI "Child Development Centre- Kindergarten №123 "Planet of Childhood", Saratov.  
e-mail: [e.a.muha1987@gmail.com](mailto:e.a.muha1987@gmail.com)

**Abstract.** The article discusses the ways to implement one of the objectives of the national project “Education” in a preschool educational organization. It provides examples of the components of the kindergarten’s digital learning environment. In the article the analysis of the network interaction of educators, parents and children is given. The plans of further work which will help to create a modern and safe digital educational environment are formulated.

**Key words:** national project, informational environment, preschool educational organization, network interaction, distant interaction.

*«Цифровой детский сад – эффективный вектор развития имиджа образовательной организации»*

Фраза «дистанционное обучение» довольно прочно закрепилась в нашем обиходе и останется с нами ещё надолго. «Дистанционное обучение» - термин не новый, но он не так широко использовался до недавнего времени. Однако технический прогресс не стоит на месте, а это значит, что этот метод обучения быстро становится реальной и жизнеспособной альтернативой традиционному образованию.

Образование не может существовать без администрирования. И именно этого звена цифровизация коснулась прежде всего. Невозможно говорить о создании цифровой образовательной среды без упоминания изменений, произошедших в системе управления ДООУ.

На сегодняшний день, наряду с уже привычными нам бухгалтерскими отчётами и коммуникацией с вышестоящими инстанциями посредством компьютеров, в детских садах так же используются различные интернет ресурсы и обучающие платформы.

Для подготовки грамотных кадров привлекаются онлайн-курсы и семинары, для обучения используются цифровые учебники.

Таким образом, в настоящее время медиапространство, наравне с родителями, социальным окружением и образовательными организациями, становится одной из тех частей, которые формируют представления детей об окружающем мире.

Потребности и интересы детей учитывались при составлении основных нормативных документов в сфере российского образования, где ключевой задачей является «повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного **цифрового образовательного пространства**» [1].

В **национальном проекте «Образование»** одной из приоритетных задач является: «создание к 2024 году современной и **безопасной цифровой образовательной среды**, которая сможет обеспечить высокое качество и доступность образования всех видов и уровней» [2].

Мы считаем, что образование – это та область, которая должна включать в себя технологические достижения, чтобы полностью вовлечь современных детей и помочь им раскрыть свой потенциал в условиях стремительно меняющейся реальности. Научить их правильно использовать медиаресурсы.

В педагогической среде под фразой **«безопасная среда»** понимается «защищённость жизненно важных потребностей и интересов субъектов образования в доступе к информационным образовательным ресурсам и технологиям в различных сферах педагогической деятельности от внутренних и внешних угроз» [3]. Другими словами, это среда, которая может обеспечить устойчивость и качество образовательного процесса.

Совокупность электронных образовательных ресурсов, информационные и телекоммуникативные технологические средства, которые помогают участникам процесса освоить образовательные программы в полном объёме независимо от места их нахождения принято называть **информационной образовательной средой**.

На своём опыте мы убедились, что **информационные технологии** значительно расширяют возможности педагогов, специалистов и родителей в сфере воспитания и обучения. Они способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при воспитании и обучении дошкольников, тем самым решая одну из актуальных на сегодняшний день задач – «обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей» [4].

Формирование **открытой цифровой образовательной среды** в каждой образовательной организации – процесс уникальный и должен учитывать множество факторов: от материально-технических до кадровых.

Слово «открытая» означает то, что любой пользователь, принадлежащий к этой системе, имеет право использовать все информационные системы в её составе, заменять их или добавлять новые. Для этого должны быть предусмотрены условия и открыто опубликованные правила, чтобы обезопасить всех участников процесса.

Обеспечение защиты данных и сведений, которые имеют отношение к любому виду охраняемой законом тайне, является важным условием организации образовательных программ с применением электронного обучения той организацией, которая осуществляет образовательную деятельность.

«В образовательной организации должны формироваться цифровые библиотеки, через которые должен быть обеспечен доступ к базам профессиональных знаний, информационным справочным» [5].

В рамках **информационной открытости** [6], образовательные организации, осуществляющие деятельность в сфере образования, должны формировать ресурсы, содержащие информацию об их деятельности в сфере электронного образовательного процесса, которые будут обладать характеристиками открытости и общедоступности, поддерживать свободный доступ к этим ресурсам при помощи размещения их в информационно-телекоммуникативных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет».

Создание любой **цифровой образовательной среды** целесообразно начинать с анализа имеющейся материально-технической базы на соответствие требованиям ФГОС ДО, планирование её пополнения, анализа уровня ИКТ компетентности педагогов, выбора программного обеспечения для формирования **цифровой образовательной среды** наиболее подходящей для условий реализации.

*Таблица 1.*

Основные компоненты цифровой образовательной среды на примере МАДОУ «ЦРР – детский сад №123 «Планета детства»

п/п	Основные компоненты	Удовлетворение требованиям ФГОС ДО
1	Официальный сайт	Обеспечивает информационно-методическую поддержку образовательного процесса
2	Электронная почта	Обеспечивает информационно-методическую поддержку образовательного процесса
3	Облачное хранилище методических материалов	Обеспечивает формирование ИКТ-компетенции педагогов ДОУ и пополняет знания родителей
4	Страница ДОУ в социальных сетях	Обеспечивает информационно-методическую поддержку образовательного процесса

В процессе анализа нами было выявлено, что в нашем учреждении МАДОУ «ЦРР – детский сад №123 «Планета детства» 100% педагогов владеют компьютером с выходом в Интернет на уровне уверенного пользователя. Осуществляют консалтинговую деятельность с семьями воспитанников, социальными партнёрами. Проходят дистанционные курсы повышения ИКТ-компетенций. Несколько педагогов ДОУ имеют личные страницы на базе социальной сети Instagram, где делятся опытом и методическими наработками. Один педагог организации ведёт свой личный сайт, разработанный самостоятельно. Материалы, используемые организацией и педагогами, где представлены дети, согласованы с родителями.

Через внедрение дистанционных образовательных технологий, онлайн-консультирование на официальном сайте детского сада и создание совместных групп, родителей, педагогов, специалистов, администрации детского сада в существующих и востребованных у родителей социальных сетях, обеспечивается взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Одной из задач современного ДООУ является создание системы условий для познавательного, интеллектуального, творческого развития воспитанников, которую приемлемо осуществить с применением современных компьютерных технологий.

Как и многие ДООУ, наш детский сад оснащён мультимедийными комплексами, состоящими из интерактивной доски, проектора и ноутбука. Наши педагоги используют интерактивную доску в нескольких направлениях – в образовательной деятельности, как готовые программные продукты, так и авторские программы, на педсоветах, семинарах, родительских собраниях, методических и досуговых мероприятиях. В детском саду создана и постоянно пополняется медиатека, включающая презентации, аудио и видео материалы и разработки. Доступ к ней осуществляется посредством компьютера, и информация хранится в электронном виде в облачном хранилище. Освоенные педагогами навыки работы в цифровой образовательной среде, наряду с созданием материальной базы, включающей компьютерное, интерактивное оборудование, мультимедийные и другие образовательные материалы, и пособия, создают необходимую основу для присвоения педагогами заимствованных в других российских регионах практик применения цифровых технологий, а главное для формирования собственного опыта их создания и трансляции на профессиональные аудитории различного уровня.

В работе с детьми особую популярность получили современные игровые конструкторы-наборы с элементарным кодированием и программированием.

В текущем году в связи с ситуацией в стране стремительный прорыв произошел в освоении технологий дистанционного взаимодействия, как с коллегами, так и с воспитанниками, их родителями. К ставшим уже привычными мессенджерам и социальным сетям добавились интернет-платформы, позволяющие организовать общение в сети довольно многочисленных групп пользователей. По результатам опыта детских садов в организации онлайн-общения с детским и родительским коллективом, наиболее востребованной оказалась ZOOM.US – облачная платформа для проведения онлайн-видеоконференций.

В условиях самоизоляции все дети дошкольного возраста нашего города оказались в ситуации, когда освоение ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования вынужденно проходило в отсутствие возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Основными каналами общения стали мессенджеры, социальные сети и облачные платформы, с помощью которых воспитатели и специалисты нашего ДООУ доводили до воспитанников и родителей информационный контент – как

заимствованный на профессиональных порталах в интернете, так и созданный самостоятельно. Данный контент был согласован с тематическим планированием, предусмотренным основной общеобразовательной программой детского сада, а также учитывал инициативу детей: до 33% образовательных сетевых событий были посвящены темам, которые предложили дошкольники.

Накопленный опыт стимулирует педагогический коллектив к дальнейшему совершенствованию практик организации образования дошкольников в условиях цифровизации.

«Для успеха в воспитании, воспитателю необходимо хорошо знать жизнь и особенности характера каждого воспитанника, его стремления, сомнения, слабости, достоинства. При этом не следует рассчитывать на эффективность бесед с воспитанниками, а следует помочь им целесообразно организовать их жизнь и деятельность», говорил А.С. Макаренко.

Не следует допускать чрезмерного усложнения образовательного процесса информационными технологиями. Необходимо обеспечить, чтобы они служили во благо, а не во вред образовательному процессу.

[1] - Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

[2] – Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024».

[3] – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

[4] – Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024»/

[5] – Статья 18 ФЗ «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы».

[6] – Статья 29 ФЗ.

#### **Библиографический список**

1. Бобылёв С.Н., Григорьев Л.М. (2018) – Человек и инновации. Доклад Аналитического центра при Правительстве РФ о человеческом развитии в Российской Федерации // Под редакцией С.Н. Бобылёва, Л.М. Григорьевой. Москва, ООО «4Т дизайн». 2018

2. Канянина Т.И., Круподёрова Е.П., Степанова С.Ю. (2017) – Интернет-проект: от идеи до реализации. Методическое пособие. Нижний Новгород. НИРО. 2017. 211 с.

3. Носкова Т.Н. Виртуальная образовательная среда. Коммуникационные технологии: учебно-методическое пособие / под ред. Т.Н. Носковой, СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 114 с.

4. Обучение цифровым навыкам: глобальные вызовы и передовые практики. Аналитический отчет. – М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», 2018.

5. Система образования оказалась не готова к переходу на дистанционное обучение в условиях пандемии [электронный ресурс]. URL: <https://nafi.ru/analytics/sistema-obrazovaniya-okazalas-ne-gotova-k-perekhodu-na-distantsionnoe-obuchenie-v-usloviyakh-pandemi/>(дата обращения: 20.04.2020).

6. Цифровизация [электронный ресурс]. URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Digitization>

## СКРЫТАЯ ПЕДАГОГИКА. ПРИМЕР УЧИТЕЛЯ

Ринат Кадирович Кинжибаев

магистр, преподаватель, Коранический центр «Зейд бин Сабит» при Духовном  
Управлении Мусульман Поволжья  
e-mail: rinat.kinjibaev@yandex.ru

**Аннотация:** Цель статьи: представить результаты поисков наиболее эффективных методов воспитания современного ребенка.

**Основные достижения:** приведен краткий анализ личности ребенка в учебном процессе как объекта воспитания. Представлен метод воспитания – достойный пример педагога. Приведены пять эффективных приемов воспитания: направление педагогом воспитательного воздействия на себя; педагогом не скрывать свои положительные стороны и скрывать недостатки; постоянное обучение и развитие педагога в образовательной и научной среде.

**Выводы:** эффективными методами для воспитания ребенка являются такие методы, которые не позволяют ученику быть объектом воспитания; сохраняют хорошие взаимоотношения учителя с учениками; сохраняют права и свободу ребенка.

**Ключевые слова:** Воспитание, обучение, объект воспитания, педагогика, учитель, ученик, достойный пример.

## HIDDEN PEDAGOGY. EXAMPLE OF A TEACHER

R.K. Kinjibaev

master degree, teacher, Quranic Center "Zeid bin Sabit" from Ecclesiastical moslem government of  
the Volga region

e-mail: rinat.kinjibaev@yandex.ru

**Abstract:** Purpose of the article: to present the results of searches for the most effective methods of raising a modern child.

Five effective tricks of upbringing are given: direction by the teacher of the upbringing influence on himself; the teacher does not hide their positive sides and hide the shortcomings; continuous training and development of the teacher in the educational and scientific environment.

**Conclusions:** effective methods for raising a child are those methods that do not allow the student to be an object of education; maintain a good relationship between teacher and students; preserve the rights and freedom of the child.

**Keywords:** Education, training, object of education, pedagogy, teacher, student, worthy example.

На сегодняшний день в педагогической среде складывается следующая картина: большинство педагогов в своей профессиональной деятельности не придают значения методам скрытого обучения и воспитания. А ученики в свою очередь не желают быть объектом воспитания и педагогического воздействия. Причиной тому является не заинтересованность педагогов в качественном и продуктивном обучении, а также потребительский подход к своей профессиональной деятельности.

Все люди без исключения обучаются. Обучение для человека является такой же жизненно важной потребностью, как еда, питье и воздух. Каждый ребенок с рождения сам, добровольно и без особого принуждения начинает обучаться у окружающих его людей. Таким образом основным способом его обучения является подражание окружающим людям. Из этого следует, что воздействие на обучающихся прямым способом: с требованием, принуждением и спросом, без учета интересов, особенностей и без согласия ученика вызывает только негативную и отрицательную реакцию к обучению. А

это отнюдь не способствует, а напротив отталкивает учеников от такого обучения и даже вызывает противоположное желание, делать все наоборот.

В педагогической книге «Флаги на башнях» А.С. Макаренко представлена образовательная среда, которая воспитывала каждого его участника. Символикой и традициями, укладом жизни, столь нужными подросткам, не смотря на кажущееся их стремление к беспорядку буквально пронизано окружающее их образовательное пространство, поскольку, по мнению А.С. Макаренко, с которым мы полностью согласны, *«все воспитывает: обстоятельства, вещи, действия, поступки людей иногда и совсем незнакомых. Собственно, воспитательный процесс является лишь одним из факторов, формирующих человека. Воспитывает, не только и не сколько воспитатель, сколько среда, которая организуется наиболее выгодным образом»*[Александрова 2013: 16].

Но, так как одним из естественных методом обучения для человека является подражание более старшим (взрослым) и знающим людям, а в нашем случае учителю, то значит основным объектом воспитания и педагогического влияния являются не ученики, а сам учитель. Учитель, направив на себя педагогическое и воспитательное воздействие, сам должен постоянно обучаться, развиваться и стремиться показывать ученикам образцовый пример. Этим он ограждает своих учеников от негативного отношения к себе, тем самым способствует улучшению взаимоотношения с ними. А то, какая будет положительная или отрицательная взаимосвязь у учеников с учителем, зависит также то будет ли учитель примером для подражания ученикам или нет. Если взаимоотношения хорошие, то дети обязательно будут учиться всему у такого учителя. Но чему будут учиться ученики уже зависит от того, какой учитель покажет пример.

Что значит педагогическое и воспитательное воздействие? Это требование к ученику со стороны учителя, это спрос и оценка успеваемости ученика учителем. Все эти воздействия в открытом и прямом виде несут только принудительный характер в обучении и имеют малую эффективность. Но как же тогда педагогу обучать учеников, если без этих педагогических моментов невозможно обучение? Это возможно в том случае, если как мы сказали налажены взаимоотношения у учителя с учениками, а определенные требования и определенный спрос являются естественным для ученика. Это значит, что данный учитель являлся и является лучшим учеником для своего учителя и он относился к требованиям и к спросу своего учителя должным образом и все выполнял, а учитель в свою очередь остался доволен им. Это возможно достичь только трудолюбием и усердием в своем обучении.

Теперь поговорим об основных моментах скрытой педагогики. Это то, что не включает в процесс обучения ни требование, ни спрос, ни оценку в открытом и прямом ее виде и имеют только скрытый для ученика характер. Как один педагог прошлого века говорил: «При обучении и воспитании детей оставляйте всю свою педагогику в своем кабинете...». Другими словами, дети

не должны видеть ни каких педагогических и воспитательных воздействий от учителя.

Одним из самых важных методов скрытой педагогики является личный и достойный пример учителя.

Главным и первым моментом в данном пункте как мы уже сказали, является направление учителем всех воспитательных воздействий на себя, а не на учеников. Учитель должен понять и почувствовать себя основным объектом воспитания в обучении детей, основным путеводителем за кем следуют и кому подражают ученики. А ученики обязательно следуют за учителем, пусть не во всех жизненных ситуациях, но во многих. Учитель не должен обращать внимание на недостатки своих учеников, но при этом должен обращать внимание на свои недостатки, чтобы их скрыть и исправить. При выстраивании отношений с учениками и при их обучении необходимо свой ракурс, свой объектив и свое внимание направлять не на детей, а на себя.

Осознавая это—учитель должен понимать всю ответственность, возложенную на него перед учениками. Многие учителя, к сожалению, не осознают этой ответственности. Всячески пытаются обучить своих учеников полезным знаниям, но не обращают внимания на то какой собственный пример они показывают перед ними, какие отрицательные привычки, поступки, слова и дела они имеют. А ученики их копируют. Чтобы этого не происходило педагог должен учиться смотреть на себя глазами своих учеников, смотреть на себя глазами окружающих. Как этого достичь? Во-первых, путем ежедневного анализа своих действий, поступков, качеств характера. Во-вторых, путем постоянного сравнения и сопоставления своих действий с примером наших достойных в прошлом учителей. И, в-третьих, путем постоянной корректировки и планирования своих действий, слов и поступков приобретенными знаниями, внушением, исправлением, изменением своего подхода, своего намерения, своих целей и т.п. Отчитывайте себя сами прежде, чем вас отчитают ваши родители, учителя и руководители.

Второй момент в данном пункте заключается в том, чтобы быть должным примером необходимо не скрывать свои хорошие стороны, свои положительные результаты, свои знания, достижения и успехи. В данном случае скромность должна быть разумной. Ученики должны знать того, у кого учатся. И сокрытие хороших сторон учителя, это сокрытие его знаний, а следовательно, и примера, а также путь к осложнению процессов в обучении учеников. Я использовал слово «не скрывать», т.к. оно отличается от демонстрирования и показа. Демонстрирование и показ своих хороших сторон, результатов, знаний, достижений и успехов с намерением возвысить себя перед другими, тем более перед учениками является показухой. Не скрывать значит оповестить, проинформировать, сообщить все важные свои знания, достижения, качества и стороны один раз ученикам и в дальнейшем не стесняться показывать им свои знания, умения и навыки. Рассказать о себе необходимо то, что соответствует пониманию, уровню развития, возрасту учеников. И по мере роста их умственного развития рассказывать о себе другие



положительные стороны, но только для мотивации обучения своих учеников, а не для своего особого положения перед ними.

Третьим моментом в данном пункте я выделяю следующее: учитель как лицо являющийся пример для подражания перед учениками и несущий перед ними в этом огромную ответственность не лишен недостатков, плохих качеств, привычек, поступков и негативных эмоций, т.к. гнев, злость, раздражительность, чрезмерная любовь или наоборот сухость в чувствах. Но как же тогда показывать образцовый пример? Для того чтобы ответить на этот вопрос расскажу вам одну историю, произошедшую с педагогом и писателем Макаренко А.С. с его воспитанниками коммуны имени Дзержинского. Макаренко А.С. со своими воспитанниками ездили отдыхать в Крым, в г. Сочи, были на Каспийском и Черном море. За все время пребывания Макаренко А.С. со своими ребятами в этих курортных местах он ни разу не купался с ними. При этом не смотря на жаркую погоду всегда был одет в военный китель с портупеей и с воротником в стойку с застегнутой последней пуговицей. И уже много лет спустя его бывший воспитанник, а теперь уже его последователь, Калабалин Семен Афанасьевич спросил у Антона Семеновича, почему, не смотря на жаркую погоду он ни разу не купался в море и ни разу не снимал свою форму? На что он сказал: *«Я не имею права разочаровывать вас и предстать перед вами в том виде, который я имею»*. А Макаренко был физически не развит и худого телосложения. Боязнь того, что дети могут разочароваться в нем, не позволяла ему показывать не только внутренние, но и внешние недостатки. Главное для него было показывать для своих учеников достойный пример, без каких-либо помарок и изъянов. И как правило все это достигалось в ущерб своему комфорту и удовольствиям. И к слову будет сказано, у него за все время его руководства колонией им. Горького и коммуной им. Дзержинского было более 3000 воспитанников, бывших беспризорных, которые в своей дальнейшей жизни были достойными гражданами своей страны, образованными и интеллигентными людьми. И не было ни одного воспитанника, который был бы уличён прошлой своей уличной беспризорной деятельностью после воспитания Макаренко. Данный воспитанник с тех пор во всех колониях, где работал, обустроивал спортивные площадки, а его сын Антон Семенович Калабалин стал кандидатом педагогических наук и мастером спорта по тяжелой атлетике. Так пример одного педагога повлиял на жизнь многих людей.

Я думаю более лучшего примера доказательств того, что необходимо скрывать свои недостатки не найти. И поэтому считаю то, чтобы быть достойным примером для подражания не только для своих учеников, но и для всех окружающих людей, скрывать свои недостатки это один из важных воспитательных методов, т.к. заставляет человека постоянно следить за собой, действовать вопреки своим желаниям и привычкам, искать пути избавления от них и тем самым воспитывать себя и исправлять к лучшему.

Воспитывать в первую очередь себя, обучаться и развиваться в первую очередь самому, показывать людям свои положительные стороны, свои

хорошие качества и достижения, а также скрывать и избавляться от недостатков это ни что иное как искренность перед людьми, перед учениками. А люди всегда следуют за тем, берут пример, т.е. знания, опыт, навыки, умения и даже повадки и привычки у того, кто искренен перед ними. Значит искренность перед учениками и всеми людьми это один из наилучших средств и способ обучения, а заключается он в доброжелательном отношении к людям.

Учитель не должен показывать ученикам плохое настроение, сомнения, не уверенность, трусость, грусть, тоску, злость, ненависть, отчаяние, разочарование. Но должен показывать только доброжелательность, удовлетворение, жизнерадостность, уверенность, спокойствие, сдержанность, кротость, смелость, глубокий интерес к своей деятельности и трудолюбие.

Четвертый момент для того, чтобы быть хорошим примером для учеников мы уже привели выше. Им является то, чтобы учитель сам постоянно имел достойного учителя и наставника и был у него примерным учеником. Тот ученик, который должным образом и постоянно обучается у своего учителя, который является одним из лучших учеников у него и которым учитель доволен обязательно сам будет достойным учителем и образцовым примером для своих учеников. Это возможно достичь только в том случае, когда ученик должным образом относится не только к учителю, но и к тому предмету, которому он обучается. А должное отношение и должные чувства к предмету своего обучения сам ученик как бы он не пытался не сможет приобрести. Эти отношения и эти чувства перенимаются только (или в большей степени) от учителя и является не чем иным как искренность к изучаемому предмету.

Человек постоянно обучающийся у других учителей входит с учителем в прямой контакт, что требует от ученика решительности, выдержки, стойкости, терпения и трудолюбия. Это развивает волевые и коммуникативные качества человека, позволяет ему быть эмоционально устойчивым, сдержанным в любых неприятных и не комфортных ситуациях. Ситуация при котором ученик находится с учителем в прямом контакте является не приятной и не комфортной для ученика. Таким путем происходит эмоциональное, коммуникативное, а также и умственное развитие человека. Это самые важные качества человека, который желает быть достойным примером для подражания. Ученик перенимает от учителя не только знания, но и эмоциональную сторону, без которой невозможно обучение других людей, ведь как вы знаете бесчувственная и сухая передача знаний – это передача информации, которая не остается у ученика.

Стремление быть достойным и примерным учеником у своего учителя, стремление заполучить его довольство — это искреннее отношение к учителю, к ученикам и ко всем людям вообще и искренность к своему предмету обучения. На мой взгляд для того, чтобы стать достойным примером для учеников и для общества в целом этот подход является не простым, но наилучшим. Стань лучшим учеником и будешь лучшим учителем.

Пятым моментом в формировании в себе достойного примера для подражания является постоянное обучение, развитие и рост учителя в

образовательной, общественной и научной среде. И все это исходит из потребности человека в постоянном познании и обучении. И не удовлетворение данной потребности будет приводить человека к умственному и интеллектуальному голоду идеградации. Все что не имеет развития, не движется вперед и находится подобно в покое, но на самом деле катится только вниз. А ученикам необходимы перспективы, необходимо движение вперед, развитие и рост. И если этого не будет у их учителя, то он не будет для них примером. В развитии ученики не могут стоять на одном месте и будут искать перспективы для своего обучения и роста на стороне, т.е. у того, кто является для них примером в этом. Вспомните спортсменов, которые не имеют права стоять на месте и всегда движутся только вперед к своей цели, чтобы быть лучшими. Как раз они для большинства людей и являются примером.

Подводя итоги хотел бы сказать, что обучение является потребностью для каждого человека. Основным и естественным методом для обучения человека является подражание окружающим людям, а конкретно тем людям, в которых они видят для себя достойный пример. Для того чтобы педагог быть достойным примером для своих учеников необходимо следовать некоторым правилам, которые я для себя выделил. Перечислим эти правила.

1. При обучении людей объектом воспитания и обучения сделайте не учеников, а самого себя. Это способствует выстраиванию с учениками хороших взаимоотношений и облегчает процесс их обучения. Для этого необходимо: во-первых, проводить ежедневный анализ своих действий, поступков, качеств характера; во-вторых, постоянно сравнивать и сопоставлять свои действия с примером наших достойных в прошлом учителей; в-третьих, постоянно корректировать и планировать свои действия, слова и поступки приобретенными знаниями, внушением, изменением своего подхода, своего намерения, своих целей.

2. Не скрывайте свои достижения, знания, хорошие качества характера, свои действия и поступки. Это сокрытие перед учениками и людьми своего хорошего примера. Следите за намерением, т.к. демонстрация и показ своего хорошего примера перед людьми с целью возвысить свое положение перед ними - это показуха. Рассказывать о себе необходимо то, что соответствует пониманию, уровню развития и возрасту учеников. И по мере роста их умственного развития рассказывайте о себе другие положительные стороны, но только с целью мотивации учеников к обучению, а не в своих интересах.

3. Скрывайте свои недостатки, будь то: не подходящие дела, слова, поступки, качества характера и привычки. Вы ответственны за все свои действия перед учениками, а ответственность заключается в подражании и копировании вас детьми и всеми людьми. Недостатки учителей быстро подхватываются учениками и становятся для них примером. Учитель, скрывая свои недостатки этим скрыто воспитывает и обучает хорошему не только учеников, но и самого себя.

4. При своем обучении стремитесь быть лучшим учеником у своих учителей. Как правило, лучшими учителями становятся лучшие ученики. Учитель, обучаясь сам наилучшим образом у своих учителей, показывает своим ученикам пример, того как надо обучаться, чему дети обязательно последуют.

5. Обучение - это постоянная жизненно важная потребность для человека. Обучаться человек должен от колыбели до могилы. Все что движется вперед тянет за собой и все что с ним находится. Все что стоит на месте заставляет стоять и всех остальных находящихся рядом с ним. Ученики получают знания и поэтому в обучении должны постоянно двигаться вперед. Но если учитель будет стоять в своем развитии и обучении, то дети будут брать пример и в этом и ничемухорошему у него не будут учиться. Поэтому учителям необходимо всегда обучаться и развиваться в интеллектуальном, коммуникативном и научном плане.

#### **Библиографический список**

1.Александрова Е.А. Педагогическая поэма: вспоминая А. Макаренко // Классное руководство и воспитание школьников. 2013. № 3 (27). С.16-17.

2. Макаренко, А.С. Собрание сочинений в 7 т. Т. 2: Марш 30 года: повесть. ФД-1: повесть. Мажор: пьеса: из истории коммуны им. Ф. Э. Дзержинского/ А.С. Макаренко. М.: АПН РСФСР, 1959. 528 с.

3. Клуб Макаренковедов «Сети Времени». Система Макаренко (1) – интервью с А.С. Калабалиным. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=fyyl7heWxIw>. (Дата доступа 03.10.2012г.)

# ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ОН-ЛАЙН ФОРМАТЕ

Олег Юрьевич Клишин,

магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, директор студенческого клуба ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.», артист ГАУК «Саратовского государственного академического театра драмы», Саратов, Россия

E-mail: o.efremova@mail.ru

Инга Эрленовна Рахимбаева,

доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия

E-mail: rachimbaeva\_inga@mail.ru

**Аннотация.** Проблема, затронутая в данной статье, носит актуальный и практический характер. Автор рассматривает два ключевых вопроса: проблема разработки методики преподавания актерского мастерства для технического вуза и проблемы применения цифровых технологий в процессе обучения актерскому мастерству. В работе анализируется опыт преподавания в техническом вузе, выявляются проблемы, с которыми сталкивается преподаватель в дистанционном образовательном процессе, предлагаются наиболее эффективные направления и методы работы со студенческой молодежью в ходе освоения курса «актерского мастерства». В рамках современной ситуации перехода на дистанционное образование затрагивается вопрос взаимодействия со студентами в он-лайн формате в процессе освоения курса «актерское мастерство».

**Ключевые слова:** актерское искусство, актерское мастерство, дистанционное обучение, техническое образование, преподавание.

## FEATURES OF TEACHING ACTING SKILLS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A TECHNICAL UNIVERSITY IN AN ON-LINE FORMAT

KlishinOltgYurvich

undergraduate 1 correspondence courses of the direction "Pedagogical education" profile "development of the personality by means of art" the art Institute of SGU imeni N. G. Chernyshevskogo, the Director of a student club SSTU named after Gagarin Y. A., the artist of Saratov state academic drama theater, Saratov, Russia

E-mail: o.efremova@mail.ru

Rakhimbayev Inga Erlanovna,

Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the department of theory, history and pedagogy of art, Director of the Institute of Arts of the N. G. Chernyshevsky SSU, Saratov, Russia

E-mail: rachimbaeva\_inga@mail.ru

**Annotation.** The problem raised in this article is relevant and practical. The author considers two key issues: the problem of developing methods of teaching acting skills for a technical university and the problems of using digital technologies in the process of teaching acting skills. The paper analyzes the experience of teaching at a technical university, identifies the problems that a teacher faces in the distance learning process, and suggests the most effective directions and methods of working with students during the development of the course "acting

skills". In the context of the current situation of transition to distance education, the question of the use of digital technologies as a temporary and permanent interaction with students is addressed.

**Keywords:** acting, acting, distance learning, technical education, teaching.

Работа преподавателя в рамках курса «актерское мастерство» в непрофильных вузах достаточно сложная, так как он сталкивается с проблемой отсутствия методических разработок, пособий и учебных планов в данной сфере. Данные наработки ограничиваются рамками профессиональной подготовки актеров в театральных и творческих вузах, а вот для иных специальностей, где актерское мастерство преподается как второстепенный предмет, нет унифицированных документов, следовательно, преподавателю приходится быть первопроходцем в данной области.

Для начала определимся что же такое актерское мастерство в целом и что же включается в дисциплину «актерское мастерство».

По словам Ж.А. Маматкасимова «в актерском искусстве самым главным фактором творческого совершенства является теоретические и практические знания, полученные до того, как он стал актером, изучение творческих течений в сфере театрального искусства, умение и опыт использования на практике передовых навыков, собранных специалистами» [Маматкасимов Ж.А. 2013, с.146].

К.С. Станиславский вкладывал в содержание актерского мастерства множество элементов:

1. Внешнее и внутренне внимание;
2. Фантазию и воображение, отмечая при этом, что чем больше развиты эти качества, тем ярче, разнообразнее и богаче возможности актера;
3. Сценическая наивность и вера, позволяющие утратить скованность на сцене, а так же чувство правды;
4. Логика и последовательность действий, которая должны идти рука об руку. Актер должен логически выстраивать весь ход своих мыслей и речи, последовательно воплощать свои мысли в своих действиях;
5. Общение как с партнерами, так и со зрителем (не обязательно явное, оно должно быть скрытым, но зритель должен чувствовать свою значимость в процессе);
6. Сознательные и подсознательные приспособления, позволяющие взаимодействовать с партнером на сцене, с реквизитом и материалом в целом;
7. Мышечная свобода и пластика. Тело должно быть готово к выполнению любых сценических задач;
8. Эмоциональная память, как вторичное воплощение уже пережитого ранее, - на сцене;
9. Действие и предлагаемые обстоятельства, как психофизический процесс, воплощенный во времени и пространстве;
10. Темпо-ритм, помогающий актеру достоверно воплотить на сцене логику поведения действующего лица;

11. Атмосфера, отражающая целостность работы как самого актера, так и всего коллектива;
12. Сверхзадача, рождающая в душе актера эмоциональное побуждение к действию;
13. Внешняя характерность героя актер сам наделяет героя отличительными особенностями, частично могут привноситься режиссером;
14. Сценическая речь – полное владение своим голосом дикцией;
15. Любая задача должна содержать в себе целый ряд подзадач и любое дело должно дробиться на куски, так проще достигнуть цельного результата [Гиппиус С.В., Станиславский К.С. 2017].

Следовательно, актерское мастерство – это профессиональная творческая деятельность, состоящая в создании сценических образов (ролей), вид исполнительского творчества.

В результате изучения содержания предмета «Актерское мастерство» в процессе получения высшего образования предполагается, что студент будет знать общие основы и структуру актерского мастерства, владеть навыками самостоятельной работы над своей личностью и возможным персонажем, обладать набором практических методов индивидуальной и коллективной работы, владеть азами сценической речи и ораторского мастерства; так же студент должен уметь создавать образы в зависимости от обстановки, владеть искусством подтекста, иметь яркую речевую манеру, уметь взаимодействовать с партнером. Однако, следует учитывать сжатость освоения данной дисциплины в рамках технического вуза – это всего 1-2 семестра (в зависимости от специальности) и, как следствие, ограниченность практической выработки навыков.

Нужно понимать, что в работе со студентами технического вуза, преподаватель имеет дело не с будущими профессиональными артистами/актерами, а с абсолютно иной «материей». Студенты, не находящиеся в профессиональной актерской среде и не выбиравшие такую специальность для себя, оказываются в некоей прострации и не понимают, что такое актерское мастерство и зачем оно им нужно в их профессиональной деятельности (чаще всего именно технической направленности – инженеры, строители, механизаторы, теплоэнергетики, урбанизаторы и пр.). Исходя из этого, следует, в первую очередь, обозначить цель введения данного предмета в образовательный процесс технических специальностей – это воспитание эстетически развитой личности, выработка творческих способностей, и формирование индивидуальности учащегося средствами театрального мастерства, способность применить полученные навыки в профессиональной деятельности.

Следует отметить, что для профильных театральных вузов преподавание актерского мастерства носит несколько иную цель, по словам С.Ф. Куценко – это «воспитание и формирование личности актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, соответствующего

современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя» [Куценко С. Ф., Куценко Т. Н. 2014, с.7].

Мы видим, что в работе со студентами технического вуза ставится более широкая цель. Это обусловлено различными факторами: готовностью обучаемого к восприятию информации; сжатостью сроков обучения; потребностью в последующей профессиональной деятельности.

Выделим общие задачи данной дисциплины, свойственные профессиональным вузам:

1. К обучающим задачам следует отнести:

- формирование теоретических знаний и профессиональных навыков, которые требуются для осуществления профессиональной деятельности как индивидуальной, так и коллективной;

- выработка понимания сущности и значимости театрального искусства в истории и современном мире, знакомство с практикой работы в театрах;

- владение приемами и методами актерского мастерства, апеллирование различными формами и эстетикой театрального искусства;

2. К развивающим задачам следует отнести:

- формирование и раскрытие многогранности творческой личности студента;

- развитие широкого спектра кругозора;

- формирование наблюдательности, гибкости ума, памяти, креативного мышления;

- возможность реализации полученных навыков;

3. Воспитательные задачи:

- «формирование и раскрытие эстетических, художественных, духовных граней студентов посредством изучения и практического знакомства с театром, его историей, задачами, традициями и творческого воплощения на сцене лучших образцов мировой драматургии и литературы различных эпох, стилей и жанров» [Куценко С. Ф., Куценко Т. Н. 2014, с.8];

- формирование индивидуальных личностно-ориентированных качеств, которые требуются при выполнении профессионального долга на сцене.

Все три группы задач будут свойственны и как профильному, так и непрофильному обучению. Однако, в той или иной степени будут превалировать различные группы задач, например в профильном будет во главе стоять именно образовательные задачи, а вот при преподавании актерского мастерства в техническом вузе на первый план выдвигаются развивающие и воспитательные задачи.

Интересной представляется мысль В.В. Петрова, который писал, что «формирование мировоззрения и становление личности актера происходит не только в результате идейно-воспитательного воздействия коллектива и педагогов на каждого студента во всех классных и внеклассных делах, и не только путем приобретения знаний в общетеоретическом цикле дисциплин, но



и не в меньшей степени — направляется тематикой и истолкованием учебного материала (упражнений, этюдов, отрывков пьес) на занятиях по актерскому мастерству»[Петров В.В., Ганелин Е.Р. 2014, с.47].

Всегда основной формой преподавания актерского мастерства было очное образование в коллективной либо индивидуальной форме. Но, сегодняшняя острая ситуация с мировой пандемией COVID-19 диктует новые правила освоения данной специальности – дистанционная форма преподавания актерского мастерства, основанная на он-лайн обучении с применением цифровых технологий.

Возможности применений цифровых технологий в курсе преподавания актерского мастерства в учебном процессе технического вуза достаточно широки:

1. В качестве домашних заданий может применяться:

- просмотр спектаклей отечественных и зарубежных постановок – как в качестве домашнего задания, так и самостоятельной работы. В рамках работы со студентами предлагается самостоятельно выбрать классическое произведение любого известного автора и найти театральные постановки в телеформате, изучить их и написать эссе, отметив при этом схожесть и отличительные черты различных театральных школ, поставивших данное произведение на своей сцене, выявить характерные черты, свойственные актерам, сыгравшим главных героев. Предложить свою интерпретацию игры, описав ее в эссе. Цель такого занятия видится в структурировании хода мысли студента, возможности обобщения материала, его анализа и стимулирование выработки собственного мнения;

- запись читки стихов и басен (по выбору студентов, с проигрышем образом и действием), инсценировка пословиц (в ходе данного упражнения студент должен донести максимальный смысл пословицы своими действиями, мимикой и образом);

- создание мини этюдов и стендапов (в зависимости от интересов студента);

- домашнее задание – «додумай» - студент, находясь в любом месте должен сфотографировать объект на камеру и «прямо на ходу» должен придумать историю-продолжение или предысторию для этого предмета;

- проектная работа по синтезу театрального искусства в форме презентации и аннотации к ней, в ходе видеоконференцсвязи студент должен обосновать свою работу.

2. В качестве очных занятий в он-лайн формате возможно применение образовательных платформ с видеоконференцсвязью:

- он-лайн занятия по ПФД (память физического действия);

- читка басен в он-лайн формате;

- распевка маршей, посредством видеоконференцсвязи;

- упражнения на слуховое внимание (оно может применяться и как домашнее задание, где студент подготавливает набор звуков, которые будет пластически воспроизводить в процессе видеоконференцсвязи, так и в он-лайн

режиме, когда преподаватель спонтанно подбирает звуки, а студент оперативно их воспроизводит в пластике);

- урок взаимодействие между студентами, например, чтение произведения по ролям и проигрывание их по видеоконференцсвязи.

Стиль проведения занятий должен быть демократичный, с предоставлением возможности транслировать свои замечания и вопросы каждому из участников видеоконференцсвязи.

Сложности, с которыми приходится сталкиваться, в рамках курса «актерского мастерства» в образовательном процессе он-лайн формата:

1. Сложности технического плана:

- отсутствие стабильной интернет-связи, у части студентов может отсутствовать возможность выхода в интернет из-за территориальной удаленности местности, в других случаях не позволяет техника поддерживать стабильную связь;

- размытое расписание занятий и нестабильный график проведения занятий (носит временный характер и обусловлено невозможностью планирования образовательного процесса на длительный период времени).

2. Методические сложности освоения курса «актерское мастерство»:

- многие упражнения предполагают именно очное взаимодействие студента и преподавателя, например, это касается работы с пластикой, мышечной раскрепощенностью, упражнений на зрительное внимание и память, на перемену отношения к предмету и партнеру, общение и пр.;

- важным в курсе актерского мастерства является работа с партнером и очное взаимодействие с ним, через пластику, мимику, к сожалению, в режиме дистанционного образования это невозможно осуществить;

- большое значение имеет работа на сцене, работа с микрофоном и без него, работа по постановке голоса (студента должен слышать зритель) – это так же практически невозможно осуществить без очного нахождения студента на сцене;

- в конце освоения курса «актерского мастерства» предполагается постановка небольшого спектакля на сцене и показом его на зрителя, по понятным причинам в рамках вынужденного дистанционного образования сделать это невозможно.

Среди эффективных направлений работы со студентами в рамках дистанционного образования по актерскому мастерству можно предложить следующее:

- разработать методическое пособие и электронную рабочую тетрадь-дневник, где студент сможет осуществлять выполнение домашних заданий, анализировать пройденный материал, осуществлять самопроверку полученных теоретических знаний, что может способствовать большей заинтересованности студента и послужить дополнительным стимулом к освоению данного курса.

- увеличить количество часов в данном курсе, отведенных на практическую деятельность и консультации студентов;

- возможно предложить студентам на первом занятии по актерскому мастерству выбрать по какой системе они хотели бы заниматься (К.С. Станиславского или М.А.Чехова – предварительно ознакомив их с принципами этих систем), и в последствии подстраивать практический курс и упражнения с данным потоком студентов именно под эту систему.

#### **Библиографический список**

1. Куценко С. Ф., Куценко Т. Н. Мастерство актера: от первых уроков к дипломному спектаклю: учебно-методическое пособие. Ярославль: ЯГТИ, 2014. 115 с.
2. Маматкасимов Ж.А. Теоретико-практические основы эстетического воспитания учащихся в процессе преподавания предмета актерское мастерство // Наука и мир. 2013. № 2 (2). С. 146-149.
3. Петров В.В., Ганелин Е.Р. Поэтапные требования к курсу “практические основы актерского мастерства” (предисловие и комментарии Е. Р. Ганелина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2014. № 2. С. 43-52.
4. Гиппиус С.В., Станиславский К.С. Полный курс актерского мастерства. М.: АСТ, 2017. <https://7books.ru/readbook/konstantin-stanislavskiy-sergey-gippius-polnyy-kurs-akterskogo-masterstva-sbornik-978-5-17-102409-3/> (дата обращения: 04.02.2021)

# ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Клюкина Алла Олеговна  
Утрейкина Анна Николаевна  
e-mail: [allaklyukina08@yandex.ru](mailto:allaklyukina08@yandex.ru)

Формирование общества знаний и цифровой этап развития современной цивилизационной культуры по-прежнему остается непрерывным процессом, который сам по себе испытывает серьезные внутренние противоречия и проблемы, особенно в нашей стране. Одним из противоречий, серьезно препятствующих модернизации образования, является несоответствие скорости цифровизации образовательных ресурсов скорости цифровизации самого образовательного процесса, которая пока еще очень низка. Реформа образования представлена в статье на примере различных форм учебных и внеклассных мероприятий, направленных на активное использование цифровых образовательных ресурсов.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, информационно коммуникационные технологии, электронное обучение, информационная культура, информатизация образования, информационная образовательная среда.

## DIGITALIZATION OF EDUCATION

**Abstract.** The formation of a knowledge society and the digital stage of development of modern civilization culture still remains a continuing process, which itself is experiencing serious internal contradictions and problems, especially in our country. One of the contradictions seriously impeding the modernization of education is the discrepancy between the speed of digitalization of educational resources and the speed at which the digitalization of the educational process itself, which is still very low. The reform of education is presented in the article by the example of various forms of curricular and extracurricular activities aimed at the active use of digital educational resources

**Key words:** education, digitalization, modernization, reforming of education, trends, digital technologies, information culture, informatization of education, information learning environment.

Цифровизация трансформирует все аспекты общества, а не только рабочую среду, и с точки зрения образовательного контекста эта трансформация происходит с помощью или без стратегических инициатив, которые обеспечивают постоянное качество преподавания и учебной среды. Интеграция технологий в преподавании и обучении не является чем-то новым, но быстрые темпы и темпы технического прогресса являются, особенно в том, что касается новых интернет-технологий, ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) и цифровых технологий.

Обсуждая феномен цифровизации, необходимо отметить, что различные аналитики и эксперты в области прогнозов (в основном британцы, в том числе Тим Бернерс-Ли - один из изобретателей всемирной паутины (Stuart, 2014)) рассматривают переход процесса обучения в цифровую стадию как поворотный момент в истории образования.

Основная цель цифровизации - интегрировать цифровые технологии в образовательный процесс, чтобы они шли рука об руку как с преподаванием отдельных предметов, так и со школьным образовательным процессом в целом. Таким образом, технологии 21 века должны не только помочь учащимся усвоить определенные факты, но и повысить их компетенцию, развить логическое мышление и коммуникативные навыки.

Дистанционное образование, основанное на возможностях новых цифровых технологий, - это отдельная тема с точки зрения тренда цифровизации образования. Одним из основных преимуществ интеграции цифровых технологий в образовательный процесс является то, что учитель может контролировать практическую эффективность

Учебный процесс, качество усвоения учебного материала, время, затрачиваемое студентом на решение той или иной задачи, уровень понимания новой информации и т. д., а традиционные методы контроля обеспечивают «грубую» оценку успеваемости (например, на основе итоговых оценок). Цифровые технологии помогают учителям сокращать бумажную работу: тетради и отчеты заменяются ноутбуками или планшетами со всей необходимой академической информацией. Домашние задания студентов, за исключением случаев, когда требуются специальные рекомендации учителя, могут автоматически контролироваться программными средствами.

Студенты также получают очевидные преимущества. Современные цифровые технологии позволяют работать над любым заданием в группе, обмениваться мнениями и идеями с одноклассниками и учителем, проектировать собственный жизненный путь и добиться лучших результатов в более короткие сроки. Такие устройства, как интерактивные планшеты для презентаций, семинаров и конференций, позволяют «привлечь внимание» более широкой аудитории, так же как технология 3D-моделирования позволяет визуализировать любую идею с помощью графического представления в 2D-плоскости, помогая решать задачи в творческий и неформальный образ.

По мнению ученых, очень скоро цифровой формат избавит от необходимости писать лекции от руки, когда каждый студент получит все материалы и сможет обрабатывать их в режиме реального времени и работать в интерактивном режиме. Все тексты будут доступны онлайн и сохранены в цифровое «облако» (альтернатива AppleiCloud), которое практически исключает любые негативные последствия, связанные с пропуском занятий [Вартанова 2017].

Интенсивное проникновение цифровых технологий в образование поднимает ряд практических вопросов. Как и в случае с другими инновациями, мир онлайн-технологий связан с определенными противоречиями и непредвиденными обстоятельствами. Например, родители, которые хотят, чтобы их ребенок проводил меньше времени за компьютером, должны изменить свое мнение, поскольку модернизация образовательного процесса предполагает обратное.

LegoGroup пыталась решить эту проблему в 2014 году и опубликовала результаты своих исследований в TheGuardian. По мнению аналитиков Lego, «Каждая образовательная ситуация и каждый ребенок уникальны; поэтому родители должны определить, сколько времени их ребенок может проводить за компьютером.

Поэтому очень важно интерактивно найти решение относительно правильного «цифрового» поведения ученика и выработать «правила цифровой

деятельности». Хотя это утверждение напрямую связано с видеоиграми, его можно применить к любой «цифровой» деятельности, тем более, что, как было сказано выше, мы сталкиваемся с тенденцией «связывать» игры и обучение, особенно в начальной школе.

Университет Дарема завершил исследования влияния цифровых технологий на образование и сделал несколько интересных выводов. По мнению его экспертов, цифровые технологии должны только дополнять, но не заменять традиционные методы обучения, с их полным потенциалом для использования медленно обучающимися студентами или студентами с особыми потребностями. Наилучших результатов можно достичь, если использовать ИТ через определенные промежутки времени, примерно три раза в неделю, поскольку частое использование инновационных и преимущественно цифровых методов может постепенно снижать эффективность обработки информации учащимися. И, наконец, ученые подчеркивают важность проведения семинаров по повышению квалификации учителей, которые будут использовать цифровые технологии в своей работе [Марей 2018].

Еще одна важная тенденция в развитии образования в условиях глобализации - институциональная реорганизация. Сейчас мы находимся на стадии, когда тенденции цифрового и онлайн-образования требуют институционализации в учебных заведениях нового типа.

В настоящее время ведущие российские вузы активно участвуют в собственных проектах по цифровизации образования.

Таким образом, авторы реализуемой концепции школы-интерната для одаренных детей МГУ им. Ломоносова (МГУ) считают, что цифровое образование должно идти рука об руку с традиционными моделями и методами обучения. Школа предлагает видео-уроки от лучших учителей (в том числе зарубежных), онлайн-семинары, дискуссии и конференции. Ведущие ученые МГУ и зарубежные ученые проведут мастер-классы и семинары в режиме дистанционного обучения.

Однако следует отметить, что заявленная тенденция цифровизации образования в России может вскоре поставить перед школами множество проблем. Во-первых, это цифровой разрыв между предоставлением информационных устройств учащимся, которые активно их используют, и традиционными подходами к обучению.

Следует, что у цифровизации есть как верные последователи, так и скептически настроенные противники. Таким образом, Ю. Шикова считает, что новые решения позволят персонализировать учебный процесс, адаптируя программу к индивидуальным потребностям ученика. Если технология способствует лучшему пониманию, запоминанию, знанию или использованию любого контента, ее стоит рассмотреть и внедрить, даже если она предполагает фундаментальные изменения в академической деятельности. Однако Александр Сидоркин относится к этому более скептически, заявляя, что процесс цифровизации российского образования несет в себе серьезные проблемы;

Получается, что, цифровизация образовательных ресурсов (например, обучающих программ) отстает от информатизации образовательного процесса. В образовании отсутствуют инициативы по усилению коммуникативной составляющей обучения с использованием информационных технологий, а также базовые идеи. Эта зона требует постоянного потока прорывных идей и венчурных.

Вышеупомянутые инновационные тенденции будут определять развитие образования в условиях глобализации и, как было сказано выше, повлияют на все стороны образования и будут сопровождаться серьезными изменениями в академической деятельности, то есть в классной работе. Классные занятия будущего не будут представлять собой типичную картину учителя перед учениками, сидящего за партами, выстроенными в идеальные ряды. Внедрение инновационных цифровых технологий изменит не только формы и инструменты обучения, но и среду как таковую.

Можно констатировать, что современная образовательная система переживает творческий кризис. Классные работы и уроки не способствуют личной инициативе учащихся узнать что-то новое, установить объективную связь между своими знаниями и реальным миром, использовать свое воображение для поиска нестандартных ответов на стандартные вопросы вместо использования стереотипных моделей. Таким образом, классная комната будущего должна быть не местом передачи знаний, а местом инвестирования в сознание учащихся, сосредоточения внимания на творчестве и инновациях, а не на повторении готовых мнений или механическом ответе на вопросы теста.

Заявленный подход к образованию заставит нас пересмотреть учебные планы и интегрировать концептуальные и актуальные нововведения. Новые учебные программы должны предусматривать не только обязательную передачу фактов, но и акцентировать внимание на достижении учащимися определенных целей, а именно творчества, воображения и совместной работы, независимо от местонахождения членов команды.

Наконец, необходимо отметить, что современное мировое образование претерпело серьезные преобразования, вызванные дальнейшей интеграцией новых цифровых технологий в академическую деятельность, и активно ищет эффективные модели внедрения, которые будут идти на компромисс с традициями и инновациями.

#### **Библиографический список**

1. Аксюхин А. А., Вицен А. А., Мекшенева Ж. В. Информационные технологии в образовании и науке // Современные наукоемкие технологии. — 2009. — № 11. — С. 50-52.
2. Варганова Е. Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее : академическая монография / Е. Л. Варганова, А. В. Вырковский, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов. — М.: МедиаМир, 2017. — 160 с.
3. Введение в «Цифровую» экономику / А. В. Кешелава, В. Г. Буданов, В. Ю. Румянцев [и др.] ; под общ. ред. А. В. Кешелава ; гл. «цифр.» конс. И. А. Зимненко. — ВНИИ Геосистем, 2017. — 28 с.
4. Главный тренд российского образования — цифровизация [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/i029> (дата обращения: 15.03.2018).

5. Информатизация образования [Электронный ресурс] // Российская педагогическая энциклопедия. — Режим доступа: <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1241/> (дата обращения: 15.03.2018).
6. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edmarket.digital/> (дата обращения: 15.03.2018).
7. Кашина Е. А. Прогнозирование структуры интегрированного курса информатики : дис. ... канд. пед. наук. — Екатеринбург, 1997. — 187 с.
8. Лаптев В. В. Методология визуализации. — М. : Мир, 2011. — 304 с.
9. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 15.03.2018).
10. Меняйся или уходи. Цифровое образование бросает вызов преподавателям вузов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.poisknews.ru/theme/edu/31969/> (дата обращения: 15.03.2018).
11. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Педагогическое общество России, 1998. — 640 с.
12. Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://neorusedu.ru/about> (дата обращения: 15.03.2018).
13. Ракитов А. И. Философия компьютерной революции. — М. : Политиздат, 1991. — 287 с.
14. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. — Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (дата обращения: 15.03.2018).



## ВОВЛЕЧЕННОСТЬ СЕМЬИ В РАБОТУ ДОО КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Александра Викторовна Кокуркина

студент 1 курса магистратуры, факультет психолого-педагогического и специального образования,  
Саратовский национально исследовательский государственный университет имени Н.Г.  
Чернышевского.

e-mail: [cokurkina.alexanda@inbox.ru](mailto:cokurkina.alexanda@inbox.ru)

В статье рассматривается проблема вовлеченности семьи в работу дошкольной образовательной организации (ДОО). Развивается идея, что вовлеченность семьи в работу ДОО является показателем гуманистической образовательной среды. Выявлено, что на сегодняшний день вовлеченность семьи в работу ДОО нередко имеет формальный характер, отсутствует согласованность в действиях родителей и педагогов, что в свою очередь негативно отражается на образовательном процессе в целом. Сделан вывод, что сотрудничество, партнерство родителей и дошкольного учреждения является неотъемлемой составляющей дошкольного образования.

**Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация, вовлеченность, семья, образовательная среда.

## FAMILY INVOLVEMENT IN THE WORK OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AS AN INDICATOR OF THE HUMANISTIC EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Kokurkina Alexandra Viktorovna

1rd year student, faculty of psychological, pedagogical and special education, Saratov national research state university named after N. G. Chernyshevsky

e-mail: [cokurkina.alexanda@inbox.ru](mailto:cokurkina.alexanda@inbox.ru)

**Abstract.** The article deals with the problem of family involvement in the work of a preschool educational organization (pre-school educational institution). The idea that the involvement of the family in the work of the pre-school educational institution is an indicator of the humanistic educational environment is developed. It is revealed that today the involvement of the family in the work of the preschool educational institution is often formal, there is no consistency in the actions of parents and teachers, which in turn negatively affects the educational process as a whole. It is concluded that cooperation, partnership of parents and preschool institutions is an integral part of preschool education.

**Keywords:** preschool educational organization, involvement, family, educational environment.

Воспитание и развитие ребенка определяются совокупностью условий его жизни в детском саду и семье.

В Семейном кодексе Российской Федерации указано, что родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей. Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами (статья 63) [1].

Закон гласит, что ответственность за жизнь, воспитание, образование ребенка закреплено за родителями. Именно родители являются первыми и главными воспитателями своего ребенка, обращает внимание Ю.А. Гладкова [Гладкова 2018: 44].

Следует согласиться с высказыванием Н.Н. Саяпиной о том, что дошкольное учреждение также играет важнейшую роль в обучении и воспитании личности ребенка [Саяпина 2016: 15]. Именно здесь, наряду с семьей,

закладываются основные качества личности, формируются его представления о взаимодействии с окружающим миром. Как пишет Е.А. Александрова, в современных ДОО созданы реальные образовательные пространства реализации компетентностного, опытноориентированного, лично ориентированного подходов к процессу образования человека [Александрова 2009: 3].

Важную роль в современной ДОО, которая способствует развитию детей дошкольного возраста, играет организация педагогического процесса по воспитанию и обучению дошкольника.

Основные принципы дошкольного образования заключаются в организации взаимодействия с семьями воспитанников, приобщении ребенка к традициям семьи, социокультурным нормам, выработанным в обществе и государстве, обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышении педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста [2]. Но важным является и активное участие родителей в жизни детского сада, которое способствует формированию полноценной социальной среды, установлению единства семьи и детского сада.

Тем не менее, не все родители готовы к взаимодействию с педагогическим коллективом детского сада. Поэтому на сегодняшний день актуальной проблемой становится выстраивание новых отношений семьи и дошкольного учреждения.

Как показывает практика, при вовлечении родителей в образовательный процесс воспитатель сталкивается со следующими трудностями:

- большинство родителей озабочено решением проблемы в экономической сфере, а иногда в физическом выживании;
- убежденность многих семей в том, что заниматься развитием их детей обязаны государственные образовательные организации;
- отсутствие уважительного, терпеливого отношения между семьей и ДОО;
- родители – это взрослые люди, имеющие свои установки и ценности, свое представление о воспитании, менять которые очень сложно;
- родители не осознают, как важно быть вовлеченным в образование своих детей;
- незнание воспитателя ребенка в семье;
- нежелание родителей участвовать в образовательной деятельности ребенка;
- не посещение родительских собраний;
- нехватка времени у родителей, занятость родителей;
- отсутствие мотивации;
- отсутствие дисциплины;
- безграмотность;
- нежелание родителей признавать свои ошибки в воспитании [Петрова 2019: 62].

В свою очередь, как указывают И.В. Кошкина и Г.В. Астафьева, родители при вовлечении их в работу ДОО зачастую выделяют такие трудности как:

- не понимание образовательной программы;
- нежелание выполнять порученные задания с ребенком;
- недостаточно свободного времени, занятость родителей;
- отсутствие мотивации;
- неэффективность даваемых заданий, нет смысла этим заниматься

[Кошкина, Астафьева 2019: 197].

В большинстве случаев педагогами дошкольного образования общение с родителями воспитанников понимается не как партнерское взаимодействие (что предусматривает определенную равноправность сторон и субъект-субъектную организацию сотрудничества), а как оказание помощи родителям, содействие по повышению воспитательного потенциала семей, формированию у родителей навыков эффективного взаимодействия с собственным ребенком. С.А. Альчикова и И.В. Зотова при этом подчеркивают, что родители же воспитанников чаще всего не считают, что должны в значительной степени взаимодействовать с учреждением дошкольного образования, так как они воспринимают деятельность воспитателей в значении одного из направлений коммуникации, которое является вспомогательным при совместном решении комплексных проблем развития детей, часто оценивая подобные инициативы педагогов как вмешательство нравственно-поучительного характера [Альчикова, Зотова 2019: 67].

Е.А. Александрова также пишет, что об отсутствии готовности к партнерским отношениям со стороны родителей говорят их негативное отношение к образовательному процессу и учреждению в целом, настороженность, недоверие или безразличие, игнорирование посещения родительских собраний [Александрова 2008: 221].

Все это приводит к не согласованной воспитательной работы и в саду, и дома, что может привести к появлению кризисов в развитии ребенка, искаженного восприятием им действительности и себя в ней.

Важность вовлеченности семьи в образовательный процесс подчеркивается и в трудах Н.Н. Саяпиной: «Все мы прекрасно понимаем, что именно только в тесном сотрудничестве семьи и школы создается тот важнейший комплекс факторов и условий образовательной и воспитывающей среды, который и определяет эффективность всего образовательного процесса. Вот почему при большом многообразии обязанностей работа школы с семьей столь значительна в педагогической деятельности» [Саяпина 2016: 93].

Повышение качества образования школьников путем взаимодействия семьи и педагогического коллектива

С учетом изложенного, полагаем, что наиболее эффективными способами решения проблем вовлеченности семьи в работу ДОО могут стать:

- консультации;
- педагогические беседы по различным темам;
- проведение родительских собраний;
- презентации родителям дидактического материала, учебных пособий, игрушек, новинок детской литературы соответствующих возрасту ребенка;

- презентации литературы для родителей, позволяющей пересмотреть методы домашнего воспитания и развития детей разного возраста;
- график вовлечения родителей в образовательный процесс;
- знакомство с родителями в неформальной обстановке;
- совместные праздники;
- помощь с объяснением домашних заданий для детей;
- организация различных мероприятий в удобное (для большинства родителей) время (вечернее);
- совместные «выходы» на природу, музеи, выставки и так далее;
- туристские походы-прогулки на природу;
- посещение семей и проведение бесед на дому;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что на сегодняшний день вовлеченность семьи в работу ДОО нередко имеет формальный характер, отсутствует согласованность в действиях родителей и педагогов, что в свою очередь негативно отражается на образовательном процессе в целом. Поэтому важными составляющими дошкольного образования становятся сотрудничество, партнерство, через диалог между родителями и дошкольным учреждением, а также практическое применение наиболее эффективных способов вовлечения семьи в работу ДОО.

#### **Библиографический список**

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 04.02.2021) // Собрание законодательства РФ. 1996. №1. Ст. 16.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 11.02.2021).
3. Александрова Е. А. Дети и родители в учреждении дополнительного образования: чем объединить? // Дополнительное образование и воспитание. 2009. № 10. С. 3-6.
4. Александрова Е. А. Как открыть школу родителям и для родителей // Народное образование. 2008. № 5. С. 219-224.
5. Альчикова А. С., Зотова И. В. Методика конструктивного взаимодействия ДОУ и семьи // European science. 2019. № 4. С. 66-70.
6. Гладкова Ю. А. Семья как субъект образовательных отношений: взаимодействие, сотрудничество, партнерство // Дошкольное воспитание. 2018. № 5. С. 44-52.
7. Кошкина И. В., Астафьева Г. В. Исследование степени удовлетворенности родителей реализацией их потребностей в области дошкольного образования // Гуманизация образовательного пространства. Сборник научных статей по материалам Международного Форума «Гуманизация образовательного пространства». 2019. С. 196-201.
8. Петрова А. А. Современные пути сотрудничества детского сада и семьи // Colloquium-journal. 2019. № 24. С. 61-64.
9. Саяпина Н. Н. Повышение качества образования школьников путем взаимодействия семьи и педагогического коллектива // За качественное образование. Материалы Всероссийского форума. 2016. С. 93-95.
10. Саяпина Н. Н. Физическое воспитание дошкольников // OlymPlus. Гуманитарная версия. 2016. № 2. С. 14-17.

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Колосова Елена Викторовна

Старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта, Институт физической культуры и спорта, Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г.Чернышевского, Саратов  
e-mail: [ekoloc@mail.ru](mailto:ekoloc@mail.ru)

В статье рассматриваются возможности применения компьютерных средств и электронных ресурсов с целью физического воспитания молодёжи в условиях перехода на дистанционный формат обучения. Описываются особенности организации дистанционных занятий по физической культуре, оценивается роль педагога в передаче базовых знаний по предметной области. Статья может быть полезна при ознакомлении с новыми направлениями применения компьютерных технологий в физкультурном образовании.

**Ключевые слова:** физическая культура, спорт, дистанционное образование, компьютерные технологии, компьютеризация, онлайн-занятия.

## THE FEATURES OF THE DISTANCE CLASSES ORGANIZATION ON THE DISCIPLINE "PHYSICAL EDUCATION"

E. V. Kolosova

Senior Lecturer of the Department of Physical Education and Sports, Institute of Physical Culture and Sports, Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky, Saratov  
e-mail: [ekoloc@mail.ru](mailto:ekoloc@mail.ru)

**Abstract:** The article discusses the possibilities of using computer tools and electronic resources for the purpose of physical education of young people in the context of the transition to a distance learning format. The features of the distance lessons organization in physical education are described, the role of the teacher in the transfer of basic knowledge in the subject area is assessed. The article can be useful during familiarizing with new areas of application of computer technologies in physical education.

**Key words:** physical education, sport, distance education, computer technologies, computerization, online-classes.

Формирование всесторонне и гармонично развитой личности в современных реалиях невозможно без физического воспитания молодого поколения. Физическая культура как учебная дисциплина имеет высокий социальный запрос, так как именно физическая подготовка каждого человека, его двигательные способности, развитые биологические и психические процессы являются залогом успешного развития общества в целом. Научно-технический прогресс является фактором, обуславливающим малоподвижный образ жизни современной молодёжи. Основываясь на данных Научного центра здоровья детей Российской Академии Медицинских Наук (РАМН), в настоящее время 70% детей страдают от гиподинамии и у 50% школьников наблюдаются отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата [Изотова 2015: 1016]. В то же время, несмотря на отрицательное влияние на физическое здоровье подрастающего поколения, информатизация и компьютеризация общества открывает широкие возможности для модернизации технологий преподавания учебного предмета «физическая культура». Особенно актуальной проблема внедрения компьютерных систем и информационно-коммуникативных технологий стала в 2020 году в связи с эпидемиологической обстановкой в нашей стране, когда повсеместно был введен карантин и образовательный процесс во всех видах образовательных учреждений, от школ до высших профессиональных учебных заведений, был переведен на дистанционный

формат. Дистанционная форма обучения потребовала внести существенные изменения в проведение занятий по физической культуре.

Дистанционный формат образования в рамках проведения занятий по физической культуре имеет множество сложностей, преодоление которых возлагается на плечи педагогов. Среди проблем, которые выделились на фоне дистанционного обучения можно назвать:

1) отсутствие подготовленности многих педагогов к проведению занятий в новом формате;

2) поиск новых методик, приемов и средств предоставления материала в дистанционном формате, которые оказывали бы столь же эффективный результат, как и в традиционной практике преподавания физической культуры;

3) отсутствие личного контакта с преподавателем и контроля педагога за выполнением учащимися физических упражнений;

4) проблема формирования мотивации и интереса к занятиям физической культурой у учащихся;

5) отсутствие навыков самостоятельной организации учебной деятельности вне прямого контакта с преподавателем.

В то же время дистанционный формат образования повышает творческий потенциал и активизирует интеллектуальную деятельность учащихся, позволяет им организовывать обучение в индивидуальном темпе. Физическая культура в условиях пандемии при введении дистанционной формы обучения становится особо важной учебной дисциплиной, которую ни в коем случае нельзя игнорировать, поскольку подвижность и двигательная активность молодых людей резко снижается в связи с проведением занятий в онлайн-режиме, не выходя из дома.

Ведущим способом организации дистанционных занятий для преподавателей по физической культуре является проведение уроков, лекций и бесед в специальных программах для формирования видеоконференций, среди которых можно выделить Zoom и GoogleMeet. Если подробнее остановиться на пригодности данных программ для работы в дистанционном режиме, то видеоконференции в Zoom более подходят для школьного образования, поскольку без платной подписки участники конференции могут находиться в программе не более 40 минут, затем же видеоконференция завершается. Для организации работы со студентами сферы профессионального образования преподавателю физической культуры было бы значительно легче проводить онлайн-занятия в системе GoogleMeet, так как видеоконференции в данной программе не ограничены во времени и могут проводиться даже более 90 минут. Широко распространено среди преподавателей по физической культуре дистанционное обучение на платформе Moodle, именуемой так же виртуальной обучающей средой. Каждый преподаватель имеет возможность разместить курс по своей дисциплине, разделив его на модули. В структуру курса входят лекционные материалы, видеоматериалы, презентации PowerPoint, фотографии и картинки, различные схемы, глоссарий с основными понятиями и терминами

курса. Такой способ подачи материала, с наличием качественных мультимедиа компонентов, способствует включению зрительного типа модальности восприятия образов изучаемых двигательных действий. В конце каждого модуля или, по усмотрению педагога, после каждого занятия, учащиеся проходят тестирование, что позволяет осуществлять контроль усвоения теоретических знаний по дисциплине. Контроль за практической реализацией заданий также может осуществляться на платформе Moodle. Учащиеся записывают видео, отражающие процесс выполнения физических упражнений, которые затем загружают в Moodle-систему. Преподаватель по физической культуре таким образом имеет возможность поддерживать двигательную активность учащихся на оптимальном уровне, а так же контролировать её. Стоит отметить, что именно онлайн-занятия и контроль выполнения домашнего задания посредством записи видео является одним из самых распространенных и практико-ориентированных методов преподавания физической культуры в условиях дистанционного обучения [Аладинская 2020: 75]. В то же время возникает еще одна проблема для педагогов по физической культуре: если ранее предпочтение традиционно отдавалось фронтальным формам занятий, когда педагог, взаимодействуя с большими группами учащихся, мог одновременно вести занятие и осуществлять контроль за правильным выполнением двигательных упражнений подопечными, то в процессе дистанционного обучения при получении видеотчетов от учащихся, педагог должен ознакомиться с каждым видеотчетом, что является довольно времязатратным.

Следует более подробно остановиться на специфике онлайн-занятий по физической культуре. В первую очередь необходимо познакомить обучающихся с техникой безопасности выполнения физических упражнений на дому. На занятиях педагог должен выбирать такие физические упражнения, которые не требовали бы для реализации какого-либо спорт-инвентаря, за исключением ковриков для фитнеса, наличие которых у учащихся приветствуется, но не обязательно. Каждый участник видеоконференции должен установить камеру таким образом, чтобы преподаватель мог хорошо видеть и контролировать все движения учеников. Предпочтение в процессе онлайн-занятий отдается гимнастическим упражнениям в положении стоя или сидя. Например, комплекс упражнений ежедневной утренней гимнастики, комплекс упражнений по формированию правильной осанки, комплекс упражнений по профилактике плоскостопия, комплекс общеразвивающих упражнений для развития координации движений. Достоинства такого формата онлайн-занятий состоят в том, что педагог и учащиеся могут напрямую взаимодействовать во время видеотрансляции, а также подобные занятия наиболее приближены к классическим занятиям по физической культуре, которые проводятся в стенах учебного заведения. Преподаватель отмечает всех присутствующих и проводит занятие, а учащимся не приходится в отдельное от занятий время заниматься самоорганизацией своей деятельности по физическому воспитанию. Однако и такой формат занятий имеет свои минусы:

некоторые школьники и студенты не имеют технических средств для участия в видеоконференциях, или имеют ограниченное пространство для занятий физической культурой дома, в процессе занятий выполнению физических упражнений может мешать кто-либо из домочадцев, а некоторые и вовсе имеют очень плохой доступ к сети Интернет. В таком случае учащийся должен поговорить со своим преподавателем, и они вместе должны найти альтернативные пути выполнения теоретических и практических заданий по предмету «Физическая культура».

Таким образом, происходит полная модернизация физической культуры в условиях самоизоляции: очные фронтальные занятия трансформируются в индивидуально-самостоятельные. Преподаватели становятся посредниками и помощниками учащихся в деле физического развития, однако для этого им приходится искать новые пути взаимодействия для решения поставленных целей. Помимо специальных программ для организации видеоконференций, участникам образовательного процесса рекомендуется использовать всевозможные социальные сети и мессенджеры для обмена информацией: WhatsApp, Viber, Skype, Telegram, ВКонтакте и другие. Физическая культура – это учебный предмет, обладающий специфической особенностью: наряду с практической ориентированностью данная дисциплина требует хорошей теоретической подготовки. В этом случае предлагается на каждый урок выполнять по два задания: теоретическое и практическое, согласно КТП по предмету «физическая культура» [Смагин 2020: 33].

Самостоятельное ознакомление с теоретическими материалами и выполнение итоговых тестов и контрольных работ в процессе дистанционного обучения по физической культуре приобретают особую значимость. Очень важно в период дистанционного обучения не только поддерживать двигательную активность подрастающего поколения, компенсируя у них дефицит движений, но и передать знания в области физической культуры и спорта, что позволило бы им в дальнейшем методически правильно самостоятельно организовывать физкультурно-оздоровительную деятельность. Так, если педагог не имеет возможности организовать занятия по физической культуре «онлайн», он координирует деятельность учащихся в теоретической, а не в практической составляющей. Предпочитается краткое изложение теоретического материала, объемные темы рекомендуется разбивать на блоки с небольшими тестовыми заданиями после каждой изученной микротемы. Для этого педагог может по электронной почте отправлять студентам все необходимые лекционные материалы, параграфы из учебников, методические пособия, мультимедийные презентации. После изучения материала осуществляется обратная связь учащихся с педагогом: теперь уже они отправляют преподавателю домашнее задание по почте – выполненный тест, презентацию PowerPoint. Необходимо понимать, что в условиях пандемии реализация некоторых упражнений оказывается недоступной, к примеру: разминочный бег, специальные беговые упражнения, прыжки со скакалкой, отработка навыка ведения мяча, подтягивание на перекладине, опорный



прыжок. В таком случае педагог доводит до учащихся технику выполнения того или иного физического упражнения в теории, формируя знания научно-практического характера, которые впоследствии можно было бы применить в жизни. А при изучении игровых видов спорта учащимся необходимо ознакомиться со спецификой не только технических, но и тактических упражнений. Педагог может также порекомендовать документальные фильмы о спорте, великих спортсменах, олимпийских и паралимпийских играх, а затем попросить обучающихся написать эссе по просмотренным фильмам. Актуальным направлением работы в процессе дистанционного обучения становится проектная деятельность учащихся. Проектная деятельность стимулирует интеллектуальный и творческий потенциал молодых людей, позволяет самостоятельно сформулировать цели и задачи проекта, собрать и проанализировать материал. Педагог может предложить список тем для проекта, а затем поделить учащихся на группы для его подготовки - таким образом отрабатывается умение работать в команде в условиях социальной самоизоляции.

Поддерживать интерес школьников и студентов к теоретическим знаниям по физической культуре крайне важно. Это важно потому, что занимающиеся начинают лучше понимать себя, свой организм, происходящие с ним перемены, утверждают в правильности своего отношения к физическим упражнениям, а также приобретают более углубленные знания в области теории по данному предмету [Сяпина, Сулимова, Цыбина 2016: 79].

На сегодняшний день педагог по физической культуре имеет возможность самостоятельной записи видеоматериалов, где он выполняет комплекс физических тренировок с подробным комментированием особенностей правильного выполнения того или иного действия или упражнения. Подобные видеоматериалы он может отправлять группе учащихся (школьникам или студентам) для того, чтобы они с опорой на данные видео от своего преподавателя самостоятельно занимались физической культурой дома. Кроме этого педагог может рассчитывать на то, что учащиеся так же будут отправлять ему видео с записью их тренировок на электронную почту или в системе Moodle, о которой говорилось ранее в статье. Благодаря дистанционному формату занятий по физической культуре обучающиеся имеют возможность развить свои навыки работы с видеоаппаратурой, а также после съемки двигательного действия изучить его поэтапно «со стороны», прибегнув к воспроизведению видео в замедленном режиме, а затем в процессе тренировок исправить собственные недочеты. Педагог по физической культуре, напротив, может просматривать видео от учеников или студентов в ускоренном режиме для экономии времени. Выявляя ошибки в выполнении физических упражнений у отдельных учащихся, он может прокомментировать эту ошибку, связавшись с ними или со старостой в любой социальной сети или по электронной почте.

Огромную помощь в организации дистанционного обучения по физической культуре может сыграть видеохостинг YouTube, который

изобилует различными каналами, связанными с физическим развитием, здоровым образом жизни, спортом. Педагог может поделиться с учащимися ссылками на YouTube каналы, которые могли бы сформировать у них мотивацию заниматься физической культурой на карантине. На данном интернет-ресурсе уже имеются каналы, посвященные занятиям физической культурой в условиях дистанционного обучения. Таким образом, учащиеся имеют возможность познакомиться с правильной техникой выполнения двигательных действий, с разнообразными комплексами физических упражнений, однако перед тем, как поделиться с учащимися каким-либо видеоматериалом, педагог должен сам предварительно оценить его содержание с методической точки зрения. Кроме того, на данном видеохостинге имеется множество фитнес-каналов, а фитнес, как известно, является полезным и модным явлением действительности. В связи с тем, что многие школьники и студенты ведут образ жизни в условиях гиподинамии, фитнес-программы становятся особо актуальными, так как они общедоступны и высокоэффективны, а также вызывают положительную мотивацию и интерес к занятиям физической культурой.

Немаловажной является работа над мотивационным компонентом деятельности по физической культуре. Педагог должен стремиться формировать культуру здоровья и мотивационные установки на ведение здорового образа жизни учащимися. Необходимо проводить профилактические беседы о вреде алкогольной и наркотической зависимости, курения, познакомить обучающихся с основами правильного питания, соблюдением режима труда и отдыха, рассказать о пользе закаливания. Педагог акцентирует внимание, что ведение здорового образа жизни очень важно в период пандемии, так как организм нуждается в укреплении и защите. Если речь идет об учителе физкультуры в школе, педагогу рекомендуется создать в каком-либо мессенджере групповой чат с родителями или законными представителями учеников, чтобы взаимодействовать с ними по вопросам физического развития детей. Ведь именно родители обладают возможностью проконтролировать, выполнил ли ребенок комплекс физических упражнений, заданный педагогом. Активное участие родителей в процессе физического воспитания детей оказывает значительную помощь учителю по физической культуре в условиях дистанционного обучения. Со студентами взаимодействие строится на несколько других принципах, но каждый преподаватель по физической культуре должен найти свой уникальный подход к группе студентов.

Подводя итоги работы, хочется отметить, что проведение дистанционных занятий по физической культуре требует высокого уровня профессионализма от педагога. Можно сделать вывод, что специфика дисциплины «физическая культура» не позволяет реализовать учебную программу в полном объеме в условиях перехода на дистанционный формат образования. Таким образом, тема проведения удаленной работы по предмету «физическая культура» во всех видах образовательных учреждений остаётся актуальной и требует дальнейших научных исследований.

### **Библиографический список**

1. Аладинская И. А. Преподавание физической культуры в условиях дистанционного обучения // Научный журнал «Актуальные исследования». 2020. №16 (19). С. 73 – 77.
2. Изотова Л. Д. Современные взгляды на оценку проблемы физического развития детей и подростков // Казанский медицинский журнал. 2015. № 6. С. 1015 – 1021.
3. Смагин Н.И. Дистанционное обучение по физической культуре во время эпидемиологического карантина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы XII междунар. науч. конф. 2020. С. 31-35.
4. Сяпина С. С., Сулимова А. В., Цыбина Е. А. Повышение уровня теоретической подготовки студентов по дисциплине «Физическая культура» на основе использования метода проектов // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2016. № 2 (36). С. 78 – 80.

# ВЛИЯНИЕ ДЕТСКИХ ВИДЕОБЛОГОВ НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кошкина Ирина Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования Саратовский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского

Савочкина Алена Алексеевна

студентка факультета психолого-педагогического и специального образования Саратовский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского  
e-mail:kafpndo@mail.ru

Целью статьи является определение влияния популярных в настоящее время видеоблогов на развитие детей дошкольного возраста. В статье авторы анализируют интернет-платформы, на которых размещаются детские влоги, дают краткую характеристику детских видеоблогов, выделяют основные направления видеоконтентов для детей дошкольного возраста. В статье анализируются формы участия детей в формировании видеоконтента, выделяется влияние продуктов медиaprостранства на мышление и воображение детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** влог, видеоблог, блогер, контент, видеохостинг, видеоролик, ребенок-дошкольник, развитие, мышление, воображение.

## THE IMPACT OF CHILDREN'S VIDEO BLOGS FOR THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Irina Vladimirovna Koshkina

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Educational  
Methodology Saratov State University named after N. G.

Chernyshevsky

Alyona Alekseyevna Savochkina

student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education Saratov State  
University named after N. G. Chernyshevsky

e-mail:kafpndo@mail.ru

**Abstract** The purpose of the article is to determine the impact of currently popular video blogs on the development of preschool children. In the article, the authors analyze the Internet platforms that host children's vlogs, give a brief description of children's video blogs, and highlight the main areas of video content for preschool children. The article analyzes the forms of children's participation in the formation of video content, highlights the influence of media products on the thinking and imagination of preschool children.

**Keywords:** vlog, video blog, blogger, content, video hosting, the video, the child is a preschooler, development, thinking, imagination.

В настоящее время с приходом в нашу жизнь современных информационных технологий среди пользователей Интернета стали популярны видеоблоги. Свою популярность они набирают как среди взрослых людей, так и среди детей дошкольного и школьного возрастов. Давайте попытаемся понять, чем же заинтересовывают и какое влияние оказывают на развитие и игровую деятельность дошкольников влоги?

Сегодня каждый из нас имеет в своём лексиконе слова «блог» и «блогер» и понимает их значение. Так, блогер - это человек, занимающийся определённой деятельностью в сети Интернет. Он пишет различные тексты в определённой направленности и с конкретным содержанием, иначе это можно назвать контентом. Эту информацию блогеры размещают в определённой

форме (видеоролик, текст) в своих блогах, которые могут располагаться на тех или иных интернет-платформах. Так, например, наиболее популярными являются следующие платформы: Яндекс. Дзен, Telegram, Instagram, YouTube. Учитывая направленность блога, то есть контент, блогер делится полезной информацией, продвигает в массы свой продукт (если такой имеется), рекламирует другие блоги или продукцию.

YouTube является наиболее популярной и доступной Интернет-площадкой для ведения и просмотров видеоблогов или, как их называют кратко, влогов. Предположительно, слово «влог» было придумано неким Адрианом Майлзом, наложившим видео меняющегося текста на фото и назвавшем это словом vlog (контаминация слов video и blog). Сейчас влогом называют любой видеоблог [1]. Так видеохостинг YouTube, основанный в 2005 году, в настоящее время является одним из востребованных и популярных сайтов, занимающим второе место в мире по численности посетителей. Данная площадка даёт возможность её пользователям на хранение, доставку и показ различных видео. Наряду с видеоблогами взрослых людей встречаются в YouTube и детские влоги, к которым возникло неоднозначное отношение у многих.

Детские видеоблоги можно разделить на две группы. К первой группе относятся влоги детей, разрабатывающих контент и снимающих самостоятельно и/или при помощи взрослых, друзей. В основном, в эту группу входят дети от 10 лет и старше. Их деятельность не профессиональна, она носит творческий характер, является формой социальной активности, реализации творческих идей и самовыражения ребёнка. Создатели таких влогов опираются на популярных видеоблогеров, заимствуют идеи их контентов. Помощь в обновлении видеоконтента, создании и монтаже видеоролика юным блогерам первой группы оказывают друзья, братья и сёстры, учителя и родители.

Ко второй группе можно отнести детские видеоблоги, которые разрабатываются, создаются и продвигаются родителями ребёнка, чаще всего, дошкольного возраста. Дошкольник в этом случае в силу своих возрастных и психологических особенностей выступает медийным персонажем блога, а взрослые продюсерами.

Детские видеоблоги обеих групп имеют различные направления видеоконтента. Таковыми являются:

- обзор (рассмотрение, чаще всего, новой вещи, например: обзор канцелярских товаров, обзор слаймов, обзор новых игрушек и т.д.);

- пранк (розыгрыш, шутка, например: пранк над родителями или друзьями, или братьями и сёстрами);

- челлендж (выполнение заданий, например: задания от подписчиков или других видеоблогеров);

- хендмейд (изготовление своими руками той или иной вещи: например: изготовление игрушки или слайма, или ньютоновой жидкости и т.д.);

- летсплей (съёмка с комментариями процесса прохождения компьютерной игры, например: прохождение игры Minecraft).

Продолжая речь о видеоблогах, можно выделить два способа участия пользователей, как детей, так и взрослых, в формировании видеоконтента. Это активное и пассивное участие. К пассивному участию относится просмотр пользователями видеороликов тех или иных блогеров, оставление пометки «нравится» под видео. Активное участие подразумевает не просто просмотр, но и оставление под видео комментариев, выражающих мнение, обращённых к автору или другим пользователям. Создание видеоблога, изменение видеоконтента и обратная связь с подписчиками автором блога является формой активного участия [2].

Ребёнок-дошкольник, принимающий активное (участие в съёмках) и/ или пассивное (просмотр) участие в отношении видеоблога, испытывает на себе его влияние. Остановимся на этом вопросе, являющимся ключевым в данной работе, подробнее. Начнём с того, что влоги оказывают неоднозначное влияние на своих создателей и зрителей.

С одной стороны, дошкольники, которые участвуют в съёмках, являясь действующим лицом, творчески развиваются. Они учатся не бояться камеры, выстраивать своё поведение в видеоролике в соответствии с нормами, принятыми в обществе, учатся грамотно формулировать и доступно излагать свои мысли, описывая что-то или о чём-то рассказывая в видеоролике. Они проявляют инициативу и самостоятельность, предлагая свои идеи для видеоконтента. Здесь же имеется и обратная сторона медали: даже небольшая популярность может формировать завышенную самооценку ребёнка, что в дальнейшем вызовет трудности в общении со сверстниками и взрослыми, так как ребёнок будет думать, что всё сделанное, сказанное им верно, точно и не подлежит пересмотру, оспариванию [4].

С другой стороны, дошкольники, которые смотрят различные популярные видеоблоги детей, например: MissKaty, MisterMax, KidsDiana, KidsRoma, LikeNastya, MimiLissa, TikiTaki и другие [3], получают интересную информацию о новинках игрушек, активном отдыхе, о том, как можно разыграть родных или изготовить игрушку самому. Дошкольники видят героев влогов, наблюдают за их поведением, узнают интересные факты о них, тем самым расширяют свои представления о других детях и людях вообще, то есть развивается социальная компетентность ребёнка. Но и здесь имеет место быть негативное влияние влогов. Начнём с того, что во многих видеоблогах визуализируется повседневность, например: приготовление ребёнком с родителями еды или сборка конструктора, или лепка из пластилина и т.д. Чтобы эти личные действия были интересны зрителям, привлекали их внимание, в видео в ускоренном темпе показываются значимые фрагменты, сопровождаемые ритмичной музыкой, сменой планов, цветовым мельканием. Несмотря на то, что многие видеоролики направлены на детскую аудиторию, своим форматом они приближены к взрослому зрителю. А это значит, что дошкольникам нелегко воспринимать, концентрировать внимание и вести логическую связь демонстрируемого в видеоролике. То есть, просматривая, как вариант: влог о том, как ребёнок с мамой готовит какое-то блюдо, дошкольник-

зритель видит следующее: продукты, краткий рассказ или видео-фрагмент их обработки и нарезки, готовое блюдо. Несомненно, это сопровождается комментариями готовящих, их эмоциями, веселой музыкой. Но при этом, ребёнок-зритель не видит процесса полностью: его длительности, возможных трудностей, которые часто не входят в конечный вариант видео. И таких видео с показом самых важных частей процесса, на разнообразную тематику современные дошкольники смотрят почти каждый день. Это формирует у детей клиповое мышление, то есть восприятие мира короткими образами [4]. По мнению Л.Ш. Крупенниковой и В.И. Курбатова, приписывать такому виду мышления предельно отрицательные характеристики не следует. Но важно понимать, что это упрощенное мышление, не позволяющее человеку быть целостным, глубоким, личностным. Клиповое мышление ведет к тому, что мозг человека утрачивает способность к системному и углубленному мышлению [5]. Данный вид мышления формируется у детей при участии видеоблогов, а именно их особенностей (фрагментарность и визуализация действительности) на базе психологических и возрастных особенностей: небогатого жизненного опыта, ещё только развивающихся мыслительных операций (анализ, синтез, комбинирование и др.) детей дошкольного возраста. В свою очередь восприятие мира короткими образами налагает отпечаток на развитие воображения, способности критически анализировать окружающую ребёнка действительность, на развитие игровой деятельности и многих других видов деятельности.

Рассмотрев позитивное и негативное влияние видеоблогов на развитие детей дошкольного возраста, мы пришли к следующему выводу: в современном мире развивающихся технологий, которые стали частью нашей жизни, очень важно соблюдать некоторые правила, согласно которым цифровые технологии не нанесут вреда здоровью дошкольника: необходимо регламентировать время просмотров видеороликов, контролировать содержание видеороликов. Если ребенок принимает участие в создании видеороликов, то очень важно направлять его деятельность и подбирать содержание не только в соответствии с его интересами, что, несомненно, тоже очень важно, но и в соответствии с приоритетными ценностями, принятыми в обществе. Необходимо, чтобы современный дошкольник не потерял интереса к играм и общению со сверстниками, как важнейшим условиям развития в этом возрасте. Несомненно, вопросы видеоблогов, как продуктов медиaprостранства, их влияние на дошкольников, подростков и взрослых людей остаются открытыми, требующими дальнейшего изучения специалистами.

#### **Библиографический список**

1. Абросимова, Е. Е. Портрет современного ребёнка – видеоблогера / Е.Е. Абросимова// Общество: социология, психология, педагогика.- №2. -2018. - С.30 - 32.
2. Елкина, М.В. Детские видеоблоги: хобби для маленького журналиста или бизнес-идея для родителей?/ М.В. Елкина // Знак: проблемное поле медиаобразования.- №3 (25). - 2017.- С. 189 - 192.

3. Крупенникова, Л.Ш., Курбатов В.И. Виртуальная личность: net-мышление, сетевой психотип и интернет - фобии/ Л.Ш. Крупенникова, В.И. Курбатов // Инженерный вестник Дона.- №3 (30).- 2014. - С.65 -80.

4. Пинчук, О.В. Формирование клипового мышления у детей путем визуализации повседневности в видеоблоге / О.В. Пинчук //Визуальная коммуникация в социокультурной динамике.- 2016.- С.86 - 89.

5. [https://yandex.ru/q/question/computers/chto\\_takoe\\_vlogi\\_i\\_blogi\\_8ee7a659/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=wizard&answer\\_id=4e5f3deb-ecbb-4aea-b227-9d242a825179#4e5f3deb-ecbb-4aea-b227-9d242a825179](https://yandex.ru/q/question/computers/chto_takoe_vlogi_i_blogi_8ee7a659/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=4e5f3deb-ecbb-4aea-b227-9d242a825179#4e5f3deb-ecbb-4aea-b227-9d242a825179).-Что влоги и блоги? - (Дата обращения: 8.02.2021).



# ДИСТАНЦИОННЫЙ ПОДХОД К ЗАНЯТИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Куземко Юлия Владимировна

доцент кафедры физической культуры и спорта, к. п. н  
Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина  
e-mail: kyv72@mail.ru

Юрасова Наталья Юрьевна

доцент кафедры физической культуры  
Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина  
e-mail:kaffiz@piuis.ru

Рачковская Наталья Николаевна

старший преподаватель кафедры физической культуры Поволжского института управления имени П.А. Столыпина  
e-mail: kaffiz@piuis.ru

**Аннотация:** в статье обобщен опыт образовательных учреждений высшего звена по организации процесса подготовки специалистов в условиях дистанционного образования, проанализирована система организации дистанционного обучения по предмету «Физическая культура и спорт» со студентами специальной медицинской группы на базе Поволжского института управления имени П.А. Столыпина.

**Ключевые слова:** цифровизация в образовании, дистанционное обучение, физическая культура, здоровый образ жизни.

## DISTANCE APPROACH TO PHYSICAL CULTURE CLASSES WITH STUDENTS OF A SPECIAL MEDICAL GROUP

KuzemkoYu. V.

Associate Professor of Physical Department, Candidate of Pedagogy,  
Povolzhsky Institute of Management named after P.A. Stolypin  
e-mail: kyv72@mail.ru

IurasovaN.Iu.

Associate Professor of Physical Education Department  
Povolzhsky Institute of Management named after P.A. Stolypin  
e-mail: kaffiz@piuis.ru

Rachkovskaya N.N.

Senior Lecturer of the Department of Physical Education  
Povolzhsky Institute of Management named after P.A. Stolypin  
e-mail: [kaffiz@piuis.ru](mailto:kaffiz@piuis.ru)

**Abstract:** The article summarizes the experience of high-level educational institutions in organizing the process of training specialists in the conditions of distance education, analyzes the system of organizing distance learning in the subject "Physical culture and sport" with students of a special medical group on the basis of the P.A. Stolypin.

**Key words:** digitalization in education, distance learning, physical education, healthy lifestyle.

Информационные технологии в настоящее время захватили все сферы деятельности человечества- это связано со стремительным распространением Интернета. Данное внедрение технологий получило название «Цифровизация». Этот процесс стал для современной молодежи одним из основных способов и средств передачи и получение информации путем распространения

информационных данных. Цифровизация охватывает все сферы человеческой деятельности, а также область физической культуры и спорта.

В сложившейся в настоящее время ситуацией в стране, всем образовательным учреждениям высшего звена в 2020 и нынешнем 2021 учебном году пришлось переходить на полное либо частичное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий это - совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Современное дистанционное образование невозможно без цифровых технологий строится на использовании следующих основных элементов: дистанционные курсы; веб-страницы и сайты; электронная почта (в том числе и списки рассылки) и т. д.

Главным преимуществом обучения с применением дистанционных образовательных технологий является гибкость, которая позволяет обучающемуся самостоятельно подбирать время для занятий с педагогом.

Дистанционные технологии расширяют пути для реализации образовательных программ, которые ориентированы на самостоятельную и в то же время активную познавательную деятельность студентов. Данные программы открывают возможности для тех студентов, которые проживают в местности, где затруднено обучение. А предоставления образовательной услуги в дистанционном формате нужны особенно тем обучающимся которым требуется углубленная подготовка для сдачи экзамена, зачета. Таким образом дистанционная форма обучения может стать вполне альтернативой либо дополнением для получения разносторонних знаний студентов.

Значимым отличием дистанционного образования от традиционного очного является то, что оно нацелено прежде всего на самообучение обучающегося основой которого является познавательная деятельность обучающегося. В связи с этим требуется новая концепция организации дистанционного образования, позволяющая приобретать знания в удобных учащемуся условиях. Важно, чтобы студенты не только овладели определенным уровнем знаний, но и обучались их самостоятельно приобретать, работать с дистанционным материалом, а полученные знания применять в дальнейшей жизни.

Роль физической культуры с развитием цифровизации значительно возросла в жизни общества. Это связано качеством жизни человека и влиянием негативных факторов современного общества, к которым относятся: малоподвижный образ жизни, экологические проблемы, вредные привычки и т.п.

Здоровье молодого поколения не может не вызывать озабоченности у руководства страны, действительно думающего о перспективах своего народа хотя бы на ближайшие десятилетия. До недавнего времени казалось, что имеют

место лишь разговоры о важности этой темы. Но на настоящий момент можно отметить, что заметно возрастает место спорта и активного образа жизни в молодежной среде. Вместе с тем, у многих молодых людей еще не сформировано отношение к спорту и физической культуре как к жизненно необходимому аспекту существования современного человека. Нередко можно слышать с гордостью произносимые фразы о том, что «я не бегал уже последних лет пять» или «я в школе вообще не ходил на физкультуру».

С каждым годом количество студентов, поступающих на 1 курсе уклонно растет. По данным Саратовских вузов, до 40 % студентов по результатам медосмотра занимаются в специальной медицинской группе, а 30 % - не выдерживают предлагаемых нормативов нагрузок.

Не стали исключением и студенты Поволжского института им. Столыпина. Мы провели статистику с 2017 года по 2020 год в ПИУ им. Столыпина данные приведены в таблице 1.

*Таблица 1*

Статистические данные с 2017г. по 2020 г.

Год	2017	2018	2019	2020
Спецгруппа	561	573	579	583
Полностью освобожденные	65	69	49	58
Инвалиды	10	11	11	11

По результатам медицинских осмотров студентов первого курса видно, что за последнее 4 года 2296 человек имеют специальную медицинскую группу, что позволяет говорить о прогрессирующем ухудшении здоровья молодежи студенческого возраста.

К сожалению, в условиях нынешней эпидемиологической ситуации по дисциплине «Физическая культура и спорт», с целью активизации познавательной деятельности студентов, каждым учебными заведениями активно используются различные цифровые технологии такие, как кейс-технология, видео-технология, Internet-технология, технология глоссарного обучения и др. что в свое время ухудшает положение с двигательной активностью молодежи.

Поэтому с одной стороны представленные широкие возможности дистанционного обучения по своей эффективности (особенно в условиях Пандемии) значительно превосходят традиционные формы, поскольку включают сочетание различных форм и средств обучения, воздействующих на разнообразные сферы деятельности личности обучаемых, но с другой стороны речь идет об дистанционном образовании по физической культуре, где развитие практических навыков является основой данного предмета.

Для того чтобы добиться максимальной пользы от дистанционных занятий по физической культуре со студентами специальной медицинской группы в Поволжском институте управления нами был обобщен опыт

образовательных учреждений высшего звена по организации процесса подготовки специалистов в условиях дистанционного образования, обобщены базовые основы обучения, способствующие созданию цифровой образовательной среды высших учебных заведений [Сячин, 2015].

В своей работе хотелось бы остановиться на некоторых дистанционных направлениях при обучении студентов специальной медицинской, которые в настоящее время активно используются в ПИУ им Столыпина, а именно:

- создание цифрового образовательного пространства;
- использование электронного обучения;
- использование дистанционных образовательных технологий на занятиях по физической культуре и спорту.

В работе со специальной медицинской группой в ПИУ имени П.А. Столыпина кафедрой физической культуры используются следующие средства дистанционного обучения:

1. Видео лекции с применением мультимедийных средств.
2. Лекции о проблематике заболеваний и ознакомление с методами и средствами физической культуры, помогающими поддержать и улучшить здоровье.
3. Самостоятельное (2-3 раза в неделю) выполнение разработанных кафедрой комплексов упражнений для специальной медицинской группы по имеющимся заболеваниям и еженедельным отчетом.
4. Круглые столы в виде дискуссий, диспуты, деловые игры и другие игровые формы.
5. Еженедельный отчет по дневнику самоконтроля, разработанного для специальной медицинской группы с подробным описанием самочувствия после выполнения практических самостоятельных занятий с отправкой на электронную почту, образовательный портал преподавателю и корректировки дальнейшей нагрузки.
6. Итоговое тестирование.

Раскрывая средства дистанционного обучения со студентами специальной медицинской группы особо хотелось остановиться на активное использования в работе с данной категорией дневника самоконтроля.

Средствами физической культуры можно изменить физическое, психологическое, психосоматическое состояние человека. Занятия по физической культуре, методически правильно организованные преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий (СДО) улучшают физическое развитие, повышают уровень здоровья и совершенствуют функциональные системы организма.

Исходя их опыта 2020 учебного года мы пришли к выводу, что бессистемное использование средств физической культуры не дает нужного эффекта, а в некоторых случаях может нанести неисправимый вред организму. Для этого необходимо:

- полное обследование состояния здоровья;

-разработка индивидуальных комплексов упражнений по имеющимся заболеваниям;

- ведение дневника самоконтроля с целью контроля за работой обучающихся и корректировки нагрузки.

Для того чтобы оценить эффективность дистанционных форм обучения, применяемых со студентами специальной медицинской группы по дисциплине «Физическая культура и спорт» было проведено анкетирование обучающимися 2 курсов – 130 человек. Данная категория студентов была выбрана не случайно, так как 2 курс проходил дистанционное обучение весной 2020 года (2 семестр) и осенью 2020 (3 семестр) и могут объективно сравнивать изменения в технологии подачи дистанционного материала с учетом внесенных корректив.

На вопрос «Устраивает ли дистанционная форма обучения по дисциплине «Физическая культура и спорт» 80 % студентов ответили, что «да, но только на время пандемии», 16 % «нет не устраивает», 4 % «да все устраивает. Данный опрос подтверждает что никакие дистанционные формы занятий не заменят практические занятия в группе с преподавателем в очном формате.

На вопрос «Заметна ли разница между проведением дистанционными занятиями в 2 и в 3 семестре» все студенты 100% отметили что есть.

На вопрос «Какие изменения наиболее заметны в технологии дистанционного обучения по предмету» 30% студентов специальной медицинской группы отметили что введение индивидуальных комплексов упражнений по имеющемуся заболеванию существенно повысили интерес к занятиям, 20 % понравилась налаженная обратная связь с преподавателем, а 50% обучающимся было очень интересно заниматься по дневнику самоконтроля, где следуя методическим рекомендациям можно было оценивать свой уровень функционального состояния ( проведение самодиагностики), самочувствие до, во время и после занятий и т. д.

Проведенное анкетирование и полученный нами опыт организации образовательного процесса в дистанционном формате по дисциплине «Физическая культура и спорт» со студентами специальной медицинской группы позволяет нам сделать выводы, что при организации обучения в первую очередь следует опираться на требования к организации процесса обучения с применением электронного и дистанционного обучения, а также необходимо иметь ввиду принципы, на которых строится дистанционное обучение с такими обучающимися. Мы остановимся здесь на основных моментах. Итак, к основным принципам можно отнести следующие:

1.Гуманность обучения. Суть данного принципа, в первую очередь, заключена в направлении обучения и самого образовательного процесса в целом к каждому студенту, специфики его заболевания, в формировании тех условий, которые будут максимально благоприятны для обучающемуся, с целью приобретения накопленного опыта.

2.Приоритетность педагогического подхода. Этот принцип включает в себя то, что планирование дистанционного обучения необходимо начинать с основ теории и создании предполагаемых моделей.

3. Педагогическая рациональность использования новых информационных технологий. Обозначенный принцип требует особой педагогической оценки. Оцениваться должна не только эффективность каждого шага преподавания предмета, но само создание особой системы удаленного обучения.

4. Подбор содержания образования. Суть представленного принципа для обучающихся специальной медицинской группы заключается в индивидуальном подходе к каждому студенту с возможностью подбора комплексов упражнений, ведения дневника самоконтроля, корректировка нагрузки.

5. Гарантирование безопасности информации. Данный принцип предусматривает различные способы организации и порядок технически-безопасного и конфиденциального хранения, использования и передачи важных сведений, а также обеспечивает безопасность тех данных и информации, которые будут использоваться при хранении, передаче и дальнейшем использовании.

6. Начальный уровень образования. Один из тех принципов, который требует базовый набор знаний, умений и навыков для дальнейшего максимально эффективного обучения в системе удаленного обучения.

7. Соответствие технологии обучения. Согласно данному принципу, технологии образовательного процесса должны соответствовать моделям дистанционного обучения.

8. Мобильность обучения. Принцип, смысл которого заключен в создании различных информационных сетей, банков знаний, баз и всевозможных данных для удаленного обучения.

9. Индивидуальный подход. Согласно данному принципу важно учитывать психофизиологические, антропометрические, поведенческие особенности обучающегося.

В заключении хотелось бы сказать, что внедрение в образовательное пространство дистанционных технологий неизбежно требует от преподавателей физической культуры вузов включения новых инструментов образовательного процесса, а особенно при обучении студентов с отклонениями в здоровье.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_165887](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_165887)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Зарегистрировано в Минюсте России 4 апреля 2014 г. №31823 URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_161601/#p33](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_161601/#p33)

3. Сячин В.Д., Новоселов М.А. Перспективы технологий дистанционного обучения в вузе физической культуры // Теория и практика физической культуры. 2015 – 198 с.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЕГО ЦИФРОВИЗАЦИИ

Лушникова Наталья Анатольевна

Магистрант, обучающийся по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование» профилю «Управление образовательной организацией» магистрант кафедры методологии образования, факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского  
e-mail: [tehnoparks2@yandex.ru](mailto:tehnoparks2@yandex.ru)

Саяпина Наталия Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методологии образования ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский университет имени Н. Г. Чернышевского»,  
(г. Саратов, Россия)  
e-mail: [sayapinanat@mail.ru](mailto:sayapinanat@mail.ru)

Статья посвящена проблеме внедрения цифровых технологий при реализации программ дополнительного образования, учитывая особенности самой системы дополнительного образования. На примере опыта работы конкретной организации дополнительного образования показано какие формы, методы и технологии используются во время дистанционного и смешанного обучения. Рассматривается эффективность применения цифровых технологий при реализации программ дополнительного образования.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, цифровизация, дистанционное обучение, видео-урок, эффективные методы обучения.

## IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL PROGRAMS OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF ITS DIGITALIZATION

Lushnikova Natalia Anatolyevna

Master student, training student 04.04.01 - "Pedagogical education" profile "Management of an educational organization" Master's student at the Department of Methodology Education, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: [tehnoparks2@yandex.ru](mailto:tehnoparks2@yandex.ru)

Sayapina Natalia Nikolaevna

Ph.D., Associate Professor, Associate Professor, Department of Education Methodology, Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky.  
e-mail: [sayapinanat@mail.ru](mailto:sayapinanat@mail.ru)

**Abstract.** The article is devoted to the problem of introducing digital technologies in the implementation of additional education programs, taking into account the peculiarities of the system of additional education itself. On the example of the work experience of a specific organization of additional education, it is shown what forms, methods and technologies are used during distance and blended learning. The article considers the effectiveness of the use of digital technologies in the implementation of additional education programs.

**Keywords:** additional education, digitalization, distance learning, video lesson, effective teaching methods.

Быстрые темпы развития информационных технологий, доступность интернета и разнообразных гаджетов привели к высокому уровню цифровизации всех сфер жизни общества, в том числе и образования. Суть цифровой трансформации образования [7] заключается в том, чтобы эффективно и гибко использовать новые и инновационные технологии, ведущие к персонализации и высокому результату образовательного процесса. Данная трансформация нашла свое отражение в реализации программ всех ступеней образования, исключением не стало и дополнительное образование. Однако, внедрение цифровых технологий [6; 8] в систему дополнительного образования имеет свои особенности, связанные со специфическим характером дополнительного образования в целом.

Система дополнительного образования в России зародилась еще в конце 19 века и с этого времени претерпела основательные изменения. Начиная свое существование лишь как форма содержательного досуга детей, к настоящему времени оно вошло в общую образовательную систему и стало его важной и неотъемлемой частью. На современном этапе развития, дополнительное образование, согласно Федеральному Закону “Об образовании в Российской Федерации” №237-ФЗ, определяется как “вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования” [9]. При этом, именно дополнительное образование обладает возможностью создавать “мотивирующее пространство”, создавая активную воспитательную среду. По словам А.Г. Асмолова: «Воспитание человека начинается с формирования мотивации, и мотивации к познанию, к творчеству формируются не только в общем, но и дополнительном образовании» [2, с.4].

По сравнению с общеобразовательными организациями, учреждения дополнительного образования имеют отличительную черту – отсутствие ограничения Федеральным Государственным Образовательным Стандартом. В соответствии с Федеральным Законом “Об Образовании”, организации, осуществляющие дополнительное образование вправе самостоятельно определять программы, которые будут реализовывать. В итоге, решение о применении той или иной формы или технологии, принимает методический совет образовательной организации, ее педагогический коллектив, а чаще всего непосредственно педагог, который и занимается реализацией программы. Говоря о формах и технологиях [1], мы подразумеваем, в том числе, и цифровые формы и технологии. Вместе с преимуществом, которое дает данная свобода выбора, появляются и определенные риски: компетентность, информационная культура [4; 5], цифровая образованность, и даже, личное желание и мотивация педагога часто ведут к не очень активному внедрению современных цифровых технологий или не позволяют подобрать эффективные методы реализации программы дополнительного образования, ведущего к их успешному освоению. Другим значимым риском процесса цифровизации в системе дополнительного образования является отсутствие условий, слабая



техническая оснащенность, поскольку учреждения дополнительного образования финансируются хуже учреждений общего образования. Таким образом, данные риски, связанные с относительной свободой методологического выбора с одной стороны и недостаточной обеспеченностью подготовленными кадровыми ресурсами и слабой материально-технической базой с другой стороны приводили к достаточно низкому уровню информатизации системы дополнительного образования. При этом, по своей сути, оно было и остается самым гибким и мобильным видом образования, имеющим высокую адаптивность к внешним условиям, по словам А.Г. Асмолова, дополнительное образование само по себе является “ключевой механизм адаптации к изменениям”[2, с.6].

Переломным моментом в процессе цифровизации дополнительного образования оказался обязательный переход к дистанционному обучению, необходимость которого возникла в связи с угрозой распространения пандемии с апреля 2020 года. Начиная с данного периода и по настоящее время, организации дополнительного образования были вынуждены создавать информационную среду дистанционного обучения (ИСДО), со всеми формирующими ее комплексом компонентов (информационно-технологических, организационно-управленческих, учебно-методических и технической), позволяющих перевести образовательную деятельность в виртуальное пространство, используя весь имеющийся потенциал. Некоторые способы оказались эффективными и надолго вошли в перечень используемых технологий. В 2020-2021 учебном году все программы дополнительного образования имеют в своей структуре описание методов, форм и технологий, позволяющих реализацию данных программ в дистанционном формате.

Рассмотрим на примере конкретной организации дополнительного образования – муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр фрунзенского района г. Саратова», какие способы цифровизации применялись педагогами во время дистанционного обучения, как используются в данный момент, насколько они эффективны, какие возможности они открыли.

Данное учреждение дополнительного образования предлагает обучение по нескольким направлениям: художественной, социально-гуманитарной, технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной. Программы каждой направленности имеют, как общие черты в своей структуре, так и свою индивидуальную специфику в подаче теоретического материала, проведении практических занятий, контрольных мероприятий, представлении продукта обучения. Теоретические и практические занятия при дистанционном и смешанном формате обучения, осуществляются следующим образом:

□ Педагог, реализующий дополнительную программу, проводит занятия самостоятельно, при помощи специализированного программного обеспечения, в виде лекций, практических занятий, мастер-классов. В период смешанного обучения занятия проходят в реальной аудитории, при этом педагог продолжает параллельно использовать те же программы, что и при

дистанционном обучении, чтобы обучающиеся, которые не могут присутствовать могли обучаться онлайн. Каждый обучающийся в любой момент обучения имеет доступ к материалу и к самому педагогу, который может осуществлять консультационную деятельность посредством мессенджеров.

□ Педагог может проводить занятия, предлагая ссылки для просмотра вебинаров, мастер-классов, которые он не проводит самостоятельно, но подбирает в рамках своей программы, с учетом календарного графика и тематического плана данной программы.

□ В качестве наглядного, общеразвивающего материала, который является мотиватором творческой деятельности детей и подростков, педагог предлагает просмотр виртуальных выставок, онлайн спектаклей, концертов (на художественной направленности).

Проведение контрольных мероприятий по освоению программы, создание и представление продукта обучения, также, обрели новые нетрадиционные формы. Обучающимся очень важно демонстрировать свои достижения, умения, показывать свое мастерство, дети и подростки хотят, чтобы их увидели, услышали, оценили их таланты. Цифровая среда позволила раздвинуть границы выставочных залов, сцен центра детского творчества и представить достижения широкому кругу зрителей. Обучающиеся изостудии художники, создали собственную виртуальную галерею. Театром студии пластики “Театралика” в период дистанционного обучения был осуществлен опыт по созданию онлайн спектакля по пьесе А.С.-Экзюпери “Маленький принц” Спектакль был создан в рамках программного материала. Произведение, по которому, осуществили постановку спектакля, а также, сценарий были подобраны педагогом с учетом онлайн формата. После дистанционных репетиций и отработки ролей, были записаны видео-эпизоды и осуществлен монтаж с использованием специальных программ. Другие творческие коллективы детско-юношеского центра, также используя видеоформат, создают видео-открытки, зарисовки, концерты, выступления, которые демонстрируют в социальных сетях, на страницах и каналах ДЮЦ и на собственных страницах и каналах своих объединений. Присутствует и практика создания смешанных видео концертов, на которых свое мастерство демонстрируют обучающиеся не только разных объединений ДЮЦ, но и различных направленностей. Концертная программа в видео формате “Художник, который живет на облаке” стала лауреатом конкурса “Звездочки Саратова 2020”. В ней приняли участие 16 коллективов, которые создали отдельные видео ролики своих выступлений, объединенных общим сюжетом, смонтированных в общую концертную программу и дополненных специальными видео эффектами при помощи специальных программ.

В период перехода на дистанционное обучение достаточно сложно пришлось педагогам, реализующим дополнительные программы физкультурно-спортивной направленности. Физическую активность практически невозможно полностью перенести в виртуальное пространство.

Видео-уроки в рамках программного материала помогали обучающимся поддерживать спортивную форму. Поскольку спорт подразумевает соревновательную деятельность, в период ограничений были проведены онлайн соревнования. Например, обучающиеся в секции “Ушу” приняли участие в онлайн соревнованиях, где свое мастерство смогли продемонстрировать участники из нескольких Российских городов.

Обучение по программам социально-гуманитарной направленности, также, открыло дополнительные возможности. Дошкольники, на развивающих занятиях, получили возможность заниматься на образовательных онлайн - платформах в рамках тематики образовательных программ дополнительного образования. Большое внимание было уделено работе с родителями обучающихся - дошкольников: онлайн-консультации для родителей по актуальным вопросам, мастер-классы, онлайн мероприятия, в которых родители принимают участие вместе со своими детьми. Данные способы работы помогли установить взаимоотношения с родителями, помочь им установить контакт с собственными детьми. Социально-гуманитарная направленность, также, является ориентированной на детей, которым необходимо особое внимание. Детская студия ДЮЦ “Маленький принц” работает с детьми с ОВЗ и инвалидами, состояние многие из которых можно оценить как тяжелое. Комплексные занятия с такими детьми направлены на их психологическую адаптацию к социуму, развитие мелкой и крупной моторики, возможности самореализоваться через виды художественной деятельности. Работа с родителями данного контингента обучающихся носит обязательный характер, поскольку особенно они нуждаются в моральной и методической поддержке специалистов Педагог ДЮЦ, который сам является инвалидом, находится в постоянном онлайн контакте с родителями обучающихся. Консультации для родителей, их поддержка, включения в онлайн сообщества делает реализацию программ по работе с такими детьми более эффективной.

Положительной стороной дистанционного и смешанного обучения стало участие детей и подростков центра в большом количестве онлайн конкурсов, олимпиад различных направленности и уровней.

Использование цифровой среды открыло для центра новые возможности сетевого взаимодействия, участия в совместной проектной деятельности с учреждениями образования и культуры.

Реализация программ дополнительного образования в центре с использованием дистанционного и смешанного обучения смогла внести в процесс обучения:

- мобильность для всех участников образовательного процесса;
- непрерывность взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- партнерство педагога и обучающихся;
- индивидуализацию образовательного процесса;
- приобретение обучающимися метапредметных компетенций.

Показателем эффективной работы по реализации программ дополнительного образования являются высокий уровень их освоения обучающимися, а также, привлечение и сохранение контингента обучающихся. На основании “Концепции развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)”[3] одним из ожидаемых результатов реализации Концепции является то, что “дополнительными общеобразовательными программами охвачено не менее 75 процентов детей в возрасте от 5 до 18 лет”. Система дополнительного образования обеспечивает свободный личностный выбор деятельности учащихся, определяющие его индивидуальное развитие. Обучающиеся имеют возможность выбрать изучаемую программу, педагога, учреждение, и поменять их или закончить обучение, если теряют интерес, внутреннюю мотивацию. Основным риском в момент перехода на дистанционное обучение была угроза потери контингента обучающихся при низком качестве реализации программ. Таким образом, можно считать, что сохранение и привлечение необходимого количества обучающихся, является показателем успешного проведения дистанционного обучения, а также, достаточно активного внедрения цифровых технологий.

Рассмотрим количество обучающихся, за последние 5 учебных лет, взятые из самообследования:

*Таблица*

Учебный год	Кол-во учащихся
2016-2017	2741 человек
2017-2018	2741 человек
2018-2019	2741 человек
2019-2020	2751 человек
2020-2021	2791 человек

Проанализировав сведения, мы видим, что число обучающихся по различным программам в данном учреждении дополнительного образования, было стабильно с 2016-2019 год. С 2019-2021 год, в период активного введения форм дистанционного обучения, численность обучающихся, не только не уменьшилась, но и претерпела незначительное увеличение на 1,8 процента. Сохранение контингента является доказательством успешности новых технологий в реализации программ дополнительного образования, которые внесли дистанционное и смешанное образование. Более того, онлайн мероприятия, конкурсы, виртуальные выставки, концерты, спектакли соревнования с участием обучающихся, демонстрация достижений в социальных сетях послужили рекламой многих объединений, вызвали интерес и желание обучаться в центре у детей и подростков, которые просматривали данный материал. Современные дети и подростки воспринимают виртуальное

пространство как привычную среду, а различные гаджеты являются для них привычным “орудием труда”. Одна из основных задач системы дополнительного образования, создавать условия, в которых интерес детей к цифровому миру помог бы им открыть для себя удивительный мир ремесел, технологий, искусств, научиться “осуществлять коммуникации образовательного характера”.

#### **Библиографический список**

1. Артамонова С.Г. Развитие педагогических воспитательных технологий в современном дополнительном образовании детей // Образование и общество. 2020. №6(125). С.37-41.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение. // Образовательная политика. 2014 №2 (64). С. 4-8.
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.
4. Саяпин В.Н. Формирование информационно-технологической культуры будущих учителей технологии в условиях информационно-цифровых брендов // В сборнике: Дыльновские чтения Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 105-109.
5. Саяпин Н.В. Информационно-технологическая культура будущего учителя технологии как реальность их профессиональной подготовки // В сборнике: Дыльновские чтения. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 283-281.
6. Саяпина Н.Н. Использование информационных технологий в функционировании образовательных организации // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2020. № 1 (21). С. 89-94.
7. Саяпина Н.Н. Трансформация образования в информационном пространстве современного общества // В сборнике: Дыльновские чтения "Социологическая диагностика современного общества" Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения. 2016. С. 532-538.
8. Уваров А. Ю. Учить и учиться в информационном обществе // Образовательная политика. 2010. № 3 (41). С. 45-59.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ВУЗЕ

Маркин Николай Николаевич

старший преподаватель, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского  
e-mail: markin\_63@mail.ru

Физическая культура является составной частью профессиональной подготовки студента. Среди современных тенденций развития высшего образования перспективным направлением является активное использование в образовательном процессе возможностей, открываемых информационными технологиями, в том числе дистанционного обучения. В статье отражаются актуальные вопросы организации дистанционных занятий в вузе в период пандемии по дисциплине «Физическая культура». Приводятся результаты анализа последних исследований по итогам дистанционного обучения, раскрываются его преимущества и недостатки. Рассматриваются основные способы стимулирования самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности обучающихся и наиболее распространенные формы проведения занятий по физической культуре в период дистанционного обучения. Выявляются наиболее эффективные пути внедрения и реализации дистанционных технологий в процессе изучения дисциплины «Физическая культура» в вузе.

**Ключевые слова:** физическая культура, дистанционное обучение, студенты, мотивация, COVID-19.

## ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING DURING THE PANDEMIC PERIOD ON THE DISCIPLINE “PHYSICAL CULTURE” AT THE UNIVERSITY

Markin N.N.

Senior Lecturer, Saratov State University  
e-mail: markin\_63@mail.ru

**Abstract.** Physical culture is an integral part of a student's professional training. Among the modern trends in the development of higher education, a promising direction is the active use in the educational process of the opportunities opened up by information technologies, including distance learning. The article reflects the topical issues of organizing distance learning at a university during a pandemic in the discipline “Physical culture”. The results of the analysis of recent studies based on the results of distance learning are presented, its advantages and disadvantages are revealed. The main ways of stimulating independent physical culture and sports activity of students and the most common forms of conducting physical culture lessons during distance learning are considered. The most effective ways of introducing and realizing distance technologies in the process of studying the discipline “Physical culture” at the university are revealed.

**Keywords:** physical education, distance learning, students, motivation, COVID-19.

На сегодняшний день трудно найти область человеческой деятельности, не связанную с физической культурой и спортом, которые стали общепризнанными материальными и духовными ценностями как общества в целом, так и отдельно взятого индивида в частности. Помимо положительного воздействия на здоровье человека занятия физическими упражнениями выполняют важную воспитательную функцию – они способствуют развитию настойчивости, укреплению дисциплины, повышению чувства ответственности в достижении поставленной цели.

В последние годы увеличилось число обучающихся, которые освобождены или имеют ограничения к выполнению физических упражнений по состоянию здоровья [Аверьянова 2018: 64]. Значительная часть студентов

вовсе не проявляет заинтересованности в данном предмете. Эти и ряд других обстоятельств – стремительное развитие технического прогресса, постоянный рост объемов информации, модернизация и усложнение учебных и трудовых процессов – требовали от преподавателей разрабатывать и вводить новые методики занятий и оценок, современные педагогические технологии, в том числе дистанционное обучение, основанное на широком использовании современных информационных и коммуникационных технологий [Толстоухова 2016: 99].

В 2020 году появился еще один фактор, кардинально перестроивший систему образования в России и во всем мире – пандемия коронавирусной инфекции [Аладинская 2020: 75]. В условиях ее стремительного распространения Правительство было вынуждено принять экстренные меры и уже 14 марта на сайте Министерства науки и высшего образования РФ появился приказ о новых правилах организации образовательной деятельности в российских вузах [Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации], в соответствии с которым в целях предупреждения распространения COVID-19 все высшие учебные заведения страны перешли на дистанционное обучение.

Более того, для проведения эксперимента по созданию и апробации цифровой образовательной среды и обеспечения возможности ее постоянного использования Правительство подготовило проект постановления «О проведении в 2020-2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых» [Проект Постановления Правительства РФ]. Предполагается, что эксперимент будет проводиться в 14 субъектах на добровольной основе, а финансирование проекта составит более 44 миллиардов рублей. Прогнозируется, что к 2024 году все образовательные организации страны будут обеспечены доступом в интернет.

Так возник новый вызов дисциплине – массовый переход на дистанционное обучение, стремительно превратившееся из вспомогательной в основную форму взаимодействия и контактной работы с обучающимися практически во всех образовательных организациях.

Реализация тех дисциплин, которые не нуждаются в очных практических занятиях и могут быть «оцифрованы», не вызвала особых сложностей. Однако специалисты спортивной сферы отнеслись к цифровизации своей области настороженно, с опаской подмены реальной двигательной деятельности ее имитацией. Действительно, перейдя на дистанционное обучение, студенты стали проводить большую часть своего времени за компьютером, в «сидячем» положении. Недостаток двигательной активности ведет к снижению работоспособности, появлению утомляемости, ухудшению общего самочувствия, возникает угроза гиподинамии и гипокинезии [Кошеливская 2020: 26]. Это в полной мере можно отнести и к

студентам, которые начинают испытывать проблемы со здоровьем уже на начальном этапе обучения в вузе вследствие повышения учебной нагрузки [Родионов 2014: 226]. Помимо этого, режим самоизоляции ограничил занятия физической культурой местом проживания студентов, исключив парки и спортивные площадки. В результате главным стал вопрос о том, как организовать и реализовать обучение предмету «Физическая культура» на дому эффективно в условиях, когда учащиеся вынуждены заниматься самостоятельно?

В ходе исполнения руководителями высших учебных заведений обязательства по организации всего взаимодействия обучающихся и преподавателей в образовательном процессе дистанционно было выявлено, что единый педагогический подход к дистанционному обучению сегодня отсутствует – в каждом вузе вопросы внедрения дистанционного обучения решаются по-своему. Это объясняется спецификой подходов к решению ряда организационных вопросов: разработке базы внутривузовских нормативно-правовых документов, подготовке персонала, оснащению вуза оргтехникой и программно-информационным обеспечением.

Система организации дистанционного обучения предмету «Физическая культура» в сложившихся эпидемиологических условиях включает такие аспекты, как правила организации, мотивацию студентов к регулярным занятиям физической культурой, способы реализации, формы контроля, профилактику травматизма.

Для начала следует разработать инструкции для обучающихся по изучению материала и выполнению заданий. Учебный материал предпочтительнее структурировать по блочно-модульному принципу. В тематическом плане дисциплины особенно стоит обратить внимание на объем учебной нагрузки обучающихся, поскольку при дистанционном обучении она не ограничена фиксированной продолжительностью очных занятий [Иванова 2009: 67]. Мотивами студентов для самостоятельных занятий физическими упражнениями могут выступать требования социальной жизни и культуры, любовь молодых людей фотографировать или снимать себя на видео при помощи смартфонов, желание улучшить свое здоровье и т.д. Способами организации дистанционного обучения могут быть:

- разработка преподавателем или самостоятельная разработка студентом комплекса упражнений с конкретным количеством выполнений и подходов и описанием техники выполнения;
- направление тем, заданий, ссылок на электронные ресурсы через электронную почту;
- целевой просмотр спортивных ТВ-каналов, программ, видеоуроков;
- проведение онлайн-занятий через специальные платформы (Zoom, Moodle, Skype и др.).

Контрольные функции педагога традиционно сводятся преимущественно к выявлению уровня физической подготовленности учащихся, но в условиях дистанционного образования эта задача усложняется. Контрольно-



измерительные материалы по физической культуре могут состоять из теоретической и практической частей. Теоретическая часть позволит проверить теоретические знания студентов в форме тестирований, эссе, рефератов, презентаций. Стоит отметить, что такой способ контроля чаще всего демотивирует юношей и девушек, поскольку ведет к дополнительной умственной нагрузке, а оздоровительная задача предмета отходит на второй план или исключается вовсе.

Практическая часть направлена на оценку эффективности практических занятий и проверку правильности их выполнений. Практические занятия могут выполняться с непосредственным контролем педагога либо самостоятельно с предоставлением фото- и видеоотчета, который является одним из самых распространенных и практико-ориентированных методов преподавания физической культуры в условиях дистанционного обучения. Некоторые студенты относятся к выполнению заданий творчески: ускоряют темп видео, накладывают музыку и т.п. Кроме того, обучающийся может самостоятельно осуществлять регулярное наблюдение за состоянием своего здоровья и физического развития, и их изменений под влиянием занятий спортом посредством ведения дневника самоконтроля, который помогает занимающимся познавать самих себя, приучает их следить за собственным здоровьем.

На наш взгляд, зачетные задания должны проверять не только теоретические знания учащихся, но и их физическую форму. Для этого необходимо дополнительно использовать средства физической культуры, обеспечивающие двигательный компонент управления собственной интегральной подготовкой.

С целью минимизации травматизма во время занятий организации безопасных условий для самостоятельной работы студента должны быть выработаны правила техники безопасности, обязательные к выполнению всеми участниками процесса обучения. Важно правильно подходить к выбору пространства, инвентаря и одежды, соблюдать соответствующие гигиенические условия, сбалансированно планировать нагрузку и соблюдать технику безопасности при выполнении физических упражнений.

Еще в 2007 году Н.Ю. Иванова провела исследование, в ходе которого экспериментально оценила эффективность дистанционной технологии обучения по курсу «Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности» на примере лыжного спорта для студентов заочного обучения вузов физической культуры. Студенты были разделены на две группы: обучающуюся дистанционно и в традиционной форме. Для первой группы были предусмотрены следующие виды деятельности:

- изучение теоретического материала;
- тестирование в режиме самоконтроля с обратной связью;
- on-line тестирование;
- практическая подготовка;
- выполнение контрольных и кейсовых заданий, творческих проектов;

- оформление результатов, отсылка по e-mail преподавателю и/или товарищу по группе;
- защита кейсовых заданий и проектов (on-line или off-line).

Контроль знаний осуществлялся путем решения тестов различного типа. Для развития практических умений и навыков предусматривались самостоятельные индивидуальные занятия с приложением учебного видеофильма и производением видеосъемки выполнения упражнений самими обучающимися с последующим самоанализом. Для управления учебной деятельностью студентов было разработано методическое руководство, а также требовалось вести дневник самостоятельной работы.

Результаты исследования подводились с помощью сравнения итогов сдачи экзаменационной сессии обучающимися двух групп. Оказалось, что студенты экспериментальной группы справились с зачетными и экзаменационными испытаниями на 23% лучше, чем те, что обучались очно [Иванова 2007: 27]. Это подводит нас к мысли о том, что на основе дистанционных технологий возможно успешно реализовать процесс обучения по дисциплине «Физическая культура» не только в рамках теоретической подготовки, но и при освоении двигательных навыков.

Не стоит забывать и о трудностях, с которыми столкнулись педагоги в процессе дистанционного обучения. К ним относятся: сложности подсоединения всех студентов к трансляции, перебои в работе платформ из-за перегрузки, низкий уровень цифровой грамотности педагога, отсутствие необходимого оборудования как у педагога, так и у обучающихся. Считаем, что взаимодействие участников учебного процесса во время дистанционной фазы в условиях нестабильной работы сети Интернет целесообразно организовывать, используя преимущественно асинхронные методы общения (электронную почту, форум).

Согласно проведенному Зайцевой Н.В. и Кульчицкой Ю.В. анкетированию, 80% студентов Северо-Восточного государственного университета столкнулись с рядом проблем: маленькая площадь проживания, некому вести видеосъемку, мешают родственники и пр. 90% занимающихся оказались не готовы выполнять упражнения через использование видеосвязи при одногруппниках и преподавателях из-за стеснительности и неуверенности в себе [Зайцева 2020: 128].

Таким образом, разработка и внедрение электронных средств поддержки обучения способствуют повышению качества усвоения учебного материала студентами, а также уровня учебной, методической и научной работы самого преподавателя, вынужденного постоянно улучшать лекции, контрольные задания, тесты и пр. Тем не менее, специфика преподавания учебной дисциплины «Физическая культура» не позволяет реализовать образовательную программу применением дистанционных образовательных технологий в полном объеме. Поэтому данная предметная область нуждается в проведении дальнейших исследований и разработок.

### Библиографический список

1. Аверьянова И. В. Региональные особенности морфофизиологических характеристик и физической подготовленности студентов Северо-Восточного государственного университета // Человек. Спорт. Медицина. 2018. Т. 18, № 3. С. 60-68.
2. Аладинская И. А. Преподавание физической культуры в условиях дистанционного обучения // Актуальные исследования. 2020. № 16 (19). С. 73-76.
3. Зайцева Н. В., Кульчицкая Ю. В. Пути реализации дисциплины «Физическая культура» в период самоизоляции студентов вуза // Развитие науки, национальной инновационной системы и технологий: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 13 мая 2020 г. Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 125-129.
4. Иванова Н. Ю. Технология дистанционного обучения специальным дисциплинам студентов-заочников в вузах физической культуры: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Смоленск, 2009. 176 с.
5. Иванова Н. Ю. Дистанционная технология обучения по курсу «Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности» (на примере лыжного спорта) // Теория и практика физической культуры. 2007. № 12. С. 26-29.
6. Кошеливская Е. Е. Современные подходы к организации элективных курсов по физической культуре в вузах северных регионов России // INNOVATION SCIENCE Сборник научных трудов по материалам III Международной научно-практической конференции. 2020. Изд-во: МНИЦ «Наукофера». Смоленск, 2020. С. 22-28.
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 марта 2020 г. № 397 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации». Доступ из Справ.правовой системы «КонсультантПлюс».
8. Проект Постановления Правительства РФ «О проведении в 2020 - 2022 годах эксперимента по внедрению целевой модели цифровой образовательной среды в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых» (по состоянию на 26.06.2020) (подготовлен Минпросвещения России, ID проекта 01/01/06-20/00105396) (Постановление подписано 07.12.2020 № 2040). Доступ из Справ.правовой системы «КонсультантПлюс».
9. Спортивная психология: учебник для академ. бакалавриата / под общ.ред. В. А. Родионова, А. В. Родионова, В. Г. Сивицкого. М.: Юрайт, 2014. 367 с.
10. Толстоухова И. В. Дистанционное обучение как современная педагогическая технология // Человек и образование. 2016. № 2 (47). С. 98-100.

## УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ И СТАНДАРТИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ<sup>2</sup>

Михальченкова Н.А.

главный научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии РАО,  
доцент, Сыктывкарский государственный университет имени П.А. Сорокина

Большакова Ю.М.

главный научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии РАО,  
научный сотрудник, НИИ политической психологии и прикладных политических  
исследований ЛГУ им. А. С. Пушкина

**Аннотация.** В представленном материале анализируются условия и проблемы актуализации исследований в сфере управления качеством художественного образования. В статье раскрывается значение художественного образования, обучения искусству для сферы воспитания и образования. В статье исследователи акцентируют внимание на взаимовлиянии обучения искусству на качество педагогического процесса в целом. В статье оценивается значение стандартизации обучения искусству на примере школьного образования зарубежных стран (Финляндии, Ирландии, Австралии, США). В статье констатируется что важное значение приобретает стандартизация обучения искусству. Стандарты обучения искусству предусматривают методические рекомендации, алгоритм реализации педагогического подхода, оценка результатов освоения модулей и дисциплин в сфере искусства. Большинство анализируемых стандартов художественного образования предусматривают интеграцию обучения видов искусства (театр, музыка, рисование и пр.).

**Ключевые слова:** художественное образование, педагогика, искусство, коррекция девиаций

**Annotation.** The presented material analyzes the conditions and problems of updating research in the field of quality management in arts education. The article reveals the importance of art education, art teaching for the sphere of upbringing and education. In the article, the researchers focus on the mutual influence of teaching art on the quality of the pedagogical process as a whole. The article assesses the importance of standardization of teaching art on the example of school education in foreign countries (Finland, Ireland, Australia, USA). The article states that the standardization of art teaching is gaining importance. The art teaching standards provide guidelines, an algorithm for the implementation of a pedagogical approach, an assessment of the results of mastering modules and disciplines in the field of art. Most of the analyzed standards of arts education provide for the integration of teaching arts (theater, music, drawing, etc.).

**Key words:** art education, pedagogy, art, correction of deviations

Актуальность исследования художественного образования связана с осознанием важности художественно-эстетического и культурологического образования для школьников и подростков. направления художественно-эстетического образования стимулирует не только эмоциональное и физическое благополучие но и социально-психологического благополучия подростка. обучение искусству предоставляет обучающимся широкий спектр возможностей и навыков, формирует потенциал творческого саморазвития. искусство и культура является важнейшим аспектом полноценного образования гражданина для современного общества.

---

<sup>2</sup> Статья подготовлена в рамках Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» на 2021 год

Целью данного исследования является раскрытие значения управления качеством обучения искусству посредством стандартизации школьного образования на примере стандартов зарубежных стран.

Многочисленные исследования за рубежом объективно подводят органы управления образованием к необходимости стандартизации художественного образования [1]. Данные направления качества школьного образования активно развиваются в странах Европейского Союза, Юго-восточной Азии, Соединённых Штатов Америки, Новой Зеландии, Австралии.

Во всех развитых странах искусство и культура рассматриваются как инструменты взаимообогащения, взаимопонимание в социальном и культурном контекстах.

Управление качеством художественного образования посредством проектирования образовательных стандартов реализуется во многих странах мира через стандартизацию обучения театральному искусству, масс-медиа и танцам.

В некоторых странах стандарты в области танцевального искусства реализуется отдельным компонентом или являются модулем физического воспитания обучающегося. Некоторые зарубежные страны акцентируют внимание на необходимости оценки обучающихся, их успеваемости по дисциплинам художественно-эстетического компонента [3]. Часть анализируемых авторами стандартов в области искусства подробно описывают дескрипторы оценки результатов успеваемости, рассматривают процедуру и формы проведения оценки успеваемости обучающихся по предметам в области искусства.

Например в ряде стран таких как Австралия, Австрия, Финляндия, Ирландия, Новая Зеландия - танец как дисциплина из сферы искусства являются обязательными, они включены в стандарты или по музыке, как в Австрии, или по физическому воспитанию, как Финляндии или Ирландии [4]. Во всех странах музыка как отдельная дисциплина является обязательной, для неё разработан соответствующий стандарт который реализуется в образовательной организации. Зарубежный опыт показывает представленность дисциплины "театральное искусство", в Финляндии разработан стандарт для реализации дисциплины художественные ремесла [5].

Во всех зарубежных странах реализуется изобразительное искусство как отдельный вид дисциплины реализуемого учебного плана.

Нельзя не отметить положительный опыт Финляндии в разработке стандартов образование в сфере искусства, принятие соответствующих руководящих принципов для оценки обучающихся и их успеваемости. Зарубежный опыт показывает вовлеченность в образовательный процесс по предметам искусства (театр, танец, масс-медиа, художественные ремесла, изобразительное искусство) представителей профессионального сообщества [1]. Во многих странах таких как: Финляндия, Великобритания, Австралия принятые стандарты в области искусства настоятельно рекомендует школам и обучающимся включить в учебный план уроки на профессиональных

площадках в сфере искусства и культуры- театры, музеи, галереи, художественные выставки и прочее [6].

Многие учебные программы включают в себя не просто дескрипторы и описание необходимых знаний и компетенций в области искусства, но и рекомендации по включению обучающихся в профессиональное сообщество, посещение ремесленных мастерских, ассоциаций и/или объединений художников, скульпторов, актеров.

Многие учебные программы разработаны на основе стандартов, устанавливающих необходимость ознакомления обучающихся со спецификой профессии в области искусства: дизайнеров, архитекторов, художников, музыкантов (например данные позиции отражены в образовательных стандартах – Финляндии, Австралии, Ирландии) [9].

Во многих образовательных стандартах включаются рекомендации по необходимости выстраивания междисциплинарных взаимосвязей в области учебного плана и обучение искусству [8]. Подчеркивается необходимость кросс-культурного подхода к изучению отдельных тем в области искусства и культуры, развитие речи и коммуникации, гуманитарных наук и наук об обществе в целом.

Большинство стран акцентируют внимание в своих стандартах на изучение искусства и культуры, концентрацию материала вокруг истории страны, этнического и культурного наследия и разнообразия страны.

Стандарты многих стран в сфере культуры и искусства отдельно подчеркивают важность занятия музыкой как дисциплины способствующей социально психологическому благополучию и самопознанию обучающегося (Финляндия).

Например, стандарт по художественному образованию Ирландии содержит в себе следующие модули: танец, драма, музыка, изобразительное искусство. Включение дисциплины по танцу рассматривается как составляющая физической культуры, модуль драмы включает в себя не просто самовыражение чувств, но и знание идеи ведущей к пониманию сюжета драмы или театральной постановки, модуль изобразительное искусство включает в себя не просто предмет рисования, но и композицию, архитектуру, многовариантность инструментов используемых в изобразительном искусстве ( глина, ткань дерево, металл и прочее).

Управление качеством образовательного процесса на основе стандартов в области художественного образования включает в себя соответствующие разделы по планированию образовательной программы, рекомендациям по структуре и упорядочению реализации модулей программы. Рекомендации конкретизируют возможные сочетания образовательных модулей, например при постановках театральных школьных спектаклей использование изобразительного искусства рисование, использование танца как физической формы выражения сюжета, сольное пение [9]. Подобная междисциплинарность позволяет раскрыть потенциал художественного образования обеспечить качество педагогического процесса.

Образовательные стандарты содержат в себе цели обучения, например учебная программа обучение танцам в Ирландских школах формирует в себе общие цели физического воспитания, конкретные специфические цели [9]. Например цели обучения танцам в стандартах художественного образования Ирландии видятся в содействии физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию ребёнка, приобретению соответствующего спектра двигательных навыков и использование тела для творческого самовыражения [10].

Художественные стандарты в области танца подчёркивают важность включения обучающихся в изучении не только навыков танца, пластики и ритмики танца, но и изучения динамики двигательных процессов, развитию музыкального чувства, равновесия и навыков.

Музыка как обязательный предмет предусматриваемый в стандартах по искусству для многих стран ставит своей целью не просто ознакомление ребёнка с мировым наследием в области музыкального искусства, но развитии открытости ребёнка музыкальным жанрам, поиск индивидуальных возможностей выражения чувств и замыслов в сфере музыки. Данный подход в проектировании результатов реализации стандартов в области искусства позволяет воспитывать у обучающегося чувства собственного достоинства и уверенности в занятиях искусством музыкой, танцами, театром и т.д.

Многие исследователи отмечают важность обучения ребёнка искусству, поскольку художественное образование способствует развитию не просто творческого мышления, но и раскрывает возможности окружающего мира, в том числе посредством повышения художественной грамотности обучающегося.

#### **Библиографический список**

1. Михальченкова Н.А. Зарубежный опыт художественного образования в школах: сравнительный анализ. Сыктывкар. Коми НЦ УО РАН. ФГБОУВО «СыктГУ им. П.А.Сорокина». ФГБНУ «ИХОиКРАО». 2019. С. 146
2. Грибанова Г.И., Михальченкова Н.А., Большакова Ю.М. Зарубежный опыт профилактики и коррекции девиантного поведения подростков средствами художественного образования и культурологии. Монография. М. ФГБНУ «ИХОиКРАО». 2019. С. 181
3. Catterall, James S., Richard Chapleau, John Iwanaga Involvement in the Arts and Human Development: Extending an Analysis of General Associations and Introducing the Special Cases of Intensive Involvement in Music and Theatre Arts.” In R. Deasy (Ed.). Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development, Washington. DC: AEP. 2002. С. 410
4. Deasy, Richard J. Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development, Washington, DC: AEP.2002. с. 310
5. Harland, J., Kinder, K., Lord, P., Stott, A., Schagen, I., Haynes, J., Paola, R. Arts Education in Secondary Schools: Effects and Effectiveness. National Foundation for Educational Research: The Mere, Upton Park, Slough, Berkshire, UK. 2000. С. 340
6. Herbert D. Finding the Will and the Way To Make the Arts a Core Subject: Thirty Years of Mixed Progress// The State Education Standard. Washington, DC: National Association of State Boards of Education. 2004. Vol. 4. № 4. p.17-28.
7. Kennedy J. The Effects of Musical Performance, Rational Emotive Therapy and Vicarious Experience on the Self-Efficacy and Self-Esteem of Juvenile Delinquents and

Disadvantaged Children// Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development/ In R. Deasy (Ed.). 2002. P. 170-189

8. Minton S. Assessment of High School Students' Creative Thinking Skills: A Comparison of the Effects of Dance and Non-dance Classes// Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development. Washington. In R. Deasy (Ed.). 2002. P.46-66

9. Nelson C.A. "The Arts and Education Reform: Lessons from a Four-Year Evaluation of the A+ Schools Program, 1995-1999// Executive Summary. Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development/ In R. Deasy (Ed.). Washington, DC: AEP.2002. p. 410

10. Page A. Children's Story Comprehension As a Result of Storytelling and Story Dramatization: A Study of the Child As Spectator and Participant// Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development. 2002. P.210

11. Tishman S., MacGillivray D., Palmer P. Investigating the Educational Impact and Potential of the Museum of Modern Art's Visual Thinking Curriculum: Final Report// Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development. 2004. P. 270

12. Vaughn K. Music and Mathematics: Modest Support for the Oft-Claimed Relationship// Critical Links: Learning in the Arts and Student Achievement and Social Development. Washington. 2002. P. 246



## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Морозова Елена Евгеньевна

доктор биологических наук, доцент, заведующая кафедрой начального естественно-математического образования, факультет психолого-педагогического и специального образования,

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского  
e-mail: moroz@san.ru

В статье акцентируется внимание на вопросах развитии экологических традиций в образовательном пространстве региона в условиях его цифровизации. Представлен опыт работы педагогов по развитию региональных экологических традиций с опорой на экологические и учебные действия учащихся: рисуем «кракозябликов»; строим дом мечты; заботимся о школе; пишем письмо Зеленому другу; защищаем зеленую красавицу; собираем семена растений; организуем фестиваль экологических театров; обустроиваем Зеленую Аллею Памяти; выпускаем школьную экологическую газету; создаем школу будущего; разгадываем тайны городского парка; думаем о будущем и ноосфере.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, гуманистический характер образования, экологические традиции, цифровизация образовательной среды.

## ECOLOGICAL TRADITIONS AND INNOVATIONS IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Morozova Elena Evgenievna

doctor of biological Sciences, associate Professor, head of the Department of primary natural-mathematical education, faculty of psychological-pedagogical and special education,

Saratov national research state University  
named after N. G. Chernyshevsky  
e-mail: moroz@san.ru

The article focuses on the development of ecological traditions in the educational space of the region in the context of its digitalization. The experience of teachers in the development of regional environmental traditions based on the environmental and educational actions of students is presented: draw "krakozyablikov"; building a dream house; take care of the school; writing a letter to the Green friend; protecting the green beauty; collecting plant seeds; organize a festival of ecological theaters; equipping the Green Memory Alley; publish a school ecological newspaper; create the school of the future; unraveling the secrets of the city park; thinking about the future and the noosphere.

**Key words:** educational process, humanistic nature of education, ecological traditions, digitalization of the educational environment.

Вопросы цифровизации образовательной среды активно затрагивают феномены развития культуры современного общества.

Современная экологическая культура общества представляет собой совокупность ценностей, норм, мировоззренческих и поведенческих установок, традиций, формирующих определенное отношение к природе и определяющих характер поведенческих практик, возникающих в процессе взаимодействия природы и социума. Система экологического образования и воспитания в образовательных учреждениях может оказаться довольно эффективной, если педагоги ставят перед собой четкую цель (выстроить реальные взаимодействия

учащихся с созданиями природы и взаимодействия в коллективе), принимают во внимание индивидуальные особенности ребёнка, особенности его интеллекта, эмоционального состояния, его волевых качеств, способностей, наличие у него определенных потребностей, перспективы его развития. Важную роль в этом процессе играют экологические практики.

Экологические практики активно развиваются в современном образовательном процессе. Интересной формой совершенствования экологообразовательной деятельности обучающихся является технология развития региональных экологических традиций. Экологические традиции удивительным образом сохраняют прошлый опыт, стабильные ценности, нравственные нормы, наличие неизменной идеи, обеспечивают стабильность элементов системы, передающихся от одного поколения к другому. Традиции сохраняют старое, но могут эволюционировать, обновляясь, развивают будущее систем. Характерной особенностью традиций является их устойчивость, прямым следствием устойчивости традиции – жизнеспособность.

Спросите младших школьников, какие экологические традиции они знают, соблюдают в школе или дома. Чаще всего в качестве примеров следования экологическим традициям будут примеры – посадка растений, уборка мусора, подкормка птиц, изготовление скворечников, празднования Нового года с искусственной елкой, экономия водных ресурсов и др. Возникает вопрос - придают ли ребята значение экологическим традициям, которые способствуют развитию региональной системы непрерывного экологического образования и решению экологических проблем в Саратовском области. Таких проблем много. Министерство природных ресурсов и экологии Саратовской области предлагает решение ряда из них в ходе реализации экологических проектов: Чистая вода; Оздоровление Волги; Сохранение лесов; Сохранение уникальных водных объектов; Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами; Чистая страна. Мудрость политики региона состоит в том, чтобы создать как можно больше условий для совместного бытия, объединить посредством традиций, общечеловеческие ценности. В тоже время развитие экологических традиций будет способствовать созданию в Саратовской области единого экологического, образовательного и культурного пространства, включающего в себя разные виды образовательных учреждений, особо охраняемые природно-исторические и культурные объекты и все другие сферы жизни людей.

Педагоги кафедры начального естественно-математического образования и активисты Саратовского регионального отделения общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» много лет ведут работу по развитию экологических традиции в системе регионального образования. С целью развития системы общественного содействия решению экологических проблем региона актуальными выступают экологические и учебные действия учащихся: рисуем кракозябликов; строим дом мечты; заботимся о школе; пишем письмо Зеленому другу; защищаем зеленую

красавицу; собираем семена растений; организуем фестиваль экологических театров; обустроиваем Зеленую Аллею Памяти; выпускаем школьную экологическую газету; создаем школу будущего; разгадываем тайны городского парка; думаем о будущем и ноосфере. Реализованы проекты [1-6]:

Проект «Как я рисовала кракозябликов». Актуализируется развитие субъектной направленности процесса обучения в школе. Собрана коллекция «Сказочные герои - кракозяблики». Показано, что обобщенный житейский материал (по моделированию образа сказочного человечка), проанализированный с позиций научного видения, может помочь ребенку в решении учебных, жизненных и профессиональных задач. Собрана коллекция «Профессии будущего» в системе региональной профориентации.

Проект «Школа добрых дел». Школьники серьезно задумываются, зачем надо учиться; дают характеристику школы как объекта социального, экономического и экологического назначения; выявляют свое отношение к образовательной и экологической деятельности; принимают участие в мероприятиях по развитию школьной экологообразовательной среды. Подготовлена коллекция творческих и исследовательских работ учащихся «Школа будущего».

Проект «Мой Зеленый друг» формирует у учащихся представления о взаимосвязях в природных и социальных системах, обеспечивает становление ценностного отношения к растениям и приобретения опыта экологически грамотного размещения комнатных растений в школе. Создана коллекция исследовательских работ учащихся «Письмо зеленому другу».

Проект «Зеленая Красавица». Школьники выявили значимость растений для природы и жизни человека, подсчитывали количество елочных базаров в микрорайоне, оценили, что происходит с хвойными растениями после празднования Нового года, научились создавать атмосферу праздника и делать подарки своими руками, предложили свое решение, как организовать экологически целесообразный праздник. Собрана коллекция творческих и исследовательских работ учащихся «Зеленая красавица».

Проект «Растем вместе». Помогает дошкольникам и младшим школьникам проявить ценностное отношение к созданиям природы в ходе общения с растениями и сказочными героями, осознать, что растения - это источник жизни, здоровья, труда, красоты, знаний, научных открытий. Собрана коллекция творческих работ детей «Мой зеленый друг».

Проект «Птицы в нашем городе». Ребята выявляют роль птиц в природе и жизни человека; осуществляют самостоятельное экологическое действие – оказание помощи птицам в трудных условиях выживания. Обобщен опыт участия школьников в акции «Лучший скворечник».

Проект «Школьная экологическая газета». Обобщен опыт работы учащихся и педагогов школ г.Саратова по выпуску школьной экологической газеты «Зеленый колокол» по темам: «Зимующие птицы в нашем городе»; «Парки и скверы города Саратова»; «Домашние питомцы»; «Скажем мусору - нет!»; «Мои каникулы на природе» и др.

Проект «Зеленая Аллея Памяти». Выявляет ценности растений в контексте значимых общечеловеческих ценностей. Развивает у школьников навыки экологически грамотного размещения растений на пришкольной территории. Созданы Зеленые Аллеи и Уголки Памяти, мини-музеи, культурно-исторические центры (в память о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны) с учетом практической, экологической, эстетической, культурологической и символической, нравственно-этической ценности растений.

Проект «Лес своими руками: за лесными семенами» привлекает внимание учащихся к проблемам лесовосстановления, развивает навыки по сбору семян, посадке и выращиванию растений. 1 этап: сбор лесных семян и участие в создании фонда посадочного материала для озеленения города и расширения лесного ареала. 2 этап: выращивание сеянцев растений на территории школы.

Проект «Тайны городского парка (или секрет губернатора А.Д. Панчулидзева)». Проект «Сохраним природный парк «Кумысная Поляна». Выявляется экологический потенциал парков как важных элементов экологической инфраструктуры региона, анализируется процесс остепнения лесных территорий, оценивается режим охраны парков. Реализуется программа по сохранению парков, включающая научно-познавательные, охранительно-восстановительные и культурно-массовые мероприятия.

Проект «Живая карта Земли Саратовской». Проводится анализ географического положения, геологического строения, природных ресурсов Саратовской области. Оценен опыт участия школьных коллективов в решении экологических проблем региона (обращение с твердыми бытовыми отходами, создание системы зеленых насаждений и других элементов экологического каркаса территорий г. Саратова и Саратовской области, определение наиболее уязвимых в экологическом отношении частей жилых территорий и разработка мероприятий по их реабилитации и защите). Создана база результатов экологической и творческой деятельности школьников «Живая карта Земли Саратовской» (своеобразная экологическая летопись жизни школы, города, региона, планеты) как элемент раскрытия духовно-нравственного потенциала экологической деятельности детей, подростков, молодежи Саратовского региона и пропаганды их реальных достижений.

Влияние экологических традиций усиливается в рамках взаимодействия в реальных и цифровых социальных сетях. Использование современных цифровых технологий обеспечивает выход образовательной и экологической деятельности детей и подростков за пределы учебно-предметного содержания, в пространство учебного и социально-экологического позиционирования и партнерства.

Проведенная работа показала, что экологические традиции выделяются учащимися на культурном уровне, распространяются в искусственном и природном мире; включают предметное, функциональное и символическое освоение социо-культурных императивов, опираются на способы и результаты удовлетворения личностных и социальных экологических потребностей.

Экологические традиции, которые многими считаются слабо ограниченными и случайными феноменами, могут оказывать влияние на экологообразовательные процессы, что позволяет увидеть различия в степени дифференцированности взаимодействий и коммуникаций осуществляемых образовательными коллективами на локальном уровне (с акцентом на значения и смыслах социально-экологических процессов, на области оперирования символами, на типах коммуникативных взаимодействий).

Остаются вопросы: 1. Как развивать экологический каркас города и области средствами школьного экологического мониторинга? 2. Какие социально-экологические процессы происходят на территории ООПТ? Можно ли изучать данные процессы средствами школьного экологического мониторинга (с опорой на экологические традиции) в условиях цифровизации образовательной среды? 3. Можно ли осуществить поиск оптимальной структурно-функциональной организации природы и общества в Саратовском регионе, поиск зависимостей между природными и социокультурными компонентами современных систем, средствами школьного экологического мониторинга (с опорой на экологические традиции) в условиях цифровизации образовательной среды?

#### **Библиографический список**

1. Литвинова О.А. Морозова Е.Е. Формирование основ экологической компетентности младших школьников во внеурочной деятельности. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014. - 256с.
2. Морозова Е.Е., Федорова О.А. Формирование ценностного отношения к природе у младших школьников на основе проектной деятельности. Саратов: Изд-во Саратов. Ун-та, 2015. 256 с.
3. Морозова Е.Е. Зеленый Уголок Памяти - Зеленая Аллея Памяти - Зеленая Роща Памяти. Эколого-гражданский проект. Учебное пособие. Том. Книга 10. Сер. Начальное естественно-математическое образование. Саратов, 2016. ИЦ: Наука. 60с.
4. Морозова Е.Е., Опарин М.Л., Исаева О.А. Экологообразовательный проект «Живая карта Земли Саратовской». Учебное пособие для учащихся школы. Саратов. Издательство: ИЦ «Наука» 2017. 90с.
5. Молодиченко Т.А., Морозова Е.Е., Овчинникова А.Ж., Барашкина С.Б. Педагогические основы развития личности в процессах проектирования ноосферного пространства регионов России: монография. Саратов; Липецк; Пенза, 2019. Изд-во: ИЦ «Наука» (Саратов). 231с.
6. Ноосферная экология в становлении образовательных систем: коллективная научная монография / Под научной редакцией д.ф.н., д.э.н., проф., Заслуж. деятеля науки РФ А.И.Субетто / Авт. коллектив: С.Б.Барашкина, Е.М.Лысенко, Т.А.Молодиченко, Е.Е.Морозова, С.С.Мотавкина, А.Ж.Овчинникова, Г.С.Розенберг, О.А.Рагимова, И.В.Сергеева, Е.С.Сергеева, А.И.Субетто, А.О.Фетисенко, Х.Р.Хасаев, Г.В.Шляхтин, А.К.Шульженко, А.Н.Чумаченко, Г.И.Чигурова, О.И.Юдакова. СПб.: Астерион, 2017. 266 с.

# ЗДОРОВЬЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19 И ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ПРИВЫЧЕК СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Носов Александр Георгиевич

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры, факультет Экономики и управления, Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина (филиал РАНХ и ГС при Президенте Российской Федерации)

e-mail: tooalexander@mail.ru

**Аннотация.** В статье подробно рассматривается период пандемии и влияние самоизоляции на современное общество. Анализируются положительные и отрицательные стороны дистанционной работы, рассматривается влияние режима самоизоляции на поведение человека. Сопоставляется положительное и отрицательное влияние произошедших изменений на образ и уклад жизни граждан. Рассматриваются факторы, негативно влияющие на здоровье граждан и вызывающие длительный стресс. Описывается механизм действия стресса на нервную систему обучающейся молодежи. Отмечается что современная обучающаяся молодежь является наиболее тревожной социальной группой подверженной к возникновению стресса. Рассматриваются способы сохранения здоровья и профилактики стресса у обучающихся. Сопоставляется влияние негативных факторов на составляющие здоровья современной молодежи. Приводятся рекомендации для профилактики ухудшения здоровья в период самоизоляции и формированию необходимых поведенческих привычек.

**Ключевые слова:** здоровье обучающихся, период пандемии COVID-19, образ жизни, обучающаяся молодежь, влияние стресса на здоровье обучающихся.

## THE HEALTH OF STUDENTS DURING THE COVID-19 PANDEMIC AND THE FORMATION OF NEW BEHAVIORAL HABITS OF MODERN YOUTH

A.G. Nosov

Candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of Department of physical culture, faculty of Economics and management, Povolzhsky Institute of management named after P. A. Stolypin (branch RANH and GS under the President of the Russian Federation)

e-mail: tooalexander@mail.ru

**Abstract.** The article examines in detail the period of the pandemic and the impact of self-isolation on modern society. The positive and negative aspects of remote work are analyzed, and the influence of the self-isolation regime on human behavior is considered. The positive and negative impact of the changes on the way of life of citizens is compared. The factors that negatively affect the health of citizens and cause long-term stress are considered. The mechanism of stress action on the nervous system of young students is described. It is noted that the modern student youth is the most disturbing social group is exposed to a stress event. The methods of preserving health and preventing stress in students are considered. The influence of negative factors on the components of the health of modern youth is compared. Recommendations are given for the prevention of deterioration of health during the period of self-isolation and the formation of necessary behavioral habits.

**Key words:** health of students, the period of the COVID-19 pandemic, lifestyle, young people studying, the impact of stress on the health of students.

Пандемия, не так давно охватившая современный мир, оставила свой след в сознании всего человечества. В жизни подавляющего числа людей, наступившие перемены в образе и укладе жизни никогда не носили столь глобальный характер. Произошедшие изменения затронули все сферы человеческой деятельности, многие из которых претерпели при этом

значительные изменения. Рынок труда, экономика транспорта, сфера услуг, путешествий и туризма вынуждены были трансформироваться согласно возникающим обстоятельствам.

С одной стороны режим самоизоляции и удаленной работы минимизировал издержки по энергопотреблению и расходу различных ресурсов, с другой стороны изоляция и разделение общества оставили отпечаток на психологическом облике граждан. Индустрия моды вынуждена была принять и проработать образ «человека в маске». Система образования вынуждена была сформировать имидж и авторитет «человека в мониторе». А подавляющее число людей далеких от ИТтехнологий в кратчайшие сроки освоили интернет и способы работы с ним.

Как было отмечено социологами и экспертами в 2020 году наступила «новая реальность» в существовании человечества [1]. В результате мы видим новые направления в бизнесе, в науке и эволюцию общественных отношений. Например, доставка покупок через интернет заказы переросла в целую цепочку снабжения, включающую доставку еды из кафе и ресторанов, посылок через службы такси и курьеров обеспечивающую комфорт изолированного человека. Совершенствование интернет технологий позволило улучшить дистанционный формат общения, позволив, не выходя из дома проводить деловые встречи, совещания, так и научные мероприятия, что существенно расширило географию профессионального общения.

Во время пандемии и режима самоизоляции данные изменения в какой-то мере облегчали логистику и смягчали режим ограничений. Но стоит задуматься и о последствиях. Для целых групп населения существенно снизилась двигательная активность, изменился образ жизни. Произошел заметный отрыв человека от природы и напротив сближение с цифровыми технологиями. Социальные сети, поглощая внимание пользователей стали мощнейшим инструментом формирования общественного мнения. Но готово ли современное общество к произошедшим изменениям и столь мощной цифровизации нашей жизни? Дети младшего школьного возраста в онлайн формате стали входить в независимые от влияния взрослых игровые сообщества. Люди пенсионного возраста часто становятся жертвами интернет мошенников, а молодежь смотрит на тротуар сквозь экран смартфона. Какое будущее ждет нашу страну и какие вызовы готовит искусственный интеллект для всего человечества? Сегодня этот вопрос наиболее актуален для обучающейся молодежи, ведь от качества подготовки будущих специалистов зависит уровень развития таких значимых сфер как медицина, ИТтехнологии и образование, определяющих в свою очередь воспроизводство человеческого капитала нашей страны и его конкурентоспособность [2].

Таким образом, период пандемии открыл перед исследователями как ряд краткосрочных проблем, так и течение длительных процессов в развитии современного общества. Привычный уклад жизни работника умственного труда, в том числе и в образовательных организациях во время изоляции был нарушен, а рабочее место перенеслось в домашнюю обстановку. Возник вопрос

ценности межличностного пространства, вопрос самодисциплины, в итоге – эффективности дистанционного формата работы и его результативности. Стал более заметен культурный разрыв между детьми и родителями. Очевиден тот факт, что активность современной молодежи зависит сегодня в большей степени не от мнения старшего поколения, а от наличия интернета и уровня сигнала его передачи. Причем данная зависимость негативно отражается на уровне культурного развития, способностях к обучению и общей функциональности головного мозга подрастающего поколения[3]. Однако, сложившийся повсеместно онлайн формат общения во время пандемии обусловил так же появление новых профессий и способов заработка. Блогеры, интернет консультанты, работники callцентров и IT специалисты стали более востребованы. Некоторые же профессии, например в сфере авиатранспорта, туризма, индустрии развлечений и питания – напротив, подверглись сокращениям, что повлекло увеличение числа безработных.

Страх перед неизвестностью, отсутствие уверенности в завтрашнем дне, страх потери работы и возможность заражения – лишь немногие факторы, негативно повлиявшие на нервную систему человека в 2020 году. Все перечисленное стало причиной возникновения массового стресса и депрессивного настроения в обществе [4].

Как свидетельствует статистика, спрос на услуги психологов в России увеличился почти вдвое по сравнению с предыдущим годом, что несомненно является показателем массовой тревожности [5]. Как утверждает, К.В. Абрамов – генеральный директор Фонда ВЦИОМ в период карантина именно современная молодежь является наиболее тревожной и подверженной стрессу социальной группой. Между тем, известный отечественный вирусолог – А.С. Гинзбург констатировал тот факт, что у респондентов, испытывающих стресс, медленнее вырабатываются антитела к COVID-19, что нельзя игнорировать в текущей эпидемиологической ситуации. Так как влияние негативных условий провоцирующих стресс во время пандемии избежать достаточно сложно, а в некоторых случаях невозможно и вовсе, стоит подробно разобрать его механизм и способы профилактики.

Как известно стресс это состояние высокого нервного напряжения и одновременно механизм защиты организма от внешних угроз. В период тревоги и опасности в кровь выделяется гормоны, в том числе адреналин. Циркулируя по кровеносным сосудам их действие способствует сжатию сосудов и учащенному сердцебиению. Данный эффект служит стимулирующим средством для усиленной работы мышц, после которой гормоны расщепляются и наступает расслабление мышц и нервной системы. После того как происходит адаптация к условиям, провоцирующим тревожность или после прекращения влияния раздражающих условий стресс заканчивается. Восстановившись, нервная система становится более сильной и адаптивной. Однако, если в организме не происходит длительной мышечной активности и дальнейшего расщепления адреналина естественным путем, гормон накапливается и возникают такие симптомы как раздражительность, снижение концентрации



внимания и нарушение сна. При длительном влиянии негативных факторов, провоцирующих напряжение в организме возникает затяжной стресс, или как его называют специалисты – дистресс. Его влияние на организм разрушительно и влечет за собой энергетическое опустошение, апатию и депрессию[6].

Способы профилактики психологического стресса известны давно, но в данной работе требуют некоторой корректировки исходя из современной обстановки и особенностей поведения обучающейся молодежи. Анализируя эпидемиологическую ситуацию 2020 года, Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в целях профилактики коронавирусной инфекции и борьбы со стрессом дает рекомендации к регулярной двигательной активности, правильному питанию, организации режима труда и отдыха [7]. Данные тезисы нам знакомы как принципы здорового образа жизни. В предыдущих работах [8], [9], [10] мы подробно рассмотрели особенности связанные со здоровьем обучающихся, спецификой образа жизни данной социальной группы и условия формирования у молодых людей принципов здоровьесберегающего поведения. В таблице представленной ниже мы постарались систематизировать факторы негативно влияющие на обучающихся, таким образом чтобы было видно их соотношение по составляющим здоровья, эффект длительного влияния и рекомендации к профилактике.

*Таблица – 1*

Факторы негативно влияющие на самочувствие обучающихся и их соотношение к составляющим здоровья

<b>Составляющие здоровья</b>	<b>Факторы, негативно влияющие на показатели здоровья в период самоизоляции</b>	<b>Эффект длительного воздействия факторов в период самоизоляции</b>	<b>Профилактика негативного воздействия на здоровье обучающихся</b>	<b>Рекомендации сохранения здоровья в период самоизоляции</b>
Физическое здоровье	Гиподинамия, недостаточная кардионагрузка, дефицит тактильных ощущений, излучение монитора, нарушение режима питания	Обострение соматических заболеваний, нарушение обмена веществ, избыточный вес, риск инсульта, инфаркта	Нормированная физическая нагрузка, равномерный и регулярный прием пищи, паузы в работе с компьютером	Занятия физическими упражнениями с элементами фитнеса и йоги, обогащение рациона витаминами и микроэлементами
Психическое здоровье	Возрастающая тревожность, стрессы, ограниченность пространства, чрезмерное общение в социальных сетях	Психологические трудности, нервное истощение, нарушение сна, возникновение социофобии, интернет зависимость	Прием витаминов группы В, общение с психологом, психо-физиологическая саморегуляция, прогулки на	Дыхательная гимнастика, регулярное проветривание помещения, подготовка ко сну с использованием специальных практик,

			свежем воздухе	ароматерапия
Социальное здоровье	Дефицит живого общения, отсутствие социального взаимодействия, ограничение деятельности, социальная изоляция	Упадок сил, потеря мотивации к труду, трудности на работе или в обучении	Чтение мотивирующей литературы, анализ перспектив личностного роста и саморазвития, целеполагание	Общение через интернет платформы с коллегами и единомышленниками, участие в он-лайн мероприятиях, хобби

В представленной выше таблице достаточно четко прослеживается взаимосвязь мер профилактики негативного влияния факторов стресса, вызванного режимом самоизоляции и определяющей ролью поведения человека. Рассмотрим более подробно необходимые для современной обучающейся молодежи поведенческие привычки и постараемся адаптировать их для режима самоизоляции.

Во-первых, в период обучения необходимо соблюдать рекомендуемый режим двигательной активности. Для молодых людей это в среднем 12000-14000 шагов в сутки, что приравнивается к двухчасовой прогулке, получасовой пробежке или менее продолжительной, но более интенсивной по темпу физической нагрузке. В режиме самоизоляции можно использовать гимнастическую скамью, скакалку, ходьбу по лестнице, гантели и различные тренажеры. Главное учитывать интенсивность, длительность и регулярность тренировочного занятия. Оптимальной является 30 минутная, каждодневная тренировка с пульсом 110-120 ударов в минуту.

Во-вторых, для работников умственного труда, к которым приравниваются обучающиеся, очень важен рацион и режим питания. Общая суточная калорийность должна быть равна 2400 ккал для девушек и 2700 ккал для юношей. Так же в период стресса и сессии необходимо увеличенное содержание белков в пище. Для эффективной работы головного мозга необходимы жиры, содержащиеся в орехах и морской рыбе. Питание должно быть регулярным и включать в себя достаточное количество свежих овощей и фруктов. Их суточная доза в общем рационе равна 450-500 грамм. Для обеспечения организма необходимыми витаминами в зимний период в пищу рекомендуется включать говяжью печень и свежую зелень. Употребление кофеина и стимулирующих напитков должно быть сведено к минимуму и заменяться фиточаями, компотами. Для удовлетворения потребности организма в жидкости необходимо употреблять 1200-1500 мл воды, как в чистом виде, так и в жидких продуктах.

В-третьих необходимо соблюдать режим труда и отдыха учитывая суточные, недельные, лунные ритмы, влияющие на работу организма, а также сезонные и температурные колебания. Для более слаженной работы всех систем организма рекомендуется выполнение каждодневной деятельности в одно и то же время. При соблюдении последовательности приема пищи, умственной и физической нагрузки, отдыха и вечернего сна между системами организма образуется рефлексивная связь, облегчающая как саму деятельность

и более быстрое переключение с предыдущего вида занятости на последующий. Основной вид деятельности для обучающихся – образовательный процесс необходимо организовывать учитывая биологические ритмы, влияние длительной работы с компьютером на нервную систему. В период самоизоляции необходимо делать регулярные перерывы в статичной работе с использованием пауз на двигательную активность, регулярно насыщать организм кислородом, выходя на свежий воздух и проветривая помещение.

Соблюдение вышеизложенных рекомендаций, доведенное до поведенческих привычек позволит существенно оптимизировать работу организма, создаст дополнительный резерв для борьбы со стрессом и будет способствовать сохранению здоровья обучающейся молодежи.

Подводя итог данной работы, хочется отметить следующее. Режим всеобщей пандемии и самоизоляции оказался непростым периодом в жизни мирового сообщества и во многом сказался как на физическом, психическом, так и на социальном здоровье современной молодежи. Причем не столько последствием COVID-19, сколько влиянием перенесенного стресса и изменением привычного образа жизни. Возникли новые угрозы для здоровья, изменились поведенческие привычки. Как показала мировая практика, в жизни человека могут возникнуть обстоятельства, в которых состояние его здоровья и защитные силы иммунитета играют решающую роль в борьбе с болезнью, а медицина остается на втором плане. В начале пандемии, в период отсутствия действенных лекарственных препаратов во время столь массового распространения COVID-19 именно принципы здорового образа жизни и соблюдение гигиенических норм стали единственным действенным средством сбережения здоровья и сохранения жизни граждан.

#### **Библиографический список**

1. Интервью с А. Ослоном «Сейчас люди плохо понимают, что и как будет завтра» // Известия, – [Электронный ресурс], URL: [https://iz.ru/1016001/maksim-khodykin/seichasliudi-plokho-ponimaiut-cto-i-kak-budet-zavtra], (дата обращения: 28.01.2021).

2. Носов А.Г. Качественные характеристики человеческого капитала современной молодежи: педагогический аспект // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 5. С. 144-146.

3. Скобликова Т.В., Скриплева Е.В. Интернет-зависимость в молодежной среде как одна из проблем современного общества // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2. – [Электронный ресурс], URL: [http://science-education.ru/ru/article/view?id=29763] (дата обращения: 28.01.2021).

4. Воздушно-капельная тревога // Газета «Коммерсантъ» №238, стр. 4, – [Электронный ресурс], URL: [https://www.kommersant.ru/doc/4628233], (дата обращения: 28.01.2021).

5. Газета ИЗВЕСТИЯ, – [Электронный ресурс], URL: [https://iz.ru/1089459/2020-11-19/sotciolog-nazval-naibolee-podverzhennuiu-stressu-iz-za-pandemii-gruppu-liudei], (дата обращения: 28.01.2021).

6. Мельникова М.Л. Психология стресса: теория и практика: учебно-методическое пособие // М. Л. Мельникова ; Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. Л. А. Максимова. – [Электронный ресурс], URL: [https://core.ac.uk/download/pdf/196277133.pdf], (дата обращения: 28.01.2021).

7. Носов А.Г., Бриленок Н.Б. Педагогические условия становления здорового образа жизни у студентов// Современные наукоемкие технологии. 2020. № 4-2. С. 305-310.
8. Бриленок Н.Б., Носов А.Г. К вопросу о здоровье обучающейся молодежи: социально-педагогический аспект // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 6. С. 97.
9. Носов А.Г., Бриленок Н.Б. Педагогическое сопровождение становления здорового образа жизни у обучающихся: современные тенденции//В сборнике: Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования: сущность, концепции, перспективы. Материалы VII Международной научной конференции. 2019. С. 174-180.
10. Сайт ВОЗ– [Электронный ресурс], URL: [https://www.who.int/ru/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public], (дата обращения: 28.01.2021).

# ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ В РОССИЙСКОМ ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Овчинникова Александра Жоресовна

доктор педагогических наук профессор, Липецкий государственный педагогический  
университет имени П.П. Семенова- Тян-Шанского,  
e-mail: 54@mail.ru

**Аннотация.** В статье раскрываются основные тенденции цифровизации современного Российского высшего образования: глобализация, интернационализация, фундаментализация, прагматизация и стандартизация, использование информационных технологий, преемственности непрерывность образования. Описывается специфика сетевого взаимодействия преподавателей университета, учителей, супервизоров и студентов на педпрактике. Статья предназначена для преподавателей университетов, учителей, аспирантов и работников образования.

**Ключевые слова:** тенденции, цифровизация, Российское высшее образование, развитие.

## TRENDS IN DIGITALIZATION IN RUSSIAN HIGHER EDUCATION

A.Zh.Ovchinnikova

The doctor of pedagogical sciences, the professor,  
Lipetsk State Teachers' University, P.P. Semenov-Tian-Shansky

**Abstract:** The article reveals the main trends in the digitalization of modern Russian higher education: globalization, internationalization, fundamentalization, pragmatism and standardization, the use of information technology, continuity and continuity of education. The specifics of the network interaction between university teachers, teachers, supervisors and students at the pedagogical practice are described. The article is intended for university professors, teachers, graduate students and education workers.

**Keywords:** trends, digitalization, Russian higher education, development.

Современные экономические и социальные условия, связанные с кризисом и пандемией, вносят новые коррективы в содержание педагогического образования высшей школы. Переход к информационному типу образования, требует использования инновационных форм, обеспечивающих глубокие общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие грамотно осуществлять критический анализ, убедительно аргументировать свою точку зрения, организовывать научно-исследовательскую деятельность, интегрировать современные мировые достижения в единую целостную картину мира. Он связан с организацией образования в высшей школе с использованием информационно-компьютерных технологий, обеспечивающих усвоения знаний и профессиональных компетенций в новом индивидуально-групповом форматах. Такой подход позволяет перераспределить роли между преподавателями высшей школы, учителями, тьюторами, студентами (бакалаврами и магистрантами), школьниками, начальниками подразделений и родителями.

Возникает ряд тенденций развития цифровизации в Российском высшем образовании.

**1. Глобализация, интернационализация, фундаментализация образования.**

Данная тенденция характеризуется интегрированным характером научных знаний, которые становятся достоянием учёных разных стран независимо от государственных и религиозных особенностей.

*Глобализация* связана с взаимопроникновением различных культур, социальных факторов в систему отечественного высшего образования, созданием мирового пространства, в котором перемещаются и взаимодействуют люди разных национальностей, осмысливаются идеи современной науки, происходит трансформация различных систем образования в единую европейскую систему.

*Интернационализация* в высшей школе связана с интеграцией национального и интернационального пространства в структуру образования. Для неё характерно сближение качественного уровня российской образовательной системы с западной, то есть соответствие подготовленности российских студентов западным критериям.

*Фундаментализация высшего образования* предполагает системное обогащение образовательного процесса высшей школы фундаментальными знаниями и методами творческого мышления, выработанными на основе фундаментальных законов природы на всех этапах цифровизации [Буланова-Топоркова, Самыгин 2002].

В России появление данной тенденции связано с внедрением Болонской многоступенчатой системы высшего образования и подписанием Болонской декларации в 2003 году, согласно которой появляются следующие ступени образования: бакалавриат, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации. Основные цели образовательной политики России, представлены в «Национальной доктрине образования Российской Федерации, охватывающей период до 2025 года». Переход к двухуровневой системе: бакалавр-магистр повлекло изменение содержания образования, связанного с внедрением в образовательный процесс новых систем информатизации и цифровизации образования, которые характеризуются мобильностью студентов и преподавателей на разных уровнях усвоения информации. Традиционная система передачи научной информации становится малоэффективной. Возникает новая межрегиональная и международная мобильность преподавателей, связанная с их чтением лекций в другом вузе, с проведением мастер-классов по приглашению или дистанционно. В Липецком государственном университете имени П.П. Семенова-Тян-Шанского и Псковском государственном университете с помощью цифровых технологий несколько лет проводятся совместные исследования студентов по эколого-эстетическим проблемам.

Однако цифровизация образования порождает интеллектуальную миграцию высококвалифицированных учёных, преподавателей, талантливых студентов, которая может быть временная, то есть, с целью обмена знаниями и опытом, и постоянная, связанная с «утечкой мозгов» отечественных учёных за рубеж. Она обусловлена тем, что многие преподаватели и учёные не могут заниматься любимой деятельностью на родине, получают не достаточно высокие зарплаты у себя на Родине.

Международная мобильность студентов и преподавателей связана также с обучением иностранных студентов и аспирантов в российских вузах и

обучением русских студентов за рубежом на основе составления договора «Эразмус», согласно которому студенты могут получать двойное образование. Такой договор заключен в Липецком государственном педагогическом университете имени П.П. Семенова-Тянь-Шанского (Россия) с Юго-Западным университетом им. Н. Рильского (Республика Болгария). Согласно ему, преподаватели и студенты с помощью цифровых технологий обмениваются научными исследованиями, участвуют в совместных международных конференциях, проводят мастер-классы. Учёные разных стран с помощью цифровых технологий создают совместные электронные учебники, сборники научных трудов, монографии, пишут отзывы, принимают участие в защите кандидатских и докторских диссертаций, разрабатывают совместные проекты, гранты. Такой подход расширяет границы познания и способствует взаимопроникновению культур в систему образования.

Глобализация, интернационализация и фундаментализация проявляются также в признании университетских дипломов и специализаций, международных оценок, форм определения качества образования, международной аккредитации, в изменениях, вносимых в вузовские программы, а также в непрерывном обновлении знаний. Однако пандемия вносит свои коррективы в развитие данной тенденции. Многие процессы цифровизации образования порождают противоречие между развитием мировой системы высшего образования, её последствиями и национальной обособленностью вузов. Они происходят без учёта лучших традиций и достижений отечественного образования и региональной культуры, что вызывает сложности их внедрения в образовательный процесс.

Таким образом, цифровое образование открывает новые перспективы общения между российскими и зарубежными студентами. Оно позволяет российским студентам, получающим высшее образование в зарубежных странах, применять полученные знания в международных компаниях.

## ***2. Прагматизация и стандартизация образования.***

*Прагматизация* рассматривается как направленность образования на развитие тех сфер, которые являются востребованными и зависят от рыночных отношений и конкуренции. В связи с востребованностью общества в различных учебных заведениях появляются новые специальности, соответствующие потребностям рынка труда, которые студенты, благодаря цифровизации, могут получить дистанционно.

*Стандартизация образования* – это совершенствование федеральных государственных образовательных стандартов для реализации образовательных программ. Данный образовательный стандарт определяет нормы и требования к обязательному минимуму содержания данных программ, максимальный объём учебной нагрузки, уровень подготовки выпускников и основные требования к обеспечению образовательного процесса (материально-техническое обеспечение, учебно-лабораторное, информационно-методическое и требования к квалификации кадрового состава преподавателей). Стандартизация образования способствует унификации системы образования,

то есть, соотнесению стандартов с международными программами образования на основе компетентного подхода, в основе которого лежат компетенции [Хуторской 2002].

Ключевые компетенции направлены на адаптацию и успешность личности в профессиональной деятельности. Базовые компетенции определяют особенности профессионально-педагогической деятельности. Специальные компетенции проявляются в конкретной предметной деятельности. Они зависят друг от друга и направлены на метапредметный характер обучения. Стандартизация образования тесно связана с формализацией. С каждым годом в связи с изменением ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) появляется всё больше документов, отчётов, изменяется содержание рабочих программ, обеспечивающих образовательный процесс. Эффективность образовательного процесса на основе этих документов часто измеряется по формальным признакам. На их основе растёт количество неаккредитованных вузов.

**3. *Расширение участия преподавателей, исследователей, студентов университетов в изданиях, включённых в международные наукометрические базы Scopus, Web of Science.*** Этот процесс связан с материальным стимулированием субъектов образовательного процесса, с мерами, мотивирующими данный вид деятельности. Сложность участия в данных изданиях определяется рядом факторов: 1) необходимостью переводить отечественную научную литературу на английский язык; 2) формализацией требований, предъявляемых к структуре и содержанию статьи; 3) оформлением цитирования на английском языке; 4) оформлением списка литературы с прикреплением её в Интернете. Всё это занимает много времени и требует дополнительных усилий.

**4. *Развитие цифровых технологий в образовательном процессе.*** Основные положения необходимости их использования в высшей школе обозначены в Указе Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года». Данный указ предусматривает создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность всех видов и уровней образования. Она позволяет сделать данный процесс личностно-ориентированным, выбрать эффективные траектории образования, подобрать задания различной трудности в соответствии с индивидуальными особенностями личности, использовать интерактивные материалы, обеспечивает обратную связь преподавателя и студента, чётко структурировать текст, смысл которого не делим. Реализация данных технологий требует поиска новых подходов к образованию студентов.

Под цифровыми технологиями образования понимается способ организации современной образовательной среды с помощью Интернета. Такие технологии обладают всеми признаками педагогической технологии: концептуальностью, системностью, управляемостью, эффективностью, воспроизводимостью, результативностью. Они позволяют формировать «гибкие



навыки», которые предполагают адекватно воспринимать информацию, её рефлексировать, развивать эмоциональный интеллект, планировать деятельность, осуществлять самоконтроль, осознавать смысловое значение информации, её интерпретировать. Возникает необходимость формирования у студентов цифровой компетентности, включающей цифровые компетенции (digital fluency), предполагающие сформированность умений решать задачи использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); создавать контент, включающий поиск и обмен информацией. Эти умения особенно важны в условиях дистанционного образования студентов [Самойлов 2020: 142-146].

Одним из аспектов цифровизации образования является организация обратной связи с бакалаврами и магистрантами, которая осуществляется на платформах в Webinar, Zoom, Skype, Google, Meet, Discord, Microsoft Teams, TrueConf.

В процессе дистанционного изучения дисциплин студенты самостоятельно усваивают темы, связанные с основными стратегиями современного образования, уровнями научного знания, категориально-понятийным аппаратом, использованием теоретических, эмпирических и математических методов исследования. Появляются электронные учебники для студентов и школьников, презентации, онлайн-доски, соответствующие ФГОС. Они находятся на следующих платформах: «Образовательная платформа Lecta от корпорации «Российский учебник» по коду: Учимся Дома; Издательство «Русское - слово», Издательство «Просвещение»; [Яндекс Учебник](#) для проведения онлайн трансляций, Power Point, Google Presentation, [Prezi](#), [Zentation](#), [Knovio](#) – для создания презентаций, видео, фильмов, интерактивных заданий и др.

[Цифровые технологии также позволяют осуществить перевод изданий крупнейших библиотек в электронную форму, что значительно облегчает изучение научной литературы.](#)

**5. Сетевое взаимодействие высшего образования и школы и открытость образования**, которое имеет общие цели, ресурсы и единый центр управления, совместную деятельность образовательных организаций. Оно расширяет возможности практического усвоения программы обучения.

Сетевое взаимодействие университета и школы осуществляется в Липецком педагогическом университете имени П.П. Семенова-Тян-Шанского на договорной основе. Проект договора разрабатывается кафедрой, направляется в школу и согласуется с директором школы. В договоре содержатся права и обязанности обеих сторон, определяются требования ко всем участникам сетевого взаимодействия. Он подписывается руководителями образовательных организаций.

Содержание сетевого взаимодействия университета и школы предусматривает сочетание очных и дистанционных, теоретических и практических форм образования. Оно создаёт определённую информационную среду в период

дистанционного обучения студентов и школьников. Важное место в таком взаимодействии занимает организация личных информационных пространств обучающихся, в которых они выполняют задания, прикрепляют конспекты уроков, решают педагогические ситуативные задания, описывают результаты своей педагогической деятельности на практике, предоставляют видео уроков и решают тестовые задания.

Положительным качеством такого взаимодействия является то, что оно предусматривает открытый доступ в пространство всех участников образовательного процесса: информатика, руководителя практики, учителей, супервизоров, студентов, школьников, родителей. Каждый из субъектов образовательной деятельности может прикрепить информацию в личном кабинете с помощью логина и пароля, сделать свои комментарии, обсудить в форуме проблемы, прослушать лекцию, поучаствовать в конференции. Опыт студента, приобретаемый в вузе и школе, становится доступным для всех участников, происходит взаимообогащение преподавателей учителей и студентов. Таким образом формируется открытое взаимодействие субъектов образования в информационном пространстве.

Преимуществом сетевого взаимодействия является более совершенная система рефлексивно-оценочных процедур, связанная с оценкой деятельности студентов на практике, их руководителей и супервизоров. Новые формы сетевого взаимодействия позволяют разработать и осуществить индивидуальные образовательные маршруты, используя доступ информации ко всем компонентам образовательной сети, что значительно сокращает время на поиск нужной информации.

Учёные [Адамский 2002.], [Хуторской 2002], [Чучкевич 1999] определяют следующие признаки сетевого взаимодействия:

- *объединяющая цель* всех участников образовательного процесса, основанная на их заинтересованности в использовании информационных ресурсов сети;

- *множественность уровней взаимодействия* в решении профессионально-педагогических задач между руководителем практики, научным руководителем, директором школы, завучем, супервизором, учителем, студентами, решающими профессиональные проблемы;

- *добровольность связей*, определяемая правом выбора партнёров и самостоятельным выбором структуры взаимодействия;

- *свобода выбора и совместная ответственность* за деятельность и её результаты;

- *самоорганизация и саморегулирование образовательного процесса*, то есть объединение усилий по достижению цели практики и решению определенной проблемы;

- *широкая специализация участников образовательного процесса*, которые участвуют в нескольких направлениях педагогической практики.

Эффективность сетевого взаимодействия зависит от следующих факторов: уровня налаженных информационных потоков; распределения

обязанностей и ответственности за продуктивную деятельность субъектов образования в сети; критериев оценки сетевого взаимодействия; наличия общих ресурсов разных типов (общая сетевая библиотека, финансы, кадры).

Структуру сетевого взаимодействия университета и школы составляют: организация, управление, регламент принятия решений, схемы финансирования; распределение видов поручений; определение «узлов сети», от которых происходит разветвление; нормативно-правовое и организационно-техническое обеспечение. Такая структура приемлема для руководителя практики (преподавателем вуза) учителя и студента.

Таким образом сетевое взаимодействие участников образовательного процесса университета и школы позволяет распределять ресурсы; учитывать пожелания каждого участника; осуществлять прямой контакт субъектов образовательного процесса друг с другом; выстраивать личностные маршруты; использовать общий ресурс сети для каждого участника. Оно способствует распространению педагогического опыта средствами информационных технологий и получению дополнительного финансирования; получению экспертизы собственных разработок и предусматривает расширение перечня образовательных услуг для студентов.

**6. Совершенствование объективности и эффективности форм проверки и оценки знаний студентов.** Модернизация высшего образования позволяет изменить систему проверки и оценки знаний. Акцент делается на американскую или европейскую систему оценивания, в основе которой лежит тестирование на разных этапах обучения: при поступлении, промежуточной аттестации. Другим преобразованием системы оценивания является реформирование трёхбалльной системы оценок, которой явно недостаточно для получения объективных результатов. В некоторых вузах России начинают вводить 10-12-балльную систему оценки. Пока ещё не разработаны единые требования к поступлению в высшую школу, не учитываются традиции российского образования и культуры, менталитет страны. Однако внедрение современных форм оценивания приносит свои положительные результаты и обеспечивает непрерывность данного процесса в течение всего периода обучения.

Одной из современных форм оценивания студентов является портфолио (от лат. «port» – хранилище и «folium» – лист), представляющее собой способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента в период его обучения в разных видах деятельности. Оно используется преподавателями и студентами для мониторинга и рефлексии степени своего профессионализма; демонстрации своих достижений при приёме на работу. В высшей школе используются различные виды портфолио: портфолио документации, презентационное портфолио, портфолио процесса, проблемное портфолио. Портфолио оценивается по 5-балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «очень плохо» в соответствии с разработанными уровнями.

Мониторинг образовательных результатов позволяет сопоставить внешние и внутренние оценки, используя специализированные серверы, в частности *оценкокомпетенций. рф*, проведение промежуточных аттестаций по 100-балльной системе в Липецком государственном педагогическом университете имени П.П. Семенова-Тян-Шанского 40 баллов является допуском к экзамену или зачёту, 10 баллов – премиальные, даются за посещение студентами лекций и семинаров; до 55 баллов ставится «неудовлетворительно» с 56 баллов до 75 баллов – «удовлетворительно», с 76 до 85 баллов – «хорошо»; с 86 до 100 баллов – «отлично». В результате промежуточной аттестации складывается оценка, которая может оказать влияние на конечный результат.

*Формирующее оценивание*, которое, по мнению Е.Н. Землянской, основано на осознании студентом того что именно получилось хорошо, а что нуждается в улучшении. Здесь методы самооценки сопоставляются с консультацией преподавателя или супервизора. Учёный использует следующие инструменты формирующего оценивания: силлабус, балльно-рейтинговое оценивание, прогностическое оценивание, уровневое оценивание, критериальное оценивание, составление карт понятий, которые используются для различных задач осмысления научно методической литературы, статей, лекций, рефератов [Землянская Е.Н. 2015: 103–114].

Студенты также знакомятся с системой однозначных, конкретных и понятных студентам критериев, которые применимы ко всем видам занятий. К ним относятся: эссе, доклад с презентацией, кейс-стади, реферат, проект, деловая игра, отчёт, ТРИЗ.

Таким образом, основными преимуществами непрерывной многоуровневой системы высшего образования являются:

- реализация гуманитарной парадигмы образования, заключающейся в фундаментальности, целостности и направленности на личность обучаемого;
- быстрое реагирование на конъюнктуру рынка интеллектуального труда;
- свобода выбора траектории обучения;
- возможность эффективной интеграции со средними общеобразовательными и средними специальными учебными заведениями;
- широкие возможности для последипломного образования;
- возможность интеграции в мировую образовательную систему.

Тенденции Российского высшего образования в целом носят положительный характер, однако наблюдаются и негативные явления, порождённые информатизацией образования.

При разработке учебных планов вузы самостоятельно определяют вариативные дисциплины и количество часов. Это приводит к значительным отличиям в их учебных планах. Однако возникают сложности при переходе студента из одного вуза в другой, снижается академическая мобильность, происходит дублирование дисциплин.

Ошибочно рассматривать цифровизацию как средство развития человека. Она не может сформировать полноценное восприятие мира, которое зависит от

качества наших реальных ощущений, эмоций, чувств. Обилие информации не позволяет студенту отобрать важный для него материал. Всё это требует дальнейшего развития данных тенденций с учётом формирования компетентной и нравственной личности.

#### **Библиографический список**

1. Адамский А.И. Модель сетевого взаимодействия// Управление школой. 2002. №4.
2. Борисов И.И., Запрягаев С.А. Тенденции развития высшего образования в XXI веке // Вестник ВГУ. 2000. (01). P13-29. <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2000/01/>
3. Буланова-Топоркова, М.В., Самыгин С.И. Педагогика и психология высшей школы. Ростов н/Д., 2002. 544 с.
4. Землянская Е.Н. Новые формы оценивания образовательных результатов студентов Психологическая наука и образование. 2015. Т.7. № 4. С. 103–114. [psyedu.ru](http://psyedu.ru).
5. Самойлов А.А. Формирование цифровых компетенций школьников в период дистанта// Гносеологические основы образования: Материалы V Международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. С. 142-146.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернетжурнал «Эйдос». – 2002. <http://eidos.ru/journal/2002/0423>.
7. Чучкевич М.М. Основы управления сетевыми организациями. М.: Институт социологии РАН, 1999. С.24-32.

# ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Переславцева Лилия Ильинична

кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, факультет социокультурной и информационно-библиотечной деятельности, Белгородский государственный институт искусств и культуры

e-mail: [trusheva@yandex.ru](mailto:trusheva@yandex.ru)

**Аннотация.** Цифровое образование предоставляет новые технические возможности для дальнейшего развития гуманистического образования. Поэтому автор акцентирует внимание на оценке ресурса электронной информационно-образовательной среды как эффективного средства сопровождения обучающихся, не противоречащего личностно-ориентированной модели образования. В статье ЭИОС вуза рассматривается как фактор профессионального развития будущего специалиста.

**Ключевые слова:** цифровое образование, гуманистическое образование, электронная информационно-образовательная среда вуза, профессиональное развитие.

## ELECTRONIC INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF HIGHER SCHOOL AS A FACTOR OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF THE FUTURE SPECIALIST

Lilia Ilinichna Pereslavitseva

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Library and Information Activities, Faculty of Socio-Cultural and Information and Library Activities, Belgorod State Institute of Arts and Culture

e-mail: [trusheva@yandex.ru](mailto:trusheva@yandex.ru)

**Annotation.** Digital education provides new technical opportunities for the further development of humanistic education. Therefore, the author focuses on the assessment of the resource of the electronic information and educational environment as an effective means of supporting students, which does not contradict the personality-oriented model of education. In the article, the electronic information and educational environment of higher school is considered as a factor of professional development of the future specialist.

**Keywords:** digital education, humanistic education, electronic information and educational environment of higher school, professional development.

Профессиональная подготовка будущих специалистов различных специальностей и направлений подготовки, безусловно, имеет свою специфику. Но абсолютно все федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) предусматривают ежегодное обновление образовательных программ для того, чтобы учесть, в частности, «запросы работодателей, особенности развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы» (прим.: цитата из ФГОС СПО). При этом важно иметь в виду, что процесс профессиональной подготовки будущих специалистов осуществляется сегодня в условиях цифровизации, охватившей все стороны общественной жизни, равно как и сферу профессионального образования [Репринцев 2020]. Мы считаем, что цифровое образование предоставляет новые технические возможности для дальнейшего развития гуманистического образования. Если говорить о факторах как об обстоятельствах и ситуациях, выступающих движущей силой развития [Безрукова 2000], то справедливо рассмотрение электронной информационно-

образовательной среды вуза (далее – ЭИОС) как фактора профессионального развития будущего специалиста. Требования ФГОС свидетельствуют о необходимости отведения большей части времени самостоятельной работе обучающихся, что позволяет оценивать ресурс ЭИОС как эффективное средство сопровождения обучающихся, не противоречащее личностно-ориентированной модели образования.

Изучение нормативно-правовых документов в сфере образования, имеющих исследования показало, что в отношении ЭИОС нет единого мнения ни в плане определения, ни в плане состава и ее функций.

Обобщив работы по проблеме электронной информационно-образовательной среды учебного заведения, мы пришли к выводу, что общим для них является аспектологический подход: в попытках исследовать этот феномен авторы обращают внимание на различные аспекты функционирования ЭИОС, рассматривая ее и как открытую самоорганизующуюся систему, и как программную систему с едиными технологическими средствами, и как сущность интеграции образовательной среды и информационной среды в комплексе компьютерной техники, и как объект деятельности, связанный с целеполаганием образования содержанием педагогического процесса и т.д. Объединяет также эти труды мнение исследователей, касающееся положительной перспективы использования возможностей ЭИОС в контексте взаимодействия преподавателей и обучающихся.

Реализуемые вузами ФГОС ВО 3+, ФГОС ВО 3++ требуют применения учебными заведениями информационных технологий в двух аспектах: административно-управленческом и образовательном. Управление вузом является сложной комплексной задачей, требующей решения не только организационных проблем, но и технологических. При определении эффективности решения вышеуказанных задач во главу угла ставятся возможности образовательного учреждения по оперативному доступу к информации, ее безопасному хранению и качественной обработке. Вследствие этого лидирующую позицию в процессе управления организацией занимает использование комплексных автоматизированных информационных систем. Так, в Белгородском государственном институте искусств и культуры (далее – БГИИК) реализуется проект «Совершенствование системы автоматизации образовательного процесса БГИИК», в основу которого и положено представление о комплексной автоматизированной информационной системе как об основном средстве, позволяющем получить преференции в конкурентной среде. В образовательном аспекте ЭИОС БГИИК включает электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от местонахождения обучающихся, то есть создает условия для информационной открытости учебных, учебно-методических и прочих материалов и сервисов в соответствии с требованиями действующего

законодательства Российской Федерации для педагогических работников и студентов БГИИК, создает условия для организации образовательной деятельности вуза и гарантирует доступ обучающихся и преподавателей к электронным информационно-образовательным ресурсам. Современные тенденции в образовании в разрезе применения цифровых технологий в вузе расставили свои приоритеты: таковыми являются создание единого образовательного пространства, информационное обеспечение реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС, организация взаимодействия профессорско-преподавательского состава и обучающихся в течение всего периода обучения. Поэтому закономерно, что в основные задачи ЭИОС входит организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; хранение текстов выпускных квалификационных работ/научно-квалификационных работ; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы; обеспечение взаимодействия между субъектами образовательного процесса в глобальной информационно-коммуникационной сети. Решение вышеуказанных задач в БГИИК осуществляется с помощью информационной системы управления обучением Moodle. Исследования, проводимые в БГИИК, указывают на то, что использование данной системы управления обучением ведет к повышению мотивации у обучающихся к усвоению учебного материала.

Так как функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, для сотрудников БГИИК Региональным центром дополнительного профессионального образования БГИИК проводятся курсы повышения квалификации в области информационно-коммуникационных технологий.

Составными элементами ЭИОС БГИИК, подчиняясь основным принципам ее создания и функционирования (таким как доступность, открытость, ориентированность на пользователя, системность и пр.) являются электронные библиотечные системы, электронная библиотека БГИИК, модуль на платформе автоматизированной библиотечно-информационной системы, система обнаружения текстовых заимствований, справочно-правовая система, информационная система, система управления обучением Moodle, система электронного документооборота, локальная сеть вуза, электронная почта, официальный сайт вуза и иные звенья, необходимые как для организации образовательного процесса, так и для обеспечения согласованности в функционировании компонентов ЭИОС. Принцип



организации ЭИОС БГИИК позволяет выполнять требования ФГОС в части неограниченного индивидуального доступа обучающихся на протяжении всего периода обучения в вузе к электронной библиотеке БГИИК, электронным библиотечным системам посредством глобальной сети, независимо от местонахождения студента.

Электронная библиотека института сформирована на платформе автоматизированной библиотечно-информационной системы. К основным функциям электронного каталога относятся формирование электронного каталога литературы, учет поступающей литературы, автоматизированная книговыдача, поиск литературы, обеспечение доступа к полному тексту документа как из локальной сети, так и посредством сети Интернет (удаленный доступ осуществляется по соответствующей ссылке).

Профессиональному становлению будущих специалистов способствует ознакомление с документами (размещенными на сайте БГИИК), которые регламентируют различные стороны образовательного процесса.

Информационное наполнение ЭИОС осуществляется объединенными усилиями профессорско-преподавательского состава и структурных подразделений института: являясь самой концентрированной частью средового влияния, «информационное окружение студентов – это широкое информационное поле, формирующееся на основе актуальной, постоянно изменяющейся информации, с которой работают все субъекты образовательной среды» [Переславцева 2019: 57].

Цифровизация накладывает отпечаток на процесс профессиональной подготовки: вектором модернизации образовательного процесса стали дифференцированность, открытость, ориентация на эффективную и качественную профессиональную подготовку [Гнедых 2020].

Рассматривая цифровизацию как тренд модернизации образования, формирующего цифровое сознание человека, адаптированного к цифровой культуре, ряд ученых и педагогов-практиков предприняли попытки доказать факт радикального изменения идеи образования, подмену его традиционного смысла [Никулина, Стариченко 2018] (связанного с формированием личности, приобщением человека к духовным ценностям, то есть гуманистических оснований образовательного процесса в общем и аксиологических категорий в частности) на краткосрочные маркетинговые решения.

Гуманизацию образования, являющейся ключевым ориентиром современной государственной политики можно определить как совокупность условий для раскрытия способностей человека и их развития, как благоприятную самореализацию, по существу связанных с уважением к человеку, а следовательно, отражающих его взаимодействие со средой [Иванова 2010: 91]. Процесс гуманизации современной системы образования является смыслообразующим направлением новой образовательной парадигмы [Красильникова 2018: 323].

Конечно, цифровое образование, являющееся неотъемлемой частью информационного общества, будет воздействовать на сознание человека, менять

его отношение к окружающему миру [Пашков 2020; Сухоруков 2019; 2020]. С 90-х годов XX века вузы все активнее внедряют в образовательный процесс различные информационные технологии, автоматизируют отдельные функции своей деятельности, а обучающиеся все активнее осваивают регулярно появляющиеся новые гаджеты. Но необходимо понимать, что цель цифрового образования, заключающаяся в формировании личности, адаптированной к новым социокультурным реалиям, не противоречит гуманитарной модели образования. В корне неверно рассматривать гуманизацию образования в отрыве от технологических и технических достижений цивилизации. В геометрической прогрессии возрастают технические возможности, а значит, увеличивается спектр техники и технологий, применяемых в образовательном процессе. Поэтому необходим разумный баланс в сочетании возможностей цифровой эпохи и принципов гуманизации образования.

### Библиографический список

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 937 с.
2. Винник В.К. Модель организации самостоятельной работы студентов с применением учебной платформы Moodle // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9338>
3. Гнедых Д.С., Сухоруков И.С. О связи индивидуальных стратегий понимания студентами учебных текстов с качеством их понимания // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2020. № 6. С. 2856.
4. Иванова С.В. Гуманизация образования: цели, задачи и условия // Ценности и смыслы. 2010. № 2 (5). С. 91–109.
5. Красильникова Е.В. О некоторых параметрах гуманитарной модели образования // Конкурентоспособность и инновационная активность АПК регионов: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. Тверь: ТГСХА, 2018. С. 323-325.
6. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. 2018. № 8. С. 107-113.
7. Пашков С.В. Этические основы социального взаимодействия подростков и молодежи в информационной среде: от соборности русского мира – к разобщению? // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Мат-лы Всерос. науч. конф. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина. 2020. С. 248-255.
8. Переславцева Л.И. Образовательная среда вуза в системе факторов профессионально-личностного развития будущих специалистов сферы культуры и искусства: диалектика внешнего и внутреннего // Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования. Материалы III Международной научно-практической конференции. Минск: Белорусский государственный университет, 2019. С. 55-62.
9. Репринцев А.В. Информационная среда в системе факторов этнической социализации подростков и молодежи // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Мат-лы Всерос. науч. конф. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина. Елец, 2020. С. 265-273.
10. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях

цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С.292-299.

11. Сухоруков И.С., Голубченко А.И. Успешность обучения у студентов, использующих электронные образовательные ресурсы // Психология – наука будущего: поиск молодых ученых. материалы региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов. Курский государственный университет. 2019. С. 91-94.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рада Вероника Милановна

студентка

e-mail: [a.churishka@mail.ru](mailto:a.churishka@mail.ru)

Чуришка Анастасия Владимировна

e-mail: [Viore394@gmail.com](mailto:Viore394@gmail.com)

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор А.Ж. Овчинникова  
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

**Аннотация.** В статье показываются пути реализации гуманистических идей воспитания младших школьников средствами цифровых технологий, даётся определение понятия «цифровые технологии», раскрываются особенности их реализации в начальной школе, определяется отношение родителей к использованию цифровых технологий. Статья предназначена для учителей начальных классов, преподавателей и студентов.

**Ключевые слова:** реализация, гуманистические идеи, воспитание младших школьников, цифровые технологии.

## IMPLEMENTATION OF HUMANISTIC IDEAS OF EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF DIGITAL TECHNOLOGIES

Veronika Milanovna Rada,

e-mail: [Viore394@gmail.com](mailto:Viore394@gmail.com)

Anastasia Vladimirovna Churishka e-mail: [a.churishka@mail.ru](mailto:a.churishka@mail.ru)

Scientific Director: Doctor of Educational Sciences, Professor A. Zh. Ovchinnikova Lipetsky State Teachers' University named after P.P. Semenov-Chan-Shansky

**Abstract.** The article shows ways to implement humanistic ideas of education of junior students by means of digital technologies, gives a definition of the concept of "digital technologies", reveals the peculiarities of their implementation in primary school, determines the attitude of parents to the use of digital technologies. The article is intended for primary school teachers, teachers and students.

**Keywords:** implementation, humanistic ideas, education of junior schoolchildren, digital technologies.

Проблема гуманистического воспитания младших школьников на современном этапе является актуальной. Она раскрывается в признании ценности воспитанника как личности, имеющего право на полноценное развитие, поддержку со стороны общества, раскрытие потенциала и возможностей. В его основе лежат идеи гуманистической философии (Н.И. Бердяев, С.И. Гессен); психологии (Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготский); отечественной и зарубежной педагогики (Е.В. Бондаревская, Я. Корчак, А.С. Макаренко, А. Маслоу, К.Роджерс, Ж-Ж. Руссо, В.В. Сериков, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, С.А. Шмаков); липецких учёных (О.А. Казанский, К.А. Москаленко, В.К. Рвачева, С.А. Шмаков). Эти идеи акцентируют внимание на личность, внутренний мир младшего школьника, его творчество, стремление к самоактуализации, к определению личностной позиции, рефлексии, положительной Я-концепции и др.

Реализацию этих идей А.Ж. Овчинникова видит в совершенствовании их духовно-нравственных и мировоззренческих качеств личности, в развитии эмоционально-волевой сферы, самовоспитании путём создания ситуаций успеха, благоприятной атмосферы для продуктивной поисковой, творческой и исследовательской деятельности; в постановке и решении проблемных ситуаций, в уважении и понимании уникальности личности младшего школьника [Овчинникова 2015: 290].

Особое место в реализации гуманистических идей воспитания занимают цифровые технологии в образовании, которые представляют различные способы организации образовательного процесса с внедрением компьютерных технологий, которые позволяют устранить монотонность учебного процесса, сделать процесс воспитания младших школьников более интересным, благодаря зрительным и слуховым ощущениям и воображению [Лапенко 2011: 34–39; Первин 2008: 135–140]. Дети учатся ориентироваться в потоке информации, выделять гуманистические идеи в доступной для них форме, активно включаются в проектную деятельность. Покажем, как реализуются гуманистические идеи воспитания младших школьников средствами цифровых технологий, к которым относятся компьютер, мультимедийный проектор, видеомэгафон, DVD плеер, телевизор, магнитофон, видеокамера, электронные доски, интерактивный стол, веб-квесты, ТРИЗы, кейс-метод, проекты, дебаты, создание мультфильмов и др.

1. Использование программ для создания мультфильмов уровня, доступного младшим школьникам (например, *TurTube*) помогает учителю не только рассказывать о каких-то процессах, происходящих, например, в природе, но и наглядно вместе с ними создать модель этого процесса. Такого вида занятие не только хорошо закрепит пройденный материал, но и позволит детям для себя обозначить те этапы, которые на слух могли быть непонятны, но которые будут понятны им визуально

2. Использование приложений *Skype*, *Wiber*, *WhatsApp*, *Zoom*, обеспечивающих общение учителя и детей с друзьями-одноклассниками, которые находятся в больнице или не выходят из дома. Так, например, ребёнок, проходящий обязательное для него обучение в санатории, может связаться с помощью указанных выше программ с ребятами и учителем. Такая связь позволяет организовать общение ребёнка с одноклассниками и сплотить коллектив. Рассказывая о санатории, распорядке дня, о том, какие имеются в санатории процедуры, ученик высказывают личностную позицию, рефлексировать увиденное. Учитель, дополняя этот рассказ, расширяет знания детей о профессиях, выделяет особенности санаторного лечения. Таким образом младший школьник чувствует интерес и поддержку учителя и товарищей к себе, к своим проблемам, у него расширяются представления в профессиональной деятельности работников санатория.

3. Реализация эмпатии детей и закрепления ими моральных и нравственных ценностей осуществляется нами средствами демонстрации мультфильма. Данная технология позволяет с гуманистических позиций

обсудить существующие в произведении проблемы, спросить, как поступили бы сами дети, если бы оказались в увиденной ситуации. Педагог может скорректировать поведение ребёнка, подвести его к пониманию ситуации и тому, как правильно поступить. Так, например, показ детям таких мультфильмов как «Гадкий утёнок», «Золушка», «Аленький цветочек» и обсуждение их после позволяет закрепить у детей понятия о добре и зле, о пользе труда, а также о том, что внешность может быть обманчива. Это является важным для правильного формирования жизненной позиции детей. Дети сами могут создавать мультфильмы и ролики под руководством учителя, включающие следующую структуру:

1. Учитель объясняет на доступном для детей уровне как создаются мультфильмы, определяет список оборудования и материалов, которые могут понадобиться. Поскольку не у каждой семьи есть дома компьютер, ролик можно создать с применением других цифровых технологий, таких как фотоаппарат.

2. Сборка отснятого материала воедино. Её может осуществлять как ученик, так и учитель.

3. Учитель и ученики определяют тематику мультфильма, который они хотят создать. Например, мультфильм про снежинку.

4. Учитель показывает как вырезать снежинку. Дети вырезают нужное количество снежинок, раскрашивают их или оставляют белыми.

5. Далее создаётся фон для мультфильма. Учитель определяет роль каждого ребёнка и последовательность появления снежинки в кадре и её действия. Учащиеся сами могут выбрать последовательность и действия снежинки. Однако учитель контролирует процесс, чтобы избежать конфликтов между детьми.

6. Съёмка ролика: фон прикрепляется на стену или же доску с помощью магнитов, включается камера, которая наводится на объект так, чтобы самих детей в кадре не было видно, или были видны их руки вместе с теми снежинками, которые они сделали. Происходит неспешная съёмка того небольшого сюжета, который придумали дети.

7. Затем учитель пересматривает материал, отбирает неудавшиеся дубли, обрезать их и монтирует видео. Этот этап сложен для детей, он связан с выбором программ для монтажа, который может осуществляться как на телефоне, так и на компьютере.

8. Показ результата работы детям. Именно этот завершающий этап позволяет детям понять, как много работы было сделано для короткого ролика. Каждый ребёнок находит свою снежинку и понимает какой вклад он внёс в эту работу.

В процессе такой работы у детей возникает эмпатия к создавшемуся выразительному образу снежинки, они самоопределяются в творчестве, учатся сопереживать, работать в группе. У них формируются эстетические представления о мире, закрепляются гуманистические и нравственные ценности.

Следующее гуманистическое направление связано с развитием фантазии и познавательных способностей учащихся. Учитель даёт задание, которое нужно исполнить в виде, например, краткой презентации или рисунка на компьютере, используя компьютерную программу Paint, обладающей простым управлением и интересными для детей инструментами. Учитель просит учащихся нарисовать или с помощью презентации рассказать о школе их мечты. Это задание может иметь как шуточный характер, так и серьёзный, позволяющий детям задуматься и провести небольшой анализ их собственных желаний. В процессе их выполнения развивается творческое воображение, появляется интерес, развивается познавательная активность. Также стоит обратить внимание, что это может стать проявлением творчества и детей, поскольку сейчас существуют сайты, где с помощью простых инструментов можно создавать собственные опросы. Это не только поможет развить фантазию детей, но и поможет им найти в классе для себя ребят, с которыми они раньше не общались, но с которыми обладают общими интересами.

Реализация гуманистических идей в воспитании младших школьников средствами цифровых технологий может осуществляться на разных этапах, как в начале мероприятия, так и на этапе получения определённого воспитательного результата. Таким образом цифровые технологии открывают огромные возможности в реализации гуманистических идей воспитания младших школьников.

С целью определения отношения родителей к использованию цифровых технологий в реализации гуманистических идей воспитания было проведено анкетирование родителей, которым были предложены следующие вопросы:

1) считаю, что использование цифровых технологий может полностью заменить традиционный способ гуманистического воспитания без ущерба для детей. 1) да; 2) нет, 3) не совсем;

2) считаю, что цифровые технологии и дистанционное обучение способны разнообразить традиционные формы реализации гуманистических идей воспитания, но не способны полностью заменить его: 1) да; 2) нет, 3) не совсем.

3) считаю, что цифровые технологии и дистанционное обучение отвлекают ребёнка от получения знаний, их успеваемость и формирование личностных качеств постепенно снижается. 1) да; 2) нет, 3) не совсем

4) считаю, что цифровые технологии и дистанционное обучение не должны быть использованы в процессе воспитания ни в каких проявлениях, так как оно препятствует полноценному усвоению информации.

В анкетировании участвовали 29 родителей детей, обучающихся в начальных классах, по данным которого мы получили следующую информацию: 8% родителей считает, что использование цифровых и дистанционных технологий не требуется для реализации гуманистических идей воспитания. 38% родителей считает, что их использование может разнообразить формы обучения, хоть и не заменить их. 42% считает, что цифровые технологии отвлекают ребёнка от получения знаний, их

успеваемость и формирование личностных качеств постепенно снижается. Непопулярным оказалось мнение тех, кто считает, что использование цифровых технологий и дистанционного обучения способно полностью заменить традиционное обучение (12%) (Рис.1).



Рис. 1. Результаты опроса родителей.

По полученным данным мы можем сделать следующие выводы:

Использование цифровых технологий открывает новые возможности для общения по сети, но значительно сокращает количество реального общения детей со сверстниками и взрослыми, в виду чего, дети, взрослея, часто не могут полностью влиться в коллектив. Поэтому учителю важно соблюдать баланс в использовании цифровых технологий и традиционных методов обучения.

Однако оно не пользуется большой популярностью и не считается среди родителей эффективным способом воспитания гуманистических идей по следующим причинам:

- Учитель практически не общается с ребёнком, не имеет представления о его индивидуальных особенностях и способностях, ему трудно реализовать гуманистические идеи воспитания, осуществлять индивидуальный подход к ученику.

- Определённые сложности связаны с технической оснащённостью школ и наличием необходимой компьютерной техники в доме. *Например, мама двух младших школьников (первоклассника Бориса Б. и четвероклассника Алексея Б.) считает, что если раньше задания, связанные с компьютером, были выполнимы при наличии одного ноутбука в семье, то теперь требуется несколько ноутбуков, чтобы одновременно осуществлять процесс обучения и воспитания двух детей, так как сотовый телефон не всегда может загрузить предлагаемые программы.*

Часто наблюдается не достаточная компетентность учителей в использовании цифровых технологий. *Например, мама третьеклассника Антона В. отметила, что некоторые учителя не в состоянии справиться с технической проблемой, так как никогда не приходилось работать дистанционно.*



Дети не всегда усваивают учебный материал, у них плохо формируются учебные навыки. *Например, папа второклассника Максима К. отмечает, что невозможно перенести в дистанционный формат тот материал учителей, который нужно объяснить, показать, учитывая этап познания, на котором находится ребёнок, которому очень сложно самостоятельно выполнить задание без примера перед глазами и без помощи учителя.*

Безусловно, использование цифровых технологий прогрессивно. Однако невозможно говорить об их полноценной замене традиционному воспитанию, в основе которого лежит личный контакт учителя с младшими школьниками, личность учителя, которая оказывает огромное влияние на ребёнка стиль его общения и эмоциональный фактор, воздействующий на учащегося.

Говоря о реализации идей гуманизации воспитания роли цифровых технологий, мы не способны сделать однозначный вывод. С одной стороны, цифровые технологии расширяют границы воспитания, позволяют детям проявить себя в нестандартных формах творчества, с другой стороны, они отрицательно влияют на живое общение учителя с детьми, что может привести к проблеме социализации и отсутствию навыков общения у детей. Это ещё раз подтверждает, что на данном этапе использование цифровых технологий требует поиска новых путей.

#### **Библиографический список**

Овчинникова А.Ж. Технологии процесса воспитания младших школьников / С.П. Баранов, Л.И. Бурова, А.Ж. Овчинникова // Методика обучения и воспитания младших школьников.- М. : Академия»,2015.- С. 290

Лапенок М.В. Подготовка педагогов к реализации дистанционного обучения школьников // Педагогическая информатика. 2011. № 1. С.34–39.

Первин Ю.А. Дистанционное обучение младших школьников: опыт, проблемы, перспективы //Труды Большого Московского семинара по методике раннего обучения информатике: В 10 т. Москва. 2008. С. 135-140.

# ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА

Рахимбаева Инга Эрленовна

Доктор педагогических наук, профессор, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, зав.кафедрой теории, истории и педагогики искусства

[Rachimbaeva\\_inga@mail.ru](mailto:Rachimbaeva_inga@mail.ru)

Аннотация. В статье рассматривается образование в сфере искусства и культуры в условиях цифрового общества. Цифровизация образования опирается на доступность информации, позволяет учиться в любое время и в любом месте, постоянно совершенствоваться и изменять технологические инструменты, выбрать релевантный и интересный контент. Играя прогрессивный и развивающий характер в системе совершенствования образования на всех уровнях и ступенях, не следует забывать, что в основе образования в сфере искусства и культуры лежит искусство, в центре которого всегда был человек, его опыт культурной деятельности, эмоциональная рефлексия, творческий потенциал. Это то, что может передаваться только от человека к человеку и ничем не заменяется. Поэтому внедрение цифровых реалий в образовательный процесс в сфере искусства и культуры требует особого отношения и особых условий.

Ключевые слова: образование, искусство, культура, цифровое общество, цифровизация.

## Arts and Culture Education in a Digital Society

Rakhimbaeva Inga Erlenovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Theory, History and Pedagogy of Art, Director of the Institute of Arts of SSU named after N.G. Chernyshevsky

[rachimbaeva\\_inga@mail.ru](mailto:rachimbaeva_inga@mail.ru)

Annotation. The article examines education in the field of art and culture in a digital society. The digitalization of education relies on the availability of information, allows you to learn anytime and anywhere, constantly improve and change technological tools, and select relevant and interesting content. Playing a progressive and developing character in the system of improving education at all levels and stages, one should not forget that the basis of education in the field of art and culture is art, in the center of which has always been a person, his experience of cultural activity, emotional reflection, and creativity. This is something that can only be transmitted from person to person and is not replaced by anything. Therefore, the introduction of digital realities into the educational process in the field of art and culture requires a special attitude and special conditions.

Key words: education, art, culture, digital society, digitalization.

Сегодня мы живем в новом мире, который определяется теми колоссальными изменениями, которые произошли за последний год. И эти изменения коснулись всех сфер жизни: образования, экономики, общественных институтов и пр.

Перевод любого вида информации в цифровую форму охватывает все сферы деятельности. Наряду с доступностью интернета это меняет подход не только к управлению предприятиями, городами, но и собственными жизненными стратегиями. Цифровые данные, в отличие от аналоговых, дают возможность хранения, анализа, копирования и передачи большого объема информации. В ближайшем будущем технологических ограничений на эти действия уже не будет. То есть в новом мире создается другое измерение реальности, предполагающее, что практически любую информацию внешнего и внутреннего мира (музыку и изображение, траекторию движения и кардиограмму, данные о погоде и о нахождении человека и др.) можно

перенести в единый двоичный код. Копии повторяют оригинал с доскональностью и создаются мгновенно с малой затратой ресурса.

Информационная доступность, цифровые технологии, широта коммуникационных возможностей стали реалиями сегодняшнего дня в организации образовательного процесса на всех уровнях. Я.И. Кузьминов, ректор Высшей школы экономики, постоянно подчеркивает, что цифровая революция становится главным трендом образования [Главный тренд российского образования - цифровизация 2018]. Данное обстоятельство в скором времени приведет к появлению новых компетенций, повышению самостоятельности и ответственности субъектов образовательного процесса.

Анализ литературы по проблеме цифровизации, цифрового общества, цифровой среды [Никулина, Стариченко 2018, Соболевников 2020 и др.] позволяет отметить, что трактовка термина «цифровизация» неоднозначна. Это и новая социальная ситуация («цифрового разрыва», «цифрового гражданства», «цифровой социализации»), и объективный процесс вытеснения всего аналогового из технологии, экономики, культуры [Мультимедийная журналистика 2017: 15], и изменение парадигмы общения и взаимодействия друг с другом [Марей 2021] и др.

Цифровизация образования опирается на доступность информации, позволяет учиться в любое время и в любом месте, постоянно совершенствоваться и изменять технологические инструменты, выбирать релевантный и интересный контент. И сегодня, благодаря цифровым технологиям, может осуществляться эффективная доставка информации и знаний студентам, могут создаваться новые интерактивные учебные материалы, помогающие продуктивно осваивать образовательную программу [Главный тренд российского образования – цифровизация 2018].

Когда мы говорим о цифровизации, о цифровой экономике, цифровом обществе, чаще всего имеем в виду промышленность, связь, информационные ресурсы. Цифровизация и культура – это сложные отношения, отношения, которые только в последнее время стали более понятными, востребованными и открытыми. Появились виртуальные музеи, большое внимание стало уделяться отцифровке культурного наследия, театры активно работают в дистанционном формате. Министерство культуры РФ создало платформу для объединения и распространения информации обо всех культурных мероприятиях, происходящих в стране. Все это правомерно, предопределено и понятно.

Сложнее обстоят дела с образованием в сфере культуры и искусства в реалиях цифрового общества. Это связано с тем, что в основе образования лежит искусство, в центре которого всегда был человек, его опыт культурной деятельности, эмоциональная рефлексия, творческий потенциал. Это то, что может передаваться только от человека к человеку и ничем заменить это нельзя.

Дмитрий Судаков, руководитель проекта «Атлас новых профессий», агентство стратегических инициатив (АСИ), отмечает, что человеку есть что

добавить к искусственному интеллекту, чтобы быть сильнее, – это творчество и креативность [Культура, образование и наука в пространстве цифровой экономики 2018]. Именно творчество и креативность становятся краеугольным камнем при занятии искусством.

Искусство можно определить, как особый вид творческой деятельности, создающей образные и символические конструкторы с эстетическими, познавательными и коммуникационными функциями [Шестаков 2021], это деятельность, направленная как на создание художественных произведений, так и более широко – эстетически-выразительных форм. С начала существования человечества именно искусство помогало осознать окружающий мир и помочь в духовном развитии личности. Это уникальная и самобытная форма деятельности, которая отражает в своем развитии господствующие представления культуры и способствует активному становлению новых сторон общественного сознания, расширяя потенциал человека, способствуя процессу его самосовершенствования.

В работах Ю.М. Лотмана [Лотман 1998] отмечается, что именно средства и методы искусства помогают повысить уровень овладения значительным объемом информации, при этом эмоциональная насыщенность ее содержания и сжатие по форме усиливается. Образование и искусство имеет во многом схожие задачи и функции, что позволяет отметить то, что интеграция этих сфер культурной деятельности человека позволяет повысить эффективность и образования, и искусства.

Образование в сфере культуры и искусства есть организованный и последовательный процесс передачи, усвоения и сохранения духовных ценностей общества, направленный на усвоение обучаемым культурного наследия и традиций, овладение совокупностью компетенций в сфере искусства и культуры, формирование развитого творческого потенциала, интеллектуального и эмоционального багажа. Художественная деятельность помогает обучаемому видеть мир во всем многообразии его форм, явлений, красок, преобразовывать себя и действительность. Целью обучения в вузах творческой направленности является формирование ценностной составляющей обучающихся. В центре всех учебных программ лежит само искусство, воспринимая которое любой субъект образовательного процесса выражает открытые эмоции, непосредственные впечатления, осуществляет разнообразную творческую деятельность в процессе постижения и принятия ценностей искусства. Именно ценности культуры и искусства оказывают влияние на совершенствование содержания образования, его форм и методов.

Искусство можно рассматривать как основополагающий и стержневой фактор в формировании культуры, а образование лежит в основе ее воспроизведения в индивидуальном опыте конкретного человека.

Беря за основу структурно-семиотическую концепцию Ю. М. Лотмана, нами была сделана попытка переноса ее на образование, что позволило отметить, что и культура, и образование являются динамичными, полными внутреннего напряжения структурами. Искусство всегда стремится к

саморазвитию, обладает несомненной способностью к восприятию, отображению и раскрытию окружающего мира и внутреннего мира человека. В связи с этим средства и языки искусства имеют важное значение в образовании в области искусства и культуры. Ценность языков искусства для образования в том, что они лаконичны, емки и эмоционально привлекательны. Само искусство, являясь основой образования в области культуры и искусства, представляет собой реальную ценность. Это проявляется в том, что каждое произведение само по себе уникально, потеря его будет ощутима для каждого.

Данные размышления позволяют констатировать, что эффективность и успешность образования в сфере культуры и искусства будет возможна только тогда, когда у субъектов образовательного процесса формируется интерес к искусству и потребность постоянного контакта с произведениями искусства. Это помогает в течении всего периода обучения собрать и сохранить достаточный и разнообразный опыт художественной деятельности, художественного взаимодействия с произведениями искусства, что поможет сформировать стабильную систему ценностных отношений к искусству и связанных с этим личностных качеств творческих способностей.

Изучая основные составляющие образования в сфере искусства и культуры, можно отметить, что, несомненно, оно многопланово, многоступенчато и многообразно. Это связано с многообразием видов искусства, каждый из которых также многомерен и полиструктурен. Так, например, музыка относится к временным искусствам, но, в то же время, разделяется на вокальное, инструментальное, хоровое и др. виды искусства.

Но не это еще самое сложное. Важно помнить, что при занятии искусством и при подготовке специалистов в той или иной сфере художественной деятельности на первый план выходят проблемы профессионального становления и совершенствования. Организация процесса исполнительской подготовки проходит в форме индивидуальных занятий, что позволяет учитывать индивидуальные возможности обучающихся. Говоря об индивидуальных возможностях обучающихся, мы имеем в виду их музыкальные способности (слух, память, мышление и др.), личностные характеристики (темперамент, характер, музыкальные пристрастия, память, эмоции, ощущения, особенности мышления, восприятия, чувств и др.). Именно эти индивидуальные возможности и должны лежать в основе организации процесса профессиональной подготовки по специальным дисциплинам в вузах культуры и искусства. И в этом большую роль играют индивидуальные образовательные маршруты.

Мы согласны с мнением В. Д. Шадрикова, который, рассматривая концепцию индивидуального содержания образования, отмечал, что индивидуализация должна помогать корректировать содержание образования с опорой на изучение качественных различий интеллекта учеников [Шадриков 1993].

Индивидуальные образовательные программы являются обязательной составляющей процесса обучения в вузах культуры и искусства и учитывают

начальную довузовскую подготовку студентов. Такие программы позволяют реализовать принцип индивидуальной направленности образовательного процесса, а индивидуальный образовательный маршрут играет роль структурированной программы действий студента на определенном этапе его обучения [Башмаков 2000].

То, что в основе индивидуального образовательного маршрута лежат определенные составляющие (временная, содержательная и контролирующая), позволяет четко распланировать все контрольные точки прохождения маршрута с учетом временного графика выполнения заданий по неделям, с указанием сроков представления отчетов по выполнению предложенных заданий, выбирать учебные программы с учетом возможностей обучаемых. В рамках организации учебного процесса в цифровом формате данные индивидуальные образовательные маршруты стали важной составляющей организации учебного процесса и помогли студентам эффективно и в срок осваивать учебный материал.

Образование в области культуры и искусства в цифровом обществе представляет собой способ информационного обмена субъектов образовательного процесса, направленного не только на освоение, но и на взаимообмен, сбор и оценку информации.

Это в полной мере можно обеспечить, используя современные достижения цифрового мира.

Анализ возможностей использования потенциала цифрового общества для организации процесса обучения в вузах творческой направленности позволяет выделить несколько основных направлений использования цифровых технологий. Это включение в образовательный процесс информационных технологий, разработка он-лайн курсов по специальным предметам, использование цифровых технологий в самостоятельной деятельности.

Давно и прочно важное место в процессе обучения заняли технологии мультимедиа. Презентации по основным направлениям подготовки в Институте искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского широко используются при изучении истории искусства, истории музыки, методики преподавания и пр. Видео сопровождение текстового материала помогает глубже понять и прочувствовать изучаемый материал, визуально представить рассматриваемые в процессе занятия произведения искусства. Мультимедиа помогает преподавателю специальных дисциплин (музыкально-теоретических, искусствоведческих) совмещать текст, видео и различные типы информации в единый цифровой продукт. Программой PowerPoint могут пользоваться все преподаватели, т.к. она понятна, востребована и доступна в педагогической деятельности. Именно данная программа позволяет преподавателям создавать авторские мультимедийные презентации для использования в работе.

Разработка он-лайн курсов стала особенно активно развиваться в последний год, в связи с массовым переходом на дистанционное обучение и необходимость полно и глубоко представлять студентам изучаемый материал в

он-лайн формате. Он-лайн курсы дополняются различными видеофильмами по теме лекции (особенно важно это при преподавании истории искусства, истории музыки, где визуальное и аудио восприятие играет большую роль для глубокого проникновения в тему занятия, понимания особенностей создания художественного образа средствами искусства и пр.). Он-лайн курсы имеют свои положительные и отрицательные стороны, и заменить полностью традиционный формат обучения не должны. При создании он-лайн курсов по теоретическим дисциплинам он поможет разгрузить очные встречи от дополнительного, но необходимого для изучения материала, ответить на вопросы студентов полно и всесторонне.

Самостоятельная работа студентов – важная составляющая образовательной деятельности в современном мире. Именно самостоятельная работа позволяет углубить и систематизировать знания по предмету, изучить дополнительный материал, научиться отбирать и систематизировать информацию. Специфика организации образовательного процесса по специальным дисциплинам повышает значение самостоятельной работы в вузах творческой направленности. Занятия по основному музыкальному инструменту, дирижированию, концертмейстерскому классу, сольному пению предполагают, что грамотный анализ произведений, выучивание его наизусть, знание хоровых партий, слов, мелодии и пр. будут сделаны самостоятельно. Не выполнение этих требований будет отрицательно сказываться на проведении аудиторных практических занятий и сделает не возможным их продуктивность. Цифровые технологии помогут проводить самостоятельную деятельность эффективно и качественно. Так, на странице Культура РФ <https://www.culture.ru/live> представлены оперные спектакли разных лет, которые постоянно обновляются. Можно найти все по программе «История музыки» на сайтах оперных театров мира. Любые произведения, изучаемые в классах основного музыкального инструмента, дирижирования, сольного пения легко послушать в исполнении известных исполнителей и хоровых коллективов.

Таким образом, рассмотрев образование в области искусства и культуры в цифровом обществе, можно отметить, что несмотря на сложность и неоднозначность взаимодействия искусства и цифрового мира, есть много путей внедрения и использования достижений цифрового общества в образовательном процессе. Важно найти адекватные пути сочетания классических форм и методов образования с реалиями цифрового общества.

#### **Библиографический список**

1. Башмаков, М. И. Что такое продуктивное обучение / М. И. Башмаков // Теория и практика продуктивного обучения. – М., 2000. – С. 287-316.
2. Главный тренд российского образования – цифровизация // Учительская газета от 23 января 2018 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/1029> (дата обращения 25.01 2021).
3. Информационная эпоха: новые парадигмы культуры образования: монография / О. Н. Астафьева, Л. Б., Зубанова, Н. Б. Кириллова, Е. В. Никонорова, О. В.

Шлыкова и др. // Отв. ред. Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 292 с.

4. Культура, образование и наука в пространстве цифровой экономики // Университетская книга. – январь-февраль. – 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/vistavki-konferents/7986-kultura-obrazovanie-i-nauka-v-prostranstve-tsifrovooy-ekonomiki.html> (Дата обращения 21.01.2021).

5. Лотман, Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство, 1998. – 287 с.

6. Марей, А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 15.01.2021).

7. Мультимедийная журналистика // Под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. - М.: ВШЭ, 2017. - 413 с.

8. Никулина, Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. - № 8. – С. 107-113.

9. Собольников, В.В. Цифровая информация как фактор развития виртуальной личности / В.В. Собольников // Профессиональное образование в современном мире. – 2020. - Т. 10. - № 1. - С. 3601–3610

10. Шадриков. В. Д. Философия образования и образовательные политики / В.Д. Шадриков. – М.: Изд-во «ЛОГОС», 1993. – 186 с.

11. Шестаков, В.П. Искусство / В.П. Шестаков, В.Е. Кемеров, О.Н. Кукрак// Подготовка электронной публикации и общая редакция: Центр гуманитарных технологий. Ответственный редактор: А. В. Агеев. Последняя редакция: 18.01.2021. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://gtmarket.ru/concepts/7065> (Дата обращения 27.01.2021).



# ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Рюгина-Семенова Марина Валентиновна

Заместитель директора по социальной работе муниципального бюджетного образовательного учреждения города Ульяновска «Средней школы № 52»

e-mail: [rugenmarina@list.ru](mailto:rugenmarina@list.ru)

Ирина Валерьевна Рябова

Социальный педагог муниципального бюджетного образовательного учреждения города Ульяновска «Средней школы № 52»

e-mail: [rugenmarina@list.ru](mailto:rugenmarina@list.ru)

В данной статье рассматриваются вектора современных информационных сообществ взаимообуславливающих саму систему образования. Анализируются происходящие изменения роли субъектов образовательного процесса в обществе знаний и компетенций. Предлагается цифровизация как альтернативный ответ образования на современные происходящие изменения в стране и просвещении обучающихся. Рассматриваются различные вектора на возможный охват цифровизации образования различных уровней по возможностям и потребностям. И вот здесь мы ставим своей целью раскрыть и охарактеризовать психологические эффекты, определяющие оценку целесообразности цифровизации образовательных программ средней общеобразовательной школы.

Ключевые слова: образовательное пространство, цифровое образование, векторы образования, цифровизация, макросоциум.

## DIGITALIZATION AS A FACTOR OF PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF SUBJECTS OF THE EDUCATIONAL SPACE

Marina V. RoginaSemenova

Deputy Director for Social Work of the municipal budget education alinstitution of the city of Ulyanovsk "Secondary schoo lNo. 52"

e-mail: [rugenmarina@list.ru](mailto:rugenmarina@list.ru)

Irina Valeryevna Ryabova

Social teacher of the municipal budget education alinstitution of the city of Ulyanovsk "Secondary schoolNo. 52"

e-mail: [rugenmarina@list.ru](mailto:rugenmarina@list.ru)

Abstract. This article examines the vectors of modern information communities that mutually determine the education system it self. The article analyzes the ongoing changes in the role of the subjects of the educational process in the society of knowledge and competencies. Digitalization is propose das an alternative response of education to the current changes in the country and the education of students. Various vectors are reconsidered for the possible coverage of digitalization of education at different levels according to opportunities and needs. And here we aim to reveal and characterize the psychological effects that determine the assessment of the feasibility of digitalization of secondary school educational programs.

Keywords: education, digital education, vectors, education, digitalisation, macro-society.

В качестве основного вектора психологической детерминанты результативности образовательного процесса рассматриваются особенности межличностной коммуникации его субъектов в самом образовательном пространстве. Основным и целеполагающим методом изучения содержательных аспектов цифрового образования является фундаментальный теоретический анализ современных исследований. Так, основополагающий теоретический анализ современных исследований позволяет выделить и охарактеризовать в сущности сами психологические эффекты.

В субъективной реальной действительности, современное информационное общество, в котором, все большая часть сообществ

сосредотачивается на производстве и использовании информационных ресурсов. Новые знания, влекут за собой новые ресурсы. Усвоенные, проанализированные знания предъявляют новые требования в скорейшей и своевременной реализации своих потенциальных возможностей. И любой подрастающей личности предъявляют новые требования по вектору психологической готовности личности к принятию, усвоению, переосмыслению, анализу и выводы в конечном продукте знания и его дальнейшего совершенствования и углубления в качественный вектор реализации в образовательном пространстве. Мы согласны с точкой зрения Л.Б. Шнейдер, что сегодня мы живем в условиях информационного взрыва, принципиально изменившего все пространство нашей жизни, систему отношений и общения. Современный человек, в отличие от предшествующих поколений, живет совершенно в иной среде – информационный и использует ранее неизвестные цифровые технологии [11]. По словам Н.Б. Борисовой, происходящие сегодня «социально-политические трансформации с ключевым словом «цифровая» создают новую реальность, новую этику и новый взгляд на человека» [2: 132]. Исходя из этого, подобные изменения, затрагивающие все виды человеческой деятельности, закономерно приводят к изменению системы ценностно-смысловых ориентаций личности подрастающего поколения, что определяет актуальность исследования данной проблемы в психологической науке в целом.

Происходящие изменения являются новыми векторами уже существующей системы образования, ее реформирующейся вариативностью [5;12;13]. В настоящее время возросло и продолжает увеличиваться в геометрической прогрессии общее количество информации, ее широкая доступность. И как мы видим на своем ближайшем окружении, изменяются способы работы с информацией и формы ее организации. Уже современное состояние информационных технологий разрешает каждой личности не зависимо от возраста, пола, статуса и прочего, получать любые знания из электронных источников, проверять их на качество и эксклюзивность, но и дополнять существующие знания через призму собственного мироощущения и мировосприятия. Развитие интернета позволяет быть не просто потребителем знания, но и его источником посредством свободной публикации своих изысканий для общего макросоциума. Следовательно, все это сводится к масштабной доступности, в которой теряется субъективная ценность слова и суть самого знания.

В этом стремительно развивающемся информационном пространстве отчетливо меняются роли субъектов образовательного процесса. Мы видим, что в педагогическом сообществе педагог уже не выступает в качестве носителя информации. Педагог сегодня является навигатором в образовательном информационном пространстве. Он помогает обучающимся ориентироваться и двигаться по оси информационного вектора в заданной траектории с той максимальной скоростью, учитывающей его индивидуальные возможности и

способности, развивая свой потенциал посредством харизмы и субъективной креативности [5;7].

Исходя, из выше изложенного функцией педагога остается управление учебно-самообразовательной и профессиональной мотивацией учащихся. Так как педагог по сути своей призван ориентировать учащихся на осознание и внутреннее принятие ценностей самообразования. Следовательно, он подводит учащихся к кульминационной точке - личностного и профессионального развития. И здесь, современный педагог одновременно берет на себя роли организатора и мотиватора обучения [1:22].

Рассматривая с объективной точки, обусловленное изменение роли педагога взаимообусловленно с социально-психологическими изменениями самих обучающихся в образовательном пространстве. Так, информационные ресурсы сети интернет являются наиважнейшим источником социокультурного развития. При этом оно оказывает определяющее влияние на все сферы жизни и само образование обучающихся. Мы согласны с мнением А.Б. Кулаковой, что «современные дети быстро и ловко обучаются. И также быстро и ловко обрабатывают информацию. Современные обучающиеся могут мгновенно переключаться с одного вида деятельности на другой. Легко действуют в условиях многозадачности, обладая при этом клиптовым мышлением и усредненной осознанностью происходящего вокруг. Следовательно, владение информацией и возможность ее поиска. Все это способствует формированию у современного подростка уверенности в себе, в своих силах и формирует индивидуальную точку зрения»[8].

Конечно, нам очевидно, что объем, характер получаемой информации обучающимся, и особенности работы с ней определяют психологические особенности представителей нового поколения, требующие изменения подходов к их обучению в образовательном пространстве. Резюмирование В.И. Блинова, И.С. Сергеева, Е.Ю. Есениной в своих новаторских докладах, «существенный разрыв между доцифровым и цифровым поколениями – факт, который необходимо учитывать в образовании» [1:5]. По мнению авторов, как негативные, так и прогрессивные характеристики познавательных процессов, мотивации и мировоззрения цифрового поколения молодежи предопределяют психолого-педагогическую специфику организации образовательного процесса.

Субъективным ответом системы образования на происходящие изменения и возникающие по потребностям новые вектора в образовательном пространстве является - масштабный переход на дистанционные, электронные, цифровые технологии. На рынке образовательных услуг увеличивается число самых различных онлайн-программ и проектов, предлагающие их вузы объединяются в Международный союз транснационального образования [4].

Мы наблюдаем появление новых, неформальных обучающих структур, которые активно перетягивают на себя процессы подготовки, лабильнее и быстрее реагируют на потребности пользователей, заменяя собой традиционные образовательные организации. И здесь, возникает и успешно

реализуется в образовательном пространстве новый феномен- виртуальное образовательное сообщество [6:113].

Таким образом, отмеченные нами тенденции в ходе рассмотрения данной темы отражают общепризнанный именно сегодня переход к цифровому образованию современной молодежи. Следует также отметить, что оценки масштаба и дальнейших перспектив цифровизации в данной сфере очень разнообразны. По одну сторону вектора находится, представление о цифровом образовании как своеобразном нечто неопишваемое. Но узко направленное и востребованное небольшим количеством обучающихся. На противоположной оси информационного вектора уже формируется резюме, излагаемое на официальном уровне. Данный тезис о целесообразности перевода вообще всего образования на дистанционный формат. И как мы видим, оценка возможности и степени цифровизации в каждом конкретном случае должна быть точкой опоры, с которой учитываются психологические эффекты обучающихся в современном образовательном пространстве.

Сегодня в качестве общей социально-психологической детерминанты смыслообразования в процессе обучения рассматривается характер и особенности межличностной коммуникации всех субъектов образовательного процесса при доцифровом и цифровом образовании. Действенным методом изучения психологических аспектов цифрового образования является теоретический анализ современных педагогических и психологических исследований по данной теме. Теоретический анализ позволяет выделить и охарактеризовать позитивные и негативные эффекты цифровизации взаимодействия между педагогом и обучающимся.

Анализируя современные точки зрения по проблеме исследования, мы заметили ряд существенных социальных и психологических аспектов цифрового образования. Н.Ю. Игнатова в своей монографии приводит наиболее важные и социально значимые тенденции цифровизации:

- сокращение дистанции и ускорение взаимодействия между участниками образовательного процесса. А следовательно, повышенная результативность;
- уход от стационарного образования, свободное передвижение и перемещение из какой-либо точки, имеющий доступ к выходу в интернет – это действительно дистанционное образование;
- децентрализация образовательных центров, уменьшение значимости прежнего деления на столичное и провинциальное образование;
- интернационализация и глобализация образования, усиление конкуренции между образовательными учреждениями, странами за образовательные ресурсы [6:26].

Рассмотренные нами выше социальные эффекты цифровизации образования закономерно приводят к определенным психологическим последствиям для субъектов образовательного процесса. Обращаем внимание на изменение пространственно-временных характеристик их межличностного взаимодействия. Общение обезличено и виртуально. Такое общение связано с использованием электронной образовательной коммуникации. Естественно,

цифровое образование не отменяет необходимости общения между обучающимися и учителями. По мнению Н.Ю. Игнатовой, обучающиеся могут научиться использовать цифровые технологии самостоятельно, но это не означает, что они смогут учиться без педагогов [6:113].

По данным В.А. Чумаковой, возможность взаимодействовать как с учителем, так и с другими обучающимися является одним из важнейших факторов удовлетворенности онлайн-обучения [10:111]. Уже в нашем сознании довольно четко закрепилось, что современные электронные технологии способны обеспечить интерактивный характер обучения. И тут же возникает вопрос по мнению М.Болда, что при опосредованной интернетом коммуникации не может быть достигнут равнозначный уровень социального присутствия, который свойственен при взаимодействии учителя и обучающегося. И это рассматривается как существенный недостаток [11]. Следовательно, образовательная коммуникация, проходящая через цифровые технологии, может иметь как положительные, так и отрицательные психологические эффекты.

В исследовании Н.А. Тарасовой резюмируется, что «новые возможности, открывающиеся в сфере обучения и образования, несомненны и очевидны. Однако, полученные приобретения сочетаются со значительными потерями» [9]. И подобные результаты в аналогичных работах создают возможность выделить и охарактеризовать позитивные и негативные психологические последствия внедрения технологий цифрового образования в практику.

Так, считаем, что к положительным психологическим эффектам цифрового образования можно отнести следующее:

- отсутствие пространственных и временных ограничений в плане получения образования [6,7,9];

- массовизация образования, предоставление широких возможностей самореализации вне зависимости от социального или имущественного статуса, место проживания и т.п. [6,7];

- персонализация обучения, индивидуализированность выбираемой образовательной траектории в соответствии своим способностям и возможностям [7,9];

- оперативность диагностической, оценочной, рекомендательно-корректирующей обратной связи в процессе выполнения учебных заданий. Возможность включенного оценивания не только учителем, но и другими субъектами образовательного процесса, доступность и прозрачность информации о качестве и результативности учебных действий, выступающие существенным мотивирующим фактором [1];

- высокая интенсивность и результативность образования, связанная с возможностью использования сетевого взаимодействия. Обеспечение благоприятных условий для самораскрытия и развития индивидуальных психологических ресурсов обучающихся, навыков рефлексии, целеполагания, самостоятельного мышления, инициативности и ответственности за выполняемую работу [3,7,9].

Следовательно, к отрицательным психологическим аффектам цифрового образования можно отнести следующее:

- снижение доверия к достоверности получаемой информации [5,12];
- может формироваться искаженная картина мира, мнимая реальность[10];
- нарушение механизмов социализации, которые напрямую связаны с усвоением социальных норм и ценностей при отсутствии полноценного живого общения, снижение собственно воспитательных функций образовательной среды [5,10];
- нарушение социальных контактов, снижение установления межличностных отношений, уменьшение социального круга, что может способствовать появлению депрессии и одиночества [9,10];
- актуальная проблема информационной безопасности обучающихся [3,8].

Таким образом, психологические эффекты цифрового образования неоднозначны. И можно рассуждать о существовании определенных границ в возможности его применения. Существуют признанные сегодня принципиальные ограничения цифровизации образования. На данные ограничения накладывается специфика осваиваемой программы или предмета. Считаем, что возможности его применения могут сдерживаться достаточно высокой психологической ценой. Поэтому, полный переход на цифровое образование нецелесообразен и невозможен. Считаем, что цифровое образование должно являться одной из составляющих какой-либо образовательной программы. Такое образование дополняется и компенсируется другими формами и методами обучения и воспитания. Также считаем, что методами, предполагающими основную часть традиционного живого взаимодействия между учителем и обучающимся.

Рассматривая и анализируя данную проблему исследования, выделяем важным аспектом цифрового образования – принципиальное изменение характера межличностных коммуникаций субъектов образовательного процесса. Особенно выражающее большую часть его психологических аффектов. Рассматривая субъективную реальность сегодняшнего дня, считаем, что не все обучающиеся готовы к взаимодействию с учителем, опосредованному электронными технологиями. Чаще всего, обучающиеся не обладают достаточной информационной компетентностью и не соответствуют предъявленным к ним психологическим требованиям. Так, можно выделить наличие необходимого уровня мотивации, самостоятельности, ответственности за результат собственного обучения. Рассмотренные результаты свидетельствуют о важности учета рисков цифровизации конкретных образовательных программ. Они определяют возможные вектора психологической поддержки внедрения цифрового образования. А также условия оптимизации межличностного взаимодействия его субъектов посредством развития необходимых личностных качеств обучающихся.

#### **Библиографический список**

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Основные идеи дидактические концепции цифрового профессионального образования и обучения. М., 2019. 24с.
2. Борисова Н.В. Цифровое общество через призму наследия С.Л. Рубинштейна // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме. М., 2018. С.132-136.
3. Воробьева Т.А. Психологические особенности электронного обучения // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 100-104.
4. Звягинцева Е.П. Интернационализация высшего образования как мотиватор в процессе иноязычного обучения в неязыковом вузе // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме. М., 2018. С. 237-241.
5. Иванов М.С., Яницкий М.С. Образование в пост модернистском обществе: проблемы и перспективы // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 9. С. 78-85.
6. Игнатова Н.Ю. Образование в цифровую эпоху. Нижний Тагил. 2017. 128с.
7. Крамаренко Н.С., Квашнин А.Ю. Психологические и организационные аспекты введения цифрового образования, или как внедрение инноваций не превратить в «цифровой колхоз» [Электронный ресурс] // Вестник МГОУ. 2017. №4. URL: <https://vestnik-mgou.ru/ru/Articles/Doc/850/>.
8. Кулакова А.Б. Поколение Z: теоретический аспект [Электронный ресурс] // Вопросы территориального развития. 2018. № 2. [42]. URL: [https://vtr.vscs.ac.ru/article/2604/full?\\_lang=ru](https://vtr.vscs.ac.ru/article/2604/full?_lang=ru).
9. Тарасова Н.А. Психологические аспекты электронного обучения: оптимизация эффективности учебного и самообразовательного процессов: дис. ... канд.псих.наук. Тверь, 2014. 163с.
10. Чумакова В.А. Психологические особенности и проблемные аспекты электронной образовательной коммуникации // Актуальные вопросы современной психологии. Челябинск, 2015. С. 111-113.
11. Шнейдер Л.Б. Вчера, сегодня, завтра: от «кликерного» к клиповому и далее к чиповому мышлению // Цифровое общество в культурно-исторической парадигме. М., 2018. С. 198-203.
12. Постнеклассическая педагогическая психология: ценностно-смысловой тренд / М.С. Яницкий, А.В. Серый, М.С. Иванов и др. Кемерово, 2017. 202с.
13. М.С. Яницкий Региональный университет: глобальные вызовы и проблемы выбора вектора развития // Сибирский педагогический журнал. 2018. № 5. С. 7-17.

# РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ С.А. ШМАКОВА О ФЕНОМЕНЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Рыбина Александра Борисовна

e-mail: [aleksa.ribina@yandex.ru](mailto:aleksa.ribina@yandex.ru)

Черникина Валерия Сергеевна

e-mail: [valeriachernikina@yandex.ru](mailto:valeriachernikina@yandex.ru)

Исаева Дарья Сергеевна

e-mail: [dashaisaevaaa@icloud.com](mailto:dashaisaevaaa@icloud.com)

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор А.Ж. Овчинникова  
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.

**Аннотация:** В статье описываются основные признаки игры как феномена культуры, раскрываются гуманистические идеи С.А. Шмакова в использовании игры в процессе обучения, выделяются функции, виды признаки игры, показываются возможности её применения в информационных технологиях. Статья предназначена для учителей начальных классов, преподавателей и студентов.

**Ключевые слова:** гуманистические идеи С.А. Шмакова, игра, образовательный процесс, младшие школьники, информационные технологии.

## THE LIFE OF HUMANISTIC IDEAS S.A. SHMAKOVA ABOUT THE GAME IN THE WORLD IN THE WORLD OF THE SECOND SCHOOL

A.B.Ribina

e-mail: [aleksa.ribina@yandex.ru](mailto:aleksa.ribina@yandex.ru)

V S. Chernikina

e-mail: [valeriachernikina@yandex.ru](mailto:valeriachernikina@yandex.ru)

Isayeva D.S.

e-mail: [dashaisaevaaa@icloud.com](mailto:dashaisaevaaa@icloud.com)

Scientific director: Doctor of Educational Sciences, Professor A.Y. Ovchinnikova  
Lipetsky State Teachers' University named after P.P. Semenov-Tian-Shansky.

**Abstract:** The article describes the main features of the game as a cultural phenomenon, reveals the humanistic ideas of S.A. Shmakov in the use of the game in the process of learning, highlights functions, types of signs of the game, shows the possibilities of its application in information technology. The article is intended for primary school teachers, teachers and students.

**Key words:** humanistic ideas of S.A. Shmakov, game, educational process, junior schoolchildren, information technologies.

На современном этапе модернизации образования актуальность приобретают гуманистические идеи профессора Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского С.А. Шмакова. По мнению А.Ж. Овчинниковой, новаторство учёного заключается в том, что им: проведено системное исследование игры как многоаспектной культуры человечества; создана концепция реализации коллективной творческой деятельности школьника в сфере свободного времени, научно обосновано значение данного феномена как дидактического средства моделирования действительности; осуществлено создание концепции учебных творческих сборов, системная реализация праздников представлена



структура использования школьных каникул в Снежной республике [Овчинникова 2019].

Необходимость использования игры в младшем школьном возрасте связана с психолого-педагогическими особенностями детей. Для детей этого возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Они свободно вовлекаются в игровую деятельность, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками. В игровой модели учебного процесса проблемная ситуация создаётся через игровую ситуацию. Основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности происходит в условно игровом плане. Дети действуют по игровым правилам (так, в случае ролевых игр по логике разыгрываемой роли, в имитационно-моделирующих играх наряду с ролевой позицией действуют «правила» имитируемой реальности). Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия. Итоги игры выступают в двойном плане как игровой и как учебно-познавательный результат. В этом заключается гуманистическая функция игры.

Остановимся подробнее на феномене игры, которую С. А. Шмаков рассматривал игру как социокультурный и педагогический феномен по следующим основаниям:

- как педагогический феномен игра реализует обучающую, воспитывающую и социокультурную функции игры;

- многомерность. В педагогическом процессе игра выступает как вид творческой деятельности, принцип, метод, способ, стиль воспитательного процесса;

- вызывает положительные чувства, энергию, комфортное состояние, оптимистическое мироощущение [Шмаков, 2004].

Первое основание определяется

Учёный уделяет внимание самобытной игре, где наиболее сложные формы представлены в виде ролевой игры. В жизнедеятельности учащихся самобытная игра сохраняется чаще как сопутствующая неигровой деятельности преимущественно в сфере свободного времени. Затем появляются театрализованные модели игр, сюжеты которых заимствованы из телевизионных передач (КВН, «Поле чудес», «Колесо истории» и т.д.).

Заслугой С.А. Шмакова является то, что он разработал методику проведения длительных ролевых игр, то есть игровых программ: «Город мастеров», «Снежная республика», «Цирк смелых и умелых» и др.

Определив данный феномен как стимул неигровой деятельности, он разработал ряд трудовых по содержанию и игровых по форме операций, создав атмосферу «праздника», мажорного настроения и оптимизма. Любую деятельность учёный представлял как игровое действие с элементами драматизации, музыки, песен и стихов (собственного сочинения). К игре привлекались не только дети, но и взрослые. Обязательным условием организации было наделение игровыми ролями всех членов детского

коллектива, соблюдая чувство меры. Он говорил: «Все мы знаем, что лекарство отличается от яда только дозой» [Сталь Шмаков, 2009].

Образовательная функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, её соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счёту, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования; во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

*Другим основанием*, разработанным С.А. Шмаковым, является определение игры как феномена культуры [Шмаков, 2004], проявляющегося в измененной, но сохранённой «аффективной памяти», которая хранит сюжеты и темы жизненного опыта. Поэтому она воспитывает, социализирует и обучает человека. Доказывая данное положение, учёный акцентирует внимание на игре как многоликой данности человечества, подчёркивая, что ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических, интеллектуальных ресурсов, как в игре. Многие человеческие страсти достигают своего пика именно в этом виде деятельности. Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его не просто детскости, это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, индивидуального самопогружения, активизации процесса познания мира. «Понять природу игры, – считал учёный, – это значит понять природу детства, совокупность его важнейших свойств [Шмаков, 2004]. Законы, правила, элементы игры проявляются как бы вне принятых норм человеческого труда, истины, долга.

*Третьим основанием* является многомерность игры. Игра рассматривается как деятельность, познание, развлечение и творчество, подражание и общение, отдых и тренинг. Таким образом она выступает как особый вид деятельности ребёнка, воплощающий в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной, действительности, имеющей свое специфическое содержание и строение – особый предмет и мотивы деятельности и особую систему действий в рамках ее структурности.

Игра расширяет поле творческой свободы. Вмешательство педагогов в игру, если она не выходит за пределы допустимого, может иметь место только там, где этого хочет сам ребёнок. Навязанная игра — плохая, не настоящая, это скрытая форма принуждения. Можно вести речь лишь о воодушевлении детей

на игру. Иллюзии, питающие её мгновенно разрушаются, если что-либо ослабляет их силу.

По мнению С.А. Шмакова, основным признаком игры являются правила, на основе которых они организуются. Исходя из этого положения, учёный выделяет:

- игры, правила которых устанавливаются по ходу игровых действий, или игры с открытыми правилами – творческие;
- игры с готовыми, закрытыми правилами: подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные); коррекционные; шуточные (забавы, развлечения); ритуально-обрядовые [Шмаков, 1993].

Анализируя игры, учёный выделяет несколько черт, характерных для игр:

- 1) свободно развивающаяся деятельность человека, выполняемая исключительно по его желанию, ради удовольствия от самого процесса игры, а не только от полученного в итоге результата;
- 2) творческий, импровизационный, активный характер игровой деятельности;
- 3) эмоциональная напряженность (воодушевленность) деятельности, т.е. наличие здоровой конкуренции, соперничества и состязательности;
- 4) наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры.

Анализ основных работ С.А. Шмакова, позволяет выделить ряд основных педагогических положений игры:

- Игра рассматривается как самобытная деятельность ребенка и как фактор социализации, воспитания и коррекции, форма и метод её организации и способ изменения положения отдельного индивида в коллективе сверстников. Она интересует играющих в силу привлекательности самого процесса деятельности. Такое проникновение в деятельность, как в предмет игры, свойственно только детям.

- Игра – это реальная и вечная ценность культуры, досуга, социальной практики людей в целом. Она на равных стоит рядом с трудом, познанием, общением, творчеством, являясь их корреспондентом. Игры учат детей философии осмысления сложностей, противоречий, трагедий жизни, учат не уступая им, видеть светлое и радостное, подниматься над неурядицами, жить с пользой и празднично, "играючи". Искусство игры — важная часть жизненной стратегии людей, ощущающих уникальность и неповторимость жизни.

- Субъективное понимание игры, онтогенез игровых форм, историческое развитие игровой культуры мы пытались рассмотреть в единстве, отвечая на вечные вопросы, что такое игра и какое место она занимает в жизни современного младшего школьника.. [Шмаков, 1993].

Разработанные учёным основные положения игры находят применение в информационных игровых технологиях, представляющих собой целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и

объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем, используемых в компьютерных программах. В них включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс.

Покажем, как реализуются основные положения игры как педагогического феномена в современных информационных технологиях.

Игра **«Координация»** помогает детям правильно ориентироваться в пространстве. Координироваться – это значит быть способным согласовывать свои действия, приводить их в соответствие. Мозг отдает «приказ», а тело, его руки, ноги, пальцы и т.д. подчиняются этому «приказу». Всегда ли случается такое согласование? Не всегда и не у всех. Некоторые младшие школьники ведут себя неуклюже, некрасиво ходят, жестикулируют, у них всё падает из рук. У этих детей плохо развит вестибулярный аппарат. С помощью информационных технологий детям предлагаются следующие игры:

1. **«А ну, попробуй!»** Вытяните вперёд руку с раскрытой ладонью. Прижмите к ладони мизинец, остальные пальцы должны быть развернуты.
2. **«Вращай одновременно»**. Попробуйте руку вращать справа налево и одновременно ногу в противоположную сторону. Добившись успеха, постарайтесь сделать то же обеими руками и ногами.

**«Камешки»**. Дети играют, сидя за столом или на полу, на земле (на гладко утоптанной площадке). У каждого должно быть по 5 камешков. Сначала определяют, кому начинать. Каждый играющий берёт в руку свои камешки, подбрасывает их вверх и, быстро повернув руку ладонью вниз, ловит их на тыльной стороне руки. Часть камешков падает на землю. У кого на руке окажется больше камешков, тот и начинает игру. Дальше каждый своё упражнение проделывает в порядке очереди (по кругу, справа налево).

Актуальной в эпоху гаджетов становится игра **«Глазомер»**, которая помогает сконцентрировать внимание глаз. Глаза человека являются точным измерительным прибором. Младшим школьникам предлагается определить расстояние.

**«Логово»**. Играющие с помощью жеребьёвки делятся на две партии. Одна партия прячется, другая – ищет. Те, кто прячется, ищут себе такое “логово”, в котором их не видно, но из которого они могут «вылететь пулей» и поймать кого-то из ищущих. Выигрывает группа, в которой осталось больше «не запятнанных» игроков. Найдя «логово», игроку необходимо тщательно замаскироваться. Эта игра помогала сибирским детям вырабатывать глазомер, умение прятаться, быстро бегать, выжидать в засаде.

С.А. Шмаков задолго до методики коллективно-творческих дел, разработанных И.П. Ивановым, применял логику КТД. Любое творческое дело начиналось с большого совета вожатых, где шло планирование и обсуждение предстоящей многодневной деятельности. Затем каждая структурная единица данного коллектива (отряд, класс, объединение и т.д.) детально рассматривала и реализовала полученные задания (номера в цирковом представлении или учреждения в Городе мастеров и пр.). После проведения праздников — обязательный детальный анализ с акцентом на позитивных моментах.

Таким образом деятельность С.А. Шмакова как пропагандиста, практика, методиста и режиссера игровой деятельности неопределима. Результатом её является более 10 учеников разных поколений, несущих идеи «Её Величества Игры» (по выражению С.А. Шмакова) в детскую и взрослую педагогику современности.

### **Библиографический список**

1. Овчинникова А.Ж. Гражданский аспект реализации идей С.А. Шмакова в подготовке бакалавров // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. С. 14].
2. Сталь Шмаков: Избранные сочинения. Научные труды. /Отв. ред. Л.П. Шопина. – Липецк, 2009. 623 с.
3. Шмаков, С.А. Её Величество – Игра. М., 1993. 160 с.
4. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры: Монография. – М.: Новая школа, 2004. 239 с.

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соболева Лариса Евгеньевна

магистрант 1 курса заочной формы обучения направления «Народная художественная культура», профиль «Танцевальная культура» Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, заведующий Дома культуры «Хорлово» МАУ «КПСЦ «Родник», городской округ Воскресенск, Московская область, Россия.

E-mail: [larisa\\_kornilina@list.ru](mailto:larisa_kornilina@list.ru)

Рахимбаева Инга Эрленовна

доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории, истории и педагогики искусства, директор Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия

E-mail: [rachimbaeva\\_inga@mail.ru](mailto:rachimbaeva_inga@mail.ru)

**Аннотация.** Новые технологии привели к революции во многих аспектах нашей повседневной жизни, изменения не могли не коснуться образовательной и культурной среды. В этом контексте появляются новые проблемы и возможности, которыми должен воспользоваться культурный сектор. Появление культурной цифровой коммуникации привело к повышению интерактивности между субъектами.

**Ключевые слова:** технологии, цифровой мир, культурная деятельность, цифровизация, концерты, онлайн-мероприятия, фестивали.

## DIGITALIZATION IN THE SYSTEM OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES

Soboleva Larisa Evgenievna

Undergraduate 1 correspondence courses directions "Popular culture", profile "Dance culture" of the art Institute of SGU imeni N. G. Chernyshevskogo, head of the House of culture "Khorlovo" MAU "CPSC "Spring", Gorodskoy Okrug Voskresensk, Moscow oblast, Russia.

E-mail: [larisa\\_kornilina@list.ru](mailto:larisa_kornilina@list.ru)

Rakhimbayev Inga Erlenovna,

Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the department of theory, history and pedagogy of art, Director of the Institute of Arts of the N. G. Chernyshevsky SSU, Saratov, Russia

E-mail: [rachimbaeva\\_inga@mail.ru](mailto:rachimbaeva_inga@mail.ru)

**Annotation.** New technologies have led to a revolution in many aspects of our daily lives, and the changes could not but affect the educational and cultural environment. In this context, new challenges and opportunities are emerging that the cultural sector should take advantage of. The emergence of cultural digital communication has led to increased interactivity between subjects.

**Keywords:** technology, digital world, cultural activities, digitalization, concerts, online events, festivals.

Новая цифровая стратегия, требуемая современным обществом, возникла в результате появления иной бизнес-модели, приверженной инновациям и не ограничивающейся простотрадиционной моделью. Цифровой формат охватывает все стороны нашей жизни, в том числе и образование, услуги и многое другое. И понять, и изучить цифровизацию культурно-досуговой деятельности сегодня актуально и востребовано. Стоит отметить сразу, что пандемия не является основополагающей причиной, которая ускорила цифровизацию, но так или иначе, она всё-таки сыграла свою роль, поэтому мы это отмечаем.

Формирование цифровой культуры – это, отчасти, заслуга глобальной сети, которая ежедневно расширяет политические и географические границы. Тем самым, мировые ценности культуры становятся более ярковыраженными, ведь скорость распространения информационных потоков гораздо выше, чем мы думаем. Смена культурных парадигм происходит прямо у нас на глазах и этого нельзя отрицать, ведь формат традиционной культуры полностью меняется, на смену единой цифровой культуры приходит использование личных компьютеров и привычных нам коммуникаций, среди которых можно выделить:

- Аудиокниги
- Видеозаписи
- Фотографии
- Компьютерные игры

В совокупности все это предоставляет нам уникальную возможность контроля личного контента. В то же время, цифровая культура активно продолжает расширяться. Каков результат? Возможность наблюдения самых разных обучающих видеоуроков, видеопередач, обмена опытом с использованием он – лайн платформ, участие в различных фестивалях с помощью интернет технологий, а не очного присутствия участников и организаторов, просмотр концертов может происходить в режиме реального времени, то есть он-лайн, например, в различных социальных сетях.

Самое простое технологическое усовершенствование, которое может быть использовано для уроков обучения это преобразование реальных произведений искусства в их цифровую проекцию или аналоги [Боронина 2020:39-50]. Оцифрованные произведения искусства, занятия и мастер-классы различных видов искусства являются виртуальными, что означает физически не существующие как таковые, но созданные программным обеспечением.

Таким образом, оцифровка создает цифровое художественное пространство, фактически представляя реальное художественное или образовательное пространство. Как первый шаг к цифровому усовершенствованию, он прокладывает путь к цифровизации. Цифровизация означает использование цифровых технологий и интеграцию цифровых медиа в искусство.

Таким образом, цифровизация – это использование оцифрованного физического контента в более богатой виртуальной реальности, которая отличается от оригинального художественного и педагогического пространства. Первый шаг этого процесса – оцифровка контента [Колонтаевская 2015: 72-76.].

В культурно-досуговой деятельности важное место занимает искусство и те формы деятельности (концерты, фестивали, конкурсы), которые дают возможность им заниматься в свободное время. Остановимся на этих составляющих подробнее.

Искусство издавна зависело и даже являлось продуктом техники. Первые наскальные рисунки требовали чертежных инструментов и материалов, которые создавали бы устойчивые цвета, которые могли бы украшать стены и передавать их последующим поколениям. Письменная культура требовала технологии бумаги, письменных инструментов и чернил, в которой корейская и другие азиатские культуры превзошли и опередили Запад. Скульптура, живопись, фотография и архитектура с самого начала зависели от технологий.

Следовательно, можно было бы написать историю искусства с точки зрения технологии, и сегодня можно поразмышлять об изменениях произведений искусства в цифровой культуре. Наш аргумент сегодня состоит в том, что оцифровка культуры изменила природу, места, распространение и восприятие искусства. Однако, чтобы представить перспективу, нужно сначала поразмыслить об искусстве и технологии и о том, как механическое воспроизведение изменило природу искусства 19-го века на двадцатый. Опираясь на книгу Вальтера Беньямина «Произведение искусства в эпоху механического воспроизводства», рассмотрим трансформацию искусства в эпоху механического воспроизводства.

Очень важно знать о потенциальных трансформационных эффектах оцифровки, в которой цифровая революция меняет природу искусства, изучив в заключение специфику цифрового искусства и его потенциальные эстетические эффекты. В этих комментариях будет предпринята попытка ответить на вопросы: «Что такое медиаискусство?», «В чем разница между традиционным искусством и медиаискусством?». Можно считать, что медиаискусство сначала строится методами механического воспроизведения, а также важно понять: «Какие изменения в искусстве были вызваны этим?» и «Какие последствия это принесет?»

21-й век сейчас демонстрирует цифровую культуру, которая поглощает и трансформирует все культурные формы, и никто еще точно не знает, как и насколько цифровые технологии преобразят фотографию, кино, графику, архитектуру или создадут новые формы искусства, которые заменят центральное место живописи и форм визуального искусства. Можно представить, что в новом мире новые цифровые технологии позволяют каждому быть арт-продюсером и, следовательно, художником, и что природа искусства и его аудитория меняются так же резко в эпоху цифрового воспроизведения. Поэтому вторая половина 20-го века отличается появлением таких видов искусства как Экшн-живопись, Поп-арт, Оп-арт, Кинетическое искусство, Перформанс-арт.

Хэппенинг и Лэнд-арт отличается тем, что во всех этих дисциплинах используются элементы техники, технологического оборудования. Также примечательно, что используются интерактивные цифровые технологии. Кроме того, сочетание и взаимодействие этих дисциплин с технологией привело к формированию различных направлений современного искусства. Особенно кинетическое искусство и перформансное искусство, также добавляющее



аудитории «транзакционное», «партисипативное», известное как начавшие ощущаться основы дисциплин искусства.

Открытие Интернета в 1989 году с развитием компьютерных технологий послужило отправной точкой для создания интерактивных художественных произведений с использованием цифровых технологий. Более того, все эти новые поиски и форматирование в искусстве, переосмысление искусства привели к тому, что люди совершенно разных ориентаций подверглись воздействию в прожитой среде и возрасте. Важнейшей причиной этого является непрерывная и быстро развивающаяся технология и влияние технологии на искусство.

Вклад технологий в современное искусство, безусловно, очень важен. Некоторые из современных художников, чьи цифровые технологии с компьютерной системой для творчества как элемент, несомненно, имеют наибольшую цель, включив зрителя в произведения искусства, которые они производят. Стать для зрителя важной частью произведения, показать взаимодействие между зрителем и произведением искусства и результаты этого взаимодействия, которые должны быть получены с помощью этого взаимодействия, является важной составляющей искусства нового времени.

Компьютерные технологии предоставляют художникам различные рабочие зоны и опыт. Компьютер некоторыми художниками использовался только как вспомогательный инструмент, холст или чувствительная палитра, которую они могут сделать для рисования различными методами.

Художники впервые использовали компьютер для получения простых изображений. С быстрым развитием компьютерных изображений это простое перешло из одного измерения в двумерное и из двух измерений в трехмерное. Все эти разработки с помощью компьютерной поддержки постепенно достигли высот во многих дисциплинах: от изобразительного изображения до видео, инсталляций, перформансов, игр и т.д.

Интерактивные художественные произведения-это диалог между художественным продуктом и участником. Участник имеет возможность вступить во взаимодействие с художественным произведением. Работа вызывает любопытство своим содержанием, поэтому она может побудить посетителей влиять на произведения. Инсталляция со своими пространственными аранжировками сочетает в себе изображения, видео, текст, графику и элементы 3-D. Виртуальное пространство, которое создается в инсталляции, окружает зрителя и аудиторию, обычно оставленную для свободных действий в этом пространстве [Кузнецова 2019].

Организация и проведение массовых мероприятий является важной составляющей деятельности любой культурно-досуговой организации. В условиях пандемии, когда собираться большими группами было невозможно, виртуальное пространство стало более востребованным.

Как и в случае с цифровыми технологиями, которые охватили различные фестивали по всему миру еще раньше, с начала 2000-х годов, по многим причинам виртуальный театр быстро становится первым, лучшим

выбором для фестивалей и новым домом независимых показов по всему миру. Виртуальный театр - это будущее фестивалей, поскольку все больше и больше фестивалей теперь показывают онлайн, и даже такие крупные фестивали, как кинофестиваль Сандэнс и кинофестиваль Трайбека, переходят на онлайн-показы. Фестивали делают скачок к кибер-показам по многим причинам, в том числе и потому, что это позволяет гораздо больше экспонировать фильмы. Ожидается, что, как и исчезновение 35-миллиметровых проекторов, которые были заменены цифровыми, однажды в не слишком отдаленном будущем все кинофестивали будут демонстрироваться почти исключительно онлайн, с несколькими живыми презентациями, если таковые вообще будут.

Так же и музыкальные, театральные и хореографические фестивали начинают развиваться в виртуальном мире, с помощью интернет коммуникаций. Коммуникационная стратегия фестивалей является частью их собственных временных и программных уникальностей, чтобы стать популярными и известными, как исключительное событие. В зависимости от насыщенности СМИ каждого места стратегия, которая должна оставаться различной (фестиваль не занимает то же место в большом городе, что и в сельской местности, промышленном пригороде или небольшом городе с низкой плотностью культурного предложения). Престиж мероприятия, запланированных исполнителей, известных людей в жюри, также способствует лучшему освещению в средствах массовой информации, а также проникновению через социальные сети [Соколова 2012: 7].

Практически все крупные международные фестивали с профессиональным управлением сегодня имеют свои виртуальные платформы, но еще предстоит пройти путь, чтобы виртуальное предложение дополнило физическое пространство и усилило живое программирование фестивалей. Не все бюджетные муниципальные учреждения имеют возможность содержать интернет площадку под все свои фестивали, поэтому, в основном, используются различные группы и сообщества в социальных сетях на известных и популярных медиаплатформах.

Для всех, кто отвечает за фестивали коммуникационная стратегия имеет решающее значение. Одним из преимуществ фестивалей по отношению к театрам и аудиториям со стабильным программированием является повышенная способность необычного события привлекать людей, не знакомых с живым шоу, создавать сочувствие и передавать эмоции. Очевидно, что это относительное преимущество заключается в уникальности программирования и исключительного контекста или пространства. И конечно же нельзя не отметить стирание территориальных граней и затраты на финансирование очного участия.

Существует прямая связь между признанием исполнителя и способностью фестиваля к воздействию средств массовой информации. Но, по-видимому, если будут найдены соответствующие каналы, которые предлагают

конкретное продвижение, можно получить всплывающую группу, чтобы иметь результаты, аналогичные тем, которые есть в консолидированной группе.

Логично, что реальность меняется в зависимости от жанров или стилей каждого фестиваля, поскольку социальное проникновение древней или классической музыки, не говоря уже о современной, существенно отличается от ситуации популярной или современной музыки. Что-то подобное можно сказать, если сравнить аудиторию шоу фламенко с аудиторией современного танца, и аналогично, если мы говорим об остальных жанрах и сценических стилях.

Формат цифрового фестиваля (продолжительность, интенсивность или место) является результатом и имеет последствия как художественного, так и управленческого порядка. Размер также важен, поскольку он позволяет или ограничивает художественное и территориальное воздействие. Чем больше период от начала до закрытия фестиваля, тем больше общее количество дней с программированием, объемом и типологией различных мест, где проводятся мероприятия, более сложным является управление таким художественным событием.

С другой стороны, технические особенности умножаются, особенно при использовании мест, не обычных или подготовленных для живого шоу. В этих случаях затраты могут быть значительно увеличены. Выбор места-это не только техническое решение, которое должно быть удовлетворительно решено для правильного приема шоу, но и имеет прямые последствия, как для аудитории, так и для местных органов власти. Любое онлайн представление может помочь оживить деградированные пространства или извлечь выгоду из престижа знаковых памятников. Во всяком случае, должно быть присвоение места организаторами, художниками и участвующими техниками, а также присутствующими зрителями. Но также крайне важно, чтобы жители или постоянные пользователи этого места принимали и положительно оценивали временное использование в онлайн-формате. Во всяком случае, стоит отметить сложность подобных представлений, ведь они всегда нуждаются в хорошей команде техников, которые позволяют реализовать программу мероприятий в точное время в цифровом пространстве. Хороший дизайн такого комплекса мероприятий имеет важное значение, поскольку его выполнение должно пройти в очень короткие сроки, практически без возможности исправить ошибки [Тэйлор 2006].

Политика создания и привлечения новых аудиторий в онлайн-режиме не должна отделяться от более широкой стратегии распространения и внедрения инновационных технологий и цифровизации территории культуры. Одна из форм местной динамизации заключается в том, чтобы играть роль катализатора личностного, интеллектуального и художественного роста, способствуя процессам посредничества, экспериментов и обучения различных групп социальной среды, в которой находится каждое художественное проявление. Речь идет не только о воздействии на детей и их семьи, но и о целом населении, а также потенциальных внешних посетителях, их общих или

конкретных потребностях и ожиданиях: соседях, специалистах в области культуры, студентах, госпитализированных и т.д.

Цифровые мероприятия являются нематериальными структурами, требующими большой энергии и ресурсов, а также способности к взаимодействию и сотрудничеству большого числа организаций и специалистов с различными ожиданиями для достижения широкого воздействия, в значительной степени также нематериального или трудно поддающегося измерению. Успех виртуальных концертов и выступлений зависит от широкого набора факторов. Во-первых, от способности исполнителя вставлять себя на территорию, где он расположен, и служить от конкретного художественного выбора к культурному развитию непосредственного эталонного сообщества. Во-вторых, от способности связать конкретное предложение по программированию с более широким художественным проектом (например, продвигать определенную дисциплину, стиль или художественную тенденцию). Третья цель фестиваля, явно инструментального, но не менее важного типа, заключается в поддержке социального и экономического развития непосредственной среды проведения. Очевидно, что не все фестивали стремятся с одинаковой интенсивностью к этим различным задачам, поскольку это будет в значительной степени зависеть от миссии и ресурсов каждого фестиваля.

Для создания среды развития цифрового общества в России в современных условиях уже недостаточно только стремиться к повышению базовой цифровой грамотности общества в целом, но необходимо проводить адаптацию всей образовательной инфраструктуры к новым требованиям. В этом отношении, оптимальным решением видится создание постоянно действующего механизма управления изменениями и компетенциями (знаниями) в области цифровых технологий в гуманитарной среде, поддержка исследований и экспертизы в области цифровых технологий и создание исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей конкурентоспособность на глобальном уровне для анализа качественных изменений, происходящих в социально-культурной сфере в рамках процессов повсеместной цифровизации.

Сегодня необходимо совершенствовать всю систему культурно-досуговой деятельности и создавать ключевые условия освоения дополнительных навыков для подготовки кадров цифрового общества, строя тем самым, методическую основу для развития компетенций в области цифровых технологий. С этой целью необходимо создание научных коллективов и экспертных групп для анализа и оценки влияния новых цифровых технологий на развитие культуры и образования, а также развитие междисциплинарных знаний и смещение акцентов с узкопрофилизированной подготовки на подготовку специалистов с надотраслевым характером знаний. Поэтому он-лайн мероприятия – это возможность создания новых технологий, возможность научиться прикасаться к культуре даже на расстоянии, особенно в современных условиях.

При этом цифровизация может выступать не точкой напряжения и угрозой постоянных цифровых разломов, а общей методологической базой для

формирования нового междисциплинарного подхода, интегрируя гуманитарные и естественнонаучные знания, что в итоге должно привести к синергетическому эффекту развития общества.

#### Библиографический список

1. Галкин, Д.В. От кибернетических автоматов к искусственной жизни: теоретические и историко-культурные аспекты формирования цифровой культуры: автореф. дис. ... д-ра философ. наук / Д.В. Галкин. - Томск, 2013. - 51 с
2. Боронина, Н.В. Система культурно-досуговой деятельности научных библиотек в эпоху цифровизации: что предложить читателю / Н.В. Боронина // Научные и технические библиотеки. - М.:2020;(8). - С.39-50.
3. Колонтаевская, И.Ф. Цифровая культура инженера: проблемы и решения / И.Ф. Колонтаевская, О.А. Исабекова // Наука 2014: проблемы и перспективы: материалы международной научно-практической конференции (Москва, 26 января 2015 г.). - М.: Грифон, 2015. - С. 72-76.
4. Индекс сетевой готовности информация об исследовании [Электронный ресурс]. URL:<http://gtmarket.ru/ratings/networked-readiness-index/> networkedreadiness-index-info (датаобращения: 10.01.2021).
5. The Global Information Technology Report. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www3.weforum.org/doc/GITR2016/GITR\\_2016\\_full%20report\\_final.pdf](http://www3.weforum.org/doc/GITR2016/GITR_2016_full%20report_final.pdf) (дата обращения: 12.01.2021).
6. Информационное общество в Российской Федерации. 2018: статистический сборник [Электронный ресурс] / М.А. Сабельникова, Г.И. Абдрахманова, Л.М. Гохберг, О.Ю. Дудорова и др.; Росстат; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Режим доступа: [https://www.gks.ru/free\\_doc/doc\\_2018/info-ob2018.pdf](https://www.gks.ru/free_doc/doc_2018/info-ob2018.pdf) (Дата обращения 15.01.2021).
7. Кузнецова, Т.Ф.Цифровизация и цифровая культура / Т.Ф. Кузнецова// Горизонты гуманитарного знания. - 2019. - № 2. - С. 96–102.
8. Соколова, Н.Л. Цифровая культура или культура в цифровую эпоху / Н.Л. Соколова // Международный журнал исследований культуры. - 2012. - № 3. - С. 6-10.
9. Тэйлор М.Л. Поколение next: студент эпохи постмодерна[Электронный ресурс] / М.Л. Тейлор // Отечественные записки. - 2006. - № 3 (30). – Режим доступа: <http://jarki.ru/wpress/2009/01/26/413/> (дата обращения 21.01.2021)

# НООСФЕРНАЯ ПАРАДИГМА ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Субетто Александр Иванович

доктор философских наук, доктор экономических наук, кандидат  
технических наук, профессор, директор Центра ноосферного развития  
Северо-Западный институт управления – филиала РАНХиГС  
при Президенте РФ  
e-mail: subal1937@yandex.ru

Статья отражает содержание доклада, выполненного автором на Международном Форуме «Гуманизация образовательного пространства: цифровизация образовательной среды» 18 февраля 2021 года в Саратове. Представлена концепция ноосферной парадигмы гуманизации образовательного пространства, её генезис и основания, её значение для экологического выживания России и человечества на Земле в XXI веке. Показано, что человечество переживает своеобразную глобальную катастрофу как единство 3-х катастроф – первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы, Глобальной Антропологической Катастрофы, Глобальной Гуманистической Катастрофы, выход из состояния которых в XXI веке связан с переходом человечества, и России в том числе, к управляемой социоприродной эволюции на базе общественного интеллекта и научно-образовательного общества. Этот переход и определяет особую роль становящихся ноосферных образования и воспитания, ноосферной гуманизации образовательного пространства, в том числе и практики применения «цифровых технологий».

**Ключевые слова:** гуманизм, гуманизация, ноосфера, парадигма, ноосферное образование, образовательное пространство, человек, общество, конкуренция, кооперация, закон, эпоха, эволюция, кризис, катастрофа, ноосферизм, природа, биосфера, экология, императив, история.

## THE NOOSPHERE PARADIGM OF HUMANIZATION EDUCATIONAL SPACE

Alexander I. Subetto

Doctor of Philosophy, Doctor of Economics, Candidate  
of Technical Sciences, Professor,  
Director of the Center for Noospheric Development  
North-Western Institute of Management - branch of RANHaGS  
under the President of the Russian Federation  
e-mail: subal1937@yandex.ru

The article reflects the content of the report made by the author at the International Forum "Humanization of the Educational Space: Digitalization of the Educational Environment" on February 18, 2021 in Saratov. The concept of the noosphere paradigm of humanization of the educational space, its genesis and foundations, its significance for the ecological survival of Russia and humanity on Earth in the XXI century is presented. It is shown that humanity is experiencing a kind of global catastrophe as a unity of 3 catastrophes – the first phase of a Global Ecological Catastrophe, a Global Anthropological Catastrophe, a Global Humanistic Catastrophe, the exit from the state of which in the XXI century is associated with the transition of humanity, including Russia, to a controlled socio-natural evolution based on public intelligence and scientific and educational society. This transition determines the special role of the emerging noospheric education and upbringing, the noospheric humanization of the educational space, including the practice of using "digital technologies".

Keywords: humanism, humanization, noosphere, paradigm, noosphere education, educational space, person, society, competition, cooperation, law, epoch, evolution, crisis, catastrophe, noospherism, nature, biosphere, ecology, imperative, history.

## 1. Категория и концепция гуманизации российского общества (авторский генезис)

Гуманизация российского общества и образовательного пространства в России, а также проблема новой-Некклассической и Ноосферной парадигмы гуманизма постоянно были предметом исследований, обобщений и теоретической рефлексии автора с конца 80-х годов и по настоящее время [1 – 34, 51, 52 и др.].

В 1988 году в Доме Ученых (в Лесном) в Ленинграде при Политехническом институте автор вместе с профессором Л.Н.Засориной организовал, наверное – первую в СССР, Секцию Человековедения, которая активно функционировала до 1992 года (автор был её председателем).

В 1988 году автор написал работу «Опережающее развитие человека, качества общественных педагогических систем и качества общественного интеллекта – социалистический императив» [1], опубликованную в Москве, благодаря содействию директора Исследовательского центра Н.А.Селезневой в 1990 году. В этой работе автор обратил внимание на гуманистическую миссию социализма, которая проявилась в концепции «культурной революции» как «целой полосы культурного развития народных масс» (В.И.Ленин. Полн. Собр. Соч., т.46, с. 372, 376) – важной части ленинского плана строительства социализма в России – СССР в начале 20-х годов XX века [1, с. 18].

Расширяя представление о смысле и миссии «культурной революции», автор подчеркнул важное положение [1, с. 14], вытекающее из разработанной им теории общественного интеллекта [19, 20]:

«Без культурной революции невозможно строительство социализма в стране, отставшей по культурному развитию широких масс. Но есть еще одна причина, не упоминаемая в обществоведческой литературе: задача «культурной революции» – сформировать такое качество общественного интеллекта, которое бы обеспечивало необходимый уровень общественного производства, планирования и управления, соответствующий скачок «субъектности» в социалистическом обществе и социалистической экономике. Рост идеальной детерминации в истории<sup>3</sup> отражает «закон возрастания роли народных масс в истории – объективный общественный закон» (Козлова Н.Н. Социализм и сознание масс. – М.: Наука, 1989, с. 49)... Идеальная детерминация в истории имеет подчиненное, относительное значение, становится все более эффективной в той мере, в которой она через общественный интеллект... «схватывает» закономерности общественного бытия и бытия всего окружающего мира».

Новая гуманизация общества, раскрытие процессов усиления роли человека в управлении общественным развитием, по автору, включает в себя

---

<sup>3</sup> Автор здесь упоминает открытый им закон роста идеальной детерминации в истории через общественный интеллект как управление будущим развитием со стороны общества как целого с нарастающим лагом упреждения в целеполагании.

«императив включения науки как непосредственной «силы управления» [1, с. 66]. Реализация этого императива предстаёт важнейшим моментом ноосферного императива.

Автор, тогда 30 лет назад, писал [1, с. 73, 74]:

«...человеческий разум выступает как синтез общественного интеллекта и нравственного императива, в котором эколого-гуманитарные границы прогресса детерминируются выживаемостью человечества как части более общего целого – биосферы... господство человека над природой означает не внешнее, грубое господство, которое оборачивается рабством и ведёт к экологической смерти, а означает господство через подчинение природе и управление ноосферным развитием на основе знания законов развития природы (биосферы) и собственной природы. Таким образом, закон опережающего развития качества человека, качества педагогических систем и общественного интеллекта имеет общегуманную природу...» (выдел. авт., С.А.).

В сентябре-октябре 1991 года автор по заказу Советника Председателя Совета Министров РСФСР по социальным вопросам и гуманитарному сотрудничеству народного депутата Верховного Совета РСФСР профессора Валерия Александровича Воронцова разработал концепцию и программу гуманизации российского общества (опубликованную в виде отдельной монографии в 1992 году) [2]. В «Аналитической записке А.И.Субетто Советнику Председателя Совета Министров РСФСР 20 октября 1991 г.» автор ввел понятие императива гуманизации и так писал о сущности этого императива [2, с. 105, 106] (приведу обширную цитату):

• «Гуманизация общества России – это императив, который стоит перед Россией с точки зрения её выживаемости в ближайшем будущем и на перспективу в XXI веке. Гуманистический императив, который возник в XVIII и XIX веках, – императив Э.Канта и К.Маркса – императив всестороннего, гармоничного, целостного, универсального развития человека, раскрытия его родовой сущности (материализуемой в потребностях и способностях), его духовно-нравственных сил и интеллекта, – этот императив в конце XX века становится экономическим и экологическим императивом... разворачивающийся поток экологических катастроф социогенного и техногенного характера поставил человечество на грядь глобальной катастрофы, признаки которой все больше и больше начинают проявляться в мире и которая означает собой постановку вопроса о конечности существования мировой цивилизации, об ограниченности сроков, в пределах которых интеллект мирового сообщества ещё сможет изменить катастрофический ход развития человечества. С этих позиций изменение механизмов развития в сторону сознательного, проектно-планового управления качеством будущетворения выдвигает на передний план императив всестороннего, универсального развития человека, которое бы позволило ему повысить свою прогностичность и проективность, предвидеть весь спектр последствий от внедрения тех или иных проектов социально-экономического и научно-технического развития. Именно такая глубинная связь определяет



экологическое содержание гуманистического императива, делает его экологическим императивом<sup>4</sup>.

Гуманизация общества, таким образом, означает одновременно создание условий – социальных, экономических, экологических, культурных, духовно-нравственных, политических, образовательных, – обеспечивающих возрождение и прогресс человека, его духовного мира и ценностей» (выдел. авт.; конец цитаты).

При этом категория и концепция гуманизации российского общества раскрывались тогда автором [2, с. 40 - 91], как система дополняющих друг друга:

- культурно-образовательно-центристской концепции и программы гуманизации,
- человекоцентристской концепции и программы гуманизации,
- социоцентристской концепции и программы гуманизации,
- нравственно-духовно-центристской концепции и программы гуманизации.

При этом автор тогда поставил проблему гуманистической педагогики, её направленности на формирование «корневого человека» по П.А.Флоренскому [2, с. 65]. Космополитическая педагогика, независимо от провозглашаемых гуманистических целей, ведёт к «люмпенизации» населения в духовном измерении, что означает «утерю людьми своих корней» [2, с. 65]. И здесь важную роль имеют «элементы психолингвистической школы «Язык – человек – этнос и общество» (в определении И.П.Суслова)», они «должны присутствовать в филологическом, языковом образовании уже средней школы. Нужна фундаментальная программа языкового образования, «пронизывающая» всю систему образования, начиная от дошкольного образования и кончая высшим» [2, с. 65].

В работе «Ноосферный социализм как форма бытия ноосферного человека» в 2006 году [25], и затем в «Манифесте ноосферного социализма» в 2011 году [23], – автор поставил проблему становления ноосферной парадигмы гуманизма, или – «ноосферного гуманизма» как основы бытия человека на Земле и стратегии его выживания в XXI веке.

Автор писал в первой работе [25, с. 30]:

«Ноосферный социализм есть действенный ноосферный гуманизм, в котором человек из состояния «Разум-для-Себя» переходит в состояние «Разум-для-Биосферы, Земли-Геи, Космоса». Человек раскрывает свою сущность как «человек-гармонитель», т.е. раскрывает себя через гармонизацию

---

<sup>4</sup> Позже автор в «Ноосферизме» [24], в 2001 году, это положение развил в концепцию «Принципа Большого Эколого-Антропного Дополнения», в соответствии с которым глобальные экологические проблемы не будут решены человечеством до тех пор, пока не будут решены проблемы человека и глобальной социальной справедливости, что в свою очередь требует установления Ноосферного Экологического Духовного Социализма.

своего бытия с бытием Биосферы и Планеты Земля, которые стали «колыбелью» его исторического становления».

В «Манифесте ноосферного социализма» это положение было автором развернуто в целый раздел «Ноосферный социализм как ноосферный гуманизм, ноосферная культура и ноосферное образовательное общество» [23, с. 64 - 71].

Автором было сформулировано положение [23, с. 67]:

«Ноосферный гуманизм – гуманистическое ядро ноосферизма – научно-мировоззренческой базы ноосферного социализма. Это учение позволяет раскрыть своеобразное очеловечивание биосферы, но не в смысле её покорения в духе старого императива: «Мы не ждем милостей от природы, взять их у неё – наша задача», на путях которого стал формироваться в XXI веке социо-биосферный (антропо-биосферный) коллапс, а в смысле становления в человеческом разуме его миссии как биосферного разума, осуществляющего гармонизацию социоприродного, т.е. ноосферного, развития».

Ноосферная парадигма гуманизации «образовательного пространства» и соответственно система непрерывного образования в России – это есть форма становления в России ноосферного гуманизма, поднимающего человека через образование до «высоты» человека-гармонителя, до высоты «Разума», способного взять на себя Ответственность за управление социоприродной эволюцией.

В научном докладе «Приоритеты и философия целеполагания фундаментальной науки в XXI веке. Трансформация парадигмы университетского образования», выполненном на Международной конференции «Университетское образование и наука в XXI столетии», посвященной 30-летию Республиканского института высшей школы БГУ (Минск, 24 октября 2003 года), автор подчеркнул [27, с. 42]:

«Кроме «ноосферы» или «ноосферизма» как ведущих центрирующих начал трансформации парадигмы университетского образования, задающих вектор парадигмальных изменений в университетской подготовке, важнейшим началом становится гуманизм XXI века – или новый, неклассический, ноосферный, или антропокосмический (по Сагатовскому) гуманизм, как часть Тотальной Неклассичности будущего бытия человечества. Миссия университетов – ускорить приход «эпохи нового гуманизма».

## 2. Гуманистический диагноз современной исторической эпохи

Международный Форум в Саратове посвящен теме «Гуманизация образовательного пространства: цифровизация образовательной среды».

Встает вопрос чем онтологически (бытийно) подкрепляется раскрываемая автором тема «Ноосферная парадигма гуманизации образовательного пространства»?

Ответ на этот вопрос в свою очередь требует гуманистического диагноза современной исторической эпохи, которую автор в своих трудах определил как «Эпоху Великого Эволюционного Перелома» [24 – 26, 28 – 32, 34 и др.].

На рубеже 80-х – 90-х годов XX века, по оценке автора, глобальный экологический кризис перешел в первую фазу Глобальной Экологической Катастрофы, которая имеет своими «измерениями» Глобальную Антропологическую Катастрофу и соответственно, и это еще надо осознать, – Глобальную Гуманистическую Катастрофу, которые выражают собой наступившие Экологические Пределы всей парадигме Стихийной истории, и соответственно – всей рыночно-капиталистической системе хозяйствования на Земле, и значит – «Стихийному», рыночно-капиталистическому человеку, как «слепку» «общества потребительства и гедонизма».

Гуманизм занимал и занимает важное место в системе философской рефлексии и «логике самоопределения» гуманитарных наук на протяжении последних 300 лет, начиная с «Эпохи Просвещения» в XVIII веке. На рубеже 80-х – 90-х годов (точнее с 1987 по 1991 годы) в Институте философии АН СССР функционировал под руководством члена-корреспондента АН СССР Н.И.Лаптева проблемно-поисковый семинар, результаты дискуссии на котором были представлены книгой «Философское сознание: драматизм обновления» под рубрикой «Над чем работают, о чем спорят философы?» [37]. Уже в те годы, более 30 лет назад, Н.И.Киященко так ставил проблему гуманизации жизни (постановка которой остается актуальной и для нашего времени) [37, с. 189, 190]:

«Что у нас в стране происходило: гуманизация жизни или же нарастание антигуманистических настроений, нарастание отчуждения? Виновата ли в этом философия или не виновата? Если брать этот вопрос только применительно к системе народного образования, то сейчас совершенно очевидно, что вся наша система народного образования, начиная с дошкольного воспитания и кончая системой партийного просвещения, есть система, нацеленная на то, чтобы человека наполнить как можно больше информацией, а не вводить его органично, естественно в накопленные человечеством подлинно человеческие ценности.

Составление программ для всех звеньев системы народного образования ориентировано на расширение информационного потока, а не на гуманизацию всех добытых человечеством знаний, не на отбор знаний, которые формируют человека, не на выявление суммы сведений, формирующих информированного специалиста. Это сегодня центральная проблема, волнующая педагогическую общественность» (выдел. авт., С.А.).

За прошедшие 30 лет поставленная Н.И.Киященко проблема гуманизации жизни через реальную гуманизацию образовательного процесса, учебных программ, через отбор знаний, вводящие в образовательное пространство «подлинно человеческие ценности» не решена.

Более того, как следует из сформулированного автором вердикта, что первая фаза Глобальной Экологической Катастрофы, уже по самому факту своего появления, есть свидетельство, что человечество переживает Глобальную Антропологическую и Глобальную Гуманистическую Катастрофы. Выход из этих катастроф, по Принципу Большого Эколого-Антропного

Дополнения [23 – 25, 30], связан с решением проблемы ноосферного преобразования мира и с ноосферной человеческой революцией, одновременно выступающей, по автору, «Родами Действительного – Ноосферного – Разума» (с переходом человеческого разума из состояния «Разум-для-Себя» в состояние «Разум-для-Биосферы, Земли, Космоса» [21 – 34 и др.]).

Еще Н.Н.Моисеев в 90-х годах XX века, задумавшись над вопросом «Каков главный механизм перехода человечества в «эпоху ноосферы» и соответственно – выхода из глобального экологического кризиса?», ответил – «Система Учитель» [38, 39 и др.].

Мы этот «ответ» Н.Н.Моисеева, в частности автор в своих работах на протяжении последних 30 лет, преобразовали в целую теоретическую, уже подкрепленную образовательно-воспитательной, педагогической практикой, систему ноосферного образования, за которой стоит научная школа Ноосферизма и ноосферного образования, уже приобретающая российский и международный масштабы.

С 2009 года по 2020-й год под эгидой Ноосферной общественной академии наук, Петровской академии наук и искусств, и целой кооперации вузов России, в число которых входили Смольный университет (потом он стал институтом) РАО, РГПУ им. А.И.Герцена, Северо-Западный институт управления РАНХиГС при Президенте РФ, Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского, Костромской государственный университет им. Н.А.Некрасова, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П.Семёнова-Тян-Шанского, Государственная Полярная Академия, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, Нижегородская государственная архитектурно-строительная академия, Государственной университет «Дубна» и другие, было проведено 10-ть международных научных конференций «Ноосферное образование в евразийском пространстве» и издана 10-ти-томная (состоящая из 17 книг) монографическая серия с одноименным названием, в которой раскрывались в том числе, ноосферная парадигма гуманизации российского образования, ноосферный гуманизм и ноосферное человековедение.

Последние IX и X-й тома были посвящены раскрытию концепций – «Ноосферное человековедение как основа ноосферной парадигмы образования, воспитания и просвещения» и «Ноосферная парадигма россияведения, евразийства и устойчивого развития как основа становления ноосферного образования и воспитания в России XXI века» [51, 52]. В вступительном разделе А.И.Субетто и В.А.Шамахов, со ссылкой на положение И.Т.Фролова, введшего понятие «гуманистическое сознание науки» [54, с. 194], подчеркнули [52, кн. 1, с. 37], что развернувшаяся «ноосферно-парадигмальная революция в единой науке XXI века» имеет одной из своих миссий обретение ноосферно-гуманистического самосознания: «...становление ноосферно-гуманистического самосознания в российской науке, в «Россияведении» – и является одной из главных задач системы ноосферного образования и воспитания, а также деятельности Ноосферной общественной академии наук».

### 3. Каковы генезис и содержание переживаемой эпохи, как Эпохи Великого Эволюционного Перелома?

Глобальная Гуманистическая Катастрофа может рассматриваться как «гуманистическое измерение» первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы. Она может быть определена как наступивший Экологический Предел прежнему гуманизму, в основном порожденному «Западной цивилизацией», и в целом – рыночно-капиталистическому, конкурентному человеку, индивидуалисту-эгоисту, ищущему «счастья для себя» за счет других, в том числе и за счет эксплуатации других людей и народов. Недавнее высказывание губернатора штата Техас в США (в 20-х числах февраля 2021 года), во время наступивших невиданных ранее в этом штате морозов, к которым ни экономика штата, ни энергетическая система, ни управление, ни население оказались не готовыми, находились в «шоковом ступоре», – что помогать людям – не входит в функцию руководства развитием штата: «погибнут слабые, выживут сильнейшие», – есть яркая демонстрация антигуманистической сущности рыночно-капиталистической системы, которая, по автору [23, с. 20 - 27], превратилась в «могильщика человечества».

Автор писало в «Манифесте ноосферного социализма» [23, с. 27]:

«Капитализм как могильщик человечества через развязанный его природоистребляющей, антиноосферной и антиэкологической формой хозяйствования процесс Глобальной Экологической Катастрофы должен быть демонтирован и уничтожен. В этом императиве начала XXI века скрывается смысл императива выживаемости человечества, его ноосферного и социалистического прорыва к будущему, достойному человеческого разума, всех тех страданий и жертв, которые человечество принесло на алтарь своего прогресса, чтобы такой прорыв в XXI веке состоялся».

В своей атиноосферной и антиэкологической сущности «мировой капитализм» (в определении Дж.Сороса [55]), и в частности – последнее высказывание губернатора штата Техас (фактически воспроизводящее принцип капиталистического общества по Гоббсу «человек человеку – волк» и «война всех – против всех»), служат подтверждением высказывания Жана-Батиста Ламарка, сделанного им в 1820 году, 200 лет назад [43, с. 12]:

«Вследствие беззаботного отношения к будущему и равнодушию к себе подобным человек сам как бы способствует уничтожению средств к самосохранению и, тем самым, истреблению своего вида... Можно, пожалуй, сказать, что назначение человека заключается в том, чтобы уничтожить свой род, предварительно сделав земной шар непригодным для обитания...» (выдел. авт., С.А.).

В чем состоит прогнозно-пророческая суть этого высказывания знаменитого французского ученого-биолога-эволюциониста? – В том, что оно де-факто зафиксировало «беременность» ещё только становящегося в Европе и в США капитализма гуманистической, и соответственно – антропологической, катастрофой, – еще раз повторю, «беременность» антропологическим самоубийством и будущей экологической катастрофой планетарного масштаба.

Это высказывание Ж.Б.Ламарка воспроизводит, как пишет В.А.Зубаков, мысль «величайшего ученого древности Имхотепа», поставившего свой диагноз-прогноз 4700 лет назад [43, с. 8]:

«Люди погибнут от неумения пользоваться силами природы и от незнания истинного мира».

«Неумение пользоваться силами природы», обусловленное в свою очередь «незнанием истинного мира» по Имхотепу, при капитализме и институте частной собственности на средства производства и диктатуре рынка и «больших денег» (по Дж.Соросу) неожиданно приобрели новый рыночно-капиталогенный формат в XX-ом веке. По Б.Коммонеру, по его вердикту, вынесенному в начале 70-х годов XX-го века [56] технологии на базе частной собственности (комментарий автора: в том числе и «цифровые технологии на базе частной собственности», С.А.) уничтожают славное богатство человечества – экосферу. В докладе Мировому Банку, написанном под руководством ученых-экономистов-экологов Германа Дейли, Роберта Гудленда и Салеха Эль-Серафи в 1991 году, был вынесен второй вердикт, подтверждающий вердикт Б.Коммонера, поскольку рынок есть форма бытия системы частной капиталистической собственности [43, с. 9]: «в условиях уже заполненной земной экологической ниши, рыночный механизм развития экономики исчерпал себя».

Этот вывод Доклада Мировому Банку подтверждает открытие В.А.Зубаковым феномена «эндоэкологического отравления» (ЭЭО) живого вещества Биосферы в 80-х – 90-х годах XX века, и которое набирает силу и может привести к 2050-му году к массовой гибели высших живых организмов на Земле, в том числе и человечества как биологического вида [43]. К близкому выводу приходят Ю.М.Горский и В.Лавшук в брошюре «Жизнь или смерть цивилизации», опубликованной в 1994 году. Они вводят понятие «Экологического СПИДА» – «экологического синдрома приобретенного иммунного дефицита», в соответствии с ЭСПИДом «лавинообразный технократический прогресс вызывает лавинообразную глобальную деградацию природы, а это в свою очередь вызывает лавинообразное снижение иммунного статуса популяции. Совокупность всех этих процессов ведёт к снижению интеллекта популяции (замечание автора: на языке разработанной автором теории общественного интеллекта – общественного интеллекта, С.А.), возрастанию дебильности, уменьшению численности популяции и, в конечном итоге, остановке технократического прогресса» [44, с. 8 - 10], и далее – к гибели человеческой цивилизации на Земле.

К этому следует добавить диагноз последствий от «рыночных реформ» в России, поставленный знаменитым мыслителем, «человеком-эпохой» как его назвали, Юрием Петровичем Власовым (недавно на 86-ом году жизни покинувшим «земную юдоль») в 1994 году в статье «Жизненное ядро нации» [58, с. 12]:

«Демократия у нас в России – это диктатура тех, у кого деньги. А деньги у нас по преимуществу у преступных групп. Так вот условия власти диктует не

народ, а те, у кого деньги. И политика строится на обеспечении интересов тех, у кого эти самые деньги. Поручкой тому средства массовой информации, прежде всего телевидение, которое надежно в их руках – в руках денег. Народ тут играет роль куклы... да, пожалуй, не куклы, а ломовой лошади.

...Кинематограф, литература, живопись..., куда не брось взгляд, всюду упадок, разложение и очевидное намерение оскотинить человека, испоганить, испакостить душу, опустить в навоз животных побуждений и провального неверия, презрения к жизни. Искусство Запада в основе своей – выродившееся и потому разрушительное своим отрицанием жизни и каким-то органичным для него ядовитым обессиливанием человека. И сия мразь сейчас беспрепятственно... изливается на головы российских граждан».

Это высказывание Ю.П.Власова только подтверждает антигуманную сущность рыночно-капиталистической системы, переходящую в экологическую гибель человечества на Земле.

Все указанные высказывания (этот ряд высказываний, близких по содержанию, можно было бы продолжить, например, сославшись на высказывание председателя Международной конфедерации профсоюзов Шаран Барроу в январе 2018 года на Даосском форуме, по поводу действия «законов алчности рынка», которые погружают всю рыночно-капиталистическую систему в глобальный кризис) только подтверждают диагноз автора о рыночно-капиталогенной Глобальной Атропологической и Гуманистической Катастрофе, сопровождающей процессы первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы.

Итак, переживаемая историческая эпоха в начале XXI века есть Эпоха Великого Эволюционного Перелома с «ноосферным вектором» экологического выживания человечества на Земле, требующим его перехода, в соответствии с разработанной автором научно-мировоззренческой системой Ноосферизма [1 – 31 и др.], к управляемой социоприродной эволюции на базе общественного интеллекта, научно-образовательного общества и Ноосферного Экологического Духовного Социализма.

Концепция «образовательного общества» (позже с 2012 года автор развил эту категорию, обозначив её термином «научно-образовательное общество») входит в научно-теоретический комплекс Ноосферизма [2, 3, 7, 10, 12, 15, 16, 17, 20 – 27, 29 – 31, 33, 34].

Научно-образовательное общество является по автору основой становления Ноосферного Общества в России и в целом в других странах мира. Оно намного «богаче» по содержанию, чем понятия «информационное общество», «цифровое общество», «постиндустриальное общество», «технологическое общество» и т.п.

Научно-образовательное общество есть социальная (странового масштаба) система, в котором духовное и материальное воспроизводство становится интеллектоёмким, наукоёмким, образованиеёмким, что означает, что образование приобретает функцию «базиса базиса» восходящего воспроизводства общества и общественного интеллекта, а наука становится не

только производительной силой, но и «силой» управления потому что речь идет о научном управлении социоприродной эволюцией, вне которого устойчивое развитие общества и человечества в целом неосуществимо.

Категория «образовательное пространство» появилось в 90-х годах XX-го века, когда при разработке государственных стандартов качества образования (автор, будучи главным научным сотрудником Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов в Москве, принимал в этом процессе активное участие, издал даже в 2000 году специальную монографию «Введение в нормологию и стандартологию образования») встала, в условиях рыночных реформ, проблема обеспечения единства образовательного пространства в России. К сожалению, эта «функция», которая была определена как главная функция системы государственных образовательных стандартов, под давлением «Болонского процесса» и ставки на принцип, что рынок образовательных услуг всё отрегулирует, была выброшена «за борт корабля» образовательной политики в России начала XXI века.

На взгляд автора, категория «научно-образовательное общество» возвращает категории «образовательное пространство» истинное содержание, как основы единства (именно с позиции фундаментальной гуманитарной и естественно-научной подготовки специалистов) этого общества.

Развивая положение Ф.Энгельса «свобода есть осознанная необходимость», выдающийся философ нашей современности, к сожалению, недооцененный и незаслуженно забытый (автор гордится дружбой с ним в 90-х годах), Василий Филиппович Сержантов в великолепной монографии «Природа человека и его судьба (Философская антропология)» писал [50, с. 165]:

«...свобода, противопоставляемая необходимости (закономерности) в процессе развития практики благодаря познанию и рациональному использованию его результатов, приходит к единству с необходимостью, становясь осознанной необходимостью. Однако чтобы свобода стала в полном смысле осознанной свободой и вообще реальной свободой, а не только мечтой, желанием, идеальной целью, для этого необходимо познание ещё двух классов законов – познание законов общественного развития человека и законов, выражающих природу человека... Познание законов развития общества и индивидуального бытия человека – это условие организации такой жизни и такого поведения больших масс людей и индивидов, которое обеспечивало бы реализацию природы человека и, следовательно, действительную свободу» (выдел. нами, С.А.), а автор добавит – и действительную гуманизацию общества, и образования в таком обществе.

Свобода как осознания необходимость превращается в XXI веке в осознанную ноосферную необходимость, т.е. в осознанный ноосферный императив экологического выживания на Земле, – и в этом суть Ноосферизма, как Ноосферного гуманизма по автору, и соответственно – ноосферной гуманизации образовательного пространства.

Другой, не менее известный, российский философ Валерий Николаевич Сагатовский в 1994 году в монографии «Русская идея: продолжим ли



прерванный путь?» эту осознанную ноосферную необходимость, исходя из категориальной системы «русской идеи» (она же и «система ценностей русской идеи»), формирует в виде причины цепи категорий, завершающейся «ноосферой» [57, с. 162]:

Соборность → Всеединство → Софийность →  
→ Ответственный поступок – Со-бытие  
Общее Дело ← → Ноосфера  
→ Правда отношений

Он так объясняет эту причинно-следственную цепочку [57, с. 162]:

«Соборность конкретизируется во всеединстве и софийности. Вместе эти три категории обосновывают идеал Общего Дела, который предстаёт как созидание ноосферы. Это созидание требует организации взаимодействия между людьми на основе правды отношений и человеческого поведения как ответственного поступка – со-бытия, совершенствующего ткань человеческого и мирового бытия».

Итак, первая фаза Глобальной Экологической Катастрофы в единстве, по автору, с Глобальными Антропологической и Гуманистической Катастрофами, как её «отражениями», возвестила (проманифестировала) наступление Эпохи Великого Эволюционного Перелома, которая одновременно есть, по автору, планетарная ноосферная человеческая революция<sup>5</sup>, представляющая собой «Роды» Действительного разума, каковым является только Ноосферный Разум – «Разум-для-Биосферы, Земли, Космоса» [29, 30].

Что скрывается за Глобальной Антропологической Катастрофой, в том числе, как одной из её «сторон» – Глобальной Катастрофой Разума Человечества?

- Три вида «асимметрий», порожденных стихийной историей (в рыночно-капиталистическом формате) человеческого Разума, по автору, в XX-ом веке:

- информационно-интеллектно-энергетическая асимметрия человеческого Разума (ИИЭАР) [1, 29, 30], которая отражает состояние неуравновешенности большой энергии воздействия мирового хозяйства на планетарные природные процессы соответствующим уровнем прогнозирования возможных негативных экологических последствий и уровням управляемости социоприродным развитием;

- технократическая асимметрия (ТАР) [2, 5, 14, 21, 24, 26, 40], которая является одной из причин ИИЭАР и которая, по В.П.Казначееву, есть выражение асимметрии в познании человеком себя, общества и природы, когда 95% всей совокупности научных знаний – это знания естественной

---

<sup>5</sup> Впервые понятие «человеческая революция» ввел в научный оборот А.Печчи в работе «Человеческие качества» [59]. Печчи подчеркивал, что для того, чтобы решить глобальные экономические проблемы, нужна человеческая революция. Автор это понятие поднял на «высоту» ноосферной человеческой революции.

предметности, 5% знаний – знания о живом веществе Биосферы, из них около 1% – знания о человеке, и ничтожная доля от 1% – знания об интеллекте человека [40; 41, с. 21 - 26]<sup>6</sup>;

- Глобальная Интеллектуальная Черная Дыра (ГИЧД)<sup>7</sup>: асимметрия между растущими темпами развития процессов первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы и отстающими темпами познания со стороны человеческого Разума этих процессов (это отставание оценивается в 25 – 50 лет).

ИИЭАР автор демонстрирует метафорой «динозавр», в «образе» которого «большое туловище» означает ту энергию, взятую из природы человеком (благодаря достижениям науки), которую олицетворяет собой мировое хозяйство в своём воздействии на живую природу Земли – Биосферу, а «маленькая головка» – тот низкий уровень прогностичности и качества управления будущим, который олицетворяет собой «стихийный разум» человека (человечества), – или «рыночно-капиталистический разум», исповедующий эгоистические ценности, подчиняющийся мотиву «прибыли» (наживы, жадности), т.е. «Разум-для-Себя». В этом контексте ТАР – один из гносеологических истоков ИИЭАР, а ГИЧД – следствие ИИЭАР, которое может обернуться экологической гибелью всего человечества.

Если обратиться к категории закона, чтобы осознать ту «осознанную необходимость», о которой писал Ф.Энгельс при определении «свободы», и которую развивал в своей философской антропологии В.Ф.Сержантов, то ИИЭАР есть выражение нарушения требований вышедшего на «арену» истории (как проявления Большой Логики Социоприродной Эволюции по автору [24 - 26]) Закона Интеллектно- Информационно-Энергетического Баланса, открытого автором, и который формулируется так[29, с. 14]:

- «...чем больше со стороны социальной системы воздействие, по своей энергетической мощи, на природу, тем больше требуется лаг упреждения последствий от этого воздействия, и соответственно – тем более долгосрочным должно быть стратегическое управление будущим со стороны этой социальной системы».

Этот «закон», открытый автором в развитие теоретических (научных) основ Ноосферизма, служит еще одним «механизмом» наступления и развития Эпохи Великого Эволюционного Перелома, со сменой доминант: от Закона Конкуренции и механизма отбора (пример применения идеологии «социал-

---

<sup>6</sup> В.П.Казначеев в «Проблемах человековедения» отмечал [41, с. 21, 26]: «Все накопленные знания мировой науки по совокупности отражают на 95% наши представления о сущности микро- и макрокосмоса неживого, косного вещества в его космических масштабах... Для понимания живого вещества остается очень мало места... Усомниться в недостаточности интеллектуального инструментария – это ...крупный серьезный шаг, может быть один из важнейших выводов в постановке вопросов человековедения».

<sup>7</sup> Понятие ГИЧД введено автором в «Ноосферизме» и в других работах и развивает понятие «интеллектуальная черная дыра», введенное В.П.Казначеевым

дарвинизма» на практике – вышеприведенное высказывание губернатора штата Техас в США) – к Закону Кооперации и механизму интеллекта (в социальной эволюции – к механизму общественного интеллекта [1]), что в свою очередь требует развития ноосферной кибернетики в системе Ноосферизма, или другими словами «кибернетизации» системы представлений о Биосфере и Ноосфере [24, 29, 30, 48].

И это входит в Ноосферный Императив как императив выживания человечества на Земле в XXI веке. За этим, в качестве обоснования стоит разработанная автором теоретическая концепция ноосферной парадигмы универсального эволюционизма или Ноо-Космо-Номогенеза [24, 30 – 34 и др.], синтезирующая 3-и парадигмы в теоретических взглядах на движущие силы прогрессивной эволюции, сопровождающейся ростом сложности эволюционирующих систем:

- дарвиновскую (автор – Чарльз Дарвин, доминирование закона конкуренции, селектогенез);
- кропоткинскую (автор – П.А.Кропоткин, ведущая роль в эволюции живого на Земле принадлежит сотрудничеству, взаимопомощью, любви; автор перевёл это кропоткинское положение в понятие «закона кооперации» как закона прогрессивной эволюции и «оппонента» закону конкуренции; эту парадигму автор назвал «коогенезом» [24]);
- берговскую (автор – Л.С.Берг, номогенез; существуют законы, определяющие направленность прогрессивной эволюции).

Основой ноо-космо-номогенеза по автору служат два метазакон, придающие прогрессивной эволюции определенную направленность [24, 32]:

- метазакон Сдвига от доминирования Закона Конкуренции и механизма отбора -к доминированию Закона Кооперации и механизма интеллекта;
- метазакон Интеллектуализации или «Оразумления» прогрессивной эволюции, в соответствии с которым наступление в XXI в. перехода Биосферы в Ноосферу, а человечества – в состояние ноосферного общества и Ноосферного Разума, что и составляет содержание наступившей Эпохи Великого Эволюционного Перелома, становится Законом.

Это теоретическое открытие автора в «Ноосферизме» [24] поддержал в 2004 году в «Думах о будущем» В.П.Казначеев. Он писал в этих своих «думах-размышлениях» [42, с. 28, 29] (автор решил привести большую цитату):

«Ноосферизмом (ссылка В.П.Казначеева на [24], С.А.) мы называем такой синтез науки в формулировке К.Маркса, в котором объединяющим началом является повышение качества управления социоприродной эволюцией системы «Человечество – Биосфера – Земля», на базе общественного интеллекта и образовательного общества.

Хотя Вернадский категориями общественного интеллекта, коллективного разума не пользовался, но генезис этих категорий в его «мыслях натуралиста» просматривается:

- 1) «разум есть сложная социальная структура»;

2) «наука есть проявление действия в человеческом обществе совокупности человеческой мысли»;

3) «перед учеными стоят для ближайшего будущего небывалые для них задачи сознательного направления организованности ноосферы»;

4) «длвшийся более двух миллиардов лет этот выраженный полярным вектором, т.е. проявляющим направленность, эволюционный процесс неизбежно привел к созданию мозга человека рода Ното».

В «Ноосферизме» (2001) показано, что понятие ноосферного будущего человечества может быть правильно осознано на основании новой парадигмы эволюционизма, в которой синтезируются дарвиновская, кропоткинская и берговская парадигмы эволюционизма и которая позволяет осознать механизмы своеобразного «оразумления» Космоса, неизбежно приводящие к появлению человеческого разума на Земле.

Задача отечественных ученых – довести дело развития учения о ноосфере В.И.Вернадского до ноосферогенетического синтеза всех наук, имя которому – ноосферизм» (конец цитаты, выдел. В.П.Казначеевым, С.А.).

Данный процитированный своеобразный итог размышления В.П.Казначеева над авторской монографией 2001 года «Ноосферизм» [24] служит своеобразной поддержкой со стороны такого крупного ученого-энциклопедиста (ученого-медика, биолога, эколога, эволюциониста, создателя научной школы космоантропозологии), каким останется В.П.Казначеев навсегда в «анналах» отечественной науки, концепции ноо-космо-номогенеза и в целом Ноосферизма. Судьба подарила автору дружбу с этим великим русским ученым и мыслителем на протяжении последних 25 лет в его жизни (он ушел из жизни в начале октября 2014 года).

Возникает еще важный вопрос для понимания смысла уже ушедшего в историю XX-го века и разворачивающейся истории XXI века: «Почему именно XX-й век поставил Экологический Предел всей Стихийной парадигме Истории на базе Закона Конкуренции, Мира Войн и Насилия, принципа Гоббса «человек человеку – волк»?».

Ниже формулируемое теоретическое положение – открытие автора, вошедшее в систему базовых основ «Ноосферизм» [24]:

- XX-й век потому поставил Экологический Предел всей Стихийной истории, в том числе мировой рыночно-капиталистической системе, превратив её в экологического могильщика человечества, что он представляет собой скачок в энергетике воздействия мирового хозяйства на Биосферу и планету Земля, как суперорганизмы, в среднем в 10 в 7-й степени раз (здесь автор опирался на исследования Фрэнсиса Спира), – и проявил тем самым несовместимость Большой Энергетики, которой стала владеть рыночно-капиталистическая система, и стихийной формой, на базе Закона Конкуренции, социально-экономического развития и соответственно «давления» на Природу.

Это и породило в середине XX века глобальный экологический кризис, который перешел, по автору, в первую фазу Глобальной Экологической Катастрофы. Частичным подтверждением этого положение автора стал прогноз

А.П.Федотова, на основе разработанных им индикаторов и системы имитационного моделирования, что человечество, именно в стихийной парадигме развития, ждет двойной коллапс ((1) между Человечеством и Биосферой и (2) между бедным большинством человечества и его сверхбогатым сверхменьшинством – «хозяевами денег» по В.Ю.Катасонову [60] или «мировой финансовой капиталократией» по автору [24]) в 2025±5 году [54].

Итак, из сформулированных генезиса и содержания наступившей Эпохи Великого Эволюционного Перелома следует вывод о важнейшей миссии ноосферной гуманизации образовательного пространства в России, включения её как важнейшее направление в стратегию образовательной политики до середины XXI века, и соответственно – в стратегию Ноосферного Прорыва человечества из России.

#### 4. «Барьер Сложности». Ноосферные образование и воспитание. Россия XXI века – цивилизация Ноосферного Прорыва

Е.В.Шелкопляс, директор Института развития, изучения и здоровья и адаптации человека (из Иваново), в монографии «Введение в теорию оптимума и развития», изданной в виде двух книг в 2018 году [45, 46], в качестве принципов «теории оптимума развития» назвал научные принципа системности, фрактальности, гармонии, бинарной комплементарности, спиральности (нелинейности) перехода друг в друга противоположных качеств [45, с. 15 - 17], что в определенной степени соответствует законам системогенетики и ноосистемогенетики, как основ креатологии, системогенетической и циклической картины мира и креативной онтологии, входящих теоретический базис «Ноосферизма» [3 – 5, 8, 10, 12, 14, 21, 24, 26, 27 – 33 и др.]. Системогенетический закон спиральной фрактальности системного времени (ЗСФСВ), открытый автором в 1991 году [3], определяет любую прогрессивную эволюцию как эволюцию, запоминающую самое себя (космогоническое и системогенетическое обобщение «принципа Геккеля» – «онтогенез повторяет филогенез» перерастает в ЗСФСВ, в соответствии с которым любой системоонтогенез повторяет системофилогенез). ЗСФСВ намного усложняет представление о человеческом (назовем его «естественным интеллектом» в отличие от «искусственного интеллекта») интеллекте, в котором «правополушарный» интеллект, как часть интеллекта, связанная с филогенетическим каналом эволюционной памяти в человеке, образует единство с «бессознательным» в нём, как «эволюционный памятью» всей предшествующей эволюции Вселенной, в том числе биологической эволюции на Земле, приведшей к появлению Человека (Человеческого Разума). Оценки автора показывают, что в «бессознательном» человека хранится в 10-ть в 28-й степени информации больше, что в сознании. Это позволяет сформулировать положение-прогноз, что никогда «компьютерный интеллект», который мы назвали «искусственным интеллектом», созданный человеком проективно, благодаря развитию математики, логики, кибернетики, кибернетической нейролингвистики, теории искусственных нейросетей, гомеостатики, теории

алгоритмов, теории искусственных языков и т.п., не сравнится со сложностью интеллекта (разума) человека, являющегося результатом 15-миллиардной прогрессивной эволюции Вселенной, одним из «срезов» которой является «оразумление» этой эволюции по мере роста сложности эволюционирующих систем.

Н.Винер, отец кибернетики, предупредил ученых и будущие поколения людей, и тех, кто управляет политикой в области научно-технического прогресса и внедрения электронно-вычислительных «цифровых» систем в системы управления, что, если «человеческий разум» передоверит свою «ответственность» за свое будущее «искусственному интеллекту» (на современном «слэнге» «цифровым системам»), то его, скорее всего, ждет гибель в результате компьютерогенного техно-антропного коллапса. В интервью для журнала «Юнайтед Стейтс Ньюс энд Уорлд Рипорт», данном 24 февраля 1964 года, 55 лет назад, – Норберт Винер так отвечал на ряд вопросов журналиста от редакции этого журнала (привожу фрагменты этого интервью, поскольку оно важно для понимания соотношения гуманизации и «цифровизации» в системе образования России) [61, с. 319-326]:

«Вопрос. Д-р Винер, существует ли опасность, что машины – вычислительные машины – когда-нибудь возьмут верх над людьми?»

Ответ. Такая опасность, несомненно, существует, если мы не усвоим реалистического взгляда на вещи. Собственно говоря, это опасность умственной лени...

Вопрос. Существует ли тенденция придавать чрезмерное значение применению вычислительных машин?

Ответ. Существует культ техники. Люди заморожены техникой. Машины предназначены для службы человеку, и если человек предпочитает передать весь вопрос о способе их употребления машине, из-за слепого машинопоклонства или из-за нежелания принимать решения (назовёте ли вы это ленью или трусостью), тогда мы сами напрашиваемся на неприятности.

Вопрос. Согласны ли Вы с прогнозом, который мы иногда слышим, что дело идет к созданию машин, которые будут изобретательнее человека?

Ответ. Осмелюсь сказать, что если человек не изобретательнее машины, то уже слишком плохо. Но здесь нет убийства нас машиной. Здесь просто самоубийство.

Вопрос. Существует ли вероятность, что машины могут учиться больше, чем человек? Способны ли они к этому сейчас?

Ответ. Сейчас наверняка нет, и наверняка нет ещё долгое время, если вообще когда-либо будут способны. Но если смогут, то лишь потому, что мы перестанем учиться. Я хочу сказать, что нам учиться легче, чем машине.

Если же мы поклоняемся машине и всё ей оставляем, то мы должны благодарить самих себя за все неприятности, в которые попадаем.

Вопрос. Как Вы думаете, возможно ли для машин объявить войну и обречь всё человечество?

Ответ. Если мы позволим им. Разумеется, они не объявят войны, если мы заранее не настроим их на это.

Вопрос. Д-р Винер, не изменяет ли человек окружающую среду свыше своей способности приспособления к ней?

Ответ. Это вопрос №1. Человек, несомненно, изменяет её чрезвычайно сильно, делает ли он это свыше своей способности, мы узнаем довольно скоро. Или не узнаем – нас больше не будет» (конец цитаты, выдел. авт., С.А.).

Это интервью Винера 55-летней давности не потеряло своей актуальности. Человечество столкнулось с «Барьером Сложности» и первая фаза Глобальной Экологической Катастрофы – тому свидетельство.

Саратовской Форум уже по своему названию поставил неявно проблему соотношения гуманизации и цифровизации образовательного пространства. Риск «цифровой» дегуманизации образования, блокирующей решение проблемы преодоления «Барьера Сложности», и деградации (понижения качества) интеллекта очень велик.

Это демонстрируют многие кумиры и блогеры в социальных сетях интернета. Вербальный язык, сформировавшийся в процессе антропогенеза, этногенеза народов мира, составляет основу развития интеллекта в антропогенезе, составляет важнейшую основу социокультурной памяти, никогда не сможет быть заменен «цифровым языком».

При этом должен быть осознан закон повторения интеллектофилогенеза в интеллектоонтогенезе. Человек, появившись на Земле, с момента рождения, развивается приблизительно до 12 – 13 лет при доминировании правополушарных форм познания, при интенсивной связи двигательной активности и развития речи-языкового отдела мозга, который служит основой раннего становления человеческого интеллекта в онтогенезе. Поэтому, по автору, необходимо вернуть в начальную школу арифметику, уроки музыки и пения, уроки чтения и пересказа прочитанного, в среднюю школу и в высшую школу – философию и математику, как важнейшие научные дисциплины, ставящие человеческое мышление. К «цифровым технологиям» надо подсоединять учащихся после 6-го класса.

Известный ученый Г.Малинецкий, крупнейший специалист в области моделирования с использованием электронно-вычислительных мощностей современных быстродействующих компьютерных систем, бьет тревогу по поводу тотальной цифровизации отечественного школьного образования на фоне падения качества естественно-научной и математической подготовки современных школьников, перегруженности учителей компьютерно-цифровыми бюрократическими процедурами, что дегуманизирует образовательное пространство в российской школе. Главная проблема современной школы – это мотивация учащихся в учебе. Он пишет в статье «Учитель-победитель» [71]: «...тяжелее всего ученикам – нашим детям и внукам. Зачем учиться? В советской стране, устремленной в будущее, проблем с ответом на этот вопрос не было. Хорошая учеба – интересная квалификационная работа и она непременно найдется. «Здравствуй страна

героев, страна мечтателей, страна ученых!». «Твори, выдумывай, пробуй!». В СССР было планирование, наука мирового уровня, амбициозные проекты. Зачем учиться сейчас? Чтобы получать больше денег? Чтобы воплощать свои мечты за рубежом? Чтобы не напрягаться? Невесело всё это. Остаются надежды на то, что в том, чем стараются заинтересовать наших детей учителя и родители есть будущее, что мы прорвёмся через ковид-войны и через будущий кризис... Много пережили и это переживем. И образование наших детей снова станет лучшим. Мы постараемся».

Г.Малинецкий подчеркнул, что главное не технологии обучения, в том числе цифровые технологии, а диалог учителя и ученика, причем автор добавляет – живой непосредственный, а не через экран компьютера. И он прав. На этом строится воспитание.

В «Обращении к Президенту Российской Федерации В.В.Путину», написанном автором и подписанном более чем 150-ю учеными в мае 2020 года [62, с. 324 - 330], общество, в том числе академическое сообщество, предупреждалось, что де-факто происходит «оцифровывание» процессов экологической гибели человечества. Ставилась проблема возрождения исследований вопросов «совместимости интеллекта и психики человека с техникой, технологиями», с ЭВМ, с «цифровыми технологиями», включая и «цифровые технологии обучения» в школе и в вузе. В «Обращении» отмечалось [62, с. 325, 326]: «Требуется возрождение на новой основе эргономики и инженерной психологии, направленных на раскрытие закономерностей взаимодействия интеллекта и психики людей с компьютерной, с «цифровой» и виртуальной «реальностью». Опасность компьютерно-цифровой деградации интеллекта людей, роста их «цифрогенного» отчуждения от реальности, в которой они живут, становится большой».

##### 5. Ноосферно-духовный вектор устремлений России XXI века

А.С.Панарин [53] все цивилизации мира разделил на «прагматические» (когда «люди действуют по обстоятельствам») и «духовные» (когда «люди поступают, если этого требуют их ценности, вопреки обстоятельствам») цивилизации. Россия, по А.С.Панарину, относится к типу духовных цивилизаций. И поэтому «фактом всемирно-исторического значения становится то, что современная Россия не преуспела в опыте вестернизации», что «сбой, происшедший в России», – это «неудача всемирно-историческая, свидетельствующая о закате фаустовской культуры» [53, с. 84], о чём, между прочим, предупреждал в начале XX-го века, в значительной степени под воздействием русской социалистической революции, О.Шпенглер, заявивший о «Закате Европы» [63], а в 70-х годах этого же XX-го века А.Дж.Тойнби [64].

А.Дж.Тойнби дал жесткую оценку роли Запада в перспективе выживания человечества на Земле [64, с. 597, 598, 599]:

«Запад способен гальванизировать и разъединять, но ему не дано стабилизировать и объединять... человечество не сможет достичь политического и духовного единства, следуя западным путем. В то же время



совершенно очевидна насущная необходимость объединяться, ибо в наши дни единственная альтернатива миру – самоуничтожение, к чему подталкивает человечество гонка ядерных вооружений, невосполнимое истощение природных ресурсов, загрязнение окружающей среды и демографический взрыв... Человечество нуждается в единстве, но внутри обретенного единства оно должно позволить себе наличие многообразия» (конец цитаты).

Вердикт А.Дж.Тойнби 50-летней давности – это вердикт Экологического Конца «Запада», который автор обозначил выше как Экологический Крах всей мировой рыночно-капиталистической системы – системы глобального империализма в лице строя мировой финансовой капиталократии, «метрополией» которой являются страны «Западной цивилизации» – Западной Европы, стран англо-американского мира, включая Японию.

К этому можно добавить, что подчинение российской школы «рыночной форме» её мотивации привело к «рыночной дегуманизации образовательного пространства». Пример – антигуманный эксперимент новосибирских ученых-генетиков «рыночного формата» (купились на гранты) по выявлению «генов агрессивности» у школьников в ряде школ Новосибирска, воспроизводящий лженаучные установки евгеники, которые пытались реализовать апологеты этой лженауки в гитлеровской Германии [70].

По поводу этого эксперимента О.Верещагин в статье «Школьники попали под раздачу генов» справедливо и саркастически формулирует следующее свое заключение [70]:

«Так выходит, правы были сто раз обруганные советские ученые, хлётко припечатавшие генетику «продажной девкой империализма»? Ради грантов её адепты готовы экспериментировать на детях, да еще и в самой сложной и сугубо индивидуальной для каждого ребенка на каждом этапе его взросления теме – в воспитании.

Это – преступно. Я заявляю это ответственно. Если мысль, что ребенок в миллион раз сложнее генетического конструктора, придется вбивать в тупоумные головы «знатоков» кулаками, – значит, стоит пойти и на это.

Да и для чего им эти пресловутые гранты, которых «ученые» так чают? Опять и снова они собираются искать способы превращения человека с детства в радостно-послушное, бесконфликтное существо. **НО ЭТО НЕ ЧЕЛОВЕК.** Человек, не испытывающий гнева, боли, страха, злости, не понимает, что такое радость, счастье, отвага, любовь... Единство противоположностей великая вещь – и его части могут существовать лишь тогда, когда существуют их «антиподы». Люди разные. И в этом счастье».

Россия как самостоятельная общинная, евразийская, самая холодная (с самой высокой энергетической стоимостью воспроизводства жизни) и с самым большим хронотопом (пространством-временем) бытия, по автору, всегда противостояла «Западу», олицетворяла собой исторический синтез «Востока» и «Запада», и соответственно предстает «центром устойчивости – неустойчивости мира» [24, 62, 69 и др.]. И поэтому именно Россия первой в

XX-ом веке совершила Социалистический и Космический Прорывы, и по прогнозу автора, первой призвана совершить Ноосферный Прорыв.

Поэтому ноосферная парадигма гуманизации образовательного пространства в России рождается не на пустом месте, а является частью Ноосферной миссии России XXI века.

В Саратове сложилась научная школа ноосферизации, и на этой базе – гуманизации, образовательного пространства, благодаря исследованиям и обобщениям таких известных ученых как Е.М.Лысенко, Т.А.Молодиченко, Е.Е.Морозова, О.А.Рагимова и другие [35, 36, 51, 52]. Т.А.Молодиченко и Е.Е.Морозова в коллективной монографии «Педагогические основы развития личности в процессах проектирования ноосферного пространства регионов России» поставили проблему «концептуализации пространства научно-образовательного общества», которая бы включала в себя «разработку содержания и структуры общества акме-типа» [35, с. 31], т.е. ноосферного общества, в котором через образование реализуется принцип всестороннего гармоничного развития учащейся личности, становления на этой базе ноосферного человека. Подчеркнем, что эту же линию гуманизации образования реализует научная философская школа Л.А.Зеленова [65 - 68], предложившая концепцию становления гармоничного общества через гармонизацию сфер общественной жизни и деятельности (8 сфер, соответствующих 8-и родам деятельности человека), по сути воспроизводящую процесс становления «общества акме-типа».

Следует также выделить липецкую ноосферно-эстетическую школу образования и воспитания во главе А.Ж.Овчинниковой в Липецком государственном педагогическом университете им. П.П.Семёнова-Тян-Шанского [36, 51, 52 и др.].

Обратимся еще раз к одному важному положению, сформулированному Ю.П.Власовым более 25 лет назад [58, с. 14]:

«Россия прежде всего означает духовность жизни, отрицание упрощенного утробно-материального смысла бытия, что и преломляется в её ни на что не похожую историю. Россия в одиночестве остаётся у истоков нравственного бытия. Это биение пульса России отчетливо ощущается на всем последнем отрезке духовного становления человечества» (выдел. авт., С.А.).

Этот духовный «вектор» исторических устремленностей во главе с русским народом, как «руководящей силой» (как определил его И.В.Сталин на торжественном приеме в честь Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками 24 июня 1945 года), приобретает ноосферный масштаб, приобретает характеристику ноосферного духовного становления человечества, т.е. «Родов» Ноосферного Разума.

Вот почему проблема синтеза гуманизации образовательного пространства и цифровизации образовательного процесса, – проблема очень ложная, – приобретает истинное свое разрешение только через ноосферную парадигму гуманизации и образовательную политику в России, главной целью которой становится превращение современного российского общества в научно-

образовательное общество – базис Ноосферного Прорыва человечества из России до середины XXI века! История других альтернатив для Будущего Человечества не имеет, кроме экологической гибели на рыночно-капиталистическом пути развития. Пора это осознать в России всем, кто сохраняет свою приверженность ценностям истинного гуманизма и истинной духовности, возвышающей Человека до уровня Великих Свершений, достойных этого Ноосферного Разума, который «пестовала» в нем Прогрессивная Эволюция Космоса и планеты Земля!

В.Г.Комаров, ленинградский и петербургский философ-марксист, написал великолепную монографию «Правда: онтологическое основание социального разума», опубликованную, уже посмертно, в 2001 году благодаря усилиям известного ученого-экономиста и философа В.Я.Ельмеева. В ней он ввел своеобразный концепт – «трансисторические формы всеобъемлющего космо-био-антропо-социо-ноосферогенеза» [47, с. 66], и поддержал мысль Н.А.Бердяева, что «аутентичный марксизм-ленинизм «есть трансформация старой русской мессианской идеи» осуществления на земле правды всечеловеческого братского единения народов» [47, с. 79]. В.Г.Комаров показал, что рыночно-капиталистическая система постоянно воспроизводит «общественные миражи», «онтологическую ложь истории», которые уже, как показал автор выше, подвергаются «критике» со стороны онтологической правды в форме развивающихся процессов первой фазы Глобальной Экологической Катастрофы, частью которых, по автору [32], является и коронавирусная пандемия 2020-2021 годов. Эпоха Великого Эволюционного Перелома и есть та самая «генерализация правды истории» (по В.Г.Комарову [47, с. 144]), которая диктует свой ноосферный императив как императив выживаемости человечества на Земле. «...правда истории и правда жизни – единосущны и безраздельны. И хотя у них множество преград и врагов, всё же нет им соразмерной и симметричной противоположности», – пишет В.Г.Комаров [47, с. 145].

Ноосферная парадигма гуманизации жизни российского общества, и соответственно – образовательного пространства, есть выход «из-под власти кажимостей» и соответственно – «фетишистского рыночного разума» [47, с. 146, 147], и ей нет альтернатив, потому что за ней «онтологическая правда» или «правда история», выход которых на арену истории XXI века и определяет «Роды» Ноосферного Разума, и значит – Ноосферного Образования и Воспитания в России XXI века!

#### Библиографический список

1. Субетто А.И. Опережающее развитие человека, качества общественных педагогических систем и качества общественного интеллекта – социалистический императив. – М.: Исследоват. центр Госкомобразования СССР по проблемам управления кач-вом под-ки спец-ов, 1990. – 84с.
2. Субетто А.И. Гуманизация российского общества (Авторская концепция). – СПб. – М.: ПАНИ, Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, 1992. – 156с.
3. Субетто А.И. Творчество, жизнь, здоровье и гармония. Этюды креативной онтологии – М.: Издат. Фирма «Логос», 1992. – 204с.

4. Субетто А.И. Теория фундаментальных противоречий человека и кризис истории// Тезисы Академического международного симпозиума «Система частных наук о человеке». – Н.-Новгород: Общероссийская академия человековедения, НИСИ, 1992. – с. 66 – 69
5. Субетто А.И. От квалиметрии человека – к квалиметрии образования (генезис): монография. – М.: Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, 1993. – 242с.
6. Субетто А.И. Закон роста идеальной детерминации в истории в философии образования// Кн.: Первая научная сессия Отделения образования Петровской академии наук и искусств «Образование: будущее России и человечества» (14 – 15 декабря 1993г., С.-Петербург)/ Под ред. А.И.Субетто, В.А.Щеголева – СПб.: ВИФК, 1993. – с.9 - 13
7. Субетто А.И. Основные механизмы воспроизводства «человекацели» в современном мире// «Проблемы человека в системе основных типов мироосвоения». Тезисы докладов к XXI Академическому межзональному симпозиуму. – Н.-Новгород: Общероссийская академия человековедения, ГИСИ 1993
8. Субетто А.И. Новый, Неклассический Гуманизм как духовно-нравственное основание эко-цивилизации// «Взаимодействие науки, философии и богословия в формировании современного экологического мышления»/ Материалы VIII Международного Конгресса. СПб., 18 – 21 октября 1995 г./ Под ред. А.В.Солдатов. – СПб.: СПбГМТУ, 1995. – с. 87
9. Субетто А.И, Императив гуманизации общества и образования: к неклассическому гуманизму// В кн.: «Гуманизация образования – императив XXIвека». Вып. 1/ Науч. ред. – Зимняя И.А. – Набережные Челны: Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов; Ин-т управления, 1996. – с. 4 – 20.
10. Субетто А.И. Ноогенез и образование: XXIVек – реализация Неклассического гуманизма и императива перехода человечества к цивилизации образовательного общества// «Ноогенез и образование. Построение ноосферной школы». Том I// Под ред. А.М.Буровского. – Красноярск: Изд-во НМД НЭО, 1996. – с. 84 – 103
11. Субетто А.И. Императив экологического гуманизма и экологическое образование// «Приоритет экологическому образованию». Материалы межрегиональной научно-практической конференции по экологическому образованию 23 – 24 октября 1996г. – Омск: Омскоблкомприроды, 1996. – с. 26 – 28
12. Субетто А.И. Человековедческие основания российского образования и императива его гуманизации, или Неклассическое человековедение (Послесловие научного редактора)// В кн.: Казначеев В.П. Проблемы человековедения/ Под науч. ред. А.И.Субетто. – М. – Новосибирск: Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, 1997. – 352с.; с. 300 – 349
13. Субетто А.И. Человековедческая революция в содержании гуманитарного образования в России// «Проблемы качества образования»/ Материалы IX Всероссийской научно-методической конференции. – Уфа – М.: УГАТУ, 1999. – с. 45 – 51
14. Субетто А.И. Введение в Неклассическое человековедение: I. Бессознательное. Архаика. Вера. II. Очерки Неклассического человековедения (основы и методы). III. Экономика, деньги, человек. IV. Неклассическое человековедение (программа). – СПб. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, 2000. – 458с.
15. Субетто А.И. Экология личности в контексте философии учительства// «Экология личности». Материалы Российской научной конференции (Санкт-Петербург, 11 – 12 апреля 2000 г.)/ Под науч. ред. В.В.Карпова. – М. – СПб.: Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, Ин-т повыш. квалиф. и профессион. переподготовки спец-ов начальн. профессион. образования Минобр., 2000. – с. 5 – 10
16. Субетто А.И. Экология учительства в контексте философии учительства// «Экономика образования». – 2001. - №4. – с. 46 – 55

17. Субетто А.И., Чекмарев В.В. Битва за высшее образование в России (1992 – 2003гг.). – СПб. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2003. – 310с.
18. Субетто А.И. Мера всех вещей – человек (Интервью, взятое у А.И.Субетто Е.Валентиновой)// «Оренбургский университет». Еженедельное издание Оренбургского государственного университета. – 2005. – 19 октября. – №38(803). – с. 4
19. Субетто А.И. Новое качество общественного интеллекта. Проблема теории восходящего воспроизводства общественного интеллекта// «Интеллектуальные ресурсы научно-технического прогресса». Ч. II (Чегетский форум. – 89). – М.: ВНИППИ, 1989. – с. 405 – 410
20. Субетто А.И. Концепция теории восходящего воспроизводства общественного интеллекта// V Сибирская научно-практическая конференция по надежности научно-технического прогнозирования. Тезисы докладов (15 – 17 октября 1990г.)/ Председ. редколл. – акад. АН ССР Е.И.Шемякин. – Новосибирск: НТЦ СО АН СССР, 1990. – с. 28 – 30
21. Субетто А.И. Доктрина духовно-нравственной системы ноосферного человека и ноосферного образования. – СПб. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2008. – 98с.
22. Субетто А.И. Духовно-нравственный императив ноосферного развития российской школы и востребованность гения А.С.Макаренки в современных условиях. – СПб. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2008. – 23с.
23. Субетто А.И. Манифест ноосферного социализма/ Под ред. д.ф.н., проф. В.Г.Егоркина. – СПб.: «Астерион». 2011. -108с.
24. Субетто А.И. Ноосферизм. Том первый. Введение в Ноосферизм. – СПб.: КГУ им. Н.А.Некрасова, КГУ им. Кирилла и Мефодия, 2001. – 537с.
25. Субетто А.И. Ноосферный социализм как форма бытия ноосферного человека (основания теории ноосферного социализма). – СПб.: Астерион, КГУ им. Н.А.Некрасова, 2006. – 56с.
26. Субетто А.И. Сочинения. Ноосферизм. Том четвертый. Ноосферное или Неклассическое человековедение: поиск оснований/ Под ред. Л.А.Зеленова. В 2-х кн. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2006. – 1000с.
27. Субетто А.И. Приоритеты и философия целеполагания фундаментальной науки в XXI веке. Трансформация парадигмы университетского образования (научный доклад) – Кострома – СПб.: Изд-во КГУ им. Н.А.Некрасова, 2003. – 56с.
28. Субетто А.И. Ноосферизм как идеология и форма спасения человечества от возможной экологической гибели в XXI веке: научный доклад на Всемирном Форуме Духовной Культуры в Астане 18 – 22 октября 2010г. – СПб. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, «Астерион», 2010. – 32с.
29. Субетто А.И. Управляющий разум и новая парадигма науки об управлении (в контексте ноосферного императива XXI века)/Под науч. ред. д.т.н., д.псих.н., д.пед.н., проф. В.В.Лукоянова. – СПб.: Астерион, 2015. – 52с.
30. Субетто А.И. Роды Действительного Разума/ Под науч. ред. д.ф.н., проф. Л.А.Зеленова. – Кострома: КГУ им. Некрасова, 2015. – 260с.
31. Субетто А.И. Ноосферная апология человечества: научный доклад на X Всемирном Научном Конгрессе/ Под науч. ред. д.ф.н., проф. А.В.Воронцова. – СПб.: Астерион, 2018. – 52с.
32. Субетто А.И. Вирус и ноо-космо-номогенез: монография/Под науч. ред. д.э.н., проф. В.А.Шамахова. – СПб. Астерион, 2021. – 92с.
33. Субетто А.И. Теория качества жизни. – СПб.: Астерион, 2017. – 380с.
34. Субетто А.И. Целостность отечественной гуманитарной науки в XXI веке как единой ноосферной науки о человеке: научный доклад на Международной Научной Конференции «Формирование целостной отечественной гуманитарной науки на системных основаниях» (Москва, Ресурсный Центр НКО, 25 февраля 2020 года)/ Под науч. ред. проф., д.ф.н. Л.А.Зеленова. – СПб. Астерион, 2020. – 44с.

35. Молодиченко Т.А., Морозова Е.Е., Овчинникова А.Ж., Барашкина С.В. Педагогические основы развития личности в процессе проектирования ноосферного пространства регионов России/ Ред. и предисл. – д.ф.н., д.э.н., к.т.н., проф. А.И.Субетто. – Саратов: ООО «Издат. центр «Наука», 2019. – 234с.
36. Ноосферная экология в становлении образовательных систем: коллективная научная монография/ Под науч. ред. д.ф.н., д.э.н., проф. А.И.Субетто/ Авт. коллектив.: С.Б.Барашкина, Е.М.Лысенко, Т.А.Молодиченко, Е.Е.Морозова, С.С.Мотавкина, А.Ж.Овчинникова, Г.С.Розенберг, О.А.Рагимова, И.В.Сергеева, Е.С.Сергеева, А.И.Субетто, А.О.Фетисенко, Х.Р.Хасаев, Г.В.Шляхтин, А.К.Шульженко, А.Н.Чумаченко, Г.И.Чигурова, О.И.Юдакова. – СПб.: Астерион, 2017. – 266с.
37. Философское сознание: драматизм обновления/ Отв. ред. Н.И.Лапин; Сост. Е.Н.Шульга. – М.: Политиздат, 1991. – 413с.
38. Моисеев Н.Н. Экология человечества глазами математика (Человек, природа и будущее цивилизации) – М.: Мол. Гвардия, 1988. – 254с.
39. Моисеев Н.Н. Расставание с простотой. – М.: «Аграф», 1998. – 480с.
40. Казначеев В.П. Спирин Е.А. Космопланетарный феномен человека. Проблемы комплексного изучения. – Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1991. – 304с.
41. Казначеев В.П. Проблемы человековедения/ Ред. и послеслов. – А.И.Субетто. – М.: Исследоват. центр проблем кач-ва под-ки спец-ов, 1997. – 360с.
42. Казначеев В.П. Думы о будущем. Рукописи из стола. – Новосибирск: Издатель, 2004. – 208с.
43. Зубаков В.А. Эндоекологическое отравление и эволюция: стратегия выживания (К саммиту ООН «Рио+10») – СПб.: 2002. – 86с.
44. Горский Ю., Лавшук В. Жизнь или смерть цивилизации. – Иркутск: Агентство Информации и Рекламы, 1999. – 32с.
45. Шелкопляс Е.В. Введение в теорию оптимума развития: принципы, анализ социальных процессов, образ будущего: Монография в 2-х кн. Книга 1. Общие принципы теории оптимума развития. – Иваново: Институт развития, изучения здоровья и адаптации человека, 2018. – 188с.
46. Шелкопляс Е.В. Введение в теорию оптимума развития: принципы, анализ социальных процессов, образ будущего: монография в 2-х кн. Книга 2. Образ будущего в культурно-исторической динамике: духовный, социальный нравственный и личностные аспекты. – Иваново: Институт развития, изучения здоровья и адаптации человека, 2018. – 652с.
47. Комаров В.Г. Правда: онтологическое основание социального разума/ Под ред. д.ф.н., д.э.н., проф. В.Я.Ельмеева. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001. – 556с.
48. Кибернетика и ноосфера. – М.: Наука, 1986. – 160с.
49. Фролов И.Т. О человеке и гуманизме. Работы разных лет. – М.: Политиздат, 1989. – 559с.
50. Сержантов В.Ф. Природа человека и его Судьба (философская антропология). – СПб.: ПАНИ, 1994. – 430с.
51. Ноосферное образование в евразийском пространстве. Том девятый. Ноосферное человековедение как основа ноосферной парадигмы образования, воспитания и просвещения: коллективная научна монография (на основе материалов IX Международной научной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве», состоявшейся 12 – 13 декабря 2019 года в Смольном институте РАО в Санкт-Петербурге)/ Под науч. ред. А.И.Субетто – СПб.: Астерион, 2019. – 674с.
52. Ноосферная парадигма россиеведения, евразийства и устойчивого развития как основа становления ноосферного образования и воспитания в России XXI века: коллективная научная монография/ X том серии «Ноосферное образование в евразийском пространстве» по материалам X Международной научной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве» (17 - 18 декабря 2020 г., СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ). В

- 2-х книгах/ Под науч. ред. д.ф.н., д.э.н., проф. А.И.Субетто и д.э.н., проф. В.А.Шамахова. – СПб.: Астерион, 2020. – Кн.1 – 398с.; Кн. 2 – 304с. [702 с.]
53. Панарин А.С. Реванш истории: российская стратегическая инициатива XXI века. – М. Издат. корпорация «Логос», 1998. – 392с.
54. Федотов А.П. Глобалистика. Начала науки о современном мире. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 234с.
55. Сорос Дж. Кризис мирового капитализма. Открытое общество в опасности/ Пер. с англ. – М.: ИНФРА, 1999. – XXII, 262с.
56. Коммонер Б. Замыкающийся круг. – Л.: Гидрометеиздат, 1974. – 280с.
57. Сагатовский В.Н. Русская идея: продолжим ли прерванный путь?/ Серия: Россия накануне XXI века. Вып. 2 – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1994. – 217с.
58. Власов Ю.П. Жизненное ядро нации/ «Советская Россия» - «Улики». – 2021. – 18 февраля. - №148. – с. 12 – 14
59. Печчеи А. Человеческие качества. – М.: Прогресс, 1985. – 185с.
60. Катасонов В.Ю. Закат эпохи либерализма. Хроника финансового Апокалипсиса (Серия «Финансовая хроника профессора Катасонова»). (Выпуск VIII). – М.: Книжный мир, 2019. – 512с.
61. Винер Норберт. Кибернетика, или управление и связь в животном и машине. Второе издание – М.: Главн. ред. изданий для зарубежных стран изд-ва «Наука», 1983. – 344с.
62. Субетто А.И. Ноосферизм: новая парадигма бытия человека в развитии цивилизации на Земле и в Космосе/ Под науч. ред. д.т.н., д.пс.н., д.п.н., проф. В.В.Лукоянова. – СПб.: Астерион, 2020. – 380с.
63. Шпенглер О. Закат Европы. – Новосибирск: ВО «Наука», Сибирск. издат. фирма, 1993. – 592с.
64. Тойнби А.Дж. Постижение истории/ Пер. с англ./ Сост. Огурцов А.П.; Вступ. ст. Уколовой В.И.; Закл. ст. Рашковского Е.Б. – М.: Прогресс, 1991. – 736с.
65. Зеленов Л.А., Владимиров А.А. Закон взаимосвязи сфер общества (социально-энциклопедический портрет современной России): монография – Н.-Новгород: Гладкова О.В., 2020. – 314с.
66. Зеленов Л.А. Владимиров А.Л. Противоречия виртуального мира современной России (философские заметки): монография. – Н.-Новгород: Гладкова О.В., 2020. – 90с.
67. Зеленов Л.А. Эвристика интеллекта человека (введение в креатологию): монография. – Н.-Новгород: ВГУВТ, 2020. – 80с.
68. Зеленов Л.А., Владимиров А.А. Философские школы Нижнего Новгорода (1958 – 2018) (философские мемуары): монография. – Н.-Новгород: ВГУВТ, ОАЧ, 2019. – 252с.
69. Субетто А.И. Русскость российской цивилизации как выражение исторического синтеза «Востока» и «Запада» (основы руссиеведения)// «Берега». Литературно-художественный и общественно-политический журнал. Союз писателей России. – 2020. – Октябрь. – №5(41) – Калининград. – С. 4 – 15
70. Верещагин О. Школьники попали под раздачу генов// «Советская Россия». – 2021. – 20 февраля. – №18(14988). – С. 3.
71. Малинецкий Г. Учитель-победитель (Образование в России станет лучшим)// «Завтра». – 2021. – Февраль. - №7(3417). – С.5.

## СВЯЗЬ МЕЖДУ ГЕНДЕРНЫМ РАВЕНСТВОМ И ПРАВОМ ЧЕЛОВЕКА НА ОБРАЗОВАНИЕ

Тасеменова Мария Алексеевна

Аспирант СГУ им.Чернышевского

e-mail: [www.marika95@mail.ru](mailto:www.marika95@mail.ru)

В статье акцентируется внимание на образование как разрешающее и преобразующее право человека. Подробно рассказывается о глобальной кампании за образование, цель которой – предоставить качественное государственное образование, доступное для всех. На примере развивающихся стран можно сделать общий вывод о том, что базовое образование должно быть бесплатным и обязательным.

**Ключевые слова:** гендерное равенство, доступное образование, права человека, дискриминация, образовательное пространство.

### *THE LINK BETWEEN GENDER EQUALITY AND THE HUMAN RIGHT TO EDUCATION*

*Tassemenova Maria Alekseevna*

*Post-graduate student of SSU named after Chernyshevsky*

e-mail: [www.marika95@mail.ru](mailto:www.marika95@mail.ru)

**Abstract:** The article focuses on education as a permissive and transformative human right. It details the global campaign for education, which aims to provide quality public education that is accessible to all. On the example of developing countries, a general conclusion can be drawn that basic education should be free and compulsory.

**Key words:** *gender equality, accessible education, human rights, discrimination, educational space.*

Между гендерным равенством и осуществлением права человека на образование существует множество разнообразных связей. Повсеместное отрицание права человека на образование, с которым сталкиваются женщины и девочки во всем мире, о чем свидетельствует, например, тот факт, что две трети неграмотных взрослых в мире составляют женщины, является ярким примером гендерной дискриминации. Образование - это разрешающее и преобразующее право. Как указал Комитет по экономическим, социальным и культурным правам (КЭСКОП - исполнительный орган Организации Объединённых Наций, осуществляющий надзор за соблюдением Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах), право на образование «классифицируется по-разному: как экономическое право, социальное право и культурное право. Это также гражданское право и политическое право, поскольку оно также имеет центральное значение для полной и эффективной реализации этих прав. В этом отношении право на образование олицетворяет неделимость и взаимозависимость всех прав человека».

Предпосылка этого доклада заключается в том, что право человека должно быть более четко признано в качестве главной основы усилий по достижению образования для всех, и, в частности, гендерного равенства в образовании, и что это признание повлечет за собой надлежащий акцент на ответственности и возможности государства.

Сильная система образования в соответствии с принципом недискриминации является ключевой для устранения гендерной несправедливости в обществе в целом, а также для преодоления социальных и культурных норм, дискриминирующих девочек и женщин.



Поэтому Глобальная кампания за образование (ГКО - движение гражданского общества, цель которого - положить конец изоляции в образовании, миссия которой состоит в том, чтобы правительства обеспечили право каждого на бесплатное качественное государственное образование) видит проблему гендерной дискриминации в образовании как множественное: политику и практику в образовании необходимо переориентировать, чтобы обеспечить деконструкцию гендерных стереотипов, а также продвижение равенства опыта и отношений для обоих полов в образовании, таким образом, устраняя дисбаланс сил, который увековечивает гендерное неравенство и использование девушками и женщинами доступа ко всем правам.

Право человека на образование и недискриминацию дополнительно подтверждается рядом других международных договоров. Наряду с ясным выражением всеобщего права на образование в статье 26 Всеобщей декларации прав человека и положения о гендерном равенстве в CEDAW (*Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин направлена на защиту прав женщин, принята 18 декабря 1979 года*), наиболее важные выражения этих прав можно найти в Конвенции о правах ребенка, Международном пакте об экономических, социальных и Культурных правах и Конвенции против дискриминации в области образования.

Правительства также обязались обеспечить гендерное равенство в образовании в Дакарских рамках действия (2000 г.), Цели развития тысячелетия (2000 г.), Пекинской декларации и Платформы действий (1995 г.) и Всемирной декларации об образовании для всех (1990 г.), в которой говорилось, что «самым неотложным приоритетом является обеспечить доступ к образованию и улучшить его качество для девочек и женщин, и устранить все препятствия, что мешают их активному участию». Даже, несмотря на эти многочисленные договоры, государства и международное сообщество все еще в значительной степени относятся к образованию как к развитию цели, а не как к праву. Понимание образования на основе прав человека имеет решающее значение для преодоления гендерной дискриминации и переориентации образования в направлении продвижения гендерного равенства общества в целом.

Несомненный прогресс был достигнут в улучшение гендерного паритета в образовании в трех десятилетиях с момента вступления в силу CEDAW. Паритет развился за 22 года с момента первого соглашения об образовании в Джомтьене, и с момента соглашения о развитии «Целей развития тысячелетия» на 2000 год.

Число девочек, не посещающих школу, снизилось более чем на 40% с 1999 по 2008 годы, а сейчас девочки составляют 53% детей, не посещающих школу, в отличие от 60% в начале тысячелетия [3].

Приоритетным является гендерное равенство в начальном и среднем образовании. Это цель, которая явно не была достигнута; тем не менее,обнадёживает, что на совокупном уровне мир сейчас ближе к достижению гендерного паритета, по крайней мере, в образовании начальной школы.

Однако улучшение прогресса не должно скрывать тот факт, что девушкам и женщинам по-прежнему отказывают в правах на протяжении всего образовательного цикла, и они по-прежнему сталкиваются с огромной дискриминацией и имеют невыгодное положение с точки зрения доступа, обучения и опыта в школах. Цель достижения гендерного паритета при зачислении в школу получила значительную поддержку в международном сообществе не в последнюю очередь из-за его включения в тысячелетние Цели развития (ЦРТ – декларация тысячелетия ООН, принята 8 сентября 2000 года). Но последующий прогресс привел к опасной самоуспокоенности по поводу сокращения гендерного неравенства в образовании. Девочки все еще далеки от возможности продолжить образование после окончания начальной школы, имеют заметно худший школьный опыт, часто характеризующийся насилием, жестоким обращением и эксплуатацией, и имеют мало шансов перейти в среднюю школу и получить высшее образование.

Предварительные выводы Глобального опроса по гендерным вопросам в школах показывают, что каждая пятая девочка в средней школе недовольна своим полом.

В Африке к югу от Сахары, 10 процентная разница между показателями девочек и доля мальчиков, закончивших начальную школу, и только в семи из 54 стран Африки к югу от Сахары девочки имеют более 50% шансов перейти в среднюю школу [3].

Исследование GCE (глобальной кампании за образование) показывает, что гендерные стереотипы все еще преобладают в школах, особенно среди мужских и женских способностей, такие как неравные властные отношения, как показано, например, в том факте, что девочки гораздо чаще выполняют бытовые работы в классах. Это увековечивает гендерное неравенство в системе образования и в обществе в целом. Это неудивительно, что почти две трети неграмотных людей в мире являются женщинами. Истинное гендерное равенство в образовании - и за его пределами - еще далеко не достигнуто.

Глобальная кампания за образование (GCE) - это коалиция гражданского общества, которая призывает правительства действовать немедленно, чтобы обеспечить права каждой девочки, мальчика, женщины и мужчины на бесплатное качественное государственное образование. С момента образования в 1999 году миллионы людей и тысячи организаций, включая гражданские общественные организации, профсоюзы, борцы за права детей, учителя, родители и ученики - объединились, чтобы требовать образование для всех. Качественное государственное образование достижимо, правительства государств должны брать на себя ответственность реализовать цели и стратегии образования для всех, согласованные правительствами 180 стран мира в Дакаре в апреле 2000 г. и с тех пор обсуждаемые не раз [2].

Глобальная неделя действий GCE в 2011 г. была ориентирована на гендерное равенство в образовании. GCE мобилизовал сотрудников школ в более чем 100 странах для обсуждения гендерных вопросов дискриминации в образовании, и призвал политиков «Сделать это правильно» для гендерного

равенства в образовании. Коалиции объединили усилия с национальными женскими группами и заручились поддержкой известных женщин, чтобы усилить свои требования. Коалиция GCE продолжает кампанию и лоббирует на мировой, региональной и национальной арене, чтобы обеспечить соблюдение гендерной справедливости в школах и за их пределами.

Глобальная кампания за образование считает образование правом, и анализирует его с помощью структуры «4А», которая включает наличие, доступность, приемлемость и адаптивность [1].

Рамки 4А были разработаны бывшим Специальным докладчиком ООН по праву на образование Катариной Томашевски и приняты КЭСКОП в 1999 году. В этом докладе, основанном на работе ActionAid и проекта «Право на образование», были выбраны критерии и индикаторы для каждого из четырех А, как наиболее актуальных для опыта девочек и женщин в сфере образования и роли образования в борьбе с более широкой гендерной дискриминацией.

Поэтому логично задать следующие вопросы: Доступно ли образование девочкам и женщинам во всем цикле, и не просто с точки зрения начального уровня зачисления? Доступно ли образование в условиях отсутствия финансовых, физических, географических и других препятствиях? Приемлемо ли образование для девочек и женщин, а также мальчиков и мужчин по содержанию, форме и структуре - и чему учат и как это обучение происходит? Адаптивно ли образование с точки зрения способности реагировать к различным потребностям и жизни девочек и мальчиков, принимая во внимание такие явления, как женский труд, ранние браки и беременность?

Некоторые из соответствующих проблем могут затрагивать разные аспекты: они могут быть неотъемлемой частью школьной системы (например, учебной программой) или иметь гораздо более широкий охват (например, детские трудовые или гендерные стереотипы).

В проведенном GCE анализе доступности образования в 80-х гг. в развивающихся странах наблюдается очень неоднозначный прогресс, но по всем направлениям существует шокирующий разрыв между доступом девочек к начальному образованию и их способностью получить полный цикл обучения.

В Танзании например, только 32% девочек, закончивших начальную школу, переходят учиться в неполную среднюю школу. В Бурунди прием девочек в начальную школу увеличивается с каждым годом; но четверть зачисленных девочек бросают учебу до 5 класса и из оставшихся учениц только 22% переходят в неполную среднюю школу. Фактически, в 47 из 54 африканских стран девочки имеют менее 50% шансов закончить начальную школу [3].

Очень низкие ставки продолжающегося посещения и, в частности, перехода на среднее образование - яркое напоминание о том, зачем нам нужно выходить за рамки данных о зачислении в начальную школу (часто измеряется только в первый день) и отслеживать подробнее всесторонне, включая уход за детьми младшего возраста и образование, о котором пока крайне мало данных.

Для повышения доступности образования девочек, требуются инвестиции, и анализы показывают, что не просто установить связь между уровнем дохода страны и его производительностью. Соответствующая политика может быть успешно реализована (или нет) независимо от общего богатства страны.

Анализ политики успешных стран с точки зрения доступности образования для девочек, ГЦЭ определили как: предоставление ухода за детьми младшего возраста и образование (ВОДМ) и улучшенное неформальное образование для взрослых женщин и устранение барьеров для вторичного образования. Исследованиями Всемирного банка, среди прочего, установлено, что девочки получают дошкольное образование и остаются в школе и посещают школу дольше, в то время как ВОДМ облегчает уход за девочками и женщинами старшего возраста. Однако в странах с низким уровнем дохода только 18% детей предоставляется дошкольное образование [5].

Образование молодежи и взрослых: учитывая, что две трети 796 миллионов неграмотных взрослых в мире - женщины - наследие исключения женщин из формального образования и нарушения их прав - акцент на качестве и соответствующему образованию молодежи и взрослых является ключом к восстановлению такого наследия. Однако резервы неоднородны, недостаточно финансируются и недооценены. Правительства должны инвестировать как минимум 3% их бюджетов на образование молодежи и взрослых, столько же ранее обязались делать.

Объяснение недоступности образования для девочек и женщин также можно найти, анализируя прочие 3А: доступность, приемлемость и адаптируемость.

Финансовые затраты, связанные с обучением, которые могут повлиять на доступность для всех, имеют непропорциональное воздействие на девушек. Анализ гендерного влияния изобилует платой за обучение (и другие сопутствующие расходы на обучение), которые сочетаются с предпочтением обучения мальчиков и непропорционально сильно влияют на девочек.

Таким образом, базовое образование должно быть как бесплатным - действительно, при наличии достаточного финансирования школ - так и обязательным.

В Уганде введение бесплатного начального образования привело к увеличению общего числа учащихся девочек с 63% до 83%, и охват беднейшей пятой части девочек от 46% до 82% [3]. Учитывая отсутствие доступности вторичного образования для девочек, чрезвычайно важно, чтобы государства расширили бесплатное образование до этого уровня, как установлено в Общей рекомендации 13 КЭСКО, гласящая «Государства-участники должны постепенно вводить бесплатное среднее и высшее образование».

Помимо прямой платы за обучение, также необходимо оказывать поддержку на сопутствующие расходы на образование, такие как школа, материалы, транспорт и еда, которые часто приводят родителей не пускать детей в школу, особенно во время экономических трудностей.

Альтернативные издержки также необходимо решать заранее, поскольку есть важные связанные гендерные воздействия, относящиеся в частности к вышеупомянутому общему предпочтению уделять первоочередное внимание образованию мальчиков. Детский труд является центральным препятствием к осуществлению права на образование, с более одной пятой детей в мире в возрасте 5-17 лет, которые эксплуатируются детским трудом, большая часть которого относится к домашней прислуге, в первую очередь девушками. Мы подчеркиваем, что «детский домашний труд - это ясный пример того, как гендерная идентичность способствует формированию различных видов труда.

Образцы детского домашнего труда соответствуют укоренившимся разделением по половому признаку, что является явным отражением гендерной дискриминации. Законодательство о борьбе с детским домашним трудом является ключом к преодолению гендерного неравенства и доступа к образованию. Сделать образование более приемлемым и для девочек включает в себя обеспечение того, чтобы учебная программа, классы и школьная культура были высокого качества, отстаивание собственных прав, чувство безопасности. Необходимо сделать больший упор как на включение равноправного и позитивного представления и образа женщин, так и на обеспечение того, чтобы соответствующие навыки и знания - в том числе по вопросам сексуального и репродуктивного здоровья - были включены. Опыт показывает нам, что демократических идеалов всеохватности, подотчетности и прозрачности нельзя достичь без законов, политики, мер и практических действий, направленных на решение проблем неравенства. Мы должны сделать эти идеалы органической частью социальной и экономической жизни общества, чтобы девушки и женщины могли раскрывать свой потенциал наравне с мужчинами независимо от того, чем они предпочитают заниматься.

#### **Библиографический список**

1. Глобальная стратегия охраны здоровья женщин, детей и подростков (2016–2030 гг.): выживать, процветать, менять. Женева: Всемирная организация здравоохранения; 2015 ([https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/documents/global-strategy-women-children-health-ru.pdf](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/documents/global-strategy-women-children-health-ru.pdf), по состоянию на 1 января 2020г.).
2. Крук М.Л. «Гендерные квоты как мировое явление: действующие лица и стратегии принятия квот» [Krook, M.L., 'GenderQuotas as a Global Phenomenon: Actors and Strategies in Quota Adoption', *European Political Science*, 3 (2004) pp 59–65]
3. Gender Discrimination in Education: The violation of rights of women and girls Global Campaign for Education February 2012
4. Jolly, S. & Reeves, H. 2005. Gender and Migration: Overview Report. Institute of Development Studies: Bridge
5. McBride, D. & Mazur, A. 2011. Gender Mechanisms Worldwide. Background paper. World Development Report 2012. Gender Equality and Development.

# КРИТИКА И МОДЕРНИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Уразикова Юлия Валерьевна

соискатель факультета психолого – педагогического и специального образования, кафедра  
методологии образования Саратовский государственный университет имени

Н.Г.Чернышевского

e-mail:ulia.climowa2015@yandex.ru

В статье приводятся исследования по традиционным методам самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа студентов, как условие повышения самоорганизованности и саморазвития, имеет различные формы проявления. Представлены как плюсы так и минусы данного метода. Выявлено, что самостоятельная работа студентов в современном образовательном процессе является не только неотъемлемой частью учебного процесса, но и направлена на развитие, самоорганизацию, самореализацию и самосовершенствование студента, как в профессиональном, так и в личностном росте.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, обучающиеся, студенты, самоорганизация, саморазвитие.

## CRITICISM AND MODERNIZATION OF THE USE OF TRADITIONAL METHODS OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS

Yuliya Valeryevna Urazikova

candidate of the faculty of psychological-pedagogical and special education, Department of  
educational methodology Saratov state University named after N. G. Chernyshevsky

e-mail:ulia.climowa2015@yandex.ru

The article presents research on traditional methods of independent work of students. Independent work of students, as a condition for increasing self-organization and self-development, has various forms of manifestation. Both pros and cons of this method are presented. It is revealed that independent work of students in the modern educational process is not only an integral part of the educational process, but also aimed at the development, self-organization, self-realization and self-improvement of the student, both in professional and personal growth.

**Keywords:** independent work, students, students, self-organization, self-development.

В последние годы мы взаимодействием со студентами, принадлежащими к так называемому «Поколению «Y», то есть рожденным в период с 1984 г. (за рубежом – 1980 г.) по 2000 г. Специфические особенности социокультурной ситуации в нашей стране и в мире способствовали тому, что данное поколение обладает чертами, которые мы не можем не учитывать, организуя образовательный процесс. Мир стал разнообразнее, более открыт и предоставляет новому поколению много новых возможностей. Молодежь легко приспосабливается к новым условиям, без проблем меняет места обитания и работы. Следовательно, и образовательная среда должна ориентироваться на реализацию принципов открытости, вариативности и избыточности для современной обучающейся молодежи.

Современная образовательная среда – динамична, а молодой человек может и должен управлять ею, обладая способностью и готовностью осуществлять процессы самоорганизации относительно индивидуальной траектории своего учения, личностного и профессионального развития. Как следствие, обучающиеся сегодня стремятся к максимально возможной самоорганизации, как в отношении своей учебной деятельности, так и в

предпрофессиональном самоопределении и профессиональном становлении [Александрова 2015: 7].

Для нового поколения характерно стремление к самоорганизации. В этой связи именно сейчас настала пора изменить практику «чтения» лекций, как объяснения нового материала. Вначале студенту надо предоставить возможность изучить необходимую литературу и подготовиться к восприятию лекции профессора, и лишь затем слушать рефлексивный монолог с элементами беседы, в процессе которого профессор показывает студентам не столь новые знания, сколько процесс обдумывания, мышления, поиска.

В этой же связи важно и изменение формулировки заданий для самостоятельной работы студентов и осознания преподавателями ее значимости и ценности для личностного развития представителей нового поколения. Еще раз подчеркнем, что необходимо всемерно уходить от заданий репродуктивного плана, ответы на которые можно «скачать» из системы «Интернет». Необходимы задания, требующие критического осмысления, сравнения и сопоставления, поиска аналогий и осознания, что иных в педагогической практике быть не должно. При этом следует помнить, что новому поколению свойственно работать в команде и общаться с многими людьми, причем, подчас, одновременно. Отсюда обращение к дискуссиям, дебатам, командным соревнованиям, как формам и воспитательной работы, и обучения [Александрова 2016: 6].

Так в современных условиях при переходе высшей школы на двухуровневую систему образования складывается новая концепция образования. Цель учебного процесса заключается не только в передаче знаний, умений, но и в развитии у обучающихся способности к постоянному самообразованию, стремлению к пополнению и обновлению знаний, к творческому использованию их на практике, в сфере будущей профессиональной деятельности.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты по всем направлениям подготовки основаны на принципиально иной методологии – методологии компетентностных результатов. Все результаты освоения основных образовательных программ в новых стандартах описаны на языке общекультурных и профессиональных компетентностей. Компетенция самообразования занимает в этих результатах приоритетное место [Реутова, Шефель 2013: 89].

Период обучения ознаменован формированием основ профессионализма, поэтому овладение обучающимися методов и методик самостоятельной работы является одним из важнейших составляющих развития студента как личности и как будущего профессионала. Этим и обусловлена актуальность данной проблемы исследования. В этой связи важным аспектом является осознание студентами, что самостоятельная работа в процессе обучения способствует формированию самосовершенствования и активизирует желание научно-познавательной деятельности, что развивает и формирует студента как личность.

Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам. Самостоятельная работа студентов, как условие повышения самоорганизованности и саморазвития, имеет различные формы, однако, оптимальными формами самостоятельной работы являются внеаудиторная, аудиторная и информационно-коммуникативная

Психологическими условиями успеха самостоятельной работы студентов является, прежде всего, формирование интереса к выбранной профессии и методики изучения ее особенностей и специфики, а именно: взаимоотношения между студентами и преподавателем в процессе обучения; уровень сложности заданий для самостоятельной работы, а также вовлеченность студентов в формируемую деятельность будущей специальности [Кобзева 2012: 420].

В соответствии с целями и требованиями ФГОС, приоритетным направлением должно стать применение новых информационных и телекоммуникационных технологий для организации самостоятельной работы обучающихся. Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени общего образования. Она направлена на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей обучающегося. Следовательно, все большее значение приобретает организация самостоятельной работы обучающихся. Возможности глобальной сети Интернет, неоднократно описанные в литературе и уже знакомые многим из собственной практики, имеют огромный дидактический потенциал. Но только потенциал, поскольку любое техническое средство только тогда становится значимым для целей образования, когда удастся достаточно четко определить его роль и место в образовательном процессе. При этом учитель и обучающийся должны владеть широким спектром умений и навыков работы в Интернете, в частности организацией поиска ресурсов. Отметим, что сформулировать запрос для поиска и выбрать из предложенных ресурсов нужный бывает достаточно проблематично не только для начинающих пользователей.

Одним из условий успешности такой формы организации самостоятельной работы является ориентация не только на предметные, но и межпредметные компетенции. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования содержатся требования к метапредметным результатам обучения [Васильева, 2014, с. 7].

Квалификация, компетентность, инициативность, ответственность и конкурентоспособность – вот требуемые качества современного специалиста, на формирование которых в первую очередь направлены меры по модернизации системы образования. Конечная цель этих мер – готовность специалистов, владеющих определенной квалификацией активно использовать



полученные знания в условиях быстро меняющихся технологий [Загвязинский 2007: 192].

При реализации студентами самостоятельной работы необходимо решение, как минимум, следующих задач:

- систематизация и закрепление полученных теоретических и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Решение задач формирования творческой личности выпускника, способного к саморазвитию, самообразованию, самостоятельной инновационной деятельности, невозможно посредством простой передачи готовых знаний от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из позиции пассивного потребителя знаний в позицию активного субъекта образовательного процесса, участвующего в формировании своих компетенций, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути её решения, найти оптимальный результат и доказать свою правоту. В этом контексте становится очевидным, что самостоятельная работа студентов в современном учебном процессе принципиально изменяет свой статус. Речь идёт не просто об увеличении числа часов на самостоятельную работу, а об их рациональном распределении по всей образовательной траектории. Усиление роли самостоятельной работы студентов означает коренной пересмотр организации учебно-воспитательного процесса, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, к различным способам адаптации к будущей профессиональной деятельности. Вопросам организации самостоятельной работы студентов вузов посвящено немало работ, в которых большей частью представляются формы и методы её проведения и контроля. Тем не менее, ряд проблем организации самостоятельной работы студентов до сих пор остаются без должного внимания [Гугина, Кузенков 2012: 47].

В преподавательской среде под самостоятельной работой традиционно понимается деятельность, связанная с воспитанием мышления студента как будущего профессионала. Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности обучающегося, связан с самостоятельной работой. Именно поэтому большинством самостоятельной работы студентов понимается в широком смысле как самостоятельная деятельность студента в целом – как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) в контакте с преподавателем в процессе аудиторных занятий (на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ);

2) в контакте с преподавателем вне аудитории (на консультациях по учебным вопросам, в ходе групповых и индивидуальных консультаций, при прохождении производственных практик, выполнении индивидуальных заданий, ликвидации задолженностей);

3) вне контакта с преподавателем (в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач).

Контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя занятия лекционного и /или семинарского типа, и / или групповые консультации, и / или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся. При необходимости контактная работа обучающихся с преподавателем включает в себя иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем. Отмечается, что контактная работа обучающихся с преподавателем может быть как аудиторной, так и внеаудиторной. В итоге самостоятельная работа обучающихся (СРО) оказывается одним из видов учебных занятий, не предусматривающим прямое участие преподавателя в образовательном процессе, а её содержание остается нечётким. Ясно только, что в рамках СРО студент призван продемонстрировать своё умение самостоятельно учиться: собирать, анализировать и систематизировать разноплановую информацию. Границы между видами работ размыты, а сами виды самостоятельной работы часто пересекаются.

Отсюда целый ряд трудностей, как при разработке образовательных программ, так и при их дальнейшей реализации, что, соответственно, требует скорейшей актуализации терминологического аппарата, а в широком смысле – формирования единого глоссария в области организации образовательного процесса, обладающего статусом обязательного для всех вузов России.

Эффективная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии устойчивой мотивации. Один из наиболее мощных мотивирующих факторов – качественная подготовка к будущей профессиональной деятельности, которая обеспечивает конкурентоспособность на рынке труда.

Для повышения мотивации и, как следствие, активизации самостоятельной работы необходимо использовать и другие немаловажные факторы, такие как стремление студентов, к самореализации в сочетании с созданием психологических условий успешности будущей профессии; желание студентов участвовать в реализации инновационных форм образовательной деятельности; поощрение качественной самостоятельной работы студентов. Эффективность самостоятельной работы будет тем выше, чем больший интерес в процессе обучения сформируется у студента к области своей будущей профессиональной деятельности. Это, в свою очередь, зависит от отношений между преподавателями и студентами, уровня сложности заданий для

самостоятельной работы, от включения студентов в деятельность того типа, которая должна быть сформирована. [Леушин, Леушина 2016: 49-54].

Показателями качественной самостоятельной работы можно считать, например, участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ, отличные и хорошие результаты текущей и промежуточной аттестации по отдельным учебным дисциплинам (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). При определённых условиях они вызывают стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента. Обеспечение устойчивой мотивации самостоятельной работы возможно и на основе индивидуализации заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне её. В этой связи важную роль в мотивации самостоятельной работы играет личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность.

В арсенале преподавателя в настоящий момент имеется немало форм и методов самостоятельной работы студентов, доказавших свою эффективность в образовательном процессе ряда вузов. Однако проблема отсутствия обоснованного алгоритма их выбора из числа известных при построении индивидуальной образовательной траектории для конкретного студента до сих пор не потеряла своей актуальности и требует дальнейшей разработки силами представителей педагогической науки. Ключом к решению указанной проблемы станет определение и чёткое описание комплексного критерия выбора, учитывающего как специфику образовательной программы и условий её реализации в конкретном вузе, так и личностные характеристики будущего выпускника.

Практика самоорганизации заключается в освоении, понимании и индивидуальном вариативном преобразовании объективной действительности. Если под последней понимать образовательную среду, то профессиональная деятельность педагогов и психологов образования реально может влиять только на создание условий для развития человека. Мы влияем не на самоорганизацию и развитие, а на инициацию самоорганизации и развития. И если человека научат, как использовать эти условия для самоорганизации, то такая практика будет действенна. В ином случае – самоорганизации не произойдет, и не происходит... [Александрова 2014: 6].

Таким образом, самостоятельная работа студентов в современном образовательном процессе является не только неотъемлемой частью учебного процесса, но и направлена на развитие, самоорганизацию, самореализацию и самосовершенствование студента, как в профессиональном, так и в личностном росте.

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А. Самоорганизация детей и взрослых в образовательных учреждениях и по месту жительства: психолого-педагогическое сопровождение // Психология обучения. 2014. № 11. С. 4-15.

2. Александрова Е.А. Методология культурных практик самостоятельной работы студентов В книге: Организация самостоятельной работы студентов. Сипакова И.Н., Александрова Е.А., Могилевич Б.Р., Базылева Р.М., Воронова Е.Н., Кубракова Н.А., Зайцева М.А., Саунина Е.В., Зайцева М.А. // Коллективная монография. Саратов. 2015. С. 6-32.
3. Александрова Е.А. Поколение «Y»: методология взаимодействия в образовательной среде // Компетентностный подход: инновационная практика образовательных организаций в реализации ФГОС. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2016. С. 6-9.
4. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 74–76.
5. Гутина Е.В., Кузенков О.А. Организация самостоятельной работы студентов в Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского: методические рекомендации. Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2012. 47 с.
6. Загвянский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие.- М.: Академия, 2007.- 192с.
7. Кобзева Н. И. Активизация самостоятельной деятельности как условие становления естественно-научного «Образа Мира» студентов университета // Молодой ученый. 2012. №4. С. 418-420
8. Леушин И.О., Леушина И.В. Некоторые вопросы разработки и реализации образовательных программ в техническом вузе // Высшее образование в России. 2016. № 4(200). С. 49–54.
9. Реутова Е.А., Шефель В.Г. Совершенствование самостоятельной работы студентов в условиях формирования современного образовательного пространства // Профессиональное образование в современном мире, №2(9), 2013 с. 89- 94.

# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АНГЛИИ XVII-XIX В.В.

Ушакова Евгения Владимировна

аспирант факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, e.v-ushakova@mail.ru.

В статье рассматриваются основные тенденции в развитии женского образования в Англии XVII-XIX в.в., влияние социокультурных и исторических факторов на формирование процесса образования в английских женских учебных заведениях, а также теоретические основы научно-педагогических традиций женского образования в Англии XVII-XIX в.в. Начиная с XVII столетия Англия постепенно приобретает статус сильной колониальной державы, чье влияние на Европу распространяется практически во всех сферах жизни, от моды до образования. Модные английские «совершенства» не обошли стороной и Россию в XVIII веке, не говоря уже об идеях Просвещения. Изучение особенностей женского образования в Англии в указанный период представляет собой несомненную теоретическую значимость, поскольку данному явлению уделяется мало внимания в современных учебниках по истории педагогики. Выявить основные тенденции в становлении и развитии женского образования в Англии XVII-XIX в.в, а также взаимосвязь и взаимообусловленность исторических и социокультурных условий позволили методы обобщения и систематизации исторических фактов, анализа исторических материалов на английском и русском языках, а также оригинальных трудов английских авторов указанного периода.

**Ключевые слова:** женское образование, Англия XVII-XIX в.в., социокультурные и исторические факторы, основные тенденции, женские учебные заведения, научно-педагогические традиции женского образования.

## FEMALE EDUCATION IN THE XVII-XIX CENTURY ENGLAND

Evgeniya V. Ushakova,

<https://orcid.org/0000-0001-9831-4267>, Saratov State University, 83 Astrakhanaskaya St., Saratov 410002, Russia, e.v-ushakova@mail.ru

The article considers the main tendencies and stages in the development of female education in England of the XVII-XIX centuries, the influence of socio-cultural and historical factors on the formation of the goals and content of education in English women's educational institutions, as well as theoretical foundations of scientific and pedagogical traditions of female education in England of the XVII-XIX centuries. Since XVII century, England gradually acquired the status of the strong colonial power, whose influence on Europe extended in almost all the spheres of life, from fashion to education. Fashionable English "accomplishments" played a great role in female education in XVIII century Russia, as well as the ideas of the age of Enlightenment. Therefore, the study of the features of female education in England during this period is of undoubted theoretical significance, since this phenomenon is given little attention in modern textbooks on the history of pedagogy.

**Key words:** female education, XVII-XIX century England, socio-cultural and historical factors, main tendencies, female educational institutions, scientific and pedagogical traditions of women's education.

Тема европейского и особенно английского женского образования носит обобщающий, фактологический характер в работах по истории педагогики А.Н. Джуринского, А.И. Пискунова, Д.И. Латышиной, З. И. Васильевой. Несомненный интерес представляют более подробные, основанные на изучении исторических источников (мемуаров, очерков, памфлетов, трактатов, записей), исследования западных ученых, историков и исследователей развития женского образования в Англии, которые позволяют составить целостное представление об этом педагогическом явлении в его историческом развитии. Работы по истории английского женского образования и развития женской

педагогической мысли Л. Стоуна, Д. Адамсона, К. Гибберта, Д. Гилларда, Д. Первис, М. Рейнолдс, П. Кроуфорд, С. Росс, Ж. Камм и других, а также оригинальные труды английских мыслителей Д. Дефо, Д. Свифта, М. Эстелл, Б. Мейкин, М. Уоллстонкрафт, Э. Дарвин, Д. Ланкастер, Э. Дэвис и других представляют несомненную теоретическую и практическую значимость для современной российской педагогики, и могут служить материалом для обогащения и дополнения разделов учебных курсов «Истории образования и педагогической мысли» и «Общей педагогики».

Начиная с XVII столетия, Англия постепенно начинает занимать лидирующее положение в мире, наращивая мощь в связи с завоеваниями колоний, превосходством на море, процветанием рыночной экономики, ограничением монархической власти и роста парламентской силы, расцветом буржуазии и т.д. На протяжении трех столетий с XVII по XIX в. Англия постепенно превращалась в мощное колониальное государство, возымевшее сильное политическое влияние в Европе и других странах. На Англию с ее прогрессивной политической структурой, богатой культурой и развивающейся экономикой стали смотреть как на пример для подражания во многих сферах: моде, образовании, укладе жизни, архитектуре, литературе и др. Именно в Англии раньше других стран возникли идеи Просвещения, которое впоследствии приобрело статус международной культуры [1; 10; 12].

События XVII века и религиозные гонения не могли не оставить отпечаток на образовании англичан. Гражданские войны, Республика Оливера Кромвеля (1649-1660), Реставрация, Славная Революция 1688 года повлияли в большой степени на общественное настроение, умы и порядок в обществе в последующие века. Период Республики привнес в историю Англии целую плеяду ярких мыслителей, чьи педагогические идеи заложили основу для развития идей Просвещения. Многие заимствовали идеи Я. А. Коменского. Среди ярких педагогических работ можно выделить работы С. Хартлиба, Д. Мильтона, Д. Дьюри, Ч. Хула и др. [2; 4]. В XVII веке в Англии появляются новые учебные заведения, католиками, квакерами, пуританами, чьи диссидентские академии часто отходили от классической педагогической традиции и подчас давали лучшее образование, чем традиционные английские школы. Вторая половина столетия ознаменовалась новыми открытиями в науке, сделанными английскими учеными, что, в свою очередь, отразилось на целях и содержании образования [3; 11].

Гражданские войны 1640-х гг в Англии способствовали росту женского политического самосознания. Это - время ярких памфлетисток, появления ранних феминисток, таких как Дороти Лей, Ханна Вуллей, Маргарет Кавендиш и других, которые являли миру пример образованности и таланта [2; 8]. Исторические события начала столетия и перемены в обществе помогли женщинам осознать свое унижительное традиционное положение жены-служанки их больше не устраивало [18; 19]. Именно в этом столетии, благодаря все чаще звучащим в печати женским голосам, общество начинает задумываться над проблемой женского образования и роли женщины в

обществе и браке. Женщины пишут, требуют, предлагают свои идеи женского образования, желая хотя бы в образовании добиться равенства с мужчинами [17]. Это время ярких памфлетов об образовании женщин таких авторов, как Батсуа Мейкин и Мэри Эстелл, которые сами могли считаться примером образованнейших женщин, наряду с Мэри Монтегю, Элизабет Элстоб, Маргарет Кавендиш, Афроу Бен и другими [2; 8; 17].

Существенную роль в развитии английского образования промышленной революции XVIII века в Англии. Бесперывное увеличение колониального богатства и торговли расширяло рынок для британских товаров, которые становились все более стандартизированными, для производства которых все больше требовались определенные навыки и умения. Эти изменения повлекли за собой новые требования к работникам, требовался новый подход к народному образованию [9; 10]. Эту проблему пытались решить многие видные деятели образования, как Д. Ланкастер, Э. Белл, Р. Оуэн и др. [9]. В Англии XVIII века происходит подъем общественно-просветительской мысли, поскольку события, в которые была вовлечена страна, оказывались в центре внимания английских просветителей [10]. Все происходящие события неизменно находили отражения в их трудах. К видным деятелям английского Просвещения XVII-XVIII в.в. и мировой культуры относят Д. Свифта, Д. Дефо, Д. Локка, Р. Стиля, Д. Аддисона, У. Годвина, Ф. Честерфилда, А. Фергюсона, Д. Юма, Б. Мандевилля и других. Среди женщин яркими представительницами, поддерживавших идеи просветителей, являются М. Эстелл, Д. Дрейк, М. Чадлей, М. Уолстокрафт, К. Макалей, Э. Элстоб, М. Монтегю и другие. Это время влияния идей Ж.-Ж. Руссо и И. Песталоцци, оказавших влияние на многих английских мыслителей, педагогов и авторов педагогических работ [1; 3; 8; 14; 16; 18].

Особое место в истории английского образования занимает XIX век и особенно Викторианская эпоха, внесшие новые перемены в экономическую, культурную, образовательную и другие сферы английского общества. Викторианская эпоха привнесла значительные изменения в области гигиены и медицины, защиты детей и женщин и образования [7; 9]. В плане образования XIX век стал значительным этапом в формировании системы английского образования в том виде, в котором оно существует до сих пор. В 1870 году был принят Акт о начальном образовании, закрепивший право детей на обязательное образование до 12-13 лет. Этот акт в течение нескольких лет совершенствуется, приведя в начале XX века к Акту об обязательном бесплатном среднем образовании [6; 7].

Важную роль в формировании целей и содержания женского образования в Англии сыграли исторические события XVII века. Начиная с XVII века, под влиянием исторических событий и перемен в обществе все больше женщин высказывали в своих трудах мысль о том, что их униженное положение происходит из-за недостатка образования. Это время можно считать началом активной публицистической деятельности женщин, все чаще выражающих в тексте свои мысли и идеи по проблеме своего образования и положения в

обществе [19]. С XVII века начинается рост числа женских учебных заведений, который достиг своего пика к концу XVIII века, когда практически в каждом городке можно было обнаружить пансион для девочек из благородных семей [13]. Для дочерей аристократов существовали семинарии и академии. И в школах, и дома девочек обучали необходимым для того времени совершенствам – музыке, рисованию, танцам, рукоделию, языкам, чтению, арифметике и письму. В содержании женского образования все чаще появлялись и другие предметы, как история, география, математика, философия, астрономия [13; 15; 16]. Девочки из бедных семей посещали благотворительные, воскресные, промышленные школы и школы для бедных, где могли получить элементарное образование и трудовые навыки. XIX век принес новые важные перемены в жизнь и статус женщин. Содержание женского образования постепенно приравнивается к мужскому, женщины получили право сдавать экзамены и поступать в университеты, получать профессиональную подготовку для некоторых профессий, открытых для женщин. Это век предоставления женщинам права на профессиональную подготовку, поступление в университеты и расширения, таким образом, их профессиональных возможностей. Женщины не только могут получить высшее образование, но и самостоятельно обеспечивать себя и своих родных. Трехвековая борьба английских женщин за право на образование принесла свои плоды, воплотившись в XIX столетии в деятельности таких ярких женщин-педагогов, как Э. Дэвис, Д. Биль, Ф. Басс, Б. Бодишон и других [9; 16].

Таким образом, в процессе становления и развития женского образования в Англии XVII-XIX в.в проведенное исследование позволило выделить следующие этапы: 1) формирование идей женского образования в английской педагогической мысли под влиянием гуманистических идей эпохи Возрождения (XVI - начало XVII в.в); 2) влияние пуританской идеологии времен Республики Кромвеля в развитии женского образования (1649-1660); 3) влияние идей эпохи Просвещения, рост женских образовательных учреждений, дальнейшее формирование целей и содержания женского образования (конец XVII-XVIII в.в); 4) изменение целей народного образования под влиянием промышленной революции и роста массового производства, формирование женского академического образования (конец XVIII – начало XIX в.в); 5) рост женских профессионально-образовательных школ, изменением целей и содержания женского образования в соответствии с социальными и экономическими переменами, признания права женщин на высшее образование, формирование системы начального и среднего образования (вторая половина XIX в.).

В ходе исследования были выявлены теоретические основы научно-педагогических традиций женского образования и их роль в создании женских учебных заведений и формировании организационно-практических, дидактических и методических основ женского образования в Англии XVII-XIX в.в. О важности и значении женского образования английские мыслители и педагоги заговорили только в XVI веке в Англии, хотя об этом говорили еще в



эпоху Возрождения итальянские и испанские мыслители. В XVII веке в работах о женском образовании преобладает традиционное представление о том, что женщина интеллектуально слабее мужчины, но ей стоит быть образованной, поскольку это соответствовало гуманистическим идеям Возрождения, когда в образовании стремились к древнегреческим идеалам (Р. Малькастер, Б. Мейкин). В период Республики Кромвеля в обществе преобладала пуританская идеология, которая отразилась и на идеях женского образования. Женщины должны быть воспитаны в строгости в соответствии с религиозными принципами, быть добродетельными, скромными, набожными. Нравственному воспитанию отводилась большая роль, чем знаниям. Женщина должна была стать хорошей женой, хозяйкой и матерью (Д. Дьюри, К. Барксдейл, Х. Вуллей, Д. Лей, У. Ло и др.) Во второй половине XVII века решительную критику убогости женского образования и низкого положения выражали женщины из среднего класса, ранние феминистки Х. Вуллей, М. Эстелл, Э. Элстоб, М. Кавендиш и др., просветители Д. Локк, Д. Дефо, Р. Стил, Дж. Свифт и др., высказывавшиеся в защиту женской образованности. Работа М. Эстелл «Серьезное предложение леди» вызвала живую полемику в обществе [5]. Значительное число работ мыслителей XVIII века, высказывавшихся в пользу женского образования, свидетельствуют о влиянии идей Просвещения (Э. Дарвин, Д. Фордайс, Д. Грегори, С. Смит и др.). К ярким и образованным представительницам этого столетия, выражавшим идеи женского и общего образования, относят М. Уоллстонкрафт, С. Филдинг, К. Рив, Х. Мор, К. Макалей, М. Эджуорт, Э. Шапон и другие [14]. Промышленная революция, изменения условий труда в первой половине XIX века, социальные и классовые преобразования Викторианской эпохи повлекли за собой перемены в развитии женского образования, и нашли отражение в работах Д. Ланкастера, С. Смита, Х. Мартино, Э. Дэвис, М. Йондж, Ш. Мейсон. В XIX веке все чаще раздаются доводы в пользу профессиональной подготовки и возможности высшего образования для женщин (Э. Дэвис, Ф. Басс, Д. Биль, Б. Бодишон), а также публикуются работы о важной роли семьи в процессе воспитания, но главное – роли матери в образовании ее детей (Х. Мартино, Э. Мейсон, С. Смит).

Таким образом, развитие традиций английского женского образования, исторический опыт создания и функционирования женских учебных заведений в Англии XVII-XIX в.в, организации в них учебно-воспитательного процесса, опыт английских педагогов и теоретиков в области женского образования имеют несомненное теоретико-познавательное значение и обладают важным научно-педагогическим потенциалом.

#### **Библиографический список**

1. Лабутина Т.Л., Ильин, Д.В. Английское Просвещение: общественно-политическая и педагогическая мысль. СПб.: Алетейя, 2012. 304 с.
2. Лабутина Т.Л. Мир английской леди. Воспитание, образование, семья. 17-начало 18 века. М.: Ломоносовъ, 2016. 256 с.
3. Adamson J.W. A short history of education. Cambridge University Press, 1930. 384 p.
4. Adamson J.W. Pioneers of modern education, 1600-1700. Cambridge: at the University Press, 1905. 320 p.

5. Astell M.A Serious Proposal to the Ladies for the Advancement of their True and Greatest Interest. In two parts. By a Lover of Her Sex. London: Printed for Richard Wilkin, 1697. 436 p.
6. Boos F. The Education Act of 1870: Before and After // Britain: Representation and Nineteenth-Century History, 2015. URL:<https://victorianboos.studio.uiowa.edu/file/581> (дата обращения 18.11.2020)
7. Clough G.B. A short history of education. London: Ralph Holland & Co., 1904. 146 p.
8. Donawerth J. Rhetorical theory by women before 1900: An anthology. Boston, 2002. 337 p.
9. Gillard D. Education in England: a brief history, 2018. Available at: <http://www.educationengland.org.uk/history/> (дата обращения: 19.11.2020)
10. Goldsmith O. History of England. From the invasion of Julius Caesar to the death of George III with a continuation to the present time. Paris.1840.
11. Hibbert C. The English. A social history, 1066-1945. Harperpress. 2013.
12. Hill C. The century of Revolution. 1603-1714. London and New York: Routledge, 2002. 369 p.
13. Kamm J. Hope deferred: girls' education in English history. London, 1965. 324 p.
14. Kersey S.N. Classics in the education of girls and women. London: Scarecrow Press Inc., 1981. 323 p.
15. Lerner G. The creation of feminist consciousness: From the Middle Ages to Eighteen-seventy. Oxford University Press. 1993. - 410 p.
16. O'Day R. Education and society 1500-1800: The social foundations of education in early modern Britain. London: Longman, 1982. 324 p.
17. Stone L. The family, sex and marriage. In England 1500-1800. Harper & Row, Publishers, Inc., 1977. 860 p.
18. Women writers and the early modern British political tradition / Edited by Hilda L. Smith. Cambridge University Press, 1998. 407 p.
19. Women's worlds in seventeenth-century England / Edited by Patricia Crawford and Laura Gowing. London and New York: Routledge, 2005. 342 p.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Федорова Олеся Вячеславовна

магистр кафедры технологического образования (44.04.01 Педагогическое образование «Технологическое образование в системе профессионально подготовки»), факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского  
e-mail: [olesya.fyodorova.13@yandex.ru](mailto:olesya.fyodorova.13@yandex.ru)

В статье актуализируется вопрос внедрения информационных технологий в жизнь современного общества, систему школьного образования и конкретно в предметную область «Технология». Приведены различные аспекты применения информационных технологий на уроках технологии, а именно, использование мультимедийных средств, проведение контроля знаний обучающихся, организация самостоятельной работы учащихся по поиску информации, осуществление проектной деятельности.

Отмечается, что их применение обеспечивает в учебном процессе наглядную демонстрацию правильных приемов работы в технологическом процессе, их последовательность; показ видеофрагментов. Выделены положительные моменты применения информационных технологий в процессе преподавания учебного предмета «Технология»

**Ключевые слова:** информационные технологии, мультимедийные средства, видеофрагмент, эффективность обучения, повышение качества знаний.

## USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE SUBJECT AREA "TECHNOLOGY"

Fedorova Olesya Vyacheslavovna

Master student of the Department of Technological Education (44.04.01 Pedagogical Education "Technological Education in the Vocational Training System"), Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov State University  
e-mail: [olesya.fyodorova.13@yandex.ru](mailto:olesya.fyodorova.13@yandex.ru)

The article actualizes the issue of the introduction of information technologies in the life of modern society, the school system and specifically in the subject area "Technology". Various aspects of the use of information technologies in technology lessons are presented, namely, the use of multimedia tools, the control of students' knowledge, the organization of independent work of students to search for information, the implementation of project activities.

It is noted that their use in the educational process provides a visual demonstration of the correct methods of work in the technological process, their sequence; showing video clips. The positive aspects of the use of information technologies in the process of teaching the subject "Technology" are highlighted.

**Keywords:** information technologies, multimedia tools, video fragment, training efficiency, improvement of knowledge quality.

Сегодня во всех сферах жизни современного общества происходит процесс автоматизации, основанный на применении компьютеров и вычислительных сетей и связанный с использованием и переработкой информации, что требует освоения и внедрения информационных технологий. Они становятся одним из главных факторов жизни нашего общества, а так же средством повышения эффективности управления всеми сферами деятельности в нем. Для человека внедрение информационных технологий во все сферы жизнедеятельности общества означает овладение соответствующими профессиональными знаниями, умениями и навыками.

Информационные технологии рассматриваются как совокупность методов, производственных и программно-технологических средств,

объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации. Их предназначение заключается в снижении трудоемкости использования информационных ресурсов.

На сегодняшний день умение создавать и использовать информационные ресурсы, находящиеся в распоряжении человечества, выступает его необходимой потребностью, что определяет требования к уровню подготовленности к данному процессу людей, который можно эффективно организовать уже в стенах школы, то есть происходит трансформация образования в информационном пространстве современного общества [5].

Широкая информатизация, изменение технического оснащения рабочих мест специалистов, конкуренция на рынке труда, повышение квалификации, непрерывное образование на протяжении всей жизни – всё это не полный перечень проблем, с которыми приходится сталкиваться системе образования. Важным условием в период поэтапного перехода от индустриального к информационному обществу, является формирование информационной культуры педагога. И только педагог, владеющий современными информационно–коммуникационными технологиями способен к созданию и эффективному их использованию в процессе обучения [6, с.48].

Сегодня технологическое образование наряду с гуманитарным и естественнонаучным позволяет формировать информационно-технологическую культуру не только у учителя технологии [2; 3], но и у обучающихся. Технологическое образование, рассматриваемое как условие социокультурной интеграции обучающихся, позволяет формировать культуру труда, практические знания и умения, отражающие распространенные способы, средства, процессы, результаты и последствия познания, применение, получение или преобразование объектов природной, искусственной и социальной сред.

Одной из целей использования информационных технологий в процессе обучения является повышение качества и эффективности обучения. Информация в современном мире является главным ресурсом. Одновременно с традиционными: материальными и энергетическими ресурсами, существующие информационные технологии дают возможность создавать, хранить, перерабатывать, а так же обеспечивать эффективные способы предоставления информации.

Изложенное выше объясняет необходимость подготовки выпускников школы, которые будут готовы использовать новые способы поиска знаний, а так же методы доступа к банкам данных, где содержится актуальная научная и учебная информация. В этих условиях соответственно и изменяется роль учителя, он перестает быть первоисточником информации и становится помощником в ее получении.

Информационные технологии в образовании относят к одним из главных компонентов современных образовательных систем и реализуемых в них образовательных процессов. Использование информационных технологий дает

новые возможности для всех участников образовательных систем: тех, кто получает образование; тех, кто обучает и воспитывает; тех, кто организует и управляет образованием.

Внедрение новых информационных технологий, определяет следующие возможности:

- уменьшение времени на поиск и доступ научной и учебной информации участниками образовательного процесса;
- обновление содержания образования происходит быстрее, так как сокращается время на разработку новой учебной и методической литературы;
- появление дополнительного времени у тех кто учится для индивидуальной, самостоятельной работы, а так же у тех кто учит на совершенствование и развитие образовательного процесса.

В поисках ответа на вопрос влияния информационных технологий на образовательный процесс следует отметить, что:

- процесс внедрения информационных технологий прошел ряд этапов: от отвержения и нежелания использовать их, до профессионального освоения;
- наполнение образовательного пространства происходит в процессе учебно-воспитательной деятельности, информационные технологии должны быть направлены на конкретное применение: одни технологии поддерживают учебный процесс, другие способствуют разработке новых учебников и учебных пособий.

Предметная область «Технология» дает возможность для соединения информационных технологий и процесса обучения. Теоретические знания и практические навыки использования информационных технологий дают учителю возможность для: повышения интереса к предмету; использования современных технологий; яркой подачи материала; установления взаимопонимания и взаимопомощи между учителем и обучающимся; повышения профессионально–педагогической компетенции учителя [3].

Применение информационных технологий делает процесс обучения более динамичным. Они активизируют учебно-познавательную деятельность обучающихся, обеспечивают дифференцированный подход к каждому ученику, что дает возможность обучающимся самостоятельно изучать предлагаемый материал, расширять свой кругозор. Использование информационных технологий в предметной области «Технология» позволяют оживить этот учебный предмет в школе, наполнить его движением, звуком, цветом, что повышает интерес к предмету у школьников и степень усвоения информации.

На уроках технологии информационные технологии можно использовать на любом из этапов: дополняя рассказ учителя, или демонстрируя приемы выполнения практического задания. При этом происходит усиление наглядности, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала. Систематическое применение наглядных средств с использованием информационных технологий на уроках способствует увеличению самостоятельности обучающихся, возрастает их активность, формируется

положительное отношение к предмету. В то же время использование информационных технологий на уроках технологии способствует восприятию процессов и предметов окружающего мира, формируют представления, отображающие объективную действительность, позволяет анализировать и обобщать изучаемые явления в связи с учебными задачами предмета.

О.И. Кукушкина рекомендует для большей эффективности на уроках использовать информационные технологии в таких целях:

– демонстрация предметных электронных коллекций: виды ткани, виды швов, виды вышивки, виды бумаги и картона, инструменты и приспособления для уроков ручного труда, фотографии, иллюстрации объектов;

– показ физминуток, пальчиковых гимнастик, гимнастик для глаз. При гимнастике для глаз можно использовать специальные видео, с заданиями для глаз (проследить за бабочкой и т.д.) [1, с. 200]

Рассмотрим различные аспекты применения информационных технологий на уроках технологии в школе.

*Использование мультимедийных средств.* Учителю и обучающимся необходимо уметь использовать пакет программ MicrosoftOffice. Для выступления используют MicrosoftPowerPoint для создания мультимедийной презентации, в нее могут быть включены текстовые, графические фрагменты, анимации, видеофильмы, музыкальное или звуковое сопровождение. Разработка презентации – творческий процесс, каждый фрагмент которого, должен быть продуман с точки зрения восприятия учеником предлагаемой информации.

Для стимуляции развития творческой деятельности обучающихся или одному ученику, или группе учеников можно предложить создать мультимедийную презентацию, которая будет сопровождать изучение какой-либо темы курса. Для обучающихся это дает возможность выбора формы представления материала, расположения слайдов и информации на них, а так же ее дизайна. Обучающиеся могут использовать все средства мультимедиа, для более зрелищного представления информации.

*Контроль знаний.* Для усвоения материала и контроля знаний можно использовать тесты и тренажеры. Тесты могут быть простые: с выбором одного варианта ответа из нескольких предложенных или представлены в виде картинок, схем, заданий с введением правильного варианта ответа, установление соответствий и т.д. Для разработки тестов могут способствовать следующие оболочки: «MyTest X» «RichTest» «Конструктор тестов». Они характеризуются оперативностью, регулярностью, дифференцированностью предлагаемых заданий в виде создания индивидуальных заданий, отличающихся уровнем сложности, темпом выполнения, обобщения и накопления результатов, дающие личностную динамику ученика. Подобные системы контроля знаний для обучающихся психологически более комфортны: бесстрессовый и индивидуальный режим работы, исключающий фактор тревожности, связанный со взаимодействием с учителем. Для учителя

использование подобных оболочек исключает рутинную работу, экономит время и силы для творческой деятельности.

Организация такого контроля обучающихся в виде фронтальной, групповой и/или индивидуальной работы на уроках или дома дает возможность проводить мониторинг их обученности.

*Самостоятельная работа учащихся по поиску информации.* Возможности Интернет–ресурсов расширяют возможности учителя и ученика в различных видах деятельности. Не говоря о старшеклассниках, уже сегодняшние пятиклашки справятся с заданием поискать дополнительную, занимательную информацию по обозначенной теме. В процессе поиска информации у школьников формируются умения и навыки самостоятельной работы с использованием средств информационных технологий. Обучающиеся учатся отбирать важную, нужную информацию, анализировать, систематизировать и применять полученный материал на практике. Подготовленный к развитию творческого потенциала у школьников учитель будет использовать возможности Интернет–ресурсов для обеспечения эффективного протекания обозначенного развития у обучающихся [4].

*Использование информационных технологий в проектной деятельности* для учителя дает новые возможности, связанные, прежде всего, с визуализацией материала, «оживлением», наглядным представлением тех явлений и процессов, которые невозможно представить иными способами. Работа над учебным проектом позволяет использовать: обучение в паре и группе, проблемное и частично–поисковое обучение, творческие мастерские.

Использование информационных технологий на уроках технологии предъявляет следующие требования к организации учебного процесса: четкость, продуманность, целесообразность. Выделим условия использования наглядных пособий на уроке:

- наглядных пособий должно быть столько, сколько требуется для изучения материала;
- наглядное пособие демонстрируется тогда, когда наступила необходимость, согласно содержанию изучаемого материала;
- четкое выделение главного при демонстрации;
- рациональное сочетание слова и демонстрации;
- включение разных анализаторов при демонстрации материала: зрение, слух, и т.д.;
- детальное продумывание пояснений;
- использование мелких объектов, в качестве раздаточного материала;
- привлечение учеников к нахождению желаемой информации.

На уроках технологии наибольший эффект информационные технологии дадут в следующих случаях: для глубокого восприятия учебного материала; использование в проектной деятельности; при создании мультимедийных докладов, рефератов, сочинений; при работе в локальной и глобальной сети.

Сегодня особое значение на уроках технологии принимают *видеофрагменты*. К числу их достоинств относят маневренность, возможность

повторного применения, использование стоп-кадра. К видеоматериалам применяются общие дидактические требования: эмоциональное воздействие, высокий эстетический уровень, познавательная значимость, фактологическая достоверность.

Наглядная демонстрация правильных приемов работы, их последовательность имеет преимущества в сравнении с традиционными формами обучения, где демонстрация происходит на рабочем месте. Обучающиеся изучают динамику технологического процесса, особенности выполнения каждой операции отдельно. Так как, видеофильм может содержать информацию разного уровня сложности, это дает возможность дифференцировать учебный материал, а так же задания в зависимости от уровня подготовленности обучающихся, учитывать возможности каждого ученика.

Используя видеофрагменты на уроке, учитель должен внимательно просмотреть материал, определить этап урока, на котором он будет использован; отметить кадры, к которым должно быть привлечено особое внимание учащихся; определить какие из фрагментов требуют дополнительного пояснения. Работа с видеофрагментом включает в себя следующие этапы: введение новых терминов, вступительная беседа, просмотр видеофрагмента, проверка понимания изученного материала.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс влечет за собой изменение в функционировании традиционной системы образования. В результате применения информационных технологий можно выделить следующие положительные моменты:

- облегчает усвоение обучающимися учебного материала;
- повышает мотивацию к предмету;
- расширяет кругозор школьников;
- возрастает уровень наглядности на уроке;
- происходит полное усвоение теоретического материала;
- развиваются умения самостоятельного добывания информации из разных источников;
- формируются умения кратко и четко формулировать свою точку зрения.

Таким образом, можно сказать, что использование информационных технологий в технологическом образовании школьников дает возможность для роста их успеваемости, повышения прочности знаний, развития их творческого потенциала, повышения интереса к учебному предмету «Технология».

#### **Библиографический список**

1. Кукушкина О.И., Использование информационных технологий в различных областях специального образования // диссертация д-ра пед. наук: 13.00.03. 2009. С.220.
2. Саяпин В.Н. Формирование информационно-технологической культуры будущих учителей технологии в условиях информационно-цифровых брендов // В сборнике: Дыльновские чтения Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 105-109.



3. Саяпин Н.В. Информационно-технологическая культура будущего учителя технологии как реальность их профессиональной подготовки // В сборнике: Дыльновские чтения. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 283-281.
4. Саяпина Н.Н. Особенности подготовки студентов педвуза к развитию творческого потенциала школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2012. Т. 14. № 2-2. С. 341-347.
5. Саяпина Н.Н. Трансформация образования в информационном пространстве современного общества // В сборнике: Дыльновские чтения "Социологическая диагностика современного общества" Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения. 2016. С. 532-538.
6. Хурум Р.Ю., Формирование информационной культуры педагога / Р.Ю. Хурум // Научный журнал КубГАУ. 2007. № 26(2). С.48–52
7. Шпарута Н. В., Современные сервисы Интернет в педагогической практике (Web 2.0), учеб.– метод. материалы для слушателей доп.проф.образования. ЕкатеринбургГБОУ ДПО СО. «Ин-т развития образования». 2012. 120 с.

# АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Филипченко Светлана Николаевна

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики факультета психологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»

e-mail: [svetlana-prof@yandex.ru](mailto:svetlana-prof@yandex.ru)

В статье рассматриваются вопросы самостоятельной работы студентов, проводится анализ принципов ее организации, основывающихся на закономерностях учебно-воспитательного процесса и целях подготовки будущих специалистов. Показана необходимость изменения подходов к оценке организации самостоятельной работы студентов. Анализируются возможности образовательного портала «Система дистанционного обучения IpsilonUni».

**Ключевые слова:** самостоятельная работа студентов, принципы организации, активные методы обучения, дистанционное обучение.

## INCREASING THE INDEPENDENT WORK OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING

Filipchenko Svetlana Nikolaevna

The Doctor of pedagogical sciences, Professor, Professor of the Department of Pedagogy,  
Faculty of Psychology, Saratov National Research State University

e-mail: [svetlana-prof@yandex.ru](mailto:svetlana-prof@yandex.ru)

**Abstract.** The article discusses the issues of independent work of students, analyzes the principles of its organization, based on the laws of the educational process and the goals of training future specialists. The necessity of changing approaches to assessing the organization of students' independent work is shown. The possibilities of the educational portal "IpsilonUni Distance Learning System" are analyzed.

**Key words:** independent work of students, principles of organization, active teaching methods, distance learning.

Интенсификация учебного процесса в вузе направлена на поиск новых и эффективных форм организации самостоятельной работы студентов. В настоящее время в науке нет единообразного понимания самостоятельной работы в педагогической науке. Ученые рассматривают самостоятельную работу как вид учебной деятельности, средство обучения, форму деятельности (обучения) [Разливинских 2017; Шаламов 2017]. Мы связываем понятие самостоятельной работы студентов высших учебных заведений с учебно-познавательной работой студентов в периодаудиторного и внеаудиторного времени в соответствии с учебными планами и программами.

Самостоятельная работа представляет собой важнейший инструмент формирования творческой, активной личности будущего специалиста, его умений соотносить полученные теоретические знания и практически навыки, планировать и самостоятельно решать педагогические и иные задачи, появляющиеся в ходе профессиональной деятельности.

Цель самостоятельной работы студентов – навыки самостоятельного и осмысленного анализа учебного материала, соотношение его с научной информацией. Студенты должны научиться понимать необходимость непрерывного пополнения своих знаний, повышения квалификации.

Выделяют три взаимосвязанных аспекта проблемы самостоятельной работы: *социологический* (в настоящее время наблюдаются возрастающие

общественные требования к ней); *психологический* (является эффективным средством развития личности студента); *педагогический* (организация на научной базе с целевой установкой на переход педагогически организованной самостоятельной работы в истинное и планомерное самообразование). При ее организации преподаватели университета руководствуются рядом принципов, основывающихся на закономерностях учебно-воспитательного процесса и целях подготовки будущих специалистов.

В качестве основного принципа организации самостоятельной работы студентов должен стать переход всех студентов на индивидуальную работу. В современных условиях мировой пандемии коронавируса возникла необходимость дистанционного обучения студентов. Дистанционное обучение было названо министром В.Н. Фальковым в марте 2020 г. как единственно возможное в целях защиты здоровья обучающихся, педагогических и научных работников и других участников образовательного процесса. Дистанционное обучение частично сохраняется и в настоящее время. Однако необходима четкая организация дистанционного обучения, предполагающая переход от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной самостоятельной деятельности с формированием самостоятельного мышления.

При дистанционном обучении студенты отходят от привычной системы обучения, так как значительная часть изучаемого материала должна быть освоена самостоятельно. Для работы со студентами, которые имеют доступ к сети Интернет в полном объеме, могут быть использованы различные платформы и ресурсы.

Наиболее эффективным способом организации самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения является работа с электронными учебными курсами, созданными на базе широко известных платформ Moodle, aTutor, Edmodo, Прометей и других. В Саратовском государственном университете на платформе Moodle создана университетская система дистанционного обучения IpsilonUni. Кроме того, используются возможности облачных платформ Zoom, GoogleMeet и других для организации видеоконференций, вебинаров, занятий в режиме реального времени и т.п.

Рассмотрим университетскую систему дистанционного обучения IpsilonUni под углом активизации самостоятельной работы студентов. IpsilonUni – продукт, созданный, развиваемый и поддерживаемый сотрудниками университета. Содержит вкладки «Главная», «Портфолио», «Информация», «Сообщение», «Обучение», «Одногруппники», «Тех.поддержка». Остановимся подробнее на вкладке «Обучение».

Студент может получить информацию о дисциплинах, изучаемых в каждом семестре, форме отчетности по дисциплине, текущую оценочно-рейтинговую ситуацию. Преподаватель и студент имеют возможность писать текстовые сообщения, оставлять ссылки, прикреплять необходимые для изучения файлы и выполненные работы.

Следует сказать, что формам самостоятельной работы студентов, как правило, зависит от конкретной дисциплины, изучаемой темы, типа занятия, степени подготовленности студентов и другими факторами. Каждая конкретная форма самостоятельной работы имеет существенные организационные и методические различия между теми, кто учится на старших курсах университета и кто только учится работать и добывать знания самостоятельно. На младших курсах самостоятельная работа студентов ориентирована, прежде всего, на углубление знаний и умений, полученных в условиях традиционных форм учебной работы (лекции, семинары и т.д.); для студентов старших курсов самостоятельная работа подразумевает творческую деятельность.

Рассматривая курс «Педагогика» как фундаментальный курс, мы понимаем, что в условиях дистанционного обучения формируется новый уровень педагогической культуры, современные навыки обработки информации, необходимые для усвоения психолого-педагогических понятий и концептуальных подходов и принципов. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО 3++) требует поиска форм оптимизации самостоятельной работы студентов.

Работая с вышеназванной системой дистанционного обучения IpsilonUni, студенты имеют возможность ознакомиться с презентациями по теме занятия, программами учебных дисциплин, выполнить контрольные задания, подготовить доклады, рефераты, эссе по проблемной теме, создавать web-квесты.

Следует отметить, что овладение технологией умственного труда студентами – задача для многих нелегкая, и уж точно не легче, чем овладеть содержанием какого-либо предмета. Поэтому в программу обучения включаются занятия-тренинги по скоростному изучению интернет-источников, тренировке навыков точной записи различного вида, по выработке навыков ясного, четкого изложения прочитанного, услышанного и увиденного и т.п. Одним из положений, отраженных в ФГОС-3++, является достаточное количество часов, отведенное на самостоятельную работу. В данной ситуации в рамках дисциплины «Педагогика» студенты уделяют большое внимание аудиторной и внеаудиторной работе.

В связи с этим преподавателями кафедры используются различные виды и формы организации самостоятельной работы. Использование активных методов, прежде всего игровых тренингов, в основу которых заложены инновационные и организационно-деятельностные игры, включение специальных занятий, направленных на приобретение познавательных умений, необходимых для аудиторных занятий (быстрая и правильная запись ключевых вопросов учебного материала; демонстрация фрагментов фильмов, аудиозаписей во время практических занятий; умение формулировать вопросы преподавателю; отвечать лаконично, грамматически и логически правильно на вопросы преподавателя и т.п.).

Эффективность и результативность самостоятельной работы с использованием дистанционных технологий обеспечивается умениями:

планировать самостоятельную работу; находить ответы на возникающие вопросы; рациональной организации своего рабочего места; составления планов, тезисов прочитанного; принимать участие в научных и творческих конкурсах, олимпиадах по учебной дисциплине.

В настоящее время отмечаем, что не все студенты готовы проявлять активность и ответственность в организации своей самостоятельной работы во внеаудиторное время. Предполагаем, что это связано с отсутствием умений и навыков поиска необходимой информации, самостоятельной её переработки в категорию знаний, а также со значительным количеством информационных ресурсов, зачастую некачественных, с одной стороны, и в то же время недостаточных для обеспечения учебного процесса, с другой.

В такой ситуации результативность самостоятельной работы студентов обеспечивается активными методами контроля со стороны преподавателей. Традиционно мы выделяем следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов в начале изучения курса педагогики с использованием анкет и тестовых методик;
- текущий контроль, т.е. отслеживание на регулярной основе качества усвоения лекционного материала и тем семинарских занятий (контрольные задания, написание рефератов, эссе и т.д.);
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена.

В последние годы на кафедре педагогики используется рейтинговая система оценки знаний студентов, которая отражена как в рабочих программах дисциплин, так и на странице дисциплины названной ранее университетской системы IpsilonUni. Это позволяет добиться структурированной работы в течение семестра: студенты изначально понимают, за какие виды работ какое количество баллов они могут получить, и таким образом активизировать самостоятельную познавательную деятельность.

Используя тестовые методики контроля знаний, умений студентов, преподаватель имеет возможность определить уровень знаний на любом этапе изучения дисциплины, скорректировать методы обучения, сформировать индивидуальную траекторию процесса обучения для некоторых студентов.

Кафедрой педагогики Саратовского государственного университета подготовлены и внедрены в учебный процесс электронные учебно-методические пособия, сборники задач по педагогике для определения уровня знаний. Принципы составления раздела «Задания для самостоятельной работы» в учебно-методических пособиях имеют типовую структуру и рассмотрены в полном объеме в исследовании [Щербакова 2021: 80]. У студентов постоянно воспитывается стремление к всестороннему развитию личности, к проявлению личной инициативы в ходе самостоятельных занятий, формируется потребность в более глубоком овладении определенными областями науки и культуры, в самовоспитании.

Представляется, что организация самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения определяет оптимальное содержание учебного материала для самостоятельной работы с целью развития навыков логического

мышления, устанавливает критерии для объективного оценивания выполненных работ.

#### **Библиографический список**

1. Разливинских И. Н. Самостоятельная работа студентов как психолого-педагогический феномен // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2017. №3 (35). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samostoyatelnaya-rabota-studentov-kak-psihologo-pedagogicheskiy-fenomen>(дата обращения: 11.01.2021).
2. Шаламов В. В. К вопросу о самостоятельной работе обучающихся // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-samostoyatelnoy-rabote-obuchayuschihya>(дата обращения: 15.01.2021).
3. Щербакова Е. В., Щербакова Т. Н. Способы повышения эффективности самостоятельной работы студентов педагогического вуза // Современное педагогическое образование. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-povysheniya-effektivnosti-samostoyatelnoy-raboty-studentov-pedagogicheskogo-vuza>(дата обращения: 20.01.2021).

## РАЗДЕЛ 2

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

#### ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ЭТНИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ БЕНИНА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

АХО Феликс Радост Медессе Т.

Phd., Mag.soc.ps., Университет Порто-Ново, Бенин

e-mail: [felixaho14@gmail.com](mailto:felixaho14@gmail.com)

Автор размышляет о проблемах этнической социализации подростков в культуре современного Бенина, влиянии глобализации мира и распространения «общечеловеческих ценностей», цифровизации образования в формировании этнокультурной идентичности детей и молодежи. Автор приводит примеры продуктивного влияния института семьи, религии Вуду на социальное и нравственное развитие подростков, сохранение культурных традиций и норм. Вместе с тем, автор приводит примеры негативных явлений в сфере полового просвещения подростков, влияния европейской культуры на ранние добрачные связи в подростковой среде.

**Ключевые слова:** кросс-культурная психология, социальная педагогика, этническая социализация, этнокультурная идентичность личности, факторы социализации, цифровизация образования, социальные сети, традиции Бенина.

#### PROBLEMS AND EXPERIENCE IN ETHNIC SOCIALIZATION OF ADOLESCENTS IN BENIN IN THE CONDITIONS OF THE PANDEMIC AND DIGITALIZATION OF EDUCATION

AHO Felix RadostMedesse T.,

Phd., Mag.soc.ps., University of Porto Novo, Benin

e-mail: [felixaho14@gmail.com](mailto:felixaho14@gmail.com)

**Abstract.** The author reflects on the problems of ethnic socialization of adolescents in the culture of modern Benin, the impact of globalization of the world and the spread of "universal values", digitalization of education in the formation of the ethnocultural identity of children and youth. The author gives examples of the productive influence of the institution of the family, the Voodoo religion on the social and moral development of adolescents, the preservation of cultural traditions and norms. At the same time, the author gives examples of negative phenomena in the field of sex education for adolescents, the influence of European culture on early premarital relations in adolescents..

**Key words:** cross-cultural psychology, social pedagogy, ethnic socialization, ethnocultural personality identity, factors of socialization, digitalization of education, social networks, traditions of Benin.

Пандемия КОВИД-19 стремительно изменила облик современного мира, обозначив уязвимость человека перед вирусом, необходимость согласованного и консолидированного противостояния общечеловеческой угрозе. Вместе с тем, пандемия заставила важнейшие социальные институты искать эффективные формы сохранения привычных отношений и реализации функций каждого из них в новых социокультурных условиях. Особенно важно оказалось найти средства обеспечения образовательной деятельности, социализации детей и молодежи, приобщения их к традиционным ценностям и нормам культуры. Для государств Западной Африки эта проблема оказалась особенно важна: низкий уровень жизни, бедность людей, отсутствие надежных коммуникаций, средств связи, опытных специалистов создали ситуацию образовательного вакуума, для преодоления которой государства приложили огромные усилия. В Республике Бенин

информатизация пока еще не стала всеобщей, но в большинстве городов и поселков страны устойчивая связь есть, коммуникации проложены и позволяют детям и взрослым активно осваивать просторы Интернета, получать доступ к самым современным источникам информации, включаться в образовательную деятельность. Сегодня практически во всех школах Бенина есть широкополосный доступ в сеть Интернет, есть средства связи, которыми активно пользуются школьники разных возрастов. Приобщаются к современным информационным системам и взрослые, которые с помощью детей осваивают опыт цифровой коммуникации, общения с родственниками через популярные программы и мессенджеры. Но цифровизация в странах Африки обозначила и вполне очевидную проблему: приобщаясь к достижениям цивилизации, народы все больше становятся похожими друг на друга, утрачивают свою самобытность, национальный колорит, активно заимствуют достижения американской и европейской культур. Надо сказать, что многие страны Африки сравнительно недавно сбросили иго колониального гнета. Республика Бенин долгое время (как и другие страны Западной Африки) были французской колонией, что и сегодня ощущается в господстве французского языка (он в Бенине считается государственным языком), в существовании некоторых традиций, перешедших в культуру народа Бенина. Конечно, ассимиляция культур – процесс объективный, но утрата национальной культуры, этнокультурной идентичности – явление тревожное, опасное, поскольку вслед за этим неизбежно разрушение архетипического в культуре, и, как следствие, утрата сопряженности человека с духовными корнями, со своим прошлым [Булатников 2012; 2012а; 2012б; 2012в; 2012г]. Социализация и инкультурация детей и молодежи, приобщение их к традициям и ценностям этноса предполагают активное использование всех имеющихся средств для формирования социально-типичных качеств личности, воспроизводства традиционных ментальных характеристик человека и гражданина – представителя своего этноса, своей этнической группы. Вполне соответствуют этим задачам и ресурсы сети Интернет, социальные сети, многочисленные информационные каналы [Сухоруков 2020].

В широком смысле этническая социализация детей и молодежи предполагает освоение ценностей и норм национальной культуры, вхождение молодого человека в национальную культуру, обретение субъектности в ней [Реprinцев 2013; 2017; 2019; 2020; 2020а; Сухоруков 2016; 2016а; 2016б; 2016в]. Социализация относится к совокупности процессов, посредством которых люди приобретают и усваивают традиционные нормы, ценности и роли; за счет этих ролей и присущих им функций обеспечивается управление социальной жизнью, тем самым формируется психологическую и социальную идентичность личности [Реprinцев 2020б]. Социализация начинается при рождении ребенка и происходит в обществе, к которому ребенок принадлежит. Социализация продолжается в течение всей жизни человека.

Традиционно в процессе социализации выделяются два основных этапа: первичный – от рождения до конца подросткового возраста – на этом этапе формируется личность человека, ее фундамент, ребенок осваивает нормы и



ценности этноса, что обеспечивается семьей, школой, группой; вторичный – включает реконструкцию индивидуальной идентичности в зрелом возрасте и до самой смерти. Семья, несомненно, является наиболее важным фактором социализации, поскольку она первая и самая близкая к ребенку социальная среда. Однако семья постепенно теряет свое монопольное влияние на ребенка, – школа, группы сверстников (друзья), профессиональные организации (компании, союзы), религиозные учреждения, ассоциации, СМИ также вносят свой весомый вклад в освоение ценностей, норм и социальных ролей, которые способны иногда противоречить семейной социализации.

Разумеется, каждый этнос, каждая этническая культура имеет свои нормы и ценности, которые исторически сформировались и важны для нее, являются для каждого человека действенными регуляторами социальных отношений и поведения в обществе. Это означает, что каждый человек в конкретном обществе обретает свою идентичность, сопряженную с нормами и обычаями конкретного этноса. Такие нормы предопределяли на протяжении многих веков все социальные проявления индивида, всю систему его отношений с внешним миром и к самому себе. Однако эти глубоко укорененные ценности и нормы с приходом пандемии КОВИД-19 претерпели существенную коррекцию, изменив отношения личности и социальной среды, ограничив все внешние связи, заставив каждого человека думать о возможных последствиях несанкционированных контактов и коммуникаций. Традиция и предписываемые ею социальные нормы подверглись испытанию на прочность, оказались отвергнутыми из-за риска заразиться опасным вирусом и заболеть.

Однако опасность пока еще сохраняется и вероятность заражения вирусом все-таки остается. Поэтому в Республике Бенин образовательная деятельность осуществляется с помощью дистанционных технологий. Но образовательный процесс не может восполнить всех издержек социализации, не может в полной мере компенсировать их. Значит, пандемия только актуализирует необходимость обеспечения систематических социализирующих влияний на детей, особенно – на подростков. Между 7 и 14-15 годами социализация подростков становится более активной: мы защищаем, ругаем, стимулируем, поощряем, объясняем, мы заставляем детей осознать идеал поведения, принятый в обществе. Действия взрослых, их ментальный уровень, мысли, которые они выражают перед детьми, глубоко предопределяют личность ребенка, его развитие и делают его полностью тем, кем его хотят видеть окружающие взрослые. Ребенок подвергается системе репрессий, наказаний за серьезные ошибки, но получает и поощрения за добро. Обучение и воспитание носит прагматичный характер и характеризуется более активным участием ребенка в различных мероприятиях семьи и референтной группы. Используемые в дистанционном образовании методы и приемы обучения остаются привлекательными, естественными; большая часть знаний осуществляется с помощью игр и развлечений, рассказывания историй, с использованием загадок, легенд, песен, сказок и т.д.

Особая проблема в организации социализации современных подростков – половое просвещение и воспитание. Между 7 и 10 годами начинается разделение полов: мальчик живет рядом с отцом и помогает ему в поле, на охоте или на рыбалке, девочка живет рядом с матерью и ребенком, оказывая помощь маме в домашних делах, ухаживая за домом, включаясь в полевые работы и т.д. По сути, роль родителей сводится к тому, чтобы направлять ребенка к участию в делах и заботах семьи, включать растущего человека в соприкосновение с реалиями жизни, в выполнение продуктивной деятельности в семье. В возрасте от 10 до 15 лет разделение полов становится все более очевидным: мальчики начинают интегрироваться в сообщество мужчин, а девушки – в сообщество женщин. Они участвуют в различных мероприятиях своего сообщества, постепенно подготавливаясь к автономии и ответственности.

Пандемия КОВИД-19 не слишком сильно влияет на социализацию подростков в Бенине, напротив, она объединяет каждую этническую группу в формировании идентичности подростков, чтобы позволить им хорошо адаптироваться к обществу. И все-таки в этом возрасте достаточно серьезной проблемой социализации подростков оказываются многочисленные добрачные половые связи, раннее начало половой жизни в подростковой среде. Имеющиеся статистические данные только подтверждают актуальность этой проблемы и отсутствие эффективных способов упреждения ранних сексуальных контактов. В частности, статистические данные показывают, что в структуре населения Бенина подростки и молодые люди моложе 25 лет составляют почти 60% от общей численности населения страны. Молодость, гормональный взрыв, поиск партнеров создают не самый благоприятный фон для полового просвещения и воспитания подростков и юношества. В возрастной группе подростков и юношества насчитывается 3121550 молодых людей в возрасте от 6 до 15 лет, из которых 1064116 девушек и 1168777 юношей. Среди этой категории населения Бенина учащиеся школ составляют почти половину, т.е. 959736 юношей и 372393 девушек. Сокращение количества школьников в этой возрастной группе связано с несколькими причинами, одна из самых тревожных из которых – проблема подростковой беременности. В течение 2018-2019 учебного года было зарегистрировано 3045 случаев беременности из 301821 девушек, обучающихся в средних школах. За 2019-2020 годы наблюдалось небольшое снижение беременностей, было зарегистрировано 2912 случаев беременности у 288181 девушек, но общий показатель остался прежним – около 1% всех обучающихся в школах подростков. Есть и более тревожная статистика, связанная с обследованиями на ВИЧ и сохранностью репродуктивного здоровья среди подростков и молодых людей в возрасте от 10 до 14 лет. В частности, 45,3% подростков в возрасте 10-14 лет уже имели первый половой опыт; 31,5% такой опыт получили в 15-16 лет; 82,2% получили такой опыт в 17-18 лет. Общество Бенина достаточно консервативно, религиозно, но «новые веяния», связанные с «сексуальной свободой», стремительно захватывают и Африканский континент, становясь реалиями

современной жизни. Эти явления, конечно, нарушают привычный порядок вещей, но полностью закрыться от влияния современной массовой культуры общество уже не может: доступ в Интернет открывает «ящик Пандоры» и запускает процесс саморазрушения традиционной культуры этноса. Попытки закрыться, само изолироваться от внешнего мира не смогут остановить уже набирающий силу процесс варваризации культуры, ее вестернизации.

Но на пути вторжения западной массовой культуры в традиционное общество Бенина, главным щитом утверждения «европейских ценностей» в образе жизни людей твердо стоит религия Вуду [Вайт 2013; William W. Bascom 1991]. Эта религия прочно укоренена в обычаях, верованиях, традициях этноса. Национальный праздник Вуду, обычно отмечаемый с большой помпой, отмечался в Бенине в 2021 году в воскресенье, 10 января. КОВИД-19 не помешал проведению праздника, поскольку заболевших в Бенине очень мало, все они изолированы, и не могли помешать торжествам. Тем не менее, требуется высокая осторожность в таких масштабных акциях, поскольку в Бенине официально зарегистрировано 3000 случаев заболевания и 44 смерти. «Мы находимся в великолепном настроении каждое 10 января. Но с КОВИД-19 мы остались в нашем монастыре и держались на расстоянии, чтобы избежать распространения вируса. Мы молимся, чтобы он навсегда покинул нас», – говорил, обращаясь к многочисленным согражданам Кристоф Кананкин Гбедохуи, священник Вуду. Религия Вуду построена вокруг сил природы и на духовной связи с предками. Обычно в разных городах проходят большие процессии, собирая толпы сотен посвященных, любопытных и туристов. В таких акциях участвует много детей и молодежи – видя религиозные обряды, юные граждане Бенина приобщаются к традиционной культуре, ее ценностям и нормам, ее нравственным смыслам. Социализация, включенность в жизнь и заботы взрослых позволяет направлять молодых людей на правильный путь, указать верные цели и ценности социального бытия. Подростки хорошо осведомлены о ситуации в обществе, они готовы к любым неожиданностям и ограничениям, молодежь понимает, что в условиях реальной опасности распространения вируса очень важно соблюдать дисциплину, ответственность, проявлять выдержку, но – главное – верить в лучшие времена, надеяться на лучшее.

При всех издержках социализации современных подростков и юношества, при всех сложностях современного социального бытия, общество Бенина остается верным своим культурным традициям, накопленному социальному опыту. Подростки и молодежь Бенина живут в постоянном труде, в делах и заботах своих семей, активно помогают родителям, прислушиваются к их наказам и советам. Однако, общество не является закрытой системой, не испытывающей внешних воздействий. Цифровизация вместе с многими преимуществами и благами несет с собой многие моральные издержки и проблемы, привносит в жизнь и представления молодежи смыслы и нормы западной цивилизации. Сегодня в смартфонах и планшетах, в наушниках и телевизионных приемниках все чаще слышна американская и европейская музыка, все активнее она становится внутренней сутью подрастающего

поколения юных жителей Западной Африки. А это означает, что еще один бастион этнической культуры оказывается объектом культурной экспансии, еще одна страна, еще один народ рискует утратить свою этнокультурную идентичность и раствориться в «общечеловеческой культуре», стать безликой массой, поющей «чужие» песни и на чужом языке. Все решит прочность института семьи, ее приверженность традиционной системе ценностей, своей многострадальной истории, своим национальным традициям и культуре. Семья не сдастся, не рухнет под напором массовой культуры – Бенин был и остается приверженцем традиционных ценностей, в его народе прочно укоренены идеи и моральные заветы отцов и дедов. В истории народа Бенина прочно хранятся уроки прошлого, наглядно показывающие молодым людям самые важные социальные заветы: тот, кто не извлекает уроков из собственного прошлого, очень быстро становится пленником чужой культуры и оказывается «рабом на чужих галерах»... В Бенине это хорошо знают. И помнят...

### **Библиографический список**

1. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012а. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. Т.II. 2012б. №5. С. 24-30.
4. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. 2012в. №3 (23). С. 60-72.
5. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. 2012г. № 22. С. 19-34.
6. Вайт Винсент. Путь Ифа. Книга 1. М.: Велигор, 2013. 212 с.
7. Репринцев А.В. Антропологическое измерение социальных реформ: от кризиса идентичности – к деструкции культуры этноса // Психолого-педагогический поиск. 2013. №1 (25). С.26-39.
8. Репринцев А.В. Информационная среда в системе факторов этнической социализации подростков и молодежи // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Мат-лы Всерос. науч. конф. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С.265-273.
9. Репринцев А.В. Проблемы этнической социализации подростков и юношества в контексте формирования отношения молодежи к национальной истории и ее героям // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Сб. науч. ст. Чебоксары: ЧГПУ, 2020а. С. 150-158.
10. Репринцев А.В. Социализация и инкультурация детей в совместной деятельности семьи и школы: от традиций этноса к реалиям глобализации // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты. Ереван: РАУ, 2019. С. 324-330.
11. Репринцев А.В. Человек и культура в условиях становления постиндустриального мира: диалектика нравственного и эстетического в современной социальной практике // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты. Ереван: РАУ, 2020б. С. 628-648.
12. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности

- подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.
13. Сухоруков И.С. Изучение особенностей этнокультурной идентичности школьников // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 6. С. 110-116.
14. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.
15. Сухоруков И.С. Миссия институтов социального воспитания в формировании этнокультурной идентичности подростков и юношества // Гуманизация образовательного пространства. [Электронное издание]. Саратов: СГУ, 2016а. С. 857-877.
16. Сухоруков И.С. Патриотизм и гражданственность личности подростка как результат формирования его этнокультурной идентичности // Ученые заметки Тихоокеанского государственного университета. 2016б. Т. 7. № 4-2. С. 476-491.
17. Сухоруков И.С. Проблемы формирования этнокультурной идентичности подростков и юношества в зеркале педагогической социологии: опыт эмпирического исследования // Вестник Костромского гос. ун-та. 2016в. Т. 22. № 4. С. 258-263.
18. William W. Bascom, William Russell Bascom. Ifa Divination: Communication Between Gods and Men in West Africa. Indiana University Press, 1991. 608 p.[https://beninfongbe.com/vodoun/le\\_fa.html](https://beninfongbe.com/vodoun/le_fa.html).

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ДИАЛОГА «АВТОР – РЕЦИПИЕНТ»**

Бабаян Ануш Гарегиновна

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра психологии,  
Институт гуманитарных наук, Российско-Армянский университет

e-mail: [anush\\_babayan@mail.ru](mailto:anush_babayan@mail.ru)

В статье рассматриваются художественно-эстетические и социально-коммуникативные процессы восприятия искусства в эпоху цифровых технологий, отмечается необходимость использования воспитательного потенциала искусства с целью ценностного ориентирования молодежи. Автор предлагает приемы организации рефлексивной деятельности как средства осуществления диалога автор—воспринимающий (читатель, зритель, слушатель) как механизм реализации «самости» человека, обеспечения его автономности и самоопределения. С позиций современных эстетических и психологических теорий вкупе с описанием собственных творческих находок автор статьи утверждает мысль о том, что распознавание, осмысление и выбор культурных ценностей, исследование принципов их эстетического измерения может формировать иммунитет против агрессивного потока цифровой информации.

**Ключевые слова:** автор, читатель, диалог, цифровизация образовательной среды.

## **DIGITALIZATION OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT: REFLEXIVE ACTIVITY AS A MEANS OF ORGANIZING THE DIALOGUE «AUTHOR – RECIPIENT»**

Anush Gareginovna Babayan

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Psychology, Institute of Humanities, Russian-Armenian University

e-mail: [anush\\_babayan@mail.ru](mailto:anush_babayan@mail.ru)

**Annotation.** The article examines the artistic-aesthetic and socio-communicative processes of perception of art in the era of digital technologies, notes the need to use the educational potential of art the purpose of value orientation of young people. The author proposes methods of organizing reflexive activity as a means of realizing a dialogue between author- recipient, as mechanism for realizing a person's "self", ensuring his autonomy and self-determination. From the standpoint of modern aesthetic and psychological theories, together with a description of his own creative findings, the author of article argues the idea that recognition, comprehension and choice of cultural values, the study of the principles of their aesthetic measurement forms immunity against the aggressive flow of digital information.

**Key words:** author, reader, dialogue, digitalization of the educational environment.

Ни для кого не секрет, что всякое новое явление, в том числе и технический прогресс имеет две стороны: с одной – создаются новые перспективы, с другой – рождаются новые риски [Булатников 2012; 2012а]. С появлением цифровой среды в жизнедеятельности человека меняется все: быт, культурные ценности, средства и способы взаимодействия с собой и миром. Есть серьезные опасения, что цифровизация образовательной среды может содержать большие угрозы, поскольку связаны они с проникновением во внутренний мир человека, в который внедряются новые принципы взаимодействия, ценностные, поведенческие и культурные коды. В виртуальном мире процессы восприятия – интерпретации – оценки событий, фактов, ситуаций получают иную окраску. Ведь цифровые устройства и технологии меняют характер процессов получения, кодирования и потребления информации, идентификации, накопления социального опыта, что неизбежно ведет к усредненному восприятию. Выросло «поколение сети» или «цифровых аборигенов» (Д. Пэлфри, К. Гассер), у которых

представления об искусстве формируются не с помощью книг, непосредственного общения с подлинниками, а через Интернет-ресурс, вследствие чего у многих формируется фрагментарное «клиповое» сознание, делающее их неспособными к целостному и системному осмыслению действительности.

Цифровизация современного мира с одной стороны расширяет возможности образовательной функции искусства (показ к/ф и других видов искусства с использованием интерактивных технологий, виртуальные музеи, вебинары, концерты онлайн, мастер-классы по обучению живописи и т.д.), с другой – создается атмосфера агрессивного информационного потока, создающая благоприятные условия для манипулирования массовым сознанием. В этой связи правомерно утверждение психолого-педагогического сообщества о том, что «нарастающая динамичность и контентная мозаичность современного информационного пространства приводят к тому, что сегодня многие молодые люди испытывают когнитивный диссонанс, пытаясь последовательно уложить в своей голове всю противоречивость и многомерность окружающего их мира» [Будущее в настоящем, 2018:84-88]. Исследования свидетельствуют о том, что диссонанс усугубляется, когда происходит столкновение с агрессивным медийным содержанием, тогда их сознание переходит в режим хаотичного мировосприятия. Эти тенденции могут носить угрожающе непредсказуемые последствия, что делает неизбежным и педагогически целесообразным поиск новых подходов к процессу предотвращения угрозы понижения критического отбора используемой информации [Сухоруков 2020]. Очевидно, что необходимо систематическое обучение в целях развития культуры отбора и потребления информации, а также психологической защиты сознания обучающихся от агрессивных информационных воздействий, некоего иммунитета [Репринцев 2019]. Под иммунитетом мы понимаем адекватное оценивание ценностно-смысловой направленности информационных сообщений медиасреды, которое подразумевает выбор основных смыслов и сопоставление поступивших ценностей с собственной ценностной структурой и общечеловеческими ценностями. С этой точки зрения, необходима организация рефлексивной деятельности обучающихся в процессе диалогического взаимодействия «автор-реципиент».

Под диалогом мы понимаем художественный диалог, где может произойти творческое взаимодействие двух и более участников, результатом которого становится со-творчество смыслов. Подобным образом диалог существует в любом художественном произведении классического искусства. Согласно мнению М.С. Кагана, в художественной деятельности можно выделить несколько форм диалога, такие как: диалог художника с миром и с созданными им образами; диалог образов друг с другом; диалог читателей (зрителей, слушателей) с образами, обитающими в художественной реальности, и с их создателями. Иначе говоря, в художественно-эстетической деятельности понятие диалог касается вопросов художественного метода, формы произведения, а также восприятия художественного произведения зрителем и роли произведения в художественной культуре [Каган, 1987:130].

Говоря о расширении знаний путем рефлексии, погружении воспринимающего во внутренний мир через культуру, нам необходимо хотя бы в общих чертах обозначить этапы рефлексивной деятельности, указывая на связь между ценностным миром воспринимающего субъекта и его умениями понимать и выбирать значимую информацию [Гнедых 2020].

Единой точки зрения об этапах рефлексии не существует. Мы используем понимание данного феномена как деятельности, включающей последовательную смену не операций, а действий: а) *остановка* в рефлексии, происходящая при обнаружении противоречия в оценке; б) *фиксация* незнания, означающая осознание имеющегося противоречия; в) *отстранение*, когда личность пытается проанализировать причины противоречия в поведении и на их основе пробует взглянуть на ситуацию как бы со стороны, выявляя варианты преодоления противоречия и оценивая собственные силы по выходу из затруднения, при этом может определить, какие средства необходимы для разрешения проблемы; г) *объективация*, когда принимаемое решение позволяет субъекту ответить на вопросы, выбрать норму, ход действий; д) *оборачивание*, осуществляемое через самопобуждение на основе информации, нормы, плана, когда индивид приступает к организации действий на основе личностных ценностей. Выявленный учеными [Богин, 1991, Бодалев, 1998, Хекхаузен, 1986] такой психологический механизм оценивания позволяет создать модель ценностного познания себя и других в процессе освоения текста, благодаря чему происходит своеобразный диалог между реципиентом и автором.

Чтобы не быть голословными, приведем пример организации такого диалогического взаимодействия, когда современный читатель сталкивается с необходимостью понимания феномена той или иной творческой природы и что может дать ему система ценностей человека довольно отдаленной эпохи. Обратимся к личности Грибоедова и его комедии «Горе от ума», которые доказали, что даже длительность исторической дистанции – не помеха тому, чтобы, спустя много лет, обнаружилось совпадение внутренних переживаний, поисков и ожиданий читателя и автора. По справедливому замечанию исследователей, сама ситуация «Горе от ума», предложенная Грибоедовым в пьесе, «столкновения «странного человека» со множеством людей, на которых он осмелился быть непохожим, несет в себе столь высокую силу обобщения, что превращается в своеобразную мифологию даже не просто русской жизни – мифологию отношений «человек и толпа» для всех народов и во все века» [Алпатова, 2004:3]. Задача организатора диалогического взаимодействия с автором и его героями состоит в том, чтобы создать такие условия, чтобы воспринимающий, признавая Чацкого своеобразной моделью в русской культуре, заполнил бы этот миф тем жизненным содержанием, что является актуальным для него самого. Показать, что и сегодня Грибоедов и его герои заставляют каждого «заглядывать» в себя, обнаруживая там «миллион терзаний» или некоторые «темные пятна», загадки, а иногда и «фамусовско-молчалинские» качества. Это и есть свойство классиков и их произведений: они ответят на те вопросы, которые им зададут. Главное – научиться правильно



задавать вопрос, так как «...тексты... внешне даже самые ясные и податливые говорят лишь тогда, когда умеешь их спрашивать»[М. Блок, 1973:38]. Следовательно, нам необходимо помочь современному читателю приобрести наиболее точный ракурс видения, чтобы сформулировать вопрос и вступить в диалог с текстом и личностью автора.

Для этого, как нам представляется, необходимо помнить два основных момента: во-первых, всякая личность едина и все жизненные привязанности и антипатии находят свое продолжение в ее творчестве, во-вторых, как точно подмечено Л.Н.Толстым, «истинное понимание великих людей состоит в том, что они только примеры и проявление нашей общей природы, показывающие то, что свойственно всем душам, хотя оно и раскрывается лишь в немногих. Свет, исходящий от них, есть не что иное, как слабое откровение той силы, которая таится в каждом человеческом существе. Они не диво, не чудо, но естественное развитие человеческой души»[Толстой2020]. С этой точки зрения, на наш взгляд, успешному пониманию любого феномена может содействовать вдумчивое прочтение текста, что предполагает проживание ситуации «здесь» и «теперь».

Шесть частей стихотворения Д.Кедрина представляют собой сжатый рассказ о судьбе Грибоедова. Картины сменяют друг друга, вереницей проходят все события и факты, наблюдения и размышления поэта, связанные с жизнью, творчеством, службой, любовью и гибелью драматурга. Д. Кедрин говорит о жизни А.С. Грибоедова, о нем как о личности, которой остается «холод и злость», «от чиновных старух, от язвительных светских уколов», помыкания и клевета начальства – настоящего и бывшего. Его герой не желает «играть в прятки» с самим собой и старается понять: «Чацкий он или только Молчалин?».

Наша попытка разобраться в этом вопросе приводит к поиску ответов на множество других, например: почему Д. Кедрин, называя комедию Грибоедова, использует вариант «Горе уму», а не «Горе от ума»? Какую роль в жизни Грибоедова сыграл «помыкающий» Паскевич? За что он был награжден орденом и почему «почестями опечален»? Какую роль в судьбе Грибоедова сыграла клевета «опального Ермолова»? Испытывал ли автор комедии редкие минуты гармонии в собственной душе? Что значит пойти против себя, изменить себе? Были ли такие минуты в его жизни? Наконец, был ли счастлив Грибоедов?

Может, справедливое замечание Б. Голлера (автора пьесы «Венок Грибоедову») поможет нам приблизиться к какому-то пониманию личности драматурга: «...его «Горе от ума» – словно пятый постулат Эвклида. Все «линии жизни» пересекаются здесь. Вся «геометрия» этой личности и этой судьбы строится так или иначе в зависимости от того, как мы понимаем комедию... И строится тем точнее, тем ближе к истине, чем ближе мы в наших представлениях к тому, что он в самом деле хотел (или не хотел) сказать в своей пьесе» [Голлер, 1989:111]. А так как «Горе от ума», по мысли Голлера, «прикосновение к неизбывной и трагической абсурдности мира», покрывающей и личную жизнь человека и его социальную практику, то Грибоедов написал «трагикомедию о тщете человеческих усилий и желаний», о том, что «невпопад и не вовремя», о

том, что любят не за что-то, а подчиняясь слепому потоку страсти. ...И Грибоедов предстает здесь глубоким, опередившим свое время мыслителем, постигшим обреченность любого радикального социально-политического действия и двусмысленность любого насильственного слома существующего жизненного уклада. Именно так, на наш взгляд, попытался подойти к разгадке личности Грибоедова и Д. Кедрин, который делится своими догадками по поводу темы «кризиса», пережитого поэтом в последние годы жизни [Кедрин2021].

Известно, первичное восприятие текста на поверку часто оказывается первичным невосприятием [Гнедых 2020]. Чтобы прорваться за этот слой поверхностного понимания к непосредственному переживанию воспринимающего, нам необходимо создать особую конструкцию учебной ситуации.

Теперь попытаемся остановить внимание читателя на его «незнании» и прорваться за слой поверхностного понимания. Другими словами, нам необходимо проиллюстрировать такое прочтение, после которого читатель признает недостаточность своих знаний биографии Грибоедова и несерьезность толкований информации, а также собственных помыслов о себе, героях текста и других. Для того чтобы появился интерес, надо сделать так, чтобы у него зафиксировалось некое противоречие, то есть несовпадение между поступившей информацией и имеющимися у него знаниями о себе. Проблемный вопрос: кто же он: Чацкий или только Молчалин, поставленный Кедринным в стихотворении «Грибоедов», поможет совместно с участниками «вылепить» образ-ситуацию, описанный в биографии. Он может обрести форму и выразительность за счет «челночного» движения от себя к тексту, затем – к образу и обратно: от образа к тексту, от текста к себе. Затем нужно помочь воспринимающему поместить себя в этот образ-ситуацию на место героя и осуществить действие-поступок. Таким образом, читая и понимая текст, «входя» в образ героя, реципиент обретает уникальный опыт реальных чувств и поступков, какой он мог и не получить в жизни. После чего необходимо вернуться к тексту и выразить свой опыт, возникшее понимание как критическое суждение.

Важно, чтобы на всех этапах, совершая «действие-поступок», читатель задавал вопросы как автору, герою, так и себе. Таким способом мы достигаем цели: в процессе освоения текста актуализируется весь жизненно-художественный опыт, что и позволяет выработать у реципиента умения и навыки использования культурного контекста при выборе информации в межличностной беседе, групповом взаимодействии в медиапространстве [Пашков 2020].

Все, что мы рассмотрели, слишком мало, чтобы ответить на поставленный вопрос, поскольку, как мы убедились, в одном слове «Грибоедов» заключено столько *неизвестного*, что, пожалуй, появилось еще больше недосказанности. Действительно, выдающиеся личности, творческие натуры «не диво, не чудо, но естественное развитие человеческой души...» и судьба Грибоедова в этом смысле может послужить доказательством того, что в каждом из нас содержится столько же знаний, сколько и *незнаний*. И наше понимание зависит от того, что мы называем преодолением противоречий

между человеческими возможностями, его усилиями и желаниями [Сухоруков 2019; 2020; 2020а].

Рефлексивная деятельность при восприятии-интерпретации-оценивании фактов, событий текста представляет собой средство организации диалогического взаимодействия автора, героя и реципиента. некий переход от осознания художественного текста и явлений действительности к самооценке, от потребности приблизиться к познанию своего Я к пониманию своей ответственности при выборе. Иными словами, процесс рефлексии рассматривается как прямая и обратная связь, при которой становится возможным соединение логических действий мышления с нравственной моторикой личности, с ее чувствами и волей, ценностными ориентациями. То есть это интегративная форма общения, которая может быть реализована благодаря развитию диалоговой деятельности различного плана: познавательного, эмоционального, этического, коммуникативного.

Исходя из этого, можно утверждать, что предложенный нами алгоритм рефлексивной деятельности как средство организации диалогового взаимодействия «автор – реципиент», построенный с учетом современных реалий, способствует а) обогащению жизненно-художественного опыта каждого участника; б) обеспечивает интерес и потребность в самостоятельном исследовании текста, наблюдении над собственными чувствами и поступками, реализуя задачу актуализации знаний о себе; в) развивает способность к критическому мышлению, готовность личности к оценочной деятельности; г) совершенствует умения критического отбора информации и навыки медиакритики. То есть распознавание, осмысление и выбор культурных ценностей, исследование принципов их эстетического измерения может сформировать иммунитет против агрессивного потока цифровой информации в медиaprостранстве.

#### **Библиографический список**

1. Алпатова Т.А. «Магия слова» в художественном мире «Горе от ума» А.С. Грибоедова // Литература. 2004. № 10. С.3.
2. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1973, с.387.
3. Богин В.Г. Нейтрализация факторов, тормозящих рефлексию, как способ оптимизации интеллектуальной деятельности учащихся в процессе обучения // Научные достижения и передовой опыт в области педагогики и народного образования. М., 1991. Вып.11(23). С. 1-27.
4. Бодалев А. А. Психология личности М.: МГУ, 1998. 188 с.
5. Будущее в настоящем: человеческое измерение цифровой эпохи: Мат-лы III Междунар. науч.конф. Гуманитарные Губкинские чтения. Ч.2. М: РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2018. 256 с.
6. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.
7. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012а. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.

8. Гнедых Д.С., Сухоруков И.С. О связи индивидуальных стратегий понимания студентами учебных текстов с качеством их понимания // Письма в Эмиссия.Оффлайн. 2020. № 6. С. 2856.
9. ГоллерБ. Драма одной комедии. // Вопросы литературы. 1988.№ 1.С.109-145.
10. Каган М.С. Мир общения: Проблемы межсубъектных отношений. М., 1988.
11. КедринД. Библиотека русской поэзии. Грибоедов. <https://libverse.ru/kedrin/griboyedov.html> (Дата обращения: 19.01.2021)
12. Пашков С.В. Этические основы социального взаимодействия подростков и молодежи в информационной среде: от соборности Русского мира – к разобщению? // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Мат-лыВсерос. науч. конф. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. С. 248-255.
- 13.Репринцев А.В. Социализация и инкультурация детей в совместной деятельности семьи и школы: от традиций этноса к реалиям глобализации // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты. Ереван: РАУ, 2019. С. 324-330.
- 14.Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.
15. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков средствами народного искусства: механизмы и условия перехода «внешнего» во «внутреннее» // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Сб. науч. ст. Чебоксары: ЧГПУ, 2020а. С. 196-204.
16. Сухоруков И.С., Голубченко А.И. Успешность обучения у студентов, использующих электронные образовательные ресурсы // Психология – наука будущего: поиск молодых ученых. материалы региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов. Курский государственный университет. 2019. С. 91-94.
17. Толстой Л.Н. Полное энциклопедическое собрание сочинений. // <http://www.cheapsoftware.ru>
18. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. М.: Педагогика, 1986. Т.1. 406 с.

# ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Водолагина Виктория Петровна

педагог-психолог муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида № 65»

e-mail: viki.koshkina@yandex.ru

В статье рассматривается проблема влияния использования современных технических средств и информационных и коммуникативных технологий на психическое развитие детей дошкольного возраста. Автор отмечает положительные стороны целенаправленного использования интерактивного оборудования в образовательной деятельности современной дошкольной образовательной организации. В статье анализируются результаты исследования проблемы контроля за использованием гаджетов детьми дошкольного возраста со стороны родителей.

**Ключевые слова:** информационные и коммуникационные технологии, гаджеты, цифровая среда, интерактивное оборудование, психическое развитие, ребенок дошкольного возраста, игра.

## IMPACT OF THE DIGITAL ENVIRONMENT FOR THE MENTAL DEVELOPMENT OF THE PRESCHOOLER

Victoria Petrovna Vodolagina

teacher-psychologist of the Municipal preschool educational institution "Kindergarten No. 65

The article discusses the problem of the influence of the use of modern technical means and information and communication technologies on the mental development of preschool children. The author notes the positive aspects of the purposeful use of interactive equipment in the educational activities of a modern preschool educational organization. The article analyzes the results of the study of the problem of control over the use of gadgets by preschool children by parents.

**Key words:** information and communication technologies, gadgets, digital environment, interactive equipment, mental development, preschool child, game.

Современные информационные технологии все больше и больше места занимают в нашей повседневной жизни. Гаджеты становятся неотъемлемой частью современной культуры. В широком понимании информационные технологии охватывают все области создания, передачи, хранения и восприятия информации и не ограничиваются только компьютерными технологиями. Не случайно информационные технологии часто ассоциируют именно с компьютерными технологиями, так как именно появление компьютеров вывело информационные технологии на новый уровень.

Современные информационные и коммуникационные технологии, открывают широкий спектр возможностей для развития детей - это с одной стороны, а с другой наносят вред психическому и физическому развитию.

Обучение с помощью информационных и коммуникационных технологий активно развивается в последние годы на уровне дошкольного образования. Современных детей с раннего возраста привлекают технологии обучения с использованием звука и движения. Они эмоционально реагируют на применение в образовательной деятельности мультимедийной доски. Можно наблюдать, как меняются познавательные мотивы детей, когда появляется яркое изображение – они увлеченно рассматривают, действуют, играют и хотят, чтобы эти образовательные ситуации повторялись как можно чаще. Яркая картинка, быстрая динамика, большой объем информации – и ребенка не оторвать часами от гаджета.

В результате появляется множество вопросов: На что следует обратить внимание, что бы гаджеты не наносили вред психическому развитию ребенка, но при этом были эффективны в обучении? Сколько по времени должно занимать экранное время в образовательной деятельности? В какие игры ему можно играть дома с помощью гаджетов?

Известно, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, но современные ученые пытаются в настоящее время ответить на вопрос – Как игры, в которые играют дети дошкольного возраста с использованием гаджетов, отражаются на их психическом здоровье? Как сделать так, чтобы такие игры не вызывали качественные изменения в психическом развитии ребенка? В теории игровой деятельности доказано, что игра влияет на формирование произвольности психических процессов, у детей уже в дошкольном возрасте начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети учатся взаимодействовать и общаться. Но может ли компьютерная игра заменить реальную игру со сверстниками?

Конечно, компьютерная игра вносит свой вклад в развитие творческих способностей дошкольника. В ходе игровой деятельности развивается теоретическое мышление, воображение, развивается способность к прогнозированию результата действия. Используя в своей работе не только компьютер, но и интерактивное оборудование, можно достичь наибольших результатов в развитии. Проекторы, интерактивные доски, интерактивные панели, интерактивные столы, позволяют облегчить процесс усвоения знаний. Благодаря наглядности и интерактивности, дети вовлекаются в активную работу.

Основные преимущества использования интерактивного оборудования на занятиях:

- упрощает подачу материала, что позволяет педагогам эффективно работать с различными цифровыми ресурсами;
- дает возможность разнообразить формы подачи материала, что важно при повторении материала;
- занятия становятся более интересными и увлекательными для детей благодаря яркости и динамике используемых ресурсов;
- повышается мотивация, что является залогом успеха любой деятельности;
- развитие мелкой моторики, которая напрямую связана и с речью и с другими психическими процессами.

При всех положительных сторонах, присутствуют и минусы использования интерактивного оборудования:

- возникает зрительное и мышечное напряжение;
- минимизируется живое общение.

Кроме того, использование интерактивного оборудования существенно повышает уровень компьютерной компетенции педагога. У педагогов появляется возможность, используя программное обеспечение, самим создавать

интерактивные задания, игры, вопросы, скачивать фотографии, картинки, музыку, учитывая возраст и навыки своих воспитанников.

Стоит отметить, что у использования интерактивного оборудования есть ограничения. Занятия с компьютером должны проводиться не чаще, чем 3 раза в неделю и не более одного раза в день, работу за компьютером следует прекращать как минимум за 1 час до сна. В сентябре 2020 года были приняты новые «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» согласно которым занятия с использованием электронных средств обучения не проводятся в возрастных группах для детей до 5 лет, а для детей 5-7 лет продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать 5-7 минут. В новых требованиях не определена общая продолжительность использования электронных средств обучения для детей дошкольного возраста в рамках одного занятия, откуда следует, что воспитатель должен регламентировать это самостоятельно. Поэтому в настоящее время воспитатель дошкольной организации должен быть компетентен в вопросе использования мультимедийной доски и других средств, чтобы не оказать отрицательное воздействие на здоровье детей.

Мы отметили, что существуют нормы использования электронных средств обучения в образовательной деятельности, но информационные технологии сопровождают и свободную деятельность детей дошкольного возраста. Важно ответить на вопрос: «Занимается ли ребенок детскими активностями, которые свойственны дошкольному возрасту в свое свободное время или гаджет вытесняет их?» Если гаджет вытесняет их – то это тревожный знак того, что у ребенка нарушен нормальный режим дня и баланс в его развитии. Все взрослые в настоящее время констатируют, что ребенок активно взаимодействует с цифровой средой, и специалисты сферы воспитания предлагают вернуть ребёнка к традиционным видам игр или другим активностям. Возникает проблема – как это сделать!

Неоспоримым является факт, что ребенок больше времени проводит в семье с родителями, и именно им принадлежит ведущая роль по контролю ребенка в использовании гаджетов и условий развития в цифровой среде. Однако, родители в последние годы говорят о том, что решение, что смотреть (видеоблоги для детей, мультфильмы и др.) в какие игры играть (развивающие, развлекательные и др.) ребёнок в подавляющем большинстве семей принимает сам. То есть, если какое-то время назад шла речь о том, что взрослые каким-то образом задавали и регулировали среду, в которой ребёнок растёт, то сейчас это уходит из-под контроля родителей и ребёнок может самостоятельно выбирать контент. Согласно статистике у половины детей от 5 до 7 лет есть собственный гаджет (телефон или планшет), из чего следует, что часто родители могут не знать, что смотрит ребенок, и непонятно как это отразится на его психическом развитии. Мы считаем, что образовательные организации должны проводить целенаправленную работу по разрешению этой проблемы с родителями. Необходимо просвещение родителей с тем, чтобы они понимали значение

бесконтрольного увлечения гаджетами. Нельзя отрицать того факта, что современный дошкольник способен воспринимать гораздо больший объем информации, чем ребенок того же возраста в предыдущем поколении. Но важно знать, переносит ли ребёнок в реальную жизнь то содержание, которое он воспринимает в общении с гаджетом, есть ли познание и осмысление новых знаний, использует ли ребенок новый опыт в жизни. Если нет, то можно считать данное времяпрепровождение бессмысленным. Мы понимаем, что с гаджетами ребенка уже не разлучить и надо постараться стимулировать ребёнка к осмыслению полезного контента.

Отметим отрицательные стороны взаимодействия ребенка с гаджетом:

- в цифровой среде существуют игры, негативно влияющие на психическое развитие – это игры «стрелялки», которые могут развивать у ребенка жестокость и агрессию;

- физическая пассивность детей, что способствует развитию различных заболеваний, нарушению обмена веществ, как следствие лишний вес и др.;

- ограничение социального и вербального развития: появляются проблемы в речевом развитии, дети, попадая в общество, стесняются, боятся быть не понятыми, ведь в цифровой среде чаще они прячутся за «аватарками»;

- несоответствие красивой картинке на экране реальной жизни порождает психоэмоциональные изменения личности: раздраженность, нервозность, неуверенность в своих силах.

В современном обществе, если попытаться ограничить доступ ребенка к гаджету, то, скорее всего мы нанесем еще больший вред психике ребенка - он может оказаться изгоем в детском обществе. Ребенок не сможет принимать участие в совместных детских играх, основанных на знаниях и представлениях, взятых из Интернета.

На базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 65» мы провели опрос родителей детей старшего дошкольного возраста. Всего в опросе приняли участие 66 человек.

Вопросы, которые были заданы:

1. Как Вы относитесь к обучению детей при помощи компьютерных технологий в детском саду?

2. Разрешаете ли вы своему ребенку пользоваться гаджетом дома?

3. Сколько времени проводит ребенок с гаджетом?

4. Что больше интересует вашего ребенка при взаимодействии с гаджетом: игры, развивающий контент, мультфильмы, просмотр каналов блогеров?

5. Как Вы считаете, что больше предпочитает ваш ребенок: игра в гаджет или игра с реальными игрушками?

6. Контролируете ли вы выбор ребенка в цифровом пространстве?

На первый вопрос большинство респондентов (90%) выразили свое положительное отношение к ИКТ-технологиям, обосновав это тем, что демонстрация презентаций, более интересна, чем «сухой» рассказ. В период пандемии, возможен просмотр «театральных постановок» онлайн. Так же



многие родители отметили, что общение с педагогами проходит в социальных мессенджерах (viber, whatsApp), что очень удобно. В Instagram на страничке детского сада можно увидеть фото и видео деятельности воспитанников. Сейчас многие конкурсы проходят онлайн.

Второй вопрос вызвал некое недоумение. Все родители ответили «да», так как сами проводят очень много времени с телефоном. 20% родителей, считают, что очень удобно, когда ребенок занят и не мешает заниматься домашними делами. Вопрос о времени, показал, что все родители знакомы с временными ограничениями, но не все их соблюдают, ведь кроме сотового телефона и планшетов, есть еще и телевизор, который может работать целый день.

В вопросе о предпочтениях ребенка варианты ответов поделились практически поровну: игры - 30%, развивающий контент – 20%, мультфильмы 20%, просмотр каналов блогеров – 30%.

80% родителей ответили, что контролируют выбор ребенка, не разрешая смотреть «страшилки», «глупые» мультики и ограничивают просмотры каналов youtube, tik-tok.

Наше исследование обнаружило множество проблем воспитательного характера: у родителей практически нет альтернативы – все дети увлечены гаджетами. Современные родители пока не понимают, как это отразится на психическом здоровье детей.

Подводя итог, мы отметили, что целенаправленное применение информационных технологий позволяет сделать образовательный процесс привлекательным для детей (т. е. насыщенным, интересным, занимательным), расширяет возможности предъявления информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников и эффективно влияют на психические процессы. Но для того, чтобы информационные технологии не нанесли вреда здоровью ребенка, детский сад должен вести работу с семьей не только в направлении информирования семьи о том, как развиваются дети, но и просвещать родителей и формировать культуру развития в цифровой среде.

#### **Библиографический список**

1. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога: учебное пособие / М.Ю. Глотова, Е.А. Самохвалова – Москва: МПГУ. - 2020. - 252 с.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи / Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
3. Цифровой минимализм. Фокус и осознанность в шумном мире / Кэл Ньюпорт; пер. с англ. Д. Романовского. — М.: Манн, Иванов и Фербер. - 2019. – 240 с.

# АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИЩЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Геллер Галина Андреевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии образования и социальной педагогики, факультет педагогики и психологии, Курский государственный университет  
e-mail [geller1964@mail.ru](mailto:geller1964@mail.ru)

В статье анализируется проблема школьной реальности, связанная с появлением кибербуллингов ученической среде и задачами формирования защищенности и безопасности личности обучающегося и коллектива воспитанников. Автор размышляет о вероятных путях и способах психолого-педагогического обеспечения защищенности личности школьника в контексте углубления цифровизации общества и расширения включенности школьников в информационную среду, в процесс взаимодействия в социальных сетях. Автор считает необходимым создание специальных сетевых сообществ, в которых дети смогут получать помощь и поддержку, психологическую и моральную защиту от агрессивных проявлений сверстников. Инициатива создания таких сообществ, считает автор, должна принадлежать самим детям, понимающим всю опасность буллинга и необходимость борьбы с этим явлением.

**Ключевые слова:** социальная педагогика, социализация, факторы социализации, информационная среда, социальные сети, подростковые и молодежные сообщества, буллинг, кибербуллинг, защищенность личности, гуманизация межличностных отношений.

## ACTUALIZATION OF THE PROBLEM OF PERSONAL PROTECTION OF TEENAGERS IN THE CONDITIONS OF GLOBAL DIGITALIZATION OF SOCIETY

Galina Andreevna Geller

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of the Department of Educational Psychology and Social Pedagogy, Faculty of Pedagogy and Psychology, Kursk State University  
e-mail [geller1964@mail.ru](mailto:geller1964@mail.ru)

The article analyzes the problem of school reality associated with the emergence of cyber-bullying in the student environment and the tasks of forming the security and safety of the student's personality and the collective of pupils. The author reflects on the probable ways and methods of psychological and pedagogical protection of the student's personality in the context of deepening digitalization of society and expanding the involvement of schoolchildren in the information environment, in the process of interaction in social networks. The author considers it necessary to create special network communities in which children can receive help and support, psychological and moral protection against aggressive manifestations of their peers. The author believes that the initiative to create such communities should belong to the children themselves, who understand the full danger of bullying and the need to combat this phenomenon.

**Key words:** social pedagogy, socialization, socialization factors, information environment, social networks, adolescent and youth communities, bullying, cyber-bullying, personal protection, humanization of interpersonal relations.

Масштабные изменения в развитии российского общества существенно изменили моральную атмосферу в социальной среде, заметно повлияли на всю систему ценностей современной молодежи. Об этом убедительно пишут многие исследователи, показывая реальную ситуацию в системе нравственных ценностей подростков и юношества, влияние «кризиса культуры» на содержание и характер межличностного взаимодействия в подростково-молодежной среде [Булатников 2012; 2012а; 2012б; 2012в; 2012г; Репринцев 2016; 2017; 2018; 2018а; 2018б; ; 2020; Сухоруков 2016; 2016а; 2016б; 2016в; 2016г; 2016д; 2017; 2020; Хагуров 2016]. Многие исследователи обращают внимание на деструкцию традиционных нравственных императивов, определявших всю палитру социальных отношений между подростками, но

сегодня оказавшихся «невостребованными», не способными регулировать межличностное взаимодействие между молодыми людьми. Особое внимание исследователи обращают на рост цинизма, жестокости, эгоизма, гедонизма, потребительства, аномии, стремление «красиво жить», не вкладывая в достижение благ собственных усилий. Но есть и другие векторы развития морального сознания молодежи: стремление как можно раньше зарабатывать деньги, обрести финансовую независимость от взрослых, от родителей. Есть исследовательские данные, свидетельствующие о росте интереса подростков к криминальным сообществам, романтизация криминальной среды и отношений в ней, понимание возможности получения «легких денег» за счет включенности в жизнедеятельность криминальных сообществ [Пашков А.Г. 2019]. Но, пожалуй, особую тревогу в среде родителей и педагогов вызывает эскалация буллинга – социального явления, связанного с травлей подростков и юношества в киберпространстве, в социальных сетях, превращение «неудобных» сверстников в социальных изгоев, в «отверженных», в «униженных и оскорбленных». Это жестокое и циничное моральное и психологическое подавление личности, ее публичное унижение, доходящее до физического насилия, избиений с нанесением тяжких телесных повреждений. Причины травли могут самые разные: внешний вид, прилежная учеба, независимость, несогласие с «решениями» лидера и мнением сообщества, яркая внешность, фирменная одежда (или ее отсутствие), несогласие на участие в сомнительных акциях сообщества (в т.ч. на прогул занятий), хорошие отношения с педагогом, референтность мнения родителей для подростка и мн.др. Главный «раздражающий» сообщество подростков фактор, –инаковость, стремление и право на индивидуальность, непохожесть на остальных, нонконформизм, нежелание школьника «быть таким, как все» – то, что раздражает других, что «нуждается в приведении к "норме"»...

Периодика и научные журналы сегодня буквально пестрят заголовками, в которых присутствует термин «буллинг», изобилуют примерами невероятной жестокости и бессердечности подростковых сообществ к «неудобным» сверстникам, их унижений и оскорблений. В ход идут самые мерзкие и самые отвратительные средства, вплоть до клеветы, очернения, физического насилия. Понятно, что далеко не всякий подросток способен выдержать такой мощный социальный прессинг, солидарное преследование, откровенный террор. Многие подростки в поисках выхода бросают учебу, размышляют о суициде, а некоторые берут в руки оружие... Пример такого конфликта очень убедительно показан в фильме эстонских кинематографистов «Класс», где травля одноклассников заканчивается расстрелом «отверженными» всех своих обидчиков... И этот пример – только один из множества случаев, – иллюстрирующий назревание конфликта, его кульминацию и печальные итоги...

К сожалению, современная педагогика и психология не может предложить сколь-нибудь действенного способа упреждения и профилактики буллинга. Это та сфера жизни подростковых и юношеских сообществ, которая,

как правило, наглухо закрыта от взглядов и анализа взрослых – родителей, педагогов. Взрослые с большим опозданием узнают о жестоком кризисе в отношениях подростка с сообществом, когда уже скорректировать отношения бывает почти невозможно. Да и сами подростки крайне неохотно приоткрывают завесу тайны о своих отношениях со сверстниками. Заметить неблагополучие можно лишь при очень внимательном наблюдении за подростком – при его нежелании идти в школу, его предложениях или даже настойчивых просьбах перейти в другую школу или переехать в другой город... Таких «странных» и неожиданных предложений и инициатив может быть довольно много, но все они говорят о неблагополучии, о реакции избегания подростком назревающей острой проблемы, его дистанцировании от социальной среды, его нежелании каждый день вновь встречаться со своими обидчиками и гонителями. Такие сигналы нельзя оставить без внимания, нельзя не попытаться вникнуть и разобраться в ситуации. Но и идти к «обидчикам», чтобы «разобраться с ними», «убедить их», «защитить своего ребенка», – нельзя. Это, скорее всего, только усугубит его положение, осложнит его пребывание в среде сверстников.

Непрозрачность социальных сетей и содержания подросткового общения в сетевых сообществах практически делают невозможным упреждение буллинга, его профилактику, коррекцию положения взрослеющего подростка в системе социальных отношений. Наши данные свидетельствуют о том, что это тревожное явление в последние годы заметно растет. Опрос подростков и старшеклассников курских школ (n=2500, январь 2020) позволяет утверждать, что почти в каждом классе есть «социальные изгои», «отверженные», подростки, которые стали объектом издевок, унижений, оскорблений, травли. Реальному буллингу, по признанию самих респондентов, подвергались или подверглись около 8% опрошенных школьников. Это почти каждый десятый школьник стал объектом публичного социального унижения. Много это или мало? Ответ на этот вопрос зависит от «ракурса» рассмотрения... С точки зрения основной массы старших школьников – немного... Но с точки зрения «меньшинства» – это очень глубокие морально-психологические и даже физические травмы, которые станут основой для серьезных личностных проблем, тяжелых комплексов, фобий, заниженной самооценки, страхов перед любой социальной средой и любыми социальными контактами.

Общение с педагогами школ, психологами, родителями подростков и юношества убеждают в том, что в их арсенале средств – только «профилактические беседы», только слова, которые, по сути, бессильны защитить ребенка от групповой травли, от социального прессинга. Педагоги и психологи открыто признаются в том, что не знают, как помочь ребенку в такой ситуации. Признаются взрослые и в том, что знают о подобных сюжетах, понимают всю тяжесть их последствий, но изменить ситуацию не в силах. Такие признания понятны: латентный характер отношений в информационной среде не позволяет взрослым своевременно заметить, попытаться скорректировать социальную ситуацию в сообществе старших школьников,

обеспечить защиту подвергаемых травле подростков. Хоть вопрос о защите – о ее способах, механизмах – вопрос очень сложный.

Нам видится в качестве основного средства профилактики буллинга все же формирование подросткового коллектива в его подлинном, макаренковском смысле. Отношения «ответственной зависимости и взаимной ответственности» – это и есть наиболее эффективное средство! Об этом очень точно пишет И.Е. Булатников, характеризуя этические основы педагогического наследия А.С. Макаренко [Булатников 2012д; 2013; 2014; 2014а], показывая их сопряженность с идеями К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, В.А. Разумного. Но формирование коллектива – достаточно сложный, длительный процесс, требующий реальной включенности подростков в совместную общественно-полезную деятельность. А ее организовать сегодня (да еще обеспечить «авторство» самих подростков в ее организации, их субъектность в выборе целей, средств, планировании совместной работы, ее организации, подведении ее итогов) довольно сложно. Здесь дают о себе знать и внешние (социально-педагогические) и внутренние (морально-психологические) причины. Состояние общества, его ценности сегодня не задают внятного ориентира на референтность коллективных форм социальной жизни, приоритет коллективизма над индивидуализмом [Булатников 2012а; 2012б; Пашков С.В. 2020; Репринцев 2016; 2017; 2018; 2019; 2020; Сухоруков 2016а; 2016б; 2016в; 2017; 2020]. Но только на основе реальных коллективистских отношений в среде подростков возможна истинная защищенность личности, проявление действительно гуманистического отношения, коллективной заботы о сверстниках, равнодушие к нему. Очевидно, отсутствие ныне «социального заказа» на воспитание коллективистов и недостаточно активная работа педагогов по формированию и сплочению детских коллективов существенно сдерживает преодоление негативных явлений в подростково-молодежной среде, профилактику буллинга.

Цифровизация образовательной среды открыла необъятные возможности для обучения, воспитания и развития школьников. Дети, подростки и старшеклассники могут получать обширную информацию из множества источников, применять сетевые технологии для обогащения своих знаний, выстаивать многогранное общения со сверстниками, не выходя за пределы дома... Но любое явление по законам диалектики имеет две стороны. Обратная сторона цифровизации нашей жизни имеет опасные проявления, становящиеся, к глубокому сожалению, приметой нашего времени. Буллинг олицетворяет собой физическое насилие и издевательства подростков друг над другом, изоляцию выбранной жертвы от коллектива, объявление бойкота своему однокласснику или обучающемуся другой возрастной группы, оскорбления и всяческие, порой изысканные, издевательства, кибер-травлю. Этот вариант буллинга – самый изощренный и опасный, так как может быть анонимным, а значит, придавать уверенность атакующему в собственной неуязвимости и безнаказанности. К глубокому сожалению, этот вид «общения» приобретает грандиозные масштабы. Здесь не приходится говорить о безопасности школьной и досуговой среды, о личностной защищенности обучающихся

школьного возраста, и, безусловно, о здоровой социализации подрастающих поколений.

Итоги влияния буллинга, порой, непоправимы: деформированное представление подростков и молодежи о дружбе, товариществе, отсутствие сострадания, эмоциональная «глухота», толстокожесть, грубость, агрессия, невежество и разрушительное отношение ко всему живому и к миру в целом. В этой связи, конечно, необходима актуализация воспитательной работы, где акцент будет сделан на гуманизацию, формирование защитной среды образовательного учреждения от грубости и ничемнеоправданного насилия, развитие толерантности к представителям разных народов, религий и культур, развитие миролюбия и добротворчества. Защищенность личности предполагает формирование внутренней свободы и надситуативной уверенности в том, что ты нужен коллективу, что тебя поддержат «свои» в любую, даже самую трудную минуту жизни, что ты не будешь безжалостно выброшен за рамки общения и тебе всегда протянут руку помощи. С таким чувством и состоянием души можно вершить большие дела в учебе и творчестве, иметь адекватную самооценку и позитивный настрой на посещение общеобразовательного заведения, просто позитивно мыслить и жить.

Вопросы формирования безопасной школьной среды и защитных механизмов личности обстоятельно анализируют многие современные педагоги и психологи [Александрова 2002]. Исследователи обращают внимание на теоретическую и практическую разработку вопросов гуманной организации школьной жизни и коммуникации подростков и юношества. Защищенность личности имеет несколько уровней формирования и развития: ценностно-ориентационный, когнитивный, мотивационный, поведенческий и рефлексивно-оценочный. Целенаправленная психолого-педагогическая деятельность имеет неоспоримо большие возможности в формировании индивидуальной и коллективной защищенности и безопасности каждой личности. Итогом должна стать система подлинной гуманной среды школы и внешкольного общения обучающихся. Перед всем обществом и особенно перед педагогической корпорацией встают большие задачи по профилактике буллинга, здесь также огромная роль принадлежит родителям обучающихся, в общем, должна сформироваться своеобразная «круговая порука» всех заинтересованных лиц, чтобы единым фронтом идти в наступление против этого школьного морального и физического террора по отношению к личности школьника.

Сегодня есть примеры создания сетевого общения, в котором силы детей, подростков и старшеклассников направляются на создание и реализацию творческих проектов в разных направлениях деятельности, образуются православные форумы, дискуссионные площадки для обсуждения насущных проблем молодежи, виртуальные выставки и музеи, где проводится большая воспитательная работа. Педагоги общаются со своими воспитанниками и учат их взаимодействовать так, чтобы укреплять сложившиеся добрые дружественные отношения, развивать интерес друг к другу, учиться друг у друга

хорошему и мыслить позитивно. Это – замечательная работа, направленная на формирование ощущения защищенности и нужности каждого в коллективе. Нужно дать зеленый свет всему тому, что обеспечивает гуманный ход социальной адаптации нашей смены. Главная задача, на наш взгляд, сегодня – это глубоко и детально изучать коварные явления нашей реальности и опережать, по возможности, их губительное воздействие на умы и поведение подрастающих поколений.

### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А., Видт И.Е. «Педагогический ремонт» или способ создания атмосферы свободного обучения и воспитания // Директор школы. 2002. № 5. С. 3-9.
2. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.
3. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012а. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.
4. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. Т.II. 2012б. №5. С. 24-30.
5. Булатников И.Е. Концепция социально-нравственного воспитания личности в педагогическом наследии А. С. Макаренко: диалектика социального и индивидуального // Психолого-педагогический поиск. 2013. № 2 (26). С. 99-112.
6. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012в. №4 (24). С. 23-35.
7. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. 2012г. №3 (23). С. 60-72.
8. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К.Д. Ушинского // Известия РАО. 2014. №3. С. 14-35.
9. Булатников И.Е. Этические основы философско-педагогической концепции // Известия Воронежского гос. пед. университета. 2014а. № 3 (264). С. 28-33.
10. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. 2012д. № 22. С. 19-34.
11. Пашков А.Г., Репринцев А.В. Труд в системе средств социального развития личности. Монография. Курск: ВИП, 2019. 428 с.
12. Пашков С.В. Этические основы социального взаимодействия подростков и молодежи в информационной среде: от соборности Русского мира – к разобщению? // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Мат-лы Всерос. науч. конф. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020. С. 248-255.
13. Репринцев А.В. Гуманизация отношений семьи и школы в обеспечении социализации ребенка: традиции этноса и реалии глобализации // Гуманизация образовательного пространства. Сб. научных статей. Саратов: СНИГУ, 2018. С. 124-132.
14. Репринцев А.В. Общинно-коллективистский этос традиционного русского мира как альтернатива неолиберальной идеологии социального воспитания // Психология и педагогика социального воспитания / Ред. А.Г. Кирпичник, А.Г. Самохвалова. Кострома: КГУ, 2020. С.33-40.
15. Репринцев А.В. Психологические основы этнической социализации подростков в процессе взаимодействия семьи и школы // Проблемы социализации и индивидуализации

личности в образовательном пространстве. / Отв. Ред. И.П. Ильинская. Белгород: НИУ БелГУ, 2018а. С. 7-10.

16. Репринцев А.В. Риски и противоречия этнической социализации детей и молодежи в контексте глобализации культуры // Этнопедагогика в контексте современной культуры. / Отв. ред. Л.Б. Абдуллина. Чебоксары: ЧГПУ, 2018б. С. 169-176.

17. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму идеологии "модернизации" духовной сферы общества // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века (к 95-летию Л.И. Уманского) монограф. Мат-лы Всерос. симпозиума. Кострома: КГУ, 2016. С. 196-208.

18. Репринцев А.В. Социализация и инкультурация детей в совместной деятельности семьи и школы: от традиций этноса к реалиям глобализации // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты. Ереван: РАУ, 2019. С. 324-330.

19. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.

20. Сухоруков И.С. Изучение особенностей этнокультурной идентичности школьников // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 6. С. 110-116.

21. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.

22. Сухоруков И.С. Миссия институтов социального воспитания в формировании этнокультурной идентичности подростков и юношества // Гуманизация образовательного пространства. [Электронное издание]. Саратов: СГУ, 2016а. С. 857-877.

23. Сухоруков И.С. Проблемы формирования этнокультурной идентичности подростков и юношества в зеркале педагогической социологии: опыт эмпирического исследования // Вестник Костромского гос. ун-та. 2016б. Т. 22. № 4. С. 258-263.

24. Сухоруков И.С. Развитие этнокультурной идентичности подростков и юношества как условие возрождения духовно-нравственных основ российского общества // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века (к 95-летию Л.И. Уманского). Кострома: КГУ, 2016в. С. 230-240.

25. Сухоруков И.С. Социокультурная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростков: кто воспитает гражданина и патриота? // Этнокультурное образование в современном мире. Сб. ст. / Науч. ред. Е.А. Александрова. Саратов: СГУ, 2017. С. 710-733.

26. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности детей и молодежи в условиях возрождения Русского мира // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. 2016г. № 2 (29). С. 92-101.

27. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества в контексте становления в России гражданского общества: опыт эмпирического исследования // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2016д. Т. 2. №4. С. 53-62.

28. Хагуров Т.А. Социальное воспитание детей и молодежи в современном обществе как деструкция традиционной культуры детства // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. 2016. № 2 (29). С. 193-199.



## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ СРЕДСТВАМИ ИКТ

Гущина Ирина Николаевна,  
учитель математики высшей категории МАОУ «Лицей №37»  
(г. Саратов, Россия)  
e-mail: guschinain@mail.ru

В данной статье рассматривается проблема профессионального самообразования будущего учителя в условиях современного вуза средствами ИКТ. Все это связано с тем, что в нынешней ситуации учитель постоянно должен заниматься профессионально-педагогическим самообразованием и саморазвитием, потому как в настоящее время систематически происходит обновление информационно-коммуникативных технологий, которые он должен использовать при обучении школьников. Все это стимулирует активность учителя, которая непосредственно является качеством профессионально-педагогической компетентности.

**Ключевые слова:** профессиональное саморазвитие, учитель, информационные технологии, самосовершенствование.

## PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL SELF-DEVELOPMENT OF THE FUTURE TEACHER BY MEANS OF ICT

Gushchina Irina Nikolaevna  
e-mail: guschinain@mail.ru

**Annotation.** This article examines the problem of professional self-education of a future teacher in a modern university by means of ICT. All this is due to the fact that in the current situation, the teacher must constantly engage in professional and pedagogical self-education and self-development, because at present, information and communication technologies are being systematically updated, which he must use when teaching schoolchildren. All this stimulates the teacher's activity, which is directly the quality of professional and pedagogical competence.

**Key words:** professional self-development, teacher, information technology, self-improvement.

Интенсивное развитие информационно-коммуникативных технологий влияет не только на окружающую действительность, но самое главное, на человека. Современную жизнь, и тем более, систему образования трудно представить без технических и технологических инноваций, которые позволяют использовать различную информацию. В данном случае практически каждому учителю сегодня приходится учиться использовать множество информационных средств, информационных технологий, функционирующих в образовательной организации [3]. Очень часто он это делает самостоятельно, чтобы быть на уровне со временем, уметь использовать достижения современного мира.

В данном случае познавательная активность учителя должна быть на высоком уровне для формирования надлежащей мотивации тех, кого он будет учить. При этом учитель не только формирует знания у школьников, но берет все положительное от своих учеников. Поэтому современному учителю необходимо учиться систематически в течение всей своей профессионально-педагогической деятельности через самообразование, самоорганизацию,

саморазвитие творческого потенциала, выполнение творческой самостоятельной работы [2]. Без всего этого невозможно учителю реализовать свои способности, уметь нетрадиционно самовыражаться в образовательном процессе, выходя за рамки ограничивающих шаблонов.

По нашему мнению, профессиональное саморазвитие современного учителя полагает реализацию таких направлений, как самопознание, которое представляет собой осознанную оценку своих качеств при помощи самоанализа, критичности. К этому можно отнести самоопределение, которое выражается через становление личности в нашем обществе. Профессиональное саморазвитие учителя не может осуществляться без самоуправления, тем более, что оно определяется, как деятельность человека, которая направлена на достижение определенных целей, и самое главное отражается в его интересах. Особое место в этом занимает самореализация, ее можно определить, как использование способностей и возможностей в процессе профессионально-педагогической деятельности для достижения положительного результата. Необходимо отметить, что процесс развития личности должен осуществляться в самосовершенствовании, которое должно выражаться в формировании ее качеств и способностей.

Представленные характеристики профессионального саморазвития современного учителя определяют функции самообразования. Следует заметить, что творческой активности недостаточно нынешнему учителю для повышения уровня педагогического профессионализма. Овладения профессионально-педагогическими навыками сегодня во многом зависит от сформированности информационной компетентности, которая систематически изменяется, развивается и обновляется. Тем более, что информационно-коммуникационные технологии не стоят на месте, а находятся в динамике, производители систематически увеличивают качество работы компьютерных систем, к ним постоянно добавляют функциональные возможности к программному обеспечению. Для этого учителю, чтобы применять современные информационные технологии в своей профессионально-педагогической деятельности следует овладевать множеством новых навыков, инновационными приемами, дополнительными функциями.

Поэтому будущему учителю в его профессионально-педагогической деятельности необходимы знания информационных технологий, формирование информационной культуры как современной реальности [4]. Тем более, что использование ИКТ в учебно-образовательном процессе школьников приносит множество преимуществ. Это, в первую очередь, выражается в повышении мотивации к изучению предметов, потому как появляется заинтересованность обучающихся, что может являться необходимостью знаний в области ИКТ. Происходит процесс развития самостоятельности и индивидуализации обучения школьников, протекает восприятие инноваций на уровне самовосприятия, он открывает чего-то новое для себя, у него повышается уровень наглядности, как неопременного принципа обучения. Будущий учитель должен знать, что реализуется дифференцированный подход, который

предоставляет обучающимся выбор индивидуальной образовательной траектории, а их учебная деятельность носит проблемный творческий и исследовательский характер. При этом повышается уровень обратной связи с учащимися, используются элементы личностно–ориентированного обучения. Современный учитель постоянно должен совершенствовать умения использовать и применять различные виды информации (тест, звуки, видеофайлы, диаграммы, таблицы и т.д.) ресурсы глобальной сети Интернет, потому как они дают большие возможности для обучения школьников. И самое главное будущий учитель должен помнить, что подготовка учащихся к адаптации в информационном обществе, новому технологическому будущему, неразрывно связанному с автоматизацией, компьютерными системами, микропроцессорной техникой и человеко-машинной интеграцией.

Хорошо известно, что в данное время имеется множество различных средств информационных и коммуникационных технологий для обучения и образования и тем более для профессионально-педагогического саморазвития будущего учителя, попытаемся перечислить основные средства, которые способствует данному процессу.

В первую очередь к ним можно отнести обучающие программы, которые должны демонстрировать необходимые знания, на базе чего формируются умения и навыки учебной и практической деятельности, они дают необходимый минимум основных знаний, обеспечивающих необходимый уровень усвоения. К следующим средствам саморазвития будущего учителя необходимо отнести методические электронные документы, которое используются как руководство к действию для будущего учителя, реализуемые в качестве методических указаний.

Особое место в этом вопросе занимают всевозможные тренажеры, которые помогают отрабатывать различные практические умения и навыки для закрепления пройденного материала, для этого можно использовать программы контроля (тесты), также можно использовать и манипуляционные тренажеры, виртуальные модели какой-либо сферы деятельности. К этому классу можно отнести учебно-игровые программы, которые создают учебные ситуации, при которых деятельность обучаемых реализуется в игровой форме.

Будущий учитель должен уметь пользоваться поисковыми, справочными программами, электронными энциклопедиями, переводчиками которые помогают найти необходимую информацию, выполнять отбор, систематизацию и структуризацию необходимых сведений. Он должен уметь пользоваться расчетными программами, к ним можно отнести калькуляторы, табличные процессоры, они позволяют автоматизировать всевозможные расчеты, а вот математические пакеты производят достаточное количество от простейших арифметических действий и построения графиков до автоматизации сложных статистических анализов данных, таких как корреляционный анализ, дисперсионный анализ и т.п.

Большое значение в профессионально-педагогическом саморазвитии будущего учителя, да и в его будущей деятельности играют электронные

учебники – комплекс компьютерных программ. Они включают в себя набор средств и поиска необходимого содержимого, при этом, электронные учебники, как вид персонального обучения развиваются в объеме составляющей электронной книги.

На сегодня будущий учитель должен владеть цифровыми и электронными образовательными ресурсами, и тем более интерактивными, объединяющими в себе различные компьютерные технологии, которые непосредственно связаны, с дополнительным оборудованием, такими как интерактивная доска. Тем более, что интерактивная доска на сегодня для любого учителя является средством наглядности, моделирования, визуализации любой учебно-познавательной информации, которые позволяют воздействовать на сознание обучающихся.

Глобальную роль в саморазвитии личности будущего учителя играет Интернет, являющийся глобальной компьютерной сетью, который аккумулирует множество функций по организации работы с информационными технологиями в процессе обучения школьников.

Из всего выше перечисленного следует, что множество положительных моментов внедрения информационных компьютерных технологий указывает на необходимость их использования в образовательном процессе, и, как следствие в самообразовании личности будущего учителя через обучение работы с ними, в его саморазвитии путем разработки соответствующей индивидуальной траектории [1] и ее реализации с использованием информационных технологий. Тем более, что содержательными характеристиками профессионально-педагогического саморазвития являются профессиональное самосознание, постоянное самоопределение, творческое самостоятельное формирование профессиональных способностей и т.д.

Все это может быть достигнуто только благодаря информационно – коммуникационным технологиям, которые вошли в нынешнюю жизнь и в систему отечественного образовательного пространства.

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А. Разработка индивидуальной траектории саморазвития // Практика административной работы в школе. 2010. № 5. С. 46-50.
2. Саяпина Н.Н. Творческая самостоятельная работа как условие развития будущих учителей // В сборнике: Организация самостоятельной работы студентов. Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции. 2016. С. 243-248.
3. Саяпина Н.Н. Использование информационных технологий в функционировании образовательных организаций // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2020. № 1 (21). С. 89-94.
4. Саяпин Н.В. Информационно-технологическая культура будущего учителя технологии как реальность их профессиональной подготовки // В сборнике: Дыльновские чтения. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 283-281.

# СТРУКТУРА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТРАШИХ КЛАССОВ

Заграничный Антон Игоревич

аспирант кафедры педагогической психологии и психодиагностики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

e-mail: [zagr.93@inbox.ru](mailto:zagr.93@inbox.ru)

В статье с психолого-педагогической точки зрения обсуждается перспектива и потенциал социальной активности, как воспитательного инструмента в учебных заведениях среднего звена и определяется структура социальной активности. На основании анализа научной литературы, посвященной изучению компонентов социальной активности, предложена структура социальной активности, состоящая из четырех компонентов. К основным компонентам в структуре социальной активности автор относит: внутриличностный компонент; преддеятельностный компонент; деятельностный компонент; рефлексивный компонент. Даны рекомендации по прикладному использованию структурного представления о социальной активности.

**Ключевые слова:** воспитание, социальная активность обучающихся, структура социальной активности, субъект-субъектный подход, компоненты социальной активности.

## STRUCTURE OF SOCIAL ACTIVITY OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Zagranichniy A.I.

Graduate student of the Department of Pedagogical Psychology and Psychodiagnostics of the Saratov State University

e-mail: [zagr.93@inbox.ru](mailto:zagr.93@inbox.ru)

From a psychological and pedagogical point of view, the article discusses the perspective and potential of social activity as an educational tool in middle-level educational institutions and determines the structure of social activity. Based on the analysis of scientific literature devoted to the study of components of social activity, a structure of social activity consisting of four components is proposed. The author refers to the main components in the structure of social activity: the intra-personal component; pre-activity component; the activity component; reflexive component. Recommendations on applied use of structural concept of social activity are given.

**Key words.** education, social activity of students, structure of social activity, subject-subject approach, components of social activity.

Одной из основных и наиболее сложных задач, возникающих перед учебными заведениями среднего звена, сегодня является организация и управление воспитательной деятельностью. По мнению П.В. Степанова это связано и с изменением федерального государственного образовательного стандарта, и с несоответствием разработанных и реально реализуемых программ, и с процессом бюрократизации воспитания [Степанов 2020: 41]. Отдельно автор отмечает, что в современной школе нет инструмента, позволяющего ставить ребенка в активную субъектную позицию относительно воспитательной деятельности. Инструмента, который бы позволил отказаться от воспитательного процесса, основанного на точечных мероприятиях и эпизодическом воздействии, в пользу регулярно протекающих воспитательных процессов [Степанов 2020: 42]. Мы поддерживаем эту позицию, поскольку в процессе модернизации системы образования все чаще обозначаются цели, задачи и результаты образовательной деятельности и все реже предлагаются

инструменты для достижения обозначенных результатов. В этом отношении психолого-педагогической науке важно найти инструмент, позволяющий реализовывать наиболее комфортным и эффективным образом образовательную деятельность. Такой инструмент должен не только обеспечить регулярное и активное участия обучающихся в процессе воспитательной деятельности, но учесть условия, в которых эта деятельность разворачивается и индивидуальные особенности самих обучающихся.

На наш взгляд, таким инструментом может быть социальная активность, как процесс постоянного взаимодействия личности и среды, направленный на обоюдное преобразование личности и среды. В контексте данного исследования, нам важно рассмотреть определения социальной активности с позиции активности субъекта и эффектов активности для субъекта. В этом ключе социальная активность может пониматься как специфический вид активности и способность различных социальных субъектов к созидательному, целенаправленному взаимодействию с культурной средой, в процессе которого происходит преобразование среды и субъекта [Будева 1998: 124-125]. С социологической точки зрения социальная активность понимается, как деятельность человека, связанная с преобразованием общественной среды и формированием социальных качеств личности [Зерчанинова 2006:]. Р.М. Шамионов понимает социальную активность, как реализацию инициативно-творческого отношения субъекта к сферам своей социальной жизнедеятельности, а также самому себе как субъекту социального бытия [Шамионов 2019: 166-188]. Также социальную активность рассматривают, как качество, формирующиеся в процесс социализации и как процесс, влияющий на развитие личности [Столяренко 2004: 281]. Становится понятно, что социальная активность рассматривается исследователями не только как свойство или качество личности, и не только как процесс социального взаимодействия, приводящий к изменению социальной среды, а скорее как процесс обоюдных изменений. Процесс социальной активности организуется по субъект-субъектному принципу, следовательно, в процесс активности видоизменяется как личность, так и среда. Это говорит нам о том, что социальная активность – как психолого-педагогический инструмент отвечает всем заданным ранее критериям. Обучающиеся в процессе социальной активности выступают субъектами активности, то есть находятся в процессе активного взаимодействия. Процесс социальной активности не ограничен по времени и не обязательно поэтапно структурирован, что даёт возможность организовать длительный процесс на регулярной основе. В процессе социальной активности обучающиеся взаимодействуют с социальным окружением и средой, следовательно, грамотная организация социальной активности предполагает учёт особенностей среды и социального окружения. В процессе социальной активности обучающийся проявляет определенные качества, навыки, умения и характеристики, что предполагает учёт индивидуальных особенностей обучающихся в процессе организации социальной активности. В этом ключе, нам кажется, что социальная

активность, как инструмент психолого-педагогического воздействия, имеет значительный воспитательный потенциал.

Однако изучение социальной активности в рамках психолого-педагогического подхода идёт не столь активно. Так, например, в психолого-педагогической науке не определена структура социальной активности, что является крайне важной темой для исследования, как с прикладной, так и с теоретической точки зрения. С теоретической точки зрения, не определив структуру социальной активности, представляется сложным изучение отдельных компонентов. С практической точки зрения исследование структуры социальной активности необходимо для успешной организации социальной активности и использование этого инструмента в воспитательных целях. Анализируя научную литературу по вопросу структуры социальной активности, мы видим, что исследователи по-разному определяют компоненты структуры социальной активности. Л.А. Лиферов выделяет два базовых компонента, отличающих социальную активность: социальная направленность и социально значимые качества личности [Лиферов 1990: 34]. Т.А. Ильина добавляет к социальной направленности компонент деятельность по реализации этой направленности на практике [Ильина 1983: 40]. М.А. Румянцева выделяет такие компоненты социальной активности, как ценностные ориентации, социальная деятельность, социальная позиция [Румянцева 1990: 3]. Палаткина Г.В., Азизова Л.В. разделили социальную активность на четыре компонента: мотивационный, предметно-операционный, рефлексивный, ценностно-потребностный компоненты [Палаткина, Азизова 2012: 87]. А.В. Иванов рассматривает социальную активность, как совокупность социокультурных способностей, а также владение способами применять их в жизнедеятельности общества [Иванова 2012]. Н.Ю. Наркевич выделил части структуры социальной активности, как когнитивный компонент, эмоционально-ценностный и действенно-поведенческий компоненты [Наркевич 2007]. В.Н. Константинов определил структуру социальной активности в системе четырех уровней, на основе жизненной позиции: высокий уровень активности; средний уровень активности; пассивная позиция; пассивная жизненная позиция с потенциально-негативной направленностью [Константинов 1990]. Важное замечание в дискуссию о структуре социальной активности внесла Ф.А. Батурина, которая предположил, что социальная активность шире социальной деятельности и включает в себя не только деятельность, как таковую, но и образование стимула, его осознание, формирование соответствующей установки, выбор оптимального варианта поведения [Батурина 1976]. Г.В. Новиков и Г.С. Маль представили сложно структурированную и взаимосвязанную систему компонентов социальной активности. В систему Г.В. Новикова и Г.С. Малявошли такие компоненты: аксиологический, акмеологический, экзистенциальный, мотивационный, эмоциональный, операциональный. Каждый из этих компонентов взаимосвязан с другими системами организации личности (система мотивов, система

отношения к себе, система поступков и действий, система ценностей в деятельности, система высших целей, система смыслов)[Новикова, Маль 2016].

Резюмируя взгляды исследователей, мы видим, что единой трактовки структуры социальной активности нет. Однако многие исследователи сходятся во мнении о том, что в структуре социальной активности можно выделить некоторые уровни, соответствующие различным этапам социальной активности и влияющие на ее реализацию. На наш взгляд, в обобщённом виде мы можем представить структуру социальной активности, как набор взаимосвязанных и взаимозависимых компонентов, в которые можно включить выделенные другими исследователями элементы. Мы предлагаем следующую структуру социальной активности:

1. Внутрилиchnостный компонент, включающий в себя социально значимые качества, интересы, мотивы, потребности, способности и компетенции.

2. Преддеятельностный компонент, включающий в себя образование стимула, его осознание, формирование соответствующей установки, выбор оптимального варианта поведения, изначальную социальную позицию.

3. Деятельностный компонент, который выражается в реализации внутрилиchnостного компонента в социально значимой деятельности, через реализацию преддеятельностного компонента и социальное взаимодействие.

4. Рефлексивный компонент, выражающий в получении обратной связи, рефлексии и эмоциональном отклике, оценке реакции среды.

Таким образом, мы можем говорить о том, что предложенная нами структура социальной активности с одной стороны обобщает взгляды других исследователей на социальную активность, с другой даёт возможность исследовать каждый компонент отдельно, но с учётом всех его составляющих. Это помогает точнее понять, что из структурных частей социальной активности наиболее тесно взаимосвязано и определить в каком звене структуры социальной активности могут происходить те или иные процессы, что поможет более комфортно, грамотно и эффективно организовать и управлять процессами социальной активности, как инструментом психолого-педагогического воздействия. Для дальнейшего изучения и использования потенциала социальной активности с психолого-педагогической точки зрения, необходимо детально исследовать как каждый компонент социальной активности, так и взаимосвязи между ними. Но уже на этом этапе становится понятно, что в процессе организации воспитательной деятельности через процесс социальной активности, необходимо обращать внимание не только на деятельность обучающегося, как таковую, но и на сформированность у обучающегося определенных характеристик, социальных установок и компетенций. Также становится понятно, что управление социальной активностью обучающихся может строиться на формировании определенного отклика среды на процесс и результат активности.



### Библиографический список

1. Батурин Ф.А. Социальная активность трудящихся: сущность и управление / Ф. А. Батурин; Отв. ред. В. И. Бойко. - Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1984. – 176 с.;
2. Буева, Л.П. Человек: Деятельность и общение / Л.П. Буева. – М.: Мысль, 1998. – 216 с.;
3. Иванов, А. В. Методика формирования социальной активности учащегося: учебное пособие / Иванов А. В., Севалкин И. Ю. - Мытищи : Изд-во УПЦ "Талант", 2012. – 350 с.;
4. Константинов В.Н. Социальная активность и пассивность личности / Владимир.гос. пед. ин-т им. П. И. Лебедева-Полянского. - Владимир : ВГПИ, 1990. – 113 с.;
5. Наркевич Н.Ю.. Формирование социальной активности школьников в условиях взаимодействия семьи и школы: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. - Нижний Новгород, 2007. – 142 с.;
6. Новикова Г.В., Маль Г.С. Структура социальной активности молодежи в добровольческой деятельности и ее виды // МНИЖ. 2016. №10-4 (52). С. 124-126;
7. Палаткина Г.В., Азизова Л.В. Структурные компоненты социальной активности студентов // Теория и практика общественного развития. 2012. №7;
8. Социология. Словарь. Сост. Т. Е. Зерчанинова. – Екатеринбург УрАГС, 2006. – 64 с.;
9. Степанов П. В. Структура и содержание примерной программы воспитания // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. №1 (67). С. 41-47;
10. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 672 с.;
11. Формирование социально активной личности в условиях развитого социализма/Под ред. А.П. Петрова. М., 1983;
12. Формирование социально активной личности: материалы конференции/Отв. ред. И.И. Купцов. Рязань, 1990;
13. Формирование социально активной позиции школьника в условиях взаимодействия социальных и педагогических факторов/Ред. кол. Рязань, 1990;
14. Шамионов Р.М. Социальная активность молодежи: системно-диахронический подход // Российский психологический журнал. 2019. №1.

# ГУМАНИЗАЦИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВОГО СООБЩЕСТВА: ТРАДИЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕАЛИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Королева Екатерина Николаевна

аспирант кафедры психологии образования и социальной педагогики,  
факультет педагогики и психологии, Курский государственный университет

e-mail: [katerina\\_pkkp\\_koroleva@mail.ru](mailto:katerina_pkkp_koroleva@mail.ru)

В статье дан анализ проблем и противоречий гуманизации межличностных отношений подрастающего поколения. Обсуждаются пути эффективного включения подростков в жизнедеятельность подросткового сообщества. Автор считает, что традиции национальной культуры вполне совместимы с реалиями цифровизации, если без крайностей и перегибов отнестись к этому вопросу. Автор размышляет о влиянии подросткового сообщества на морально-нравственное и духовное становление личности ребенка. Критической оценки подвергается современная тотальная и глобальная цифровизация всех сфер нашей жизни.

**Ключевые слова:** межличностные отношения, традиции национальной культуры, социальная педагогика, реалии цифровизации, социальные сети, подростковые сообщества.

## HUMANIZATION OF INTERPERSONAL RELATIONS OF ADOLESCENTS IN THE LIFE OF ADOLESCENT COMMUNITY: TRADITION OF NATIONAL CULTURE AND THE REALITY OF DIGITALIZATION

Ekaterina Nikolaevna Koroleva

Postgraduate student of the Department of Educational Psychology and Social Pedagogy,  
Faculty of Pedagogy and Psychology, Kursk State University

e-mail: [katerina\\_pkkp\\_koroleva@mail.ru](mailto:katerina_pkkp_koroleva@mail.ru)

**Abstract.** The article analyzes the problems and contradictions of the humanization of interpersonal relations of the younger generation. The ways of effective inclusion of adolescents in the life of the adolescent community are discussed. The author believes that the traditions of national culture are quite compatible with the realities of digitalization, if we take this issue without extremes and excesses. The author reflects on the influence of the adolescent community on the moral, moral and spiritual formation of the child's personality. The modern total and global digitalization of all spheres of our life is being critically assessed.

**Key words:** interpersonal relations, traditions of national culture, social pedagogy, realities of digitalization, social networks, teenage communities.

Актуальность данной статьи заключается в том, что вопрос гуманизации образования в современной России и вопрос утверждения престижа национальной культуры – это вопросы безопасности завтрашнего дня. Реалии сегодняшнего дня показывают нам, что без гуманизации межличностных отношений подростков – невозможно наладить нормально функционирующий механизм подросткового сообщества. Особенно эти проблемы станут актуальными для РФ в 21 веке, ведь именно в эти годы цифровизация нашей образовательной системы достигнет максимума.

Однако, сама по себе цифровизация, ещё не гарантирует подросткам знаний и воспитания. Наоборот, тотальная цифровизация может мешать гуманизации межличностных отношений, отдаляя людей друг от друга. И, вообще – очень часто, мультимедийное образование и цифровизация противоречат традициям национальной культуры. Иными словами, обилие бесплатного Интернета и разномастной информации в Сети – могут сделать юношу сосудом полным грязной воды. И вместо знаний, просвещения, воспитания и морали – мы можем, получить конъюнктурщика, лицемера или

невежу. Не образованного и порядочного радателя за свою отчизну, искреннего патриота и интеллигента (в самом хорошем смысле этого слова) может вырасти новая «образованщина», такие писатели «аля» Дмитрий Быков – то есть воинственное невежество. О том, почему это плохо еще полторы сотни лет назад сказал один бородатый классик марксизма: «Невежество – это демоническая сила, и мы опасаемся, что оно послужит причиной ещё многих трагедий» [Золотухин 2018, с. 48].

Лишь позитивный пример гуманизации межличностных отношений в подростковой среде – может, служить для нас результатом, который обладает научной значимостью и полной логичной ясностью.

Актуальность нашего исследования еще и в том, в пост-ковидную эпоху (в ту самую, в которой мы с вами живем) любые межличностные отношения должны, претерпеть глобальные видоизменения, иначе в современном мире – человеческое общество навсегда останется в прошлом и окончательно деградирует! Не станут исключением и межличностные отношения современных российских подростков, которые непременно должны будут претерпеть изменения, а если говорить более детально – пройти по пути гуманизации и возрождения национальной культуры. И, никакая цифровизация и никакой капитализм не могут это отметить. Наоборот, история цифровой охоты и цифрового диктата в США (где, не пощадили, даже президента Д. Трампа) в конце 2020 года – учит нас тому, что капитализм и Мировая Сеть плохой провайдер для гуманизации культуры или подростковой среды.

В подтверждении вышесказанного, обратимся к ведущим современным отечественным социологам и политологам. Так, известный российский философ, политолог и журналист, известный специалист в области истории русской философии Б.В. Межуев в своей статье «За горизонтом капитализма» так охарактеризовал современный этап развития капитализма и цифровизации, и их влияния на умы граждан: «Не ждите слишком многого от конца света» — писал польский острослов Станислав Ежи Лец. Вот скажем так и про капитализм. Приготовимся к его концу, но не будем ждать от него слишком многого» [Межуев 2020, с. 25].

Несомненно, Б.В. Межуев прав, вот и такие разные, но известные на весь мир личности, как римский понтифик и Марадона (незадолго до своей смерти) говорили о большом системном кризисе, который охватил нашу планету из-за противоречий капитализма. Усугубляются эти противоречия и тем, что в нашей стране в отличие от «просвещённого» Запада существует огромная пропасть в уровне жизни между 5-6% федеральных чиновников и их семей, и всей остальной большой и задолжавшей страной. Можно, сколько угодно пытаться вписать традиции национальной культуры в реалии цифровизации, однако, если государство недостаточно щепетильно осуществляет модернизацию образовательной системы – говорить о подлинно демократических и гуманистических изменениях в жизнедеятельности школы или подростковых сообществ не приходится.

Каждая смена формации в обществе, равно как и каждая реформа требует не только морально-волевых, психологических и духовных, но и финансовых затрат. О какой полной и естественной гуманизации межличностных отношений подростков в жизнедеятельности подросткового сообщества можно говорить всерьез, если наша образовательная система страдает от недостатка финансовых средств, в то время как кагал пьяных футболистов-дебоширов и певичек-путан получают (вернее, получали до марта-апреля 2020) баснословные, гигантские гонорары. Близорукое, асимметричное распределение средств – создает опасный прецедент в обществе. С высоких трибун в век высоких технологий и цифровизации, со всех «утюгов» нас призывают любить Родину, то есть и правительство тоже. Нам говорят, что не в деньгах счастье... Да, не в деньгах счастье, однако как говорится небом сыт не будешь. Гуманизация, равно как и демократизация общества невозможна в принципе, если подросток зарабатывает себе сам на кусок хлеба.

Постоянное нахождение подростка вне семейного очага (даже, если он прибывает в своей квартире), зато в поле мультимедийной и Сетевой сферы, влечет за собой опасность: вроде, как юноша физически прибывает дома, и это снимает тревогу у мамы и папы; а на самом деле, такое виртуальное и соц-сетевое общение – предвестник родительской тревоги, не будет ясным для людей старшего поколения и не факт, что безопасно в принципе [Азашиков 2015, с. 56]. Понимание особой важности процесса гуманизации межличностных отношений подростков, крайне важно для современного отечественного педагога-исследователя. От степени погруженности взрослых в проблемы жизнедеятельности подросткового сообщества зависит многое. Именно, новые психолого-педагогические теории позволят в будущем включить в процесс цифровизации традиции русской народной культуры, заложить основы для ее подлинной гуманизации и демократизации.

Нам особенно отрадно отметить, что курская научно-педагогическая школа, представленная работами целого ряда известных авторов, – И.Е. Булатников [Булатников 2012], Г.А. Геллер [Геллер 2020], А.Г. Пашков [Пашков 2016], Н.А. Пархоменко [Пархоменко 2019], А.В. Репринцев [Репринцев 2018], И.С. Сухоруков [Сухоруков 2020], А.Н. Ходусов, А.Н. Худин и другие – посвятила немало своих исследований проблемам позитивной этнической социализации подростков и молодёжи. Рассуждая о социальном контроле и рисках взросления современных российских подростков, нельзя не сказать о том, что от того насколько успешной или нет будет гуманизация межличностных отношений в жизнедеятельности подросткового сообщества зависит степень девиации нашего общества в будущем. Этой проблеме посвящены исследования отечественных и зарубежных ученых.

Так, свою статью об опасностях взросления в современной России доктор социологических наук Т.А. Хагуров посвятил описанию и анализу рисков взросления, обусловленных системными дисфункциями основных институтов социализации и социального контроля – семьи, школы, права, культуры. Особенно удачным примером для нас служит описание Т.А. Хагуровым

механизмов кризиса социальных регуляторов: «Любые внедряемые сегодня механизмы (правовые или экономические) не будут эффективно работать в силу глубочайшего социокультурного кризиса» [Хагуров 2013, с. 157]. Известный кубанский учёный прав, если прогнывает основа (фундамент) то цвет обоев в доме, не так уже и важен.

Поскольку в заявленной теме нашего исследования понятие гуманизации межличностных отношений подростков и понятие традиции национальной культуры стоят рядом, попробует разобраться как они взаимосвязаны и по какому принципу взаимодействуют между собой. Но, прежде всего стоит подчеркнуть, что традиции и нормы русской национальной культуры, и народной педагогики всегда влияли на процесс гуманизации всей воспитательной и образовательной системы нашего отечества, в независимости от времени и эпохи.

Сегодня, когда благодаря доминированию Интернета и излишней цифровизации молодежной среды подросток очень часто заиклен, даже не на жизнедеятельности подросткового сообщества, а на самом себе – трудно поверить, что в ранние Советские (предвоенные и военные) годы, благодаря прочной опоре на историю и традиции русской народной школы и культуры произошла новая (после времен царя Александра II) волна гуманизации и демократизации образовательной системы, а главное межличностные отношения подростков между собой и со старшими претерпели положительные изменения.

В связи с этим, хотелось бы, выделить аргументированное мнение доцента Московского гуманитарного университета О.Г. Жуковой: «Среди многочисленных, вызывающих гордость за русский народ феноменов Великой Отечественной особый интерес сегодня представляет реформа советской школы, направленная в том числе и на гуманизацию межличностных отношений в подростковой среде и в отношениях учащихся и преподавателей. В те годы, когда на военные расходы уходило 388 миллионов рублей каждые сутки, было решено выделить огромные средства на образования...» [Жукова 2020, с. 38]. На наш взгляд, ответ на этот философский и во многом идеологический вопрос стоит искать, не столько в архивах и документах тех лет, а в самом понимании той эпохи – великом гуманизме советской воспитательной и образовательной, просветительской системе. Только, представьте себе – в те далекие, голодные годы (а, ведь, речь идет о тяжелейших 1940-х годах), когда каждая государственная копейка, каждый здоровый взрослый человек был на счету государство затеяло провести реформу. На дворе первая половина 20-го столетия и говорить о цифровизации, сетевом просвещении или мультимедийном образовании не приходится. Однако, опора на русскую классическую школу, на традиции национальной культуры – дали свой весьма положительный результат.

Что же происходит сегодня, почему специалисты бьют тревогу, почему в различных научных прогнозах, касающихся молодежной и подростковой среды – вновь преобладают мрачные и пессимистичные оценки будущего, для

современных отечественных подростковых сообществ? Все дело, в той деформации общественного сознания, которое постепенно происходило и происходит с нашей страной после развала Советского Союза. Разрушив привычные старые ценности, до сих пор наше общество не выработало прочную систему новых российских ценностей. Вновь обратимся к Т.А. Хагурову: «Фактически мы наблюдаем глубокий кризис институтов социального контроля и социальных регуляторов вообще. Ключевые агенты и инструменты социального контроля утрачивают способность к социальной регуляции» [Хагуров 2013, с. 156]. Из вышесказанного следует, что не какая цифровизация, по крайней мере на данном этапе не спасает современные российские подростковые сообщества от вредного воздействия и Интернета, и как прежде улицы. По данным Генпрокуратуры, в стране 178 тысяч детей-алкоголиков [Позднякова 2009, с. 197].

В чем заключается, на наш взгляд главная забота взрослых и всего гражданского общества по отношению к подросткам, в том, чтобы они везде чувствовали заботу о себе, чувствовали поддержку не только родных и близких, но и государства и общества! Цифровизация не столько образования, сколько всех аспектов нашей жизни в 2010-е и особенно в начале 2020-х привнесла в нашу жизнь, а точнее, прежде всего в жизнь подростков и молодежи плохую, бессодержательную с точки зрения нравственности модель «псевдо-личностного роста» и потребительских межличностных отношений. Более 30 лет, со времен Перестройки и М.С. Горбачева нас учили и до сих пор учат, быть идеальными потребителями. Однако, как пишет Д.Г. Евстафьев: «Мы в России так и не смогли окончательно стать «квалифицированными потребителями». У нас оказалась слишком долгая память, чтобы безоглядно тотально погрузиться в мир потребления товаров, услуг, ощущений. Не «наше» это оказалось.» [Евстафьев 2021, с. 5]. Действительно, в свете нашего исследования вопрос гуманизации межличностных отношений в подростковой среде в эпоху цифровизации и тотальной все доступности Интернета приобретает вопрос не столько морально-нравственный, сколько прочную идеологическую и гражданско-правовую основу для развития страны. Реалии современной цифровизации в наше пост-ковидное время таковы, что отечественное гражданское общество, порой бессильно перед новыми вызовами времени. И, тут не какие мультимедийные технологии и не какие цифровые ресурсы не помогут. Перед большой угрозой бессильно всё, кроме единства общественных усилий. Реальность такова, что традиции национальной культуры и реалии цифровизации порой вступают в конфронтацию, а преодоление трудностей – это уже просто национальная традиция. Наверное, извечная наша способность (причём особенность над этническая) спокойно, без истерик готовиться к худшему – и есть та самая главная скрепа, позволяющая общественному организму под названием «Россия» выживать в любых передрягах. Даже, когда в 1991-1993 годах, выживать шансов, кажется, не было. В обществе думали, всё это лишней

навык, как, например, умение определить сторону света по мху. А тут оказалось – может пригодиться.

Гуманизация межличностных отношений представляет собой систему внутренних связей личности с окружающей действительностью в виде переживаний, действий, поступков, позиций, которые стали ее мировоззрением, выражающуюся в уважении достоинства и прав человека, его ценностей, доброжелательности, доверии, терпимости, толерантности, гуманном отношении, эмпатии, асертивности и прочих проявлениях, как к самому себе, так и к другим людям [Клепцова 2013, с. 132]. В 2020 году по другому всем нам пришлось посмотреть на процесс гуманизации межличностных отношений подростков в жизнедеятельности подросткового сообщества, и что важно подчеркнуть особо на процесс гуманизации всех сфер нашего общества, на отношения юношества и взрослых, в том числе в системе образования. Прошлый год, ещё раз всем доказал, что высокие мультимедийные технологии не приносят победу или удачу сами по себе. Жизненно необходимы усилия всех сторон участвующих в процессе гуманизации образования и гуманизации межличностного общения в принципе. Ценность 2020 года хотя бы в том, что нам окончательно стало ясно: мечты Егора Гайдара о превращении России в «скучную европейскую страну» не осуществились. Хотя бы потому, что «скучных европейских стран» больше не осталось. И нам придётся опираться на собственные представления о добре и зле [Евстафьев 2021, с. 5].

Межличностные отношения подростков в жизнедеятельности подросткового сообщества всегда вызывали научный интерес и некую тревогу педагогов-исследователей. Гуманизация этих отношений возможна лишь на эмоциональной основе. Эмоциональная основа межличностных отношений означает, что они возникают и складываются на основе определенных чувств, появившихся у людей по отношению друг к другу. Если у современного российского подростка выбор – гуманизировать свои межличностные связи опираясь на личные симпатии и традиции или ждать милости от «цифровой колонизации»? Эксперты говорят о том, что «цифровая колонизация» произошла так или иначе во всём мире, наша отечественная ситуация в данном случае не уникальна. У нас тоже, как и во всём мире, продвижение продуктов Майкрософт, Oracle шло путём взяток; эти западные компании были одними из самых крупных взяткодателей в нашей стране. И на вахтёра, и на уборщицу покупают MicrosoftOffice в максимальной комплектации, включая СУБД Access. [Ашманов 2021, с. 3]. Сами по себе подростковые сообщества не могут справиться с проблемой тотальной цифровизации, ибо справиться с ней не в силах и взрослые, более того – это вопрос, который может быть решен только на государственном уровне и только при наличии политической воли и гражданских усилий на всех вертикалях власти.

В подростковом возрасте на первый план выступают отношения со сверстниками, которые строятся на равноправии и взаимопонимании. Вследствие такого развития взаимоотношений со сверстниками подростки постепенно отстраняются от семьи, и все больше времени проводят в кругу

друзей. Иногда такое времяпровождение может привести к плохим последствиям, а порой и к очень плохим и печальным. И вот тут, современным педагогом очень надо постараться чтобы приобщить ребят, к таким формам общения, которые несли бы в себе печать демократизации и гуманизма, выработать у них такую модель поведения и в школе, и в подростковом сообществе, за которую бы не было стыдно, такую модель поведения, которая бы учитывала традиции и мораль национальной культуры. Конечно, сказанное кажется практически невыполним, из-за высокого порога конфликтности в подростковом возрасте и по причине «цифрового диктата» нашего времени. Но, попытаться сделать это необходимо, так как эксперты настаивают на срочных позитивных и эффективных мерах в этой области молодежного развития.

Гуманизация межличностных отношений подростков в жизнедеятельности подросткового сообщества сегодня невозможна без опоры на цифровой контент – вопрос, лишь в том, что именно там будет находить подросток. Именно от взрослых зависит тот тонкий морально-волевой и душевный настрой ребенка, благодаря которому ему захочется обратиться не к банальной шелухе и грязи (столь обильно взросшей за последние годы в мировой Сети), а к традициям великой русской культуры. Необходимо помнить, что подросток, находясь в группе себе подобных и пытаясь заработать свой авторитет среди равных, сам по себе вряд ли захочет приобщиться к сокровищнице национальной культуре. А о русской истории и отечественной культуре с ним должны уметь говорить старшие (как родители, так и педагоги). И, если в ближайшие годы гуманизация межличностных отношений в подростковой среде всё-таки произойдёт – то, на наш взгляд, лишь с опорой на традиции национальной культуры.

В завершение наших размышлений приведем слова известного историка, социолога и публициста А.И. Фурсова: «Повторить советский проект невозможно, но можно использовать его технологию и методологию в новых условиях – как говорил Жан Жорес, взять из прошлого огонь, а не пепел. Разумеется, сказать легче, чем сделать, и тем не менее: в начале было Слово. Надо работать, и надо поторапливаться» [Фурсов 2020, с. 141]. Трудно не согласиться с мудрым отечественным обществоведом, время идёт, и мы должны, опираться в своей работе на национальные традиции, и опыт прошлых лет, лишь тогда степень гуманизации межличностных отношений подростков может выйти на качественно-новый уровень.

#### **Библиографический список**

1. Азашиков Г.Х., Хагурова Н.Е. Взросление в пространстве подростковых сообществ: современные тенденции и риски // Вестник РУДН, Серия Социология. 2015. №1. С. 54-64.
2. Ашманов И.С. Цифровая битва началась // Завтра. №1 (1411) от 13 января 2021. 8 с.
3. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.



4. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012а. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.
5. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. 2012. № 22. С. 19-34.
6. Геллер Г.А. Идея и опыт реализации принципа защищённости личности в педагогической системе А.Н. Лутошкина // Психология и педагогика социального воспитания / сост. А. Г. Кирпичник, Е. В. Тихомирова. Кострома: Издательство КГУ, 2020. 599 с.
7. Евстафьев Д.Г. Гроза перед бурей // Литературная газета. 2021. №51-52.23.12-12.01.
8. Жукова О.Г. Нарком Потемкин и путь к свету // Свой. 2020. №4 (Апрель).С. 38-42.
9. Золотухин В.Е., Золотухина-Аболина Е.В. Марксизм XX века: Современные интерпретации // Научная мысль Кавказа. 2018. №1. С. 45-50.
10. Клепцова Е.Ю. Мониторинг гуманизации межличностных отношений в образовательной деятельности // Вестник Череповецкого государственного университета. Серия Психологические науки. 2013. №1. Т.2. С. 132-135.
11. Кошелева О.Е. Филипп Аръес и российские исследования истории детства // Вестник РГГУ. 2010. №15.
12. Межуев Б.В. За горизонтом капитализма // Культура. 2020. №10. 32 с.
13. Позднякова М.Е. К проблеме алкогольного поведения населения России // Феноменология и профилактика девиантного поведения. Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2009.
14. Пашков А.Г. Личность в условиях информационной цивилизации: куда ведут человека электронные "гаджеты"? // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. Т. 22. № 1. С. 7-10.
15. Пархоменко Н.А. Достижения педагогики и психологии как основа модернизации современной образовательной практики / Этническая социализация детей и молодёжи в поликультурном мире: миссия институтов образования. Мат-лы междунар. науч. конф. / Ред. проф. А.В. Репринцев. Курск: Издательство «Мечта», 2019. 612 с.
16. Репринцев А.В. Гуманизация отношений семьи и школы в обеспечении социализации ребенка: традиции этноса и реалии глобализации // Гуманизация образовательного пространства. Сб. научных статей. Саратов: СНИГУ, 2018. С. 124-132.
17. Репринцев А.В. Общинно-коллективистский этос традиционного русского мира как альтернатива неолиберальной идеологии социального воспитания // Психология и педагогика социального воспитания / Ред. А.Г. Кирпичник, А.Г. Самохвалова. Кострома: КГУ, 2020. С.33-40.
18. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.
19. Синова И.В. Правовое положение, труд и повседневная жизнь детей во второй половине XIX - начале XX века. М.: ИНФРА-М (Научная мысль), 2019. 280 с.
20. Сухоруков И.С. Изучение особенностей этнокультурной идентичности школьников // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 6. С. 110-116.
21. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.
22. Сухоруков И.С. Социокультурная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростков: кто воспитает гражданина и патриота? //

Этнокультурное образование в современном мире. Сб. ст. / Науч. ред. Е.А. Александрова. Саратов: СГУ, 2017. С. 710-733.

23. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков средствами народного искусства: механизмы и условия перехода «внешнего» во «внутреннее» // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Сб. науч. ст. Чебоксары: ЧГПУ, 2020. С. 196-204.

24. Фурсов А.И. На пороге нового мира: хмурое утро, огонь и сталь // Наш современник. 2020. №10. С.123-141.

25. Турбовский Я.С. Взаимодействие педагогической науки и системы отечественного образования как управляемый процесс

26. Хагуров Т.А. Девиации, социальный контроль и риски взросления в современной России // Вестник Института социологии. 2013. №7, декабрь. С. 154-181.

27. Хагуров Т.А. Постмодернизм как повседневность, или образование в стиле кафки: заметки социолога // Школьные технологии. 2015. № 3. С. 3-15.

## ЭКОЛОГО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Молодиченко Тамара Алексеевна

кандидат психологических наук, доцент, кафедра логопедии и психолингвистики, факультет психолого-педагогического и специального образования

Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

e-mail: molodichenkota@mail.ru

Рассматриваются условия цифровизации образования и образовательного пространства в эколого-психологическом аспекте. Предлагаются авторские интерпретации понятий: «образовательное пространство», «экологическое пространство» и «цифровое пространство». Соотносятся позитивные и негативные факторы цифровизации образования. Автор предлагает также пути, средства и механизмы снижения рисков от цифровизации, для формирования и развития позитивных эколого-психологических феноменов личности и группы.

**Ключевые слова:** цифровизация, цифровое пространство, экологическая психология образования, эколого-психологическая факторизация цифрового пространства.

## ECOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL FACTORS OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

T.A. Molodichenko

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Department of Speech Therapy and Psycholinguistics, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education,

Saratov State University named after N. G. Chernyshevsky

e-mail: molodichenkota@mail.ru

**Abstract.** The conditions of digitalization of education and the educational space in the ecological and psychological aspect are considered. The author's interpretations of the concepts are offered: "educational space", "environmental space", and "digital space". The positive and negative factors of digitalization of education are correlated. The author also suggests ways, means and mechanisms to reduce the risks of digitalization, for the formation and development of positive ecological and psychological phenomena of the individual and the group.

**Key words:** digitalization, digital space, environmental psychology of education, ecological and psychological factorization of digital space.

Экологические проблемы в XXI веке чрезвычайно обострились и стали лидерами в научных исследованиях ученых из разных отраслей науки (экологии, биологии, психологии, социологии, педагогики, ноосферологии и др.).

Только за последние годы опубликовано много научных работ по экологической проблематике. Так, на IX Международной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве» (Санкт-Петербург, 12-13 декабря 2019г.) рассматривались различные аспекты экологии природы, общества, человека, образования, здравоохранения и др.: одухотворение разума как путь к экологическому спасению человечества [В.В. Семикин, С.Г. Неговская; Н.Л. Романова, А.И. Субетто]; ноосферно-экологическая парадигмальная революция и ноосферная экономика [А.И. Субетто, К.Д. Каткова, И.В. Каткова]; оразумление социальной эволюции человечества (А.И. Субетто); нравственный выбор и экологическая психология (П.Н. Виноградов, П.А. Яркин); социоакмеологическое конструирование развития образовательного пространства и роль в этом процессе духовно-нравственной и

нравственно-духовной экологизации (Т.А. Молодиченко); ноосферное пространство и космоноосферное пространство в сокрестии с экологическим пространством (Т.А. Молодиченко); духовно-экологическое образование в системе ФГОС РФ (Н.Л. Романова, Е.Е. Морозова, О.И. Ларионов); здоровьесбережение и здоровьесозидание (С.А. Купцова, Л.Г. Татарникова); ноосферное образование как фактор устойчивости психического здоровья поколений (О.А. Рагимова) и др. [6, с. 112, 118, 194, 215, 282, 308, 314, 348, 515]

Определенный вклад в решение экологических проблем вносит экологическая психология, развитие которой в последние два десятилетия особенно актуализировалось.

Под экологической психологией (экопсихология) мы понимаем науку, изучающую взаимосвязи человека и природы, человека и общества, его групп и отдельных личностей, сберегающие и развивающие их технологии, методы, приемы в пространственно-географических и социокультурных аспектах. Экологическая психология является одним из трех основных источников ноосферной экологии [4, с. 81-105].

Главными задачами экопсихологии в современных условиях, по нашему мнению, являются:

- создание экологически благоприятных природных и социокультурных условий для становления высокоразвитой и стрессоустойчивой личности и всего общества;

- сохранение человека как вида *Homo sapiens* во всех его психологических феноменах: ценностно-смысловом, эмоциональном, когнитивном, психофизиологическом, поведенческом и т.д.;

- развитие человека в русле неравновесной гармонии, сохраняющей как его индивидуальные особенности, так и особенности культуроцентризма (в образовании, науке, искусстве, любой профессиональной деятельности и т.д.); [1, с. 19]

- сохранение, сбережение бытийных ценностей человечества (свободы, творчества, совести, красоты, милосердия, любви, истины), создание и поддержание условий их проявления;

- сбережение и развитие общественного интеллекта, обеспечивающего проявление человеком коллективизма, сотрудничества, заботы о будущем человека, группы, всего человечества и т.д.;

- сбережение и укрепление всех видов здоровья человека: психического, психологического, социального, физического (в соответствии с одной из классификаций);

- создание экологического пространства, под которым мы понимаем «совокупность (или ансамбль) природных ландшафтов, природных процессов, экологической политики, народонаселения, ведущей парадигмы экологического образования, процессов и феноменов экологической культуры» [1, с. 21].

- создание внешних и внутриличностных условий (факторов) для реабилитации личностного и профессионального развития человека в период становления цифровизации (в частности, цифровизации образования).

В течение нескольких лет (с 2011г.) нами исследовалась экологическая направленность личности будущих психологов и педагогов посредством комплекса методов и методик, одной из которых была методика А.В. Гордеевой и К.Б. Малышева (участвовало более 120 человек).

Выявлено, в частности, что на первом месте у большинства исследуемых – проблемы: экологии личности, на втором – экологии образования, на третьем месте у большинства – экология природы, а на четвертом – экология общества и цивилизации. Сравнительный анализ экологической направленности у студентов 1-2 курсов и старших курсов (4-5) показал, что у младшекурсников на первом месте – экология образования, а у старшекурсников – экология личности, что совпадает с общими тенденциями адаптации студентов в ВУЗе. Эти данные подтверждены наблюдением в значимых ситуациях, анкетированием и рейтинг-самооценкой.

Выявлена также тенденция снижения уровня общественного интеллекта и в меньшей степени – индивидуального интеллекта (период 2011-2019гг.). Эти эколого-психологические факторы необходимо исследовать.

Исследования нами механизмов ноосферизации акме-личностей (страшекласников, студентов, преподавателей), результаты которых изложены в ряде работ (из списка этой статьи – это работы по №3, 4, 5 и статьи в коллективной монографии под №6) показали, что одним из важнейших механизмов является экологизация, а одним из ведущих модусов ноосферизации (и образования, и науки, и искусства, и экономики и т.д.) – экологический модус.

Какими характеристиками должна обладать (и обладает ли сейчас?) цифровизация, если ее реализуют с учетом эколого-психологических факторов? Рассмотрим этот вопрос на примере цифровизации образования и, естественно, образовательного пространства.

Во-первых, эколого-психологические факторы должны учитываться в каждой подструктуре (компоненте) экологического пространства (структура рассмотрена выше), т.е. те задачи экологической психологии (и другие, которые не названы), которые названы выше.

Во-вторых, эти факторы и задачи должны быть приняты для реализации каждой подструктурой образовательного пространства (которое может быть значительнее экологического или почти полностью совпадать с ним в случае экологического образования): образовательная политика, ведущая парадигма образования, образовательные учреждения, субъекты образования, образовательные технологии, методы и приемы; образовательные процессы (обучение, воспитание, развитие и просвещение), а во многих случаях – и процессы самообразования (самообучения, самовоспитания, саморазвития и самопросвещения) [5, с. 21].

В-третьих, необходимо формировать само цифровое пространство с ведущим модусом – эколого-психологическим (а также социакмеологическим и ноосферологическим – в перспективе) [3], для того, чтобы: а) не продолжалось снижение уровня психического и психологического развития населения,

начиная с детей, б) не продолжалось снижение качества образования в целом и образованности каждого человека. Подчеркнем, что образованность – это не только обученность, но и воспитанность, и развитость, и просвещенность, как системные качества личности.

Что мы понимаем под термином «цифровизация?»

В настоящее время значительное число научных публикаций посвящен этому феномену, сущность которого понимается по-разному. Тем не менее, как любое явление, цифровизация характеризуется как положительно, позитивно, так и отрицательно, негативно.

С одной стороны, цифровизация (образования, в частности, – далее:ЦО):

- повышает объем информации и снижает уровень, качество знаний;
- увеличивает скорость кругооборота, движения информации о всех явлениях живой и неживой материи;
- большие объемы информации могут быть сохранены в цифровом виде;
- доступность информации, используемой во благо, ради совершения Добра;

- открываются возможности появления новых профессий и специальностей на базе цифровизации;

- после овладения технологиями, методами и приемами цифровизации, процессы управления, руководства и (особенно!) менеджмента значительно актуализируются. И в случае альтруистической (в противовес эгоистической) направленности управленца, руководителя, менеджера все виды организаторской деятельности (управление, руководство, менеджмент) становятся более эффективными.

Из числа отрицательных характеристик цифровизации отметим, прежде всего, следующие:

- значительная опасность и риски использования информации о человеке, группе, обществе не во благо, а во вред им;

- увеличение числа (в связи с цифровизацией) преступлений против личности, группы, общества, человечества (в первую очередь, – экономических преступлений, связанных с правами человека);

- резкое снижение уровней развития человека, группы, большей части человечества (в частности, внимания, памяти, мышления, высших чувств и бытийных ценностей т.д.);

- падение качества и количества знаний до очень низкого уровня;

- увеличение информационной и компьютерной зависимости и, как результат, – уменьшение степеней свободы большей части человечества;

- преобладание объектов над субъектами жизнедеятельности;

- снижение (или полное исчезновение) численности творческих личностей;

- снижение уровня как духовности, так и (особенно!) душевности, нравственности каждой личности, группы, общества, человечества;

- повышение рисков зомбирования населения (в первую очередь, – детей, подростков, молодежи);

- резкая поляризация общества на очень богатых и бедных; свободных и зависимых; цифровое порабощение большинства населения планеты.

В связи с выше названным нами вводится понятие: «эколого-психологическая факторизация цифрового пространства»: это совокупность положительных и отрицательных характеристик, условий цифровизации. Условия (факторы) традиционно разделяются на объективные, объективно-субъективные и субъективные.

Цифровое пространство является совокупностью: цифровой политики, цифровой парадигмы (образования, - в частности), объектов цифровизации (цифровой техники, ее пользователей, организаций, обслуживающих цифровизацию и т.д.), субъектов цифровизации (тех, у кого неограниченные возможности и преимущества использования цифровой информации, ее анализ, сравнения, интерпретации), цифровых технологий, разработок; процессов цифровизации (в частности, - в образовании: получение информации, ее цифровое кодирование и перекодирование, передача цифровой информации и др.).

Какие эколого-психологические меры возможно предпринять для снижения рисков, отрицательных факторов цифровизации?

М.Н. Миловзорова и Е.Н.Щеголев, рассматривая в своей работе «Концепцию информационной безопасности детей» считают, что главный «плод жизни человека – его нравственно-разумная сущность», что к качеству информационного «питания» должны предъявляться особые требования: оно не должно носить деградиционный характер, а создавать развивающий, (а не дрессирующий!) контекст масс-медиа. В противном случае оно (информационное «питание») «заключает в себе угрозу качеству жизни и здоровья населения». В «Концепции» сказано, что государство «не способно в полной мере защитить детей от вредной информации» [6, с.482].

Далее авторы подчеркивают, что, по их мнению, «жизненно важным навыком, определяющим будущее ребенка, становится навык Различения добра и зла» [6, с.482].

Злое (т.е. вредное) информационное питание негативно влияет на все виды здоровья: соматическое (телесное), физическое, психическое и нравственное (широко известная в науке классификация). О.А. Рагимова выделяет еще «социальное здоровье», а О.В. Хухлаева различает психическое и психологическое здоровье, интерпретируя последнее как креативное (творческое), в котором выделяются 3 уровня [3, с. 32-33].

В русле нашей концепции социоакмеологического конструирования развития образовательного пространства представлены следующие пути и средства снижения рисков для эколого-психологического состояния личностей, групп, общества, цивилизации, от глобального внедрения цифровизации:

- основными модусами эколого-психологически безопасной цифровизации являются: нравственно-экологический, социоакмеологический и ноосферологический, в процессе реализации которых: а) сохраняются и приумножаются все виды здоровья человека; б) сохраняется и приумножается

богатство природы; в) повышается до акме качество развития человека, группы, общества, цивилизации, жизни на Земле и в Космосе;

- эффективнейшими средствами цифровизации, творящей Добро, выступают: а) эколого-психологические проекты, разработкой и внедрением которых, в частности, занимаются саратовские биологи, экологи, психологи, педагоги (под руководством доктора биологических наук Е.Е. Морозовой); б) разработка и внедрение социоакмеологических и ноосферологических проектов в школах г. Саратова и области («Социоакмеологическая культура личности», «Становление ноосферной культуры», «Космоноосферноеагаринкое пространство г. Саратова и г. Энгельса» - научный руководитель творческих групп и автор: Т.А. Молодиченко); в) ноосферное образование, становление которого проходит в ряде регионов России [см. публикации автора, в том числе: 3, 4, 5]. С 2009 года в Санкт-Петербурге проводятся конференции «Ноосферное образование в евразийскомпространстве», на которых проблемы ноосферного образования рассматриваются междисциплинарно, системно и комплексно учеными разных профессий и специальностей [6].

Нами изучены механизмы трех направлений (модусов), названных выше, являющиеся сдерживающими развитие негативных сторон (характеристик) глобальной цифровизации и, в частности, цифровизации образования. О них нами опубликовано несколько научных публикаций, одна из которых представлена в списке литературы этой статьи [3: «Ноосферный модус становления экологической культуры.с. 24-29].

Какие это механизмы? Например:

1. Механизмы: сферической реализации, кластерные и др. (цивилизационные);
2. Механизмы: этапного конструирования, культуроцентричности, омассовления и др. (социологические);
3. Механизмы: становления позитивного общения и позитивных отношений, социокультурной интеграции и др. (социально-психологические);
4. Механизмы: самообразование, нравственнойэкологизации, акмеологизации и др. (социоакмеологические);
5. Механизмы: идентификации, рефлексии, катарсиса и др. (внутриличностные);
6. Механизмы: проекции, референтности, конструктивной конфликтности (межличностные);
7. Механизмы: самоанализа, самоконтроля, самоактуализации, направленности на позитивное созидание и др. (акмеологические).

В заключении отметим сложность феномена цифровизации образования, в котором отражаются и, зачастую значительно деформируются, эколого-психологические, педагогические, социологические, культурологические, медико-биологические и другие процессы жизнедеятельности человека, переводя большинство населения (в первую очередь, - молодое поколение) с позиции жизнотворчества и позитивного развития на позиции цифрового



рабства, зависимости от управляющего меньшинства и выживания – не безопасной жизнедеятельности, с приоритетом эгоизмизации.

### **Библиографический список**

1. Молодиченко Т. А. Экопсихология образования акме-личностей: к постановке проблемы // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области: Меж.вуз. сб. науч. тр. – Саратов: ИЦ «Наука»: 2014. Вып. 12. С. 18-22.

2. Молодиченко Т. А. Экологический императив современной психолого-педагогической деятельности // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области: Меж.вуз. сб. науч. тр. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник»: 2016. Вып. 14. С. 19-23.

3. Молодиченко Т. А. Нравственно-духовные феномены культуры здоровья россиян: социоакмеологический и ноосферологический анализ // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области: Меж.вуз. сб. науч. тр. – Саратов: ИЦ «Наука»: 2017. Вып. 15. С. 29-36.

4. Молодиченко Т. А. О трех источниках ноосферной экологии // Ноосферная экология в становлении образовательных систем: коллективная научная монография / Под науч. ред. д. ф. н., д. э. н., профессора, Заслуженного деятеля науки РФ А. И. Субетто. – Спб: Астерион, 2017.

5. Молодиченко Т. А. Ноосферный подход к гуманизации современного образовательного пространства // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области: Меж.вуз. сб. науч. тр. – Саратов: ИЦ «Наука»: 2018. Вып. 16. С. 20-27.

6. Ноосферное образование в евразийском пространстве. Том девятый. Ноосферночеловековедение как основа ноосферной парадигмы образования, воспитания и просвещения: коллективная научная монография / Под науч. редакцией Заслуженного деятеля науки РФ, президента НОАН, директора ЦНР СЗИУ, председателя ФС РКО, вице-президента ПА (СЗИУ) НИ, главного научного сотрудника СИРАО А. И. Субетто. – Спб: Астерион, 2019. – 674с.

# РИСКИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Репринцев Александр Валентинович

доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии образования и социальной педагогики, факультет педагогики и психологии, Курский государственный университет

e-mail: [reprintsev@mail.ru](mailto:reprintsev@mail.ru)

Автор обращается к анализу проблем и противоречий социального воспитания подростков и юношества в условиях социокультурной неопределенности. В поле зрения автора оказываются наиболее острые проблемы и тенденции социализации молодежи, влияния социокультурной среды в формировании социальных эталонов, поведенческих установок, системы нравственных ценностей личности. Наибольшую тревогу вызывают тенденции социального обособления, индивидуализации бытия, эгоизации и шоуизация сознания подростков и юношества, нарастание гедонистических и потребительских установок в сознании значительной части молодежи.

**Ключевые слова:** социальная психология, социальная педагогика, социализация, этнокультурная идентичность личности, факторы социализации, информационная среда, социальные сети, подростковые и молодежные сообщества.

## RISKS AND CONTRADICTIONS OF SOCIALIZATION OF ADOLESCENTS AND YOUTH IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF SOCIOCULTURAL REALITY

Alexander Valentinovich Reprintsev

Doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Educational Psychology and Social Pedagogy, Faculty of Pedagogy and Psychology, Kursk State University

e-mail: [reprintsev@mail.ru](mailto:reprintsev@mail.ru)

**Abstract.** The author turns to the analysis of the problems and contradictions of the social education of adolescents and youth in the context of sociocultural uncertainty. The author's field of vision is the most acute problems and tendencies of socialization of youth, the influence of the socio-cultural environment in the formation of social standards, behavioral attitudes, the system of moral values of the individual. The greatest concern is caused by the tendencies of social isolation, individualization of being, egoization and showization of the consciousness of adolescents and youth, the growth of hedonistic and consumer attitudes in the minds of a significant part of youth.

**Key words:** social psychology, social pedagogy, socialization, ethno-cultural identity of a person, factors of socialization, information environment, social networks, adolescent and youth communities.

Цифровизация стала сегодня очевидной реальностью бытия для каждого человека, породив, по сути, новые формы существования культуры, новые принципы взаимодействия человека и социокультурной среды. Само общение людей в контексте цифровизации всех сфер жизни приобрело непреодолимую зависимость от электронных помощников, коммуникаторов, гаджетов – степень зависимости современного человека от этих устройств оказалась столь высока, что уже появились новые названия сопряженных с этими «помощниками» человеческих болезней, порожденных депривационными и аддиктивными состояниями [Пашков А.Г. 2016]. Гаджетизация стала новой глобальной социальной «пандемией», обозначив огромную проблему для человека и человеческой цивилизации: как сохранить социальность, как сохранить этнокультурную идентичность, как сохранить субъектность личности в условиях стремительно набирающей силу «цифровизации», информатизации, внедрения систем искусственного интеллекта в решение сложнейших и

ответственных задач социального бытия каждого отдельного человека и целых этносов?

Вполне очевидно, что информатизация (при всех ее достоинствах и возможностях, открывающихся человеку и цивилизации в целом) несет с собой целый ряд вызовов, рисков и угроз, с которыми социальным институтам придется столкнуться, искать решение, некую точку социального компромисса. Вместе с тем, современная практика социального воспитания уже обнаруживает целый ряд феноменов и явлений, порожденных «информатизацией», создающих серьезные проблемы для социализации подростков и юношества, адаптации их в новой социокультурной реальности. Уже хорошо известно, сколько моральных издержек несет с собой широко распространенный буллинг, открытая травля «неугодных» подростков в социальных сетях, морально-психологический и даже физический террор за вполне типичное стремление подростка быть самим собой, не быть «таким, как все», обрести собственную индивидуальность. Конечно, эти печальные проявления современной социокультурной реальности связаны с расширением информационной среды, доступностью источников информации, возможностью не только получать информацию, но и ее «создавать», выкладывать в сеть, делать доступной для других потребителей и пользователей. Такая ситуация создает в молодом человеке ощущение «свободы», возможности «говорить то, что думаешь»... Но эта «свобода» весьма условна, а разговор «от первого лица» нередко строится с обценной лексикой и на циничной клевете, взаимных оскорблениях, откровенной лжи... – Так понимаемая подростками «свобода» становится фальшивым индикатором «плюрализма», «демократии», возможности «иметь собственную точку зрения»... – Все это только иллюзия свободы, декорированная под «открытость», «прямоту», но и невероятную подростковую жестокость [Пашков С.В. 2020; 2020а; Сухоруков 2020]. Выкладываемая подростками в сети «информация» часто не имеет даже намека на нравственную ответственность личности, на понимание потенциальной возможности ошибаться в оценках других людей и их поступков. Конечно, не все подростки в сетях столь безответственны и циничны, но, к сожалению, многие. Примеры подобного поведения уже нашли свое вполне убедительное подкрепление в современном кино (основанный на реальных событиях художественный фильм «Класс», режиссер ИльмарРааг, 2007 г., Эстония), наглядно показывающем способы моральной дискредитации двух сверстников-юношей и доведения их до жестокого расстрела целого школьного класса... Понятно, что о гуманизме в этом контексте говорить уже сложно: цинизм и ненависть пропитывают отношения сверстников, превращаясь в клубок неразрешимых антагонизмов и противоречий, вынуждая двух парней взяться за оружие и таким способом победить зло. Подобные события сегодня становятся почти «обычным» явлением, случаясь не только в образовательных учреждениях, но и в армейских сообществах. Значит, проблема становится все более актуальной, а приемлемого ее решения по-прежнему нет.

В процессе социализации подростков и юношества чрезвычайно важным и буквально судьбоносным является процесс выработки Я-концепции

личности, определения личностной стратегии, «линии жизни», некой программы саморазвития, самореализации. Такая «концепция» личности предполагает соотнесение жизненных целей, жизненной стратегии с имеющимся у подростка и юноши ресурсом – фондом возможностей и средств для достижения субъективно значимых целей. Понятно, что в этой «концепции» аккумулируются субъективно значимые ценности, смыслы, формируется образ желаемого Я, происходит «ревизия» своих способностей, «природных сущностных сил» (К. Маркс). Формирование этих важных личностных социально-нравственных новообразований происходит через общение со сверстниками, через познание своих возможностей и признание ими референтными окружающими людьми; через многочисленные социальные пробы [Рожков 2008], посредством которых к подростку приходит понимание меры собственной успешности в некоторых видах деятельности. Проявляясь в ощущениях эмоционального комфорта, внешнего признания, эти качества образуют фундамент для социального и профессионального самоопределения подростка, выбора наиболее желаемой и привлекательной сферы профессиональной самореализации. Внешняя социальная среда оказывается тем «зеркалом», глядя в которое подросток и юноша начинает осознавать свою индивидуальность, свою успешность, строить планы на будущее. Вне социальной среды сформировать такие качества и обрести ощущение успешности практически невозможно. Отсутствие содержательного и интенсивного межличностного общения неизбежно ведет к сокращению возможностей для адекватной самооценки подростка и осмысления им собственных способностей, выработки на этой основе «программы» собственного будущего. Информационная среда фактически сводит к минимуму содержание взаимодействия подростков, оставляя лишь некоторые увлечения и развлечения. Но даже взаимодействие в информационной среде не обеспечивает возможности для сравнения подростком себя с другими через практическую, реально воспринимаемую и оцениваемую другими деятельность. Тем самым происходит заметное обеднение возможностей и условий для формирования Я-концепции личности, потенциальная опасность существенного отрыва Я-идеального от Я-реального, уровня притязаний подростка и его самооценки. Для продуктивной социализации подобные «сбои» могут оказаться фатальными: не преодолев важных морально-психологических деформаций, не сформировав устойчивую и личностно значимую Я-концепцию, подросток вступает в новый этап своего развития, уже имея целый ряд издержек, противоречий и проблем.

Одной из наиболее серьезных современных проблем социализации ныне становится ощутимый рост подростков, склонных к социальному эгоизму, удовлетворению собственных потребностей и желаний без соотнесения их с желаниями и потребностями других людей. Наиболее частыми «жертвами» такого подросткового эгоизма становятся близкие люди, а типичными проявлениями отношений с близкими становятся холодность, отчужденность, немногословность, а порой – и откровенная ложь, грубость, хамство,

черствость. Нередко в «бульон» негативизма и отчужденности попадают неудовлетворенное стремление подростка получить от взрослых деньги, дорогой смартфон (чтобы быть «как все», «не отставать от других»), иметь деньги на походы с друзьями в кафе или бар, на сигареты... Эгоизм может иметь разную степень выраженности, но в целом достаточно типичен для подросткового возраста и широко распространен в подростковой среде. Обостренное внимание подростка к себе нуждается в постоянной внешней подпитке, одобрении окружающих.

Все реже и все менее охотно подростки демонстрируют способность к эмпатии, альтруизму, состраданию, сопереживанию. Эта тенденция особенно заметна в анализе жизненных девизов подростков и юношества [Булатников 2012; 2012а; 2012б, 2012в]. На значительной выборке исследователем получены убедительные результаты, позволяющие говорить о целом ряде деструктивных тенденций в социально-нравственном развитии старшеклассников и студентов, опасных векторах социального развития современной молодежи [Булатников 2012; 2012г; 2012д]. Пандемия заметно усилила социальное обособление, но и позволила подросткам ощутить «эмоциональный голод» от дефицита общения. Потребность в социальной среде подростки компенсируют за счет общения в социальных сетях, визитов друг к другу (не всегда афишируемых даже для родителей). В этом контексте вызывает интерес проблематика общения подростков и наиболее обсуждаемые темы. Как отмечает И.Е. Булатников, в содержании межличностного общения с близкими друзьями доминируют сексуальная проблематика, способы зарабатывания денег, новости современного рынка автомобилей, гаджетов, компьютеров; новости шоу-бизнеса и спорта. Вне поля зрения подростков оказываются политика и политические персоны, национальная история, общественно-политическая жизнь, новости экономики и т.п. [Булатников 2012; 2012д]. Не добавляет оптимизма в восприятии и оценке подростков ситуация с межнациональными отношениями, нарастание проявлений национализма, ксенофобии, расовой и религиозной нетерпимости [Сухоруков 2016; 2017; 2020; 2020а]. Подростки становятся все более склонными к негативному восприятию и оценке «других», проявлению нетерпимости к «другим» [Сухоруков 2016а; 2016б; 2016в; 2016г; 2016д]. Это явление особенно характерно для крупных мегаполисов, где проявления национализма к «другим» сверстникам можно легко закамуфлировать под обычную подростковую потасовку, но ее корни, ее идейные основы прочно сопряжены с нарастанием националистических установок, нетерпимости к представителям «других» этносов, религий, культур.

Индивидуализация социального бытия подростков и юношества проявляет себя в заметном снижении их коллективистских установок, включенности в дела и заботы коллектива, вовлеченности в общественно-полезную деятельность. Для этого есть сегодня объективные внешние причины, сопряженные с очередной волной пандемии, переводом работы системы образования в «дистанционный режим». Но помимо этих, внешних причин, есть и ряд внутренних, имеющих психологическую природу. В частности,

современные подростки и юношество не испытывают большой тяги к коллективной жизни – ее вполне компенсируют сообщества в социальных сетях, группы свободного общения, приятельские компании. Коллектив воспринимается подростками как нечто избыточное, ненужное – они нередко употребляют для характеристики коллектива слово «колхоз», произнося его исключительно в негативном ключе... Альтернативу «колхозу» подростки видят в уединении с эмоционально привлекательными друзьями – с теми, с кем сложились близкие и доверительные отношения. Но есть и откровенные индивидуалы, кто не испытывает потребности в сверстниках, кому не нужны типичные и распространенные разговоры «ни о чем», кто находит радость в уединенном бытии и обособленном положении. Опасность такого самоизоляции состоит в формировании иллюзорной картины жизни, в ограниченности социального опыта, в отсутствии «зеркала» для сравнения себя с другими, в постепенном скатывании в социопатию, социофобию, аномию, в непреодолимую тревожность при необходимости установления и поддержания социальных контактов. Правда, таких подростков немного, но их количество растет, а способов преодоления этих состояний (кроме интеграции в коллектив) нет. Значит, в перспективе проблема будет нарастать и становиться все острее.

Не менее тревожной стороной индивидуализации социального бытия подростков и юношества становится отторжение межпоколенческих связей, отрыв от опыта предков, его отрицание, восприятие прошлого и его творцов как людей, совершивших непростительную ошибку, создавших мироустройство, которое не имеет ничего общего с «прогрессивной либеральной идеей», с нормами и ценностями буржуазного общества, с рыночной системой хозяйствования... И эти «ошибки» предков, по мнению подростков, являются основанием для остракизма, откровенных издевок, глумления над национальной историей, низвержения идолов и символов прежних эпох... Бесспорным для многих подростков является лидерство развитых капиталистических держав, привлекательность западного образа жизни и системы ценностей Западного мира. Заметный рост подобных настроений в подростково-молодежной среде весьма убедительно проявился не только в событиях последнего десятилетия в Украине, но и в Беларуси, где школьники и студенты стали едва ли не самыми активными участниками протестных выступлений и митингов оппозиции...

В этом контексте весьма показательны итоги репрезентативного опроса подростков и старшеклассников Курской области (n=2500, январь 2020 г.), в ходе которого была выявлена частота упоминаний по степени значимости для респондентов известных политиков, общественных деятелей, спортсменов и звезд шоу-бизнеса, деятелей культуры. Итоги опроса оказались впечатляющими, поскольку позволили получить «рейтинг» популярности таких персон (отдельно для юношей и отдельно для девушек). Свои предпочтения сильная половина человечества связывает не только с карьерным успехом каждой персоны, но и с ее финансовым положением, способностью быть в центре внимания большой массы людей. Перечислим эти персоны (в соответствии с «рейтингом»

популярности и его «убыванием»): Лионель Месси, Криштиану Роналду, Александр Овечкин, Артем Дзюба, Александр Поветкин, Игорь Акинфеев, Александр Кержаков, Евгений Плющенко, Владимир Потанин, Алексей Миллер, Михаил Прохоров, Андрей Аршавин, Аркадий Роттенберг, Алишер Усманов, Александр Кокорин, Иван Ургант, Сергей Безруков, Филипп Киркоров, Дима Билан, Михаил Ефремов, Андрей Малахов, Бари Алибасов, Григорий Лепс, Шойгу С.К., Путин В.В., Лавров С.В. Как видим, политики оказались в самом конце списка и не попадают в зону наиболее популярных персон... Не менее интересна ситуация с «рейтингом» в оценках девушек (также в порядке «убывания»): Ксения Собчак, Полина Гагарина, Мария Шарапова, Алла Пугачева, Тина Канделаки, Анджелина Джоли, Наталья Водянова, Серена Уильямс, Виктория Лопырева, Ирина Шейк, Екатерина Гусева, Марина Александрова, Виктория Боня, Николь Кидман, Анна Седокова, Дженнифер Энистон, Пенелопа Крус, Скарлетт Йоханссон, Сальма Хайек, Ирина Волк, Ирина Виннер, Елена Исинбаева, Наталья Касперская, Алина Кабаева, Маргарита Симоньян, Матвиенко В.И. «Женский взгляд» на статус и популярность оказался не лишен прагматических оснований, успешности карьеры, красоты и обаяния, способности персоны удачно выстроить собственную жизнь и т.д. Понятно, что в фокусе внимания юных граждан России оказывается прежде всего финансовый успех известных персон, их способность «хорошо зарабатывать», «красиво жить», «быть у всех на виду», «считаться элитой», быть «критерием успешного человека» и т.д. При этом труд и усилия, прилагаемые каждым из этих людей к достижению успеха, общественного признания, не замечаются подростками и юношеством, остаются вне зоны из внимания и оценки. Интересно и то, что «знакомство» с этими персонами происходит, как правило, в социальных сетях, в Интернете, в СМИ. Именно в этих источниках молодые люди получают информацию о популярных персонах, погружаются в их биографии, личную жизнь, просматривая их фотоальбом в сетях, «storis», реплики на отзывы поклонников и читателей их «пабликов». Жизнь звезд становится тем важным критерием, сквозь призму которого подросток начинает воспринимать и свое собственное будущее, формируя иллюзию, подпитывая ее романтическими ожиданиями, грезами... Тем самым усиливается отрыв Я-идеального и Я-реального, растет внутренне недовольство собой, это раздражение требует внешнего выплеска, поиска «виновных» в собственной неуспешности... Чаше всего «виновными» оказываются родители, но не сам подросток.

Погруженность в социальные сети формирует в сознании подростка и юноши ложное ощущение «сопричастности» в жизни «звезды», включенности в ее дела и заботы. По сути, подросток оказывается членом фан-сообщества, вовлечен в его жизнь, принимает его нормативы, взаимодействует с наиболее активными и инициативными адептами «секты поклонников», включен в постоянное «поклонение идолу». Социально-психологическая опасность такого «идолопоклонства» очевидна: подросток перестает адекватно воспринимать себя и окружающих, жизнь фан-сообщества становится референтной средой, за которой не происходит собственного саморазвития личности, не реализуется

программа строительства собственной социальной и профессиональной судьбы. Понятно, что подросток упускает очень важное время для собственного роста, для освоения значительно более важных идей, смыслов, ценностей. Но жизнь сообщества задает подростку иллюзию нормы, подпитывает его романтические ожидания, отвлекает от интеллектуального и духовного взросления.

Но у поклонников именитых персон, адептов звезд шоу-бизнеса есть и другая опасность, грозящая стать вполне закономерным следствием погружения в чужую жизнь, проживания чужой жизни, а не своей собственной. Эта опасность состоит в восприятии окружающей действительности как органичной части шоу, как продолжение бесконечного буйства красок, звуков, цвета и света. Шоуизация жизни требует от зрителя включенности в непрерывное шоу, а его своеобразным гимном уже стал знаменитый шлягер от группы «Queen», продолжающий подпитывать романтические иллюзии подростков и юношества, «The Show Must Go On» – «Шоу должно продолжаться» – в этом секрет коммерческого успеха «шедевров» массовой культуры – ей необходимы новые адепты, которые воспримут ее яркие и броские символы, ее запоминающиеся образы, которые продолжают эстафету духовного декаданса, тиражируя, как молитвы, непонятные и неосмысленные слова из новомодных шлягеров... – Шоу обретает своих новых и активных последователей, становясь «подростковой религией»! Подростки с шоуизированным сознанием оклеивают стены своих жилищ плакатами с портретами кумиров, заполняют память своих смартфонов клипами и фотографиями идолов, покорно поклоняются им, шепчут вслед за своими «духовными жрецами» убогие тексты на чужом языке и не думают о своем будущем, не строят никаких планов, не заняты «выделыванием себя в человека» (как Рахметов)... Слепое подражание кумиру затмевает неокрепшее сознание, но дает подростку желанное ощущение личной причастности к чему-то важному, значительному, необходимому. Массовая культуры тем и опасна, что способна «отключать» критическое мышление подростка, адекватное восприятие им окружающей реальности, погружать в бездны «общества спектакля» (Ги Дебор), порождать иллюзорное ощущение активного присутствия в массовом зрелище, собственной значимости в ярком и зрелищном спектакле, но это только иллюзия, только греза, только собственный вымысел, но не жизнь со всеми ее реальными целями, ценностями, смыслами, проблемами и противоречиями. Значит, нужен мудрый и авторитетный для подростка взрослый, кто «раскроет ему глаза», кто поможет обрести себя, кто сориентирует в социокультурном пространстве и приведет к осознанию своих собственных целей в жизни. Далеко не всегда этим мудрым взрослым оказываются мама или отец, брат или сестра, школьный учитель или руководитель секции – человеческая референтность не имеет прямой сопряженности с профессией или родственными отношениями – доверие подростка или юноши обретается через реальные поступки взрослых, их способность чутко слышать и понимать всю противоречивость подростковой натуры, всю ее сложность и неустойчивость, быть взрослому человеку другом, помощником, мудрым советником,



оставляя подростку право самостоятельно принимать решения и осуществлять свой моральный выбор.

Дезориентирующее влияние массовой культуры с ее напористой и циничной шоуизацией жизни дополняется целым рядом влиятельных феноменов, закрепляющих гедонистические и потребительские установки значительной части подростков и юношества [Хагуров 2011; 2012; 2014; 2015]. Назойливая и экспансивная реклама только усиливает эффект необходимости постоянного «обновления» всего – коммуникаторов, компьютеров, смартфонов – бесконечного ряда электронных посредников, обеспечивающих не только «связь с внешним миром», но и информирующих других людей (особенно – сверстников!) о статусе обладателя очередной дорогой безделицы... «Чем круче вещь, тем выше статус ее обладателя». Подчиняясь этой бесконечной гонке за внешним символом успеха, подросток все реже задумывается о материальных возможностях семьи, о нуждах близких, о совместных планах – для него гораздо важнее «не ударить лицом в грязь», «не отстать» – «обладать!». Так подросток оказывается пленником вещей, адептом потребительства, вовлечен в «гонку за призраком», за внешними атрибутами благополучия в теряющем рассудок обществе потребления. Для подростка уже не возникает дилеммы «иметь или быть» – «иметь» становится новой «подростковой религией», устремляя сознание личности в пучину гедонизма, в жажду развлечений, удовольствий, наслаждений... Девизом целого поколения становится расхожая фраза «Веселись! Живем один раз...». Вслед за этим снимаются все табу, все запреты, все ограничения – исчезает моральная норма, превращаясь в раздражающий элемент прошлого, в атрибут ушедшей в небытие прежней культуры... На смену ей приходит новая – без запретов, без санкций, без наказаний, она все позволяет, все разрешает, она не мешает наслаждаться «здесь и сейчас». Так решается сложная социальная дилемма – быть потребителем или быть создателем, быть творцом? В логике формируемых ныне поведенческих установок и отношений заказ институтам социального воспитания выглядит вполне определенно: нужно воспитывать потребителей... Но такой заказ исключает воспитание создателей, творцов, – сама социокультурная реальность не способствует их появлению. Нет запроса на талантливых людей, нет условий для реализации ими своих способностей и дарований, нет социальных лифтов, позволяющих одаренному подростку и юноше «отделить зерна от плевел», осознать себя и найти свое место под солнцем [Фурсов 2020].

Интересы страны, будущее Отечества настойчиво требуют определенности: мир стремительно изменяется, становится иным, вовлекая страны и народы в гонку на выживание, в борьбу за ресурсы, за Человека. Победа в этой гонке может быть достигнута лишь на основе осознания национальных интересов и обеспечения условий для максимальной реализации каждым человеком своих способностей во благо всего народа, во благо процветания России. Сегодня – дети, завтра – народ. Какими они станут, такой и будет страна, но уже во второй половине XXI столетия.

### Библиографический список

1. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012а. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Деструкция общественной морали как проблема современного социального воспитания молодежи // Ярославский педагогический вестник. Т.II. 2012б. №5. С. 24-30.
4. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012в. №4 (24). С. 23-35.
5. Булатников И.Е. Социально-нравственное развитие молодежи в условиях деструкции общественной морали // Психолого-педагогический поиск. 2012г. №3 (23). С. 60-72.
6. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. 2012д. № 22. С. 19-34.
7. Пашков А.Г. Личность в условиях информационной цивилизации: куда ведут человека электронные "гаджеты"? // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. Т. 22. № 1. С. 7-10.
8. Пашков С.В. Духовно-нравственное развитие будущих специалистов в совместной деятельности институтов религии и образования // Профессионально-личностное развитие будущих специалистов в среде научно-образовательного кластера. Материалы 14-ой Международной научно-практической конференции. Казань, 2020. С. 202-208.
9. Пашков С.В. Этические основы социального взаимодействия подростков и молодежи в информационной среде: от соборности Русского мира – к разобщению? // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Мат-лы Всерос. науч. конф. Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2020а. С. 248-255.
10. Рожков М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика. М.: Владос, 2008. 264 с.
11. Сухоруков И.С. Изучение особенностей этнокультурной идентичности школьников // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 6. С. 110-116.
12. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.
13. Сухоруков И.С. Миссия институтов социального воспитания в формировании этнокультурной идентичности подростков и юношества // Гуманизация образовательного пространства. [Электронное издание]. Саратов: СГУ, 2016а. С. 857-877.
14. Сухоруков И.С. Патриотизм и гражданственность личности подростка как результат формирования его этнокультурной идентичности // Ученые заметки Тихоокеанского государственного университета. 2016б. Т. 7. № 4-2. С. 476-491.
15. Сухоруков И.С. Проблемы формирования этнокультурной идентичности подростков и юношества в зеркале педагогической социологии: опыт эмпирического исследования // Вестник Костромского гос. ун-та. 2016в. Т. 22. № 4. С. 258-263.
16. Сухоруков И.С. Развитие этнокультурной идентичности подростков и юношества как условие возрождения духовно-нравственных основ российского общества // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века (к 95-летию Л.И. Уманского). Кострома: КГУ, 2016г. С. 230-240.
17. Сухоруков И.С. Современный сельский мир и проблемы формирования

этнокультурной идентичности подростков: выживает ли традиционная русская культура под натиском глобализации? // Социокультурные и психолого-педагогические факторы развития субъектов образовательного пространства сельских территорий. Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2020.

18. Сухоруков И.С. Социокультурная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростков: кто воспитает гражданина и патриота? // Этнокультурное образование в современном мире. Сб. ст. / Науч. ред. Е.А. Александрова. Саратов: СГУ, 2017. С. 710-733.

19. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности детей и молодежи в условиях возрождения Русского мира // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. 2016д. № 2 (29). С. 92-101.

20. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков средствами народного искусства: механизмы и условия перехода «внешнего» во «внутреннее» // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Сб. науч. ст. Чебоксары: ЧГПУ, 2020а. С. 196-204.

21. Фурсов А.И. На пороге нового мира: хмурое утро, огонь и сталь // Наш современник. 2020. №10. С.123-141.

22. Хагуров Т.А. "Человек потребляющий". Антропологическая девиантология массовой культуры. Saarbrucken, 2011.

23. Хагуров Т.А. Постмодернизм как повседневность, или образование в стиле кафки: заметки социолога // Школьные технологии. 2015. № 3. С. 3-15.

24. Хагуров Т.А. Прагматизация как фактор распада. Заметки социолога о влиянии целей образования на социальную динамику // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2014. № 2 (263). С. 60-63.

25. Хагуров Т.А. Утерян стыд! Да здравствует потребительство // Воспитание в школе. 2012. № 1. С. 14-16.

# ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Сахнова Любовь Валерьевна

педагог-психолог МАДОУ «ЦРР-детский сад №123 «Планета детства»

e-mail: [liubov.sahnova@yandex.ru](mailto:liubov.sahnova@yandex.ru)

**Аннотация:**Статья посвящена актуальной теме внедрения в практику педагога-психолога ДОУ дистанционного формата взаимодействия с детьми, родителями, посредством современных интернет-технологий; преимуществами являются: обеспечение непрерывности, доступности, качества коррекционно-развивающей работы с дошкольниками независимо от жизненных ситуаций, гибкость расписания, эффективная обратная связь, повышение родительской психолого-педагогической грамотности.

Успех работы напрямую зависит от эффективности используемых методик. Представляю, применяемую мною в работе с старшими дошкольниками по подготовке к школе, комплексную коррекционно-развивающую методику С.Ю.Шишковой «Буквограмма» (имеет патент, свидетельства о регистрации и ЕАС), которая отличается оригинальностью, поскольку не имеет аналогов; результатом являются: комплексное улучшение работы систем головного мозга, гармонизация интеллектуальной, эмоциональной сферы, укрепление нервной системы, общее прогрессивное развитие ребенка.

**Ключевые слова:** дистанционный формат, современные интернет-технологии, психолого-педагогическое сопровождение, комплексная коррекционно-развивающая методика «Буквограмма», психолого-педагогическая грамотность родителей.

## DISTANT FORMAT OF CORRECTIONAL AND DEVELOPMENT WORK OF EDUCATIONAL-PSYCHOLOGIST WITH PRESCHOOLERS

LiubovValerijevnaSakhnova

educational-psychologist

MAPEI "Child Development Centre- Kindergarten №123 "Planet of Childhood", Saratov.

e-mail: [liubov.sahnova@yandex.ru](mailto:liubov.sahnova@yandex.ru)

**Abstracts:**The article is devoted to the actual topic of introducing the remote format of interaction with children and parents through modern Internet technologies into the practice of a teacher-psychologist of preschool education; the advantages are: ensuring continuity, accessibility, quality of correctional and developmental work with preschoolers regardless of life situations, schedule flexibility, effective feedback, improving parental psychological and pedagogical literacy.

The success of the work directly depends on the effectiveness of the methods used. Imagine, I used to work with older preschool children in preparation for school, comprehensive correctional-developing technique S. Y. Shishkova "Bookworm" (has: patent registration certificate and EAC), which is original, since it has no analogues; the result is: comprehensive improvement of the systems of the brain, the harmonization of intellectual, emotional sphere, strengthening the nervous system, general progressive development of the child.

**Key words:**distant format, modern Internet technologies, psychological and pedagogical support, complex correctional and developmental methodology "Bookworm", psychological and pedagogical literacy of parents.

Мы живем в очень непростом мире. Как взрослым, так и детям в период режима самоизоляции пришлось столкнуться со многими вещами, которые поменяли наш обычный жизненный уклад. Многие взрослые впервые получали опыт работы из дома, а дети вынуждены были не посещать образовательные учреждения. Также и современное образование претерпевает новые изменения, требующие от нас, педагогов-психологов адекватных решений для осуществления непрерывного психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса, особенно это касается воспитанников

дошкольных образовательных учреждений, ведь это самый плодотворный период в развитии и становлении личности ребенка.

Традиционная коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с нормотипичными детьми дошкольного возраста, направленная на оказание своевременной помощи по исправлению отклонений в развитии психических процессов или преодолению трудностей овладения определенными навыками, и особенно с детьми с ограниченными возможностями здоровья, выстраивается в зависимости от их индивидуальных и возрастных особенностей в ходе непосредственного коммуникативного взаимодействия, во время которого можно своевременно реагировать на изменения эмоционального состояния и соответственно вносить коррективы в применяемые техники и приемы. Но традиционной практики сегодня уже недостаточно. Так, помимо режима самоизоляции, когда ребенок не может посещать коррекционно-развивающие занятия, остро стоит вопрос непрерывности процесса и в периоды заболеваний острыми респираторными заболеваниями, карантина или длительного вынужденного пребывания ребенка дома, поэтому вопрос о поиске новых форматов взаимодействия с целью оказания квалифицированной психологической помощи становится все более актуальным.

Массовое внедрение современных интернет-технологий призывает нас находить инновационные формы работы, как в коррекционно-развивающей работе с детьми, так и в психолого-педагогическом сопровождении родителей по вопросам гармоничного развития ребенка и своевременно оказываемой им помощи при выявлении проблем, которые могут привести к трудностям формирования учебных знаний и навыков в дальнейшем.

Ведь применение педагогом-психологом мультимедийных презентаций уже получило признание на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях в детском саду является одной из эффективных форм организации работы, а на занятиях с подгруппой детей оптимизирует процесс и дает возможность индивидуализировать обучение навыкам детей с разным уровнем познавательного развития, таким образом значительно повышает положительную динамику такой деятельности. Почему? Потому что мультимедийные презентации - прекрасный способ демонстрации материала с помощью компьютерных программ, который сочетает в себе звук, динамику, изображение, т.е. те факторы, которые воздействуют на зрительное восприятие и продолжительное время могут влиять на мотивацию и концентрацию внимания ребенка. Так, в рамках коррекционно-развивающей программы для старших дошкольников «Путешествие в мир знаний» мной проводятся занятия на развитие у воспитанников познавательных психических процессов и пальцевого праксиса упражнения с использованием презентаций, таких как «Четвертый лишний», «Найди такую же фигуру», «Запомни последовательность» и др.

Мы, педагоги-психологи, всегда задаем вопрос о том, как вовлечь ребенка в благотворное сотрудничество? Как сделать так, чтобы он захотел взаимодействовать со взрослым, в результате чего совместная

деятельность действительно стала бы двигателем его психического развития? Так, применение компьютерных программ в работе позволило активизировать познавательную деятельность детей, а также свидетельствует о поддержании их интереса и устойчивости внимания на протяжении всего занятия.

Коррекционно-развивающая работа не терпит перерыва в занятиях. Даже в случае болезни с ребенком должны проводиться занятия дома, в облегченной форме, так как можно столкнуться и сталкиваешься с тем, что после долгого отсутствия ребенка на психокоррекционных занятиях, приходится начинать все сначала. Так я в поисках решения задач о создании условий для непрерывной коррекционно-развивающей работы с детьми и повышении качества этого процесса начала практиковать дистанционный формат проведения занятий – это работа на расстоянии, которая также предусматривает все компоненты, присущие учебному процессу и реализуется современными интернет-технологиями, предусматривающими интерактивность и имеющими свои преимущества.

Предоставление грамотного психолого-педагогического сопровождения, эффективность работы в дистанционном формате самым непосредственным образом зависит от квалификации педагога-психолога, его способности к саморазвитию, постоянному поиску новых для применения методик и техник, которые доказали свою эффективность, а также важно изучать их в лицензированных учебных заведениях у практикующих в этой области специалистов, а затем применять их в своей практике и не останавливаться никогда на достигнутом.

Ш.А. Амонашвили писал: «Человек может жить своей профессией только тогда, когда он стремится познать через нее самого себя, и именно таким путем он может принести наибольшую пользу обществу». Так как условия проведения дистанционного занятия отличаются от очного, важно педагогу-психологу совершенствовать модели изложения информации слушателю через экран, соблюдать нормы и правила телекоммуникационного этикета, тщательно планировать свою деятельность в целом, ведь возможно столкнуться с психологическими барьерами общения, а именно: неумение вести себя перед камерой, сложности в установлении коммуникативного взаимодействия, создание благоприятного психологического климата. Обязательно учитывать, что и ребенок тоже может испытывать психологический дискомфорт или неправильно интерпретировать материал. Поэтому нам необходимо обучаться сетевому этикету, преодолению информационных барьеров, а также повышать мотивацию детей, посредством применения современных компьютерных технологий, которые будут создавать благоприятный эмоциональный настрой.

Отмечаю, что сегодня возможно осуществлять в дистанционном формате консультирование, коррекционно-развивающие занятия с детьми с различными отклонениями в развитии, осуществлять помощь в подготовке ребенка к школе или построении индивидуального маршрута обучения, а также предоставлять психолого-педагогическое сопровождение детей и их родителей с

ограниченными возможностями здоровья. С удовольствием поделюсь опытом, надеюсь информация будет Вам полезна.

Мною были сформулированы цели, которые необходимо достичь, а именно:

- адаптируя под новый формат, продолжить коррекционно-развивающие занятия с детьми и работу с родителями по консультированию и просвещению;
- исключить потерю качества даваемого дистанционного материала детям;
- использовать эффективные современные методики в работе с детьми;
- установление партнерского контакта с родителями, особенно с матерью, которая в последующем станет одним из центральных участников коррекционного процесса, а значит положительная динамика в гармоничном развитии ребенка и овладении им новыми знаниями и навыками будет очевидна;
- разработка новых форм занятий и методических материалов, демонстрационных показов, способствующих не только развитию детей, но и поддержанию у них познавательного интереса и мотивации.

В итоге, учитывая ошибки, которые конечно имели место быть на начальном этапе внедрения в практику такой работы, дистанционный формат успешно развивался. Ранее у нашего ДОО был создан в социальных сетях официальный сайт (детсад123рф.) аккунт в *Instagram* (@crr123 planetadetstva, на свою страничку я размещала консультации, презентации, видео – демонстрации нейропсихологических техник, мастер-классы и другую полезную информацию для родителей с целью повышения их психолого-педагогической грамотности. Положительные результаты такого формата работы не заставили себя долго ждать.

Далее я создала в бесплатном мультиплатформенном приложении в сети интернет *WhatsApp* группы для общения с родителями, при создании которых учитывался возраст детей и программы, по которым проходили коррекционно-развивающие занятия с детьми в саду. В групповых родительских чатах размещаю консультации на актуальные темы, приемы, методы, упражнения для занятий с детьми дома, ссылки на познавательные ресурсы и т.д. Через *WhatsApp* ведется, и индивидуальная работа с родителями, а именно консультирование по запросу. Такая форма сотрудничества позволила мне определить эффективные варианты взаимодействия с различным контингентом родителей воспитанников ДОО.

Проведения вебинаров, диагностики и занятий с детьми, консультаций с родителями осуществляю через видеоконференцию с помощью облачной платформы *Zoom*, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу в режиме реального времени, способная поддерживать одновременное подключение большого количества пользователей. Суть таких онлайн-встреч заключается в том, что предоставляется возможность просмотра видео, презентаций познавательного характера, также выполнять упражнения, экспериментировать, или совместно находить пути решения проблемных ситуаций, даже находясь дома. Я пришла к выводу, что

в Zoom педагогу-психологу возможно провести любое подгрупповое занятие, например, на познавательном занятии кроме своего объяснения показывать картинки и видео, на арттерапии – формировать в программе *Paint* композицию, а объясняя детям технику выполнения упражнения, одновременно можно использовать трансляцию презентации, ведь такие приемы благоприятно отразятся на развитии как восприятия, так слухо-речевой и зрительной памяти. Несомненно, данная платформа незаменима для проведения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми.

При осуществлении дистанционного формата работы с детьми важно помнить, что в процессе участвует не только педагог-психолог, важнейшей составляющей в определении целей и достижении успеха является обязательное включение родителей в психокоррекционный процесс ребенка, выработка совместной политики общения, поэтому обязательно требуется выстраивать работу с родителями – доносить до них актуальную информацию относительно разных применяемых методик, их преимуществах и недостатках, т.е. занятия и задания должны быть максимально понятны родителям, оказывать помощь в построении занятий в дальнейшем, в частности для детей с особыми познавательными потребностями, чтобы они могли продолжать начатое, без участия специалиста. Рекомендации к каждому занятию для родителей разрабатываю самостоятельно.

Итак, коррекционно-развивающие занятия в дистанционном формате провожу по заранее составленному расписанию, согласовав его с родителями, учитывая режим дня ребенка и тот аргумент, что лучше всего заниматься в утренние часы или после дневного сна. Были определены с учетом запроса родителей цели и задачи работы, разработана и согласована с ними программа занятий, подобраны индивидуальные методики, учитывая актуальный уровень развития определенных психических функций и саморегуляции ребенка, подготовлены демонстрационный и раздаточный материал к занятиям. Для заданий, направленных на развитие определенных психических процессов я подготовила презентации с заданиями, таким образом у меня постепенно накапливается «библиотека» методических материалов. Также с родителями заранее обговариваю каким образом им будет доставляться необходимый материал, например, для того чтобы дети выполняли графические задания по программе, родителям на почту я делаю рассылку для самостоятельного распечатывания, в свою очередь они присылают мне фотографии выполненных заданий, что помогает мне отследить динамику использования отдельных психологических приемов.

Для правильного выстраивания коррекционно-развивающей работы дистанционно, важно соблюдать правила здоровьесбережения, в соответствии с требованиями СанПиНа, а именно:

- определение длительности занятия в дистанционном формате, исходя из возрастной категории детей;
- соблюдение рекомендаций по пребыванию детей у экрана гаджетов и нагрузке на зрение;



- организация перерывов с использованием релаксационных упражнений, динамических пауз, упражнений на укрепление опорно-двигательного аппарата, глазодвигательной и пальчиковой гимнастики;
- регулирование степени утомляемости ребенка за счет планирования порядка предъявления заданий по степени сложности;
- выбор оптимального темпа работы с учетом личностных особенностей ребенка;
- контроль соблюдения ребенком правильной осанки, положения карандаша и листочка с заданиями на столе, расстояния от глаз до монитора и т.д.

В условиях проведения занятий в онлайн-формат, работа будет эффективна, если она систематическая, комплексная, индивидуализированная, т.е. коррекционно-развивающее занятие должно носить интегрированный характер, позволяющий решать несколько разноплановых задач. При этом необходимо, чтобы содержание этих задач в рамках каждого занятия опережало уровень актуального развития малыша, но соответствовало границам зоны его ближайшего развития. Все дети разные, одни схватывают все на лету, у других наблюдаются трудности. В этом вопросе важно учитывать индивидуальные особенности, психотип ребенка, чтобы заложить крепкий фундамент его способностей, физического и психического здоровья, воли и мотивации. Поэтому так важно искать новые методики и приемы, применение которых на занятиях в дистанционном формате будут востребованы и эффективны.

Так на индивидуальных занятиях с детьми по подготовке к школе я применяю уникальную комплексную коррекционно-развивающую авторскую методику «Буквограмма», которая построена на принципах дефектологии, логопедии, нейропсихологии, психофизиологии, в основу положены новейшие идеи и приемы детской психологии; это последовательная система занятий в игровой форме, направленная на гармоничное развитие и всестороннее совершенствование детей, помогает раскрыть потенциал головного мозга, работает по направлениям:

- коррекция поведения, коммуникативных и социальных навыков (улучшение саморегуляции и произвольного контроля);
- гармоничное психофизиологическое развитие ребенка (улучшение функционирования мозговых структур);
- коррекция и развитие письменной и устной и письменной речи;
- развитие и коррекция всех психических процессов.

В каждое занятие обязательно входят:

- глазодвигательные упражнения;
- упражнения на дыхание;
- упражнения на координацию движений, сенсомоторную коррекцию;
- нейро-упражнения на развитие межполушарных связей и активизацию работы головного мозга в целом;
- упражнения на развитие фонематического слуха, внимания, мышления, памяти ребенка;

-резюмирование.

Основной особенностью методики является изучение и закрепление букв (цифр) через написание символа на лице по системе восприятия модели написания, т.е. ребенок постепенно учится искать схожесть и принцип построения буквенного значка.

Конечно, в своей работе с детьми использую приемы АВА-терапии, например, систему поощрений и последствий, идея которого заключается в том, что любые учебные, поведенческие навыки могут быть привиты даже детям с аутизмом с помощью поощрения - события, которое следует за поведением и повышает вероятность возникновения такого вновь, т.е. поощрения способствуют формированию у детей мотивации выполнять те или иные действия. Другими словами, любое поведение влечет за собой последствия, и когда эти последствия нравятся ребенку, он будет повторять эти действия, если же не нравятся — не будет. Поощрением могут стать какой-нибудь приз, разрешение что-либо сделать и т.п. Очень важно, чтобы поощрение не носило характер условия: «Если сделаешь то-то, тогда...». Во многих отношениях поощрение становится действенным, когда оно неожиданно для ребенка, как сюрприз. Реже использую похвалу, поскольку ребенок относит похвалу не столько к выполненному им действию, сколько к себе самому или может расценивать как саму возможность доставить удовольствие взрослому.

Хочется отметить, что применение методики «Буквограмма» на коррекционно-развивающих занятиях с детьми в дистанционном формате доказала уже свою эффективность, родители с удовольствием включаются в процесс обучения отдельным приемам и применяют их. Методика тем и уникальна, что она может применяться родителями самостоятельно, если знать ее принципы, владеть и умело, правильно использовать ее техники и приемы. Считаю, что комплексная методика «Буквограмма» на сегодняшний день одна из лучших, уже помогла многим родителям, специалистам решить очень важные проблемы в развитии детей: повысить грамотность письма, увеличить скорость и усовершенствовать технику чтения путем развития пространственной ориентации, пространственного мышления ребенка и т.д.

После проведения каждого занятия обязательно провожу анализ, удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности со стороны ребенка, родителей, с моей стороны. Как сказал Уильям Артур Уорд: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». Работа над своими ошибками и есть процесс саморазвития, самосовершенствования. И самое главное, надо быть позитивно настроенным как педагогу-психологу, так и родителям, поскольку, если считать, что такая форма проведения занятий глупая, и не верить в нее, ребенок последует вашему примеру.

Исходя из высокой активности родителей к коррекционно-развивающим онлайн-занятиям, востребованности данной методики в перспективе планирую обучить большее количество родителей воспитанников

ДОО, заинтересованных в гармоничном развитии своих детей, владению приемами «Буквограммы». Для этого будет создана группа для них в сетевом приложении *WhatsApp*, объявление о его создании отправлю воспитателям, а они в свою очередь распространяют информацию родительские группы. В ней будут размещаться обучающие видео, презентации, содержательный практический материал в виде упражнений и заданий. Родители также смогут делиться своими фото, видео-материалами, успехами детей. Многие родители в силу своей загруженности на работе, либо педагога, не всегда могут своевременно получить консультацию или ответы на вопросы обучения своего ребенка по этой программе, ведь обратная связь очень важна, поэтому создание такой группы обязательно найдет своего пользователя и будет ему очень полезна.

В заключение следует отметить, что современные интернет-технологии обеспечивают педагогу-психологу ДОО уникальные возможности в прямых тематических эфирах и консультациях для родителей, коррекционно-развивающей работе с детьми, гарантируя дальнейшее всестороннее саморазвитие творческой личности, потому что всегда интересно постигать что-то новое. А если ребенку все же трудно заниматься в таком формате, в этом случае педагог-психолог всегда сможет оказывать родителям онлайн-консультации по запросу, тем самым повышая его психолого-педагогическую грамотность. Таким образом дистанционная форма профессиональной деятельности педагога-психолога в целом очень перспективна.

#### **Библиографический список**

1. Никуличева, Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. Москва: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учебное пособие / А. В. Семенович. Москва: АСАДЕМА, 2002. – 21 с.
3. Федина, Н. В. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин // *Дошкольное воспитание*. М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - с. 3-14.
4. Филатова, О. В. *Технология комплексного сопровождения детей. ФГОС ДОО* / О. В. Филатова, И. И. Усанова, Ю. А. Афонькина. Волгоград: Учитель, 2020. – 67 с.
5. Шишкова, С. Ю. Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет 8-е издание, дополненное / С. Ю. Шишкова. Москва: Издательство АСТ, 2018. – 192 с.
6. Шишкова, С. Ю. Буквограмма от 2 до 7. Развиваем речь, играя / С. Ю. Шишкова. Москва: Издательство АСТ, 2019. – 256 с.

# ИКТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Саяпин Василий Николаевич

кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой технологического образования, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский университет имени Н. Г. Чернышевского»,  
(г. Саратов, Россия)  
e-mail: sayapinvasiliy@yandexl.ru

В статье приводится материал, раскрывающий особенности использования информационно-коммуникативных технологий в процессе подготовки будущих учителей технологии, направленные на активизацию познавательной деятельности, а также приводятся конкретные формы работы с информационными технологиями в процессе профессиональной подготовки студентов.

**Ключевые слова:** технология, информационно-коммуникационные технологии, подготовка, интернет.

## ICT AS A MEANS OF ACTIVATING LEARNING AND COGNITIVE ACTIVITIES OF FUTURE TEACHERS OF TECHNOLOGY

V.N. Sayapin, Candidate of Pedagogy, Professor, Head of the Department of Educational Tethodology, Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky.  
e-mail: sayapinvasiliy@yandexl.ru

**Abstract.** This article presents the material that reveals the features of the use of information and communication technologies in the process of training future teachers of technologies aimed at activating cognitive activity, and also provides specific forms of working with information technologies in the process of professional training of students.

**Keywords:** technology, information and communication technologies, training, Internet.

Обучение с использованием ИКТ сегодня более широко применяется в современных образовательных организациях [1]. Причем их применение повышает у будущих учителей определенную мотивацию к познавательной деятельности. При этом преподаватель должен в совершенстве владеть навыками работы на компьютере и уметь использовать его как удобный инструмент в своей повседневной профессионально-педагогической деятельности. Применение компьютерных технологий в организации учебного обучения при подготовке будущих учителей технологии позволяет видоизменить весь процесс их познавательной деятельности. Тем более, что современные средства обучения, такие как компьютеры, телекоммуникационные средства связи, необходимое программное и методическое обеспечение предоставляют возможность интенсифицировать занятия разных форм обучения, в условиях профессиональной подготовки будущих учителей. Компьютер позволяет строить процесс обучение в режиме диалога, реализовать индивидуальное общение с обучающимися, которые должны опираться на свои потенциальные возможности и базовые знания.

Компьютер облегчает деятельность преподавателя вуза, храня массу информации и программ, необходимых в педагогической деятельности, помогая оперативно подготовить планы, отчёты, донесения и проекты приказов, по сути

своей - это целый производственный комплекс, обеспечивающий быстрый поиск нужной информации, и её представление в удобном для пользователя виде.

Применение ИКТ при обучении в условиях педагогического образования способствует раскрытию, сохранению и развитию индивидуальных способностей у будущих учителей технологии. При этом оно должно сочетаться с личностными качествами, формированием у них познавательных способностей, стремлением к совершенствованию; обеспечению комплексности изучения явлений действительности, неразрывности взаимосвязи между естествознанием, техникой, гуманитарными науками и искусством; постоянному динамическому обновлению содержания, форм и методов процесса обучения и воспитания.

ИКТ осуществляют контроль уровня знаний у будущих учителей технологии с использованием тестовых заданий. Потому как тесты в современном учебном процессе широко внедряются в практику изучения практически всех базовых предметов, в том числе и в организацию производственного обучения будущих учителей.

Для усвоения материала и контроля знаний на своих занятиях преподаватель может использовать различные тесты и тренажеры. В данном случае это могут быть тесты, составленные в программах Word или Power Point, или готовые варианты тестов, которых много сейчас в сети Интернет. Тесты могут быть, как простые в виде текстов, предусматривающие несколько вариантов ответов, из которых надо выбрать правильный, и они могут быть представлены в виде картинок, изображений, фотографий и т.д.

Тестирование необходимо проводить при изучении различных тем и проблем, когда студент после знакомства с теорией начинает разбирать тестовые задания. При необходимости он может проверить ответ или прочитать теорию, при этом работать в своём темпе, и, освоив одну проблему, переходить к другой. Форма организации обучения представляет собой индивидуальный процесс с варьируемой степенью самостоятельности, при этом студент знакомый с технологией работы на компьютере может работать и без преподавателя. В процессе обучения будущих учителей на занятиях выполняется множество практических заданий, которые преподаватель может выполнять совместно со студентами непосредственно на интерактивной доске. Необходимо отметить, что результаты обучения студентов повышаются благодаря работе с интерактивной доской, но наши наблюдения показали, что студенты больше интересуются тем, что происходит на занятиях. Они активно обсуждают новые темы, стремятся принять участие в работе, быстрее запоминают материал.

Особое место в подготовке будущих учителей технологии занимает использование Интернет-ресурсов при подготовке к занятиям. Хорошо известно, что современное информационное общество предъявляет новые требования к системе образования. Теперь одной из её целей является формирование высокого уровня информационной культуры у будущего специалиста. Особая роль при этом отводится использованию ресурсов и возможностей Интернета в педагогической практике преподавателя. Сегодня

уже не вызывает сомнения, что обучение будущих учителей протекает эффективнее, если преподаватель владеет Интернет-технологиями и использует его ресурсы и возможности в своей практической деятельности.

Массовое внедрение Интернета в образование наблюдается в последнее время. Интернет превращается в такой же привычный носитель информации, как пресса, радио или телевидение, благодаря приоритетным национальным проектам доступ к нему получили практически все работники образования и обучающиеся России. На наш взгляд, это удобный инструмент, который при разумном использовании способен привнести в образовательный процесс элементы новизны, повышает интерес студентов к приобретению знаний, облегчает обучающему и обучающемуся подготовку к занятиям. Использование Интернета в учебном процессе становится обыденной реальностью, хотя Интернет зачастую делается бессмысленным, например, написание реферата, так как студент копируют информацию из сети.

Преподаватель должен рекомендовать студентам обращать внимание на следующие сайты: общественных организаций и движений; Интернет-проекты; тематические ресурсы; информационно-справочные системы; электронные периодические издания; форумы и конференции; образовательные по тематике. Подобные сайты могут содержать необходимую информацию, и отражать разные точки зрения на одни и те же проблемы. В таком случае следует задавать два варианта выполнения задания: собрать все точки зрения по данной проблеме, или выбрать близкую точку зрения к заданной проблеме и аргументировать ее выбор. Осуществляемый студентом отбор материала создает условия для самостоятельного познания нового, и способствует формированию критического мышления в его будущей педагогической деятельности.

Когда основные понятия и особенности изучаемой темы определены, интересные факты найдены, разные точки зрения по спорным вопросам приведены, необходимо найденный материал расположить в определенной последовательности, а затем связать их между собой. При этом текст, потребует правки и дописывания студентом того, чего не хватает для выполнения общего замысла работы. На этом этапе будущий учитель развивает свое логическое мышление и формирует навыки выделения основного, построение логических закономерностей, конструирование недостающих связей между рассматриваемыми проблемами.

На этапе подбора к тексту рисунков, таблиц, схем преподаватель не должен сковывать творческую активность студента, а побуждать его к самовыражению. Предпочтения, отдаваемые студентам, обусловлены их типом мышления, потому как они могут подбирать и создавать сами в рамках заданной проблемы рисунки, анимации – всё то, на что хватает у них фантазии и умения. Всё это способствует осмыслению учебного материала, развитию образного мышления, формированию творческого, а не формального, отношению к будущей профессионально-педагогической деятельности.

Все подготовленные материалы студентом следует скомпоновать в единый документ на рабочем столе. Хотя следует выполнить некоторые

требования к оформлению работы. Для этого, необходимо переформатировать части текста, вставить оформительские элементы. Выполнение данного этапа работы над рефератом требует владения на достаточном уровне современными информационно-компьютерными технологиями.

По нашему мнению преподаватель вуза в своей профессионально-педагогической деятельности должен постоянно использовать ресурсы Интернета. Для этого он должен осуществлять самообразование, систематически заниматься самостоятельным повышением своей квалификации на основе информации, содержащейся в Сети, а также изучать опыт своих коллег в конкретной области. Интересоваться нормативно-справочными документами на серверах Минобрнауки. В его педагогической деятельности должно занимать получение информации о новейших педагогических технологиях, используемых в конкретной области. Все это он должен использовать на лекциях, семинарах и лабораторно-практических занятиях, а также в процессе производственного обучения студентов, разрабатывать собственный методический материал с использованием ИКТ. Осуществлять тестирование будущих учителей на основе контрольно-измерительных материалов, которые разработаны им, а также хранятся в Сети. Постоянно знакомиться с новыми изданиями, книгами, учебниками, методической литературой. Активно принимать участие в заочных конференциях и конкурсах по различным проблемам профессионально-педагогического образования, создать собственный сайт и осуществлять поиск единомышленников в других регионах, переписываться с ними.

Использование мультимедийной техники с одной стороны облегчает работу преподавателя, а с другой – обязывает его активно овладевать компьютером, при этом следует целенаправленно планировать свои занятия для более продуктивного обучения.

Рассмотрим некоторые особенности проектирования данных занятий. При разработке тематического плана и при написании рабочей программы преподаватель должен выделить две большие группы задач: по технологической и информационной составляющей обучения. Это позволит выявить смежную информацию, спланировать последовательное освоение приёмов работы на компьютере, выявить, какую часть учебной информации по технологии можно подкрепить компьютерными демонстрациями. Лежащий в основе проектирования занятий по технологии принцип интегративности обучения способствует оптимальному сочетанию практического труда и деятельности на компьютере студентов. На основе анализа результатов практической работы нами были выделены следующие особенности и преимущества занятий с компьютерной поддержкой перед обычными занятиями, даже в процессе производственного обучения будущих учителей технологии. Поэтому в процессе обучения они должны научиться в наиболее доступной и привлекательной форме за счёт средств мультимедиа демонстрировать приёмы и последовательность выполнения технологических операций в своей практической деятельности. При этом будущие учителя постоянно должны помнить, что они освобождаются от необходимости

многократно повторять один и тот же учебный материал, благодаря чему у них появляется возможность уделять больше внимания индивидуальной работе с обучающимися.

Учителям следует помнить, что привлекательность компьютера повышает познавательный интерес школьников к занятиям и позволяет активизировать их самостоятельную практическую деятельность, тем более, что качество работ учителей возрастает из-за подготовки более точных шаблонов и трафаретов, полученных с помощью компьютера. Следует не забывать также, что за счёт экономии времени с помощью компьютера, школьники успевают сделать более качественный продукт. Не секрет, что с использованием информационно-поисковых систем будущим учителям технологии предоставляются возможности самостоятельного выбора и моделирования объектов своей деятельности, а использование информационных технологий в предметной подготовке способствует овладению будущими учителями способами и приёмами учебно-познавательной деятельности с применением компьютера, формированию основ информационной культуры.

Следует также отметить, что занятия с использованием компьютера будут способствовать активизации познавательной деятельности студентов у тех преподавателей, которые сохраняют человеческие приоритеты в обучении будущих учителей технологии, а также имеют доброе, доверительное отношение к студентам и к педагогическим возможностям компьютера. Самой главной его чертой должно быть интеллектуальное развитие, эрудированность, способность оценивать педагогические возможности компьютерных программ, в процессе обучения соблюдать методическую гибкость. Тем более, что без профессионального роста в освоении информационно-коммуникационных технологий преподавателю вуза в современных условиях никак не обойтись.

В заключение необходимо отметить, что итогом применения ИКТ в период проведения занятий в вузе является рост уровня самостоятельности и самодеятельности будущих учителей технологии практически на всех занятиях, положительное их отношение к каждому предмету и педагогической профессии, к преподавателю, друг к другу, что предполагает наличие трансформации образования в информационном пространстве современного общества [2]. Из всего вышеизложенного можно сделать вывод: использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях и в производственном обучении будущих учителей технологии в условиях педагогического вуза – это назревшая необходимость, ИКТ являются одним из существенных средств реализации целей и задач процесса обучения в подготовке компетентных учителей различных педагогических направлений и профилей.

#### **Библиографический список**

1. Саяпина Н.Н. Использование информационных технологий в функционировании образовательных организаций // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2020. № 1 (21). С. 89-94.

2. Саяпина Н.Н. Трансформация образования в информационном пространстве современного общества // В сборнике: Дыльновские чтения "Социологическая диагностика современного общества". Материалы научно-практической конференции Дыльновские чтения. 2016. С. 532-538.



## **ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ – МОЛОДЕЖИ**

Саяпин Николай Васильевич

кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский университет имени Н. Г.

Чернышевского»,

(г. Саратов, Россия)

e-mail: sayapinnv@gmail.com

В статье отмечается, что культура самоопределения, ведения здорового образа жизни не дается человеку изначально, а является результатом его обучения, воспитания и саморазвития. Овладение знаниями, умениями, развития способностей человека вести здоровый образ жизни, осуществлять непрерывное самооздоровление в любых условиях и ситуациях является основной задачей данной статьи.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, формирование, молодежь.

## **DETERMINATION OF RESOURCE OPPORTUNITIES FOR THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE IN STUDENT ADOLESCENTS**

N.V. Sayapin, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky

**Abstract.** The culture of self-determination, a healthy lifestyle is not given to a person initially, but is the result of his education, upbringing and self-development. The mastery of knowledge, skills, the development of a person's abilities to lead a healthy lifestyle, to carry out continuous self-healing in any conditions and situations is the main task of this article.

**Key words:** healthy lifestyle, formation, health, physical culture.

Актуальность проблемы формирования здорового образа жизни в молодежной среде обусловлена, прежде всего, критическим состоянием физического и духовного развития молодого поколения на современном этапе развития нашего общества. Чаще всего причинами нарушений здоровья являются как факторы внешней среды (неблагоприятные экологические факторы), так и факторы риска, которые имеют поведенческую основу: курение, употребление алкоголя, иных токсических и психоактивных веществ, отсутствие интереса к регулярным занятиям физической культурой, несоблюдение правил личной гигиены и т.д.

Состояние здоровья населения современного общества, и в первую очередь, обучающейся молодежи, является важнейшим показателем благополучия общества и государства. Поэтому укрепление их здоровья, выступающая как одна из приоритетных задач демографической политики РФ на период до 2025 года, позволит существенно снизить уровень социально значимых заболеваний посредством создания условий для формирования мотивации к ведению здорового образа жизни.

Анализ литературы по обозначенной проблеме позволяет говорить о том, что формирование здорового образа жизни в молодежной среде выступает сложным системным процессом, охватывающим множество различных сторон образа жизни молодого человека в современном обществе и сопряженным с

основными сферами и направлениями жизнедеятельности молодых людей. Тогда можно сказать, что ориентирование молодежи на ведение здорового образа жизни зависит от множества условий. К объективным можно отнести общественные и социально-экономические условия, которые и позволяют вести и осуществлять здоровый образ жизни в основных сферах жизнедеятельности человека – учебной, трудовой, семейно-бытовой, досуговой и т.д. Все это должно осуществляться в системе ценностных отношений, которые направляют сознательную активность молодых людей в русло именно данного образа жизни.

Оценивая возможности формирования здорового образа жизни молодого поколения проведем анализ документов, нацеленных на обозначенный процесс в РФ. Так, проблемы формирования здорового образа жизни у населения в нашей стране нашли отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2025 года.

С 2009 года введено новое приоритетное направление бюджетной политики в области здравоохранения – комплекс мер по формированию здорового образа жизни и сокращению потребления алкоголя и табака.

В настоящее время в нашей стране уже действует целый ряд законов, направленных на профилактику заболеваний и поддержку здорового образа жизни. К ним в частности можно отнести:

1. Основы законодательства об охране здоровья наших граждан, определившие профилактическую деятельность, которая является одним из основных направлений современного здравоохранения всего населения страны.

2. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», установивший обязательность гигиенического воспитания и обучения практически всех граждан, направленных на повышение их санитарной культуры, профилактику заболеваний и распространение знаний о здоровом образе жизни в нашей стране.

3. Федеральные законы «Об ограничении курения табака», «О присоединении РФ к Рамочной конвенции ВОЗ по борьбе против табака». Все это определило правовые основы ограничения курения табака в целях снижения заболеваемости нашего населения, обязавшие федеральные органы исполнительной власти в сфере здравоохранения, образования и культуры регулярно осуществлять пропаганду знаний о вреде курения табака населения через средства массовой информации.

4. Принятый Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» направлен на обеспечение права каждого гражданина нашего государства на свободный доступ к физической культуре и спорту.

5. Особое внимание уделено Федеральному закону «О наркотических средствах и психотропных веществах», который позволяет установить правовые основы государственной политики в сфере оборота наркотических средств, психотропных веществ и в области противодействия их незаконному обороту в целях охраны здоровья граждан, государственной и общественной безопасности.

К федеральным законам, направленным на формирование здорового образа жизни и повышение ответственности за собственное здоровье у граждан России, необходимо отнести: «О качестве и безопасности пищевых продуктов», «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней», «О предупреждении распространения в РФ заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)», «О предупреждении распространения туберкулеза в РФ» и другие.

В целях реализации указанных законов Правительством Российской Федерации принят ряд федеральных целевых программ, направленных на профилактику заболеваний населения и формирование здорового образа жизни населения. В план мероприятий по реализации Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 14 февраля 2008 года №170-р, включена разработка и реализация государственной политики в области здорового питания населения и повышения его физической активности.

Во многих субъектах РФ принимаются законодательные и нормативные правовые акты, региональные программы, направленные на формирование у населения здорового образа жизни и профилактику заболеваний. Молодёжь от 14 до 30 лет, по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), составляет около 30% населения. Так заболеваемость этой категории за последние 5 лет увеличилась на 26,3%. Смертность от неинфекционных заболеваний постоянно возрастает и достигает в настоящее время 83%.

Причиной всех выше перечисленных заболеваний является отсутствие личной заинтересованности у нынешней молодёжи в здоровом образе жизни, заботе о продолжении своего рода. Молодые люди воспринимают все новое и непознанное, но при этом не задумываются о последствиях, при этом они еще морально и идеологически неустойчивы, и в их умы можно легко внедрить как положительный, так и отрицательный образ. Когда нет положительной альтернативы у человека, то его идеологический вакуум заполняется наркотиками, курением, алкоголизмом и многими другими вредными привычками. Это хорошо понимают в западных странах. В Америке и Европе в последние годы начался бум борьбы за здоровый образ жизни молодого поколения. Люди считают калории, следят за давлением и весом, занимаются спортом. Быть здоровым стало престижно и модно. Во многих странах нынешнего запада объявлена настоящая война табаку. Например, в Англии разработана крупная социальная программа «Курение - убивает».

Практически все отечественные юношеские и детско-юношеские средства массовой информации с различной степенью интенсивности и ответственности работают в этом направлении. Особая и огромная роль в формировании у подрастающего поколения убеждений в обеспечении для себя здорового образа жизни и его престижности отводится педагогам, преподавателям [2], осуществляющим целенаправленную деятельность в этом направлении в работе с подрастающим поколением. В процессе разработки программ формирования здорового образа жизни, специальным организациям

и, конечно, специалистам в этой области, необходимо обязательно учитывать, что она должна быть комплексной. Это связано, в первую очередь, как со сложностью самого понятия «здоровый образ жизни», так и существованием множества факторов, воздействующих на здоровье человека. Любая программа по профилактике, в том числе, по формированию ЗОЖ, не может строиться по принципу запретов, устрашения или отрицания. Тем не менее, во многих библиотеках уделяется внимание работе по профилактике алкоголизма, наркомании, но не ведется, или почти не ведётся, популяризация физической активности наших граждан. А ведь данное качество является важнейшей составной частью здорового образа жизни, а в системе профилактики занятия физической культурой и спортом играют ведущую роль [3]. Организация процесса формирования здорового образа жизни каждого человека – это деятельность управляющего над физкультурно-оздоровительной деятельностью людей, которая направлена на заботу о себе и своем здоровье.

К числу методологических требований к научному конструированию здорового образа жизни человека ученые относят следующее:

а) создание фундаментальной концепции в первую очередь заботы о себе, где будет развернута теоретическая схема формирования здорового образа жизни граждан нашей страны;

б) наличие структурированных знаний на базе нынешнего опыта физического воспитания, которые могли бы выполнять функцию критерия достоверности прогностических теоретических положений для каждого гражданина нашей страны;

в) логическое представление тезисов, которые отражают особенности модели здорового образа жизни, из аксиоматической системы теории заботы о себе.

Обобщая все выше сказанное, можно заключить, что современная система мер, предпринимаемых обществом для формирования здорового образа жизни, способствующего укреплению здоровья молодых людей и включения их в активную социальную жизнь в настоящее время в нашей стране, развивается и реализуется на трёх уровнях:

- социальном: пропаганда здорового образа жизни средствами массовой информации, проведение образовательной и информационно-просветительской работы учреждениями здравоохранения, образования, культуры, социальной защиты населения, подростково-молодежными клубами, общественными объединениями и др.;

- инфраструктурном: создание условий для ведения здорового образа жизни в основных сферах жизнедеятельности (наличие свободного времени, материальных средств), развитие сети физкультурно-спортивных и досуговых организаций, региональных профилактических организаций (центров медицинской профилактики, восстановительной медицины и реабилитации); проведение экологического контроля; оснащение образовательных, медицинских и др. учреждений, организаций необходимым оборудованием и прочее;

- личностном: формирование системы ценностных ориентаций молодого человека, стандартизация бытового уклада его жизни.

Из всего следует, что осознание сущности «здорового образа жизни» для каждого человека имеет большое значение, оно является основным важным фактором как сохранения, здоровья, физических, духовных и интеллектуальных качеств человека, так и разрушения их.

Многие ученые [1], которые специально исследовали взаимосвязь здорового образа жизни и здоровья человека, отмечали, что образ жизни определяется от четырех основных составляющих: экономической - «уровня жизни», социальной – «качества жизни», с оциально-психологической – «стиля жизни» и социально-экономической – «уклада жизни».

Можно сделать вывод, что здоровый образ жизни молодого человека является обобщенной характеристикой его индивидуальных особенностей поведения и жизнедеятельности, которая обусловлена его уровнем жизни, качеством жизни, стилем жизни и укладом жизни.

#### **Библиографический список**

1. Рагимова О.А., Саяпин В.Н., Лысенко Е.М. Возможности человека: психо-физиологические основы // Научное мнение. 2020. № 12. С. 52-58.
2. Саяпин В.Н. Социокультурный аспект подготовки будущих учителей технологии // В сборнике: Социокультурная интеграция и специальное образование. Сборник научных статей. Электронное издание. Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Москва, 2015. С. 493-499.
3. Саяпина Н.Н. Эстетическое воспитание обучающихся в условиях занятий физической культурой и спортом. В сборнике: Современные направления развития системы физкультурного и технологического образования. Саратов, 2016. С. 107-112.

# ПОДРОСТКОВЫЕ СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ: РИСКИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОКОЛЕНИЯ «Z»

Сухоруков Иван Сергеевич

педагог-психолог Курского музыкального колледжа-интерната слепых

e-mail: [jdmentium@mail.ru](mailto:jdmentium@mail.ru)

**Аннотация.** В статье описываются проблемы и тенденции социализации цифрового поколения. Высказывается необходимость обращения к значимым референтным сообществам подростков как к одному из основных факторов формирования мировоззрения, в т. ч. этнокультурной идентичности. Проведено эмпирическое исследование с участием подростков в возрасте 15-16 лет из разных курских школ с целью выявления наиболее референтных сообществ в социальных сетях. Также исследовано ценностно-смысловое содержание данных сообществ.

**Ключевые слова:** социальная психология, социальная педагогика, этническая социализация, этнокультурная идентичность личности, факторы социализации, социальные сети, подростковые сообщества, поколение «Z».

## ADOLESCENT COMMUNITIES IN SOCIAL NETWORKS AS A FACTOR OF FORMATION OF ETHNOCULTURAL PERSONAL IDENTITY: RISKS OF SOCIALIZATION OF GENERATION "Z"

Ivan Sergeevich Sukhorukov

teacher-psychologist of the Kursk Musical College (boarding school) for the blind

e-mail: [jdmentium@mail.ru](mailto:jdmentium@mail.ru)

**Abstract.** The article describes the problems and trends of the socialization of the digital generation. There is a need to appeal to significant reference communities of adolescents as one of the main factors in the formation of a worldview, including ethnocultural identity. An empirical study was conducted with the participation of adolescents aged 15-16 years from different Kursk schools in order to identify the most referential communities on social networks. The value-sense content of these communities was also investigated.

**Key words:** social psychology, social pedagogy, ethnic socialization, ethno-cultural identity of the individual, factors of socialization, social networks, adolescent communities, generation "Z".

Современная психология констатирует приход в жизнь нового поколения – «поколения Z» – детей, родившихся в 1997 – 2010 гг., которые существенно отличаются от своих предшественников целым рядом принципиально новых личностных проявлений и характеристик. Теорию поколений критикуют за чрезмерные обобщения, которые делаются на основе маленьких выборок. Из-за этого формируются устойчивые стереотипы в отношении молодых людей. Поколение «Z» воспринимается в СМИ как «потерянное в виртуальном пространстве», «не желающее жить в реальном мире», «погрязшее в фантазиях», «неспособное ставить "осязаемые" цели и задачи». Попробуем уйти от необоснованных оценочных суждений, максимально объективно отразить психологические особенности представителей поколения «Z» и те условия, в которых проходит их социализация, формирование их этнокультурной идентичности. Очень важно отметить, что это первое поколение, развивающееся в условиях информационного, цифрового общества [Булатников 2012, 2012а; 2012б; Репринцев 2016; 2018; 2018а; 2018б; 2019; 2020]. Информационно-коммуникационные технологии, виртуальная реальность и Интернет являются постоянными спутниками поколения «Z».

Цифровое поколение представляет собой новую генерацию людей, а по некоторым оценкам – новый тип социальности, уходящий от привычных форм и способов взаимодействия к коммуникации в цифровой среде, общению в сети. Эта новая социальность порождает множество вопросов и сомнений: как эти подростки впишутся в традиционный мир, в систему социальных отношений? Унаследуют ли культурный код отцов и дедов, или отвергнут его? Как эти подростки смогут реализовать себя, найдут ли подходящие и соответствующие их представлениям о должном социальные ниши? Этим и других вопросов очень много, но ответов на них пока нет. Особый интерес и проблемное поле образуют вопросы отношения цифрового поколения к традиционным ценностям этноса, к национальной истории и культуре. Этот интерес обусловлен неочевидностью результатов социализации таких подростков, сложностями прогнозирования их социально-нравственного развития, формирования этнокультурной идентичности целого поколения российских граждан. Некоторые исследователи говорят о том, что такие подростки, скорее всего, будут ориентированы в сторону технологичного Запада или стремительно развивающегося Востока, но едва ли будут адептами традиционной национальной истории и культуры. Очевидно, есть смысл более внимательно посмотреть на эту категорию молодежи и попытаться понять ее духовный строй, ценностно-смысловые приоритеты, приверженность традиционным ценностям Русского мира.

Надо понимать, что молодые люди живут в постоянном информационном потоке, который идёт из различных источников. Многообразие культур, сообществ, систем ценностей, практик и моделей поведения оказывает влияние на формирование множественной, плюралистичной картины мира. Хотя, конечно, неправильным будет сказать, что цифровое поколение живёт как бы в множественной реальности и не имеет фундаментальных ценностных оснований. Дело тут в том, что поколение «Z» ещё достаточно молодо и по большей части несамостоятельно. Эти люди ещё не успели реализовать себя, найти своё место в этом мире. А, как известно, каждое поколение вынуждено адаптироваться к новым реалиям и постоянно меняющимся условиям жизни. Почему старшему поколению кажется, что молодёжь «не имеет совести, чести, морали»? А всё потому, что устойчивая система ценностей не возникает внезапно, на пустом месте. Это длительный и трудоёмкий процесс обретения жизненного опыта, решения проблем, преодоления трудностей. Основная причина стереотипизации молодёжи заключается в том, что о ней судят по проявлениям подросткового возраста, когда нигилизм, негативизм по отношению к официальным институциям, рискованное поведение, противоречивость являются неотъемлемой частью личности подростка – типичных во все времена. Сократ говорил о подростках своего времени: «Нынешняя молодёжь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших. Дети спорят с родителями, жадно глотают еду и изводят учителей». Такое поведение молодёжи есть следствие недостатка жизненного опыта. Именно реализуя «нетипичное» поведение, подросток эмпирическим путём осваивает границы

допустимого и недопустимого, возможного и невозможного, подходящего и неподходящего и т.д.

Каждое новое поколение стремится сформировать собственную картину мира, обрести чувство защищённости, осмысленности своего бытия. В этом и кроется основная причина конфликта «отцов и детей». Дети не хотят жить так, как живут их предки, но не потому, что не уважают традиции. Всё дело в том, что картина мира предков естественным образом устаревает и уже не может адекватно отражать современные реалии [Деева 2016; 2017]. Конечно, это вовсе не означает, что весь предшествующий опыт полностью отвергается и всё строится заново. Входящим в жизнь поколением происходит освоение и адаптация опыта прошлого к современной действительности, к реалиям своего бытия. Таким образом, диалектика межпоколенческих отношений представляет собой непрерывную циркулирующую ценностей, проявляется в противоречиях культурной трансмиссии. Отвергая культуру «отцов», потомки неизбежно несут ее в себе, хранят ее в своем сознании [Хагуров 2016]. Частным случаем таких противоречий как раз и является конфликт «отцов и детей». Как известно, конфликт может носить не только деструктивный, но и конструктивный характер, в результате чего происходит формирование новых личностных и смысловых конструктов, которые становятся достоянием общественной культуры. Поколение «Z» живёт в эпоху глобализации. Однако, значимость этнического фактора в процессе взаимодействия имеет тенденцию к нарастанию в современном российском обществе. Интерес к родной культуре проявляется в изучении традиций, обычаев своего этноса; попытках вернуть в повседневность праздники, обряды, ритуалы, присущие своему этносу; стремлении создать или восстановить национальную государственность.

Этническое возрождение, стремление людей объединиться вокруг определённого культурного «эгрегора» даёт определённые экономические и политические преимущества. Однако нас интересует, что даёт человеку принадлежность к этносу с точки зрения социально-психологической. Как отмечает Т.Г. Стефаненко, ощущение себя частью определённого культурного сообщества выполняет для личности ряд жизненно важных функций: относительно общие для всех членов сообщества ориентиры в окружающем пространстве; общие жизненные ценности, в соответствии с которыми строится поведение; чувство социальной и физической защищённости [Стефаненко 2009].

Анализируя культуру цифрового поколения в России, можно выделить отдельные смысловые компоненты, напрямую связанные с идентификацией личности с культурой своего народа, своей страны. Например, вот строчка из песни набирающего популярность рэп-исполнителя, Романа Худякова (Loqiemean): «Оставь миграцию себе. Меня плавил так долго, я приваренный к стране» [Loqiemean]. Так современное молодое поколение проявляет свои патриотические установки и переживания, нежелание покидать Родину даже в случае каких-либо социальных потрясений. И это не единичный случай. Всё чаще в текстах кумиров молодёжи затрагивается тема ответственности за происходящее



в обществе, политики государства, отношения к своей стране, её культуре и истории. Сегодня с уверенностью можно сказать, что цифровая реальность стала серьёзным агентом влияния на социализацию подрастающего поколения.

Современные подростки очень чувствительны к новым веяниям в культуре, активно знакомятся с ними, а если какое-то явление культуры оказывается для них важно и интересно, они охотно распространяют, тиражируют его, делятся со своими сверстниками. Так в орбиту внимания цифрового поколения чаще всего попадают современные рэп-исполнители и их композиции, смысловая «начинка» их творений. Конечно, для большинства взрослых людей такие произведения искусства не очень понятны, вызывают неприятие и даже протест. Но подростки активно постигают современную рэп-культуру, находят в ней важные для себя достоинства и смыслы. Недавно подробный анализ творчества современных рэперов опубликовал на сайте «Свободной прессы» Захар Прилепин, комментируя творчество наиболее ярких и содержательных авторов. По его мнению, попытки власти ограничить аудиторию этих исполнителей (а речь шла в том числе и о запрете ряда концертов) только «подогревают» интерес к ним, вызывают протестные настроения и раздражение подростково-молодежной публики. Значит, следует не «запрещать», а пытаться использовать высокий интерес подростков и юношества к рэп-культуре, и через него приобщать молодежь к настоящей высокой поэзии. Захар Прилепин приводит некоторые фрагменты текстов, в которых очень выразительно представлена современная общественно-политическая проблематика, дается анализ состоянию общественной морали, социальной и имущественной дифференциации в обществе. А это уже тот спектр проблем, который напрямую касается этнокультурной идентичности подростков и юношества, их отношения к своей стране, к представителям «других» рас, религий, культур. Естественно, цифровое поколение предпочитает общение в сети, активно обменивается между собой новинками современной молодежной музыки, новых течений в ней. Важно использовать этот интерес к новизне, предлагая подросткам действительно интересные идеи и тексты, оригинальные произведения, вместе с ними анализируя их. Эта работа (помимо собственно эстетических целей) способна существенно расширить социокультурные горизонты подростков, обогатить их понимание жизни важными общественными и нравственными идеями и смыслами. По сути, если социальная педагогика не может ограничить доступ к тем явлениям культуры, которые вызывают откровенные сомнения или протест, нужно воспользоваться интересом детей и предлагать им действительно достойные образцы, которые станут для них эталонными, зададут высокую планку представлений о подлинном в искусстве и культуре.

В связи с высокой скоростью обмена информацией и постоянными изменениями в обществе особенностью социализации подрастающего поколения является непредопределённость системы жизненных координат, поскольку знания и модели поведения, используемые в настоящем, могут быстро устаревать. Чтобы быть готовыми к изменениям, подросткам необходимо постоянно обучаться и накапливать социальный опыт. В процессе

образования и освоения общественного опыта подросткам неизбежно приходится сталкиваться с выбором: какой культуры придерживаться, какую выбрать профессию, в соответствии с какими ценностными ориентациями строить своё поведение и представление о будущем, планировать его. В этом контексте проявляется субъектность молодого поколения, личная ответственность каждого за выбор, определяющий весь дальнейший жизненный путь подростка. И, если уже устаревшие институты образования не могут подготовить детей к жизни в современном обществе, не предлагают необходимый им жизненный опыт, тогда кто, какие институты социализации обеспечивает культурную трансмиссию в конфигуративном российском обществе? Есть ли они?

Пытаясь выяснить, какие агенты социализации являются референтными для современных подростков и как они влияют на формирование этнокультурной идентичности, мы провели исследование, в котором участвовало 2500 старших подростков курских школ в возрасте 15-16 лет (январь 2020 г.). Для диагностики референтных сообществ подростков использовалась методика ранжирования референтных групп личности Е.С. Маклах. Полученные результаты показывают, что наиболее референтными для респондентов социальными средами являются друзья (34%), социальные сети (32%), клубные сообщества – кружки, секции, студии (18%), одноклассники (12%), семья (4%). Эти данные свидетельствуют о том, что для большинства современных старших подростков семья уже не является референтной средой. Этот факт согласуется с психологическими особенностями подросткового возраста, когда ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Таким образом, наиболее референтными являются группы «Друзья» и «Социальные сети». В силу естественной референтности содержание общения в этих группах оказывает наибольшее влияние на социализацию подростков. Не следует драматизировать «низкий» статус семьи в плане референтности: подростки не перестали любить своих близких, они просто ищут другие среды, в которых апробируют собственные способы строительства отношений и самореализации. Ничего принципиально нового в этом нет, эти явления происходили во все века, всегда встречали «непонимание» взрослых, всегда обостряли отношения «отцов и детей». Но в этом закономерность социального и нравственного развития личности подростка: он непременно должен попробовать жить сам, самостоятельно, без родительского надзора и контроля.

Современные подростки представляют различные социальные среды, не являются однородной социальной группой. Они, как правило, ориентируются на различные субкультуры, которые отражают определённую систему ценностей и модели поведения, а также отношение к стране, государству, обществу и прошлому своего народа. Субкультуры можно классифицировать следующим образом: связанные с музыкой, музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей (рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы и др.); отличающиеся определённым мировоззрением и образом жизни (готы, хиппи, индианисты, панки, растаманы); связанные со спортом (спортивные фанаты,

роллеры, скейтеры, стрит-байкеры, байкеры); связанные с играми, уходом в виртуальную реальность (ролевики, толкиенисты, геймеры); связанные с компьютерными технологиями: хакеры, юзеры, те же геймеры; враждебно или асоциально настроенные группы (панки, скинхэды, РНЕ, «гопники», «люберы», нацисты, а также футбольные фанаты и металлисты); религиозные объединения (сатанисты, сектанты, кришнаиты, индианисты); группы современного искусства (графиттеры, брейк-дансеры, просовременные художники, скульпторы, музыкальные группы); элита (мажоры, рейверы); антикварные субкультуры (битники, роккабильшики); субкультура масс, или контркультура (гопники, реднеки); социально активные (общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты). Принадлежность к той или иной субкультуре зависит от социального статуса семьи, материального положения, характера отношений с близкими людьми, интересов, склонностей, способностей подростка. Как правило, субкультура используется подростком как некое пространство, в котором можно себя реализовать, получить внимание, одобрение, признание. Зачастую образ жизни, принятый в субкультуре, является прообразом идеального. Распространение «западного» идеала успешного человека приводит к тому, что подростки стремятся жить в роскоши, не приложив к этому серьёзных усилий. Экономический кризис в стране и невозможность жить «красиво» побуждают подростков искать лёгкие пути обогащения в криминальных сообществах. В такой среде подросток получает негативный опыт социализации, у него могут сформироваться антигуманные установки, а основным средством достижения желаемого будет физическое насилие. Это становится опасной тенденцией в среде современных российских подростков.

Мы попытались выявить наиболее значимые для подростков сообщества в социальных сетях. Предметом нашего пристального внимания стали тематика, ценностно-смысловое содержание, популярность отдельных сообществ социальной сети «ВКонтакте». Мы разделили сообщества по категориям: «Новости», «Музыка», «Развлечения», «Видеоигры», «Наука, образование», «Мода и красота», «Культура и искусство», «Политика». Затем мы провели опрос 2500 подростков курских школ в возрасте 15-16 лет (январь 2020 г.). В специально разработанных анкетах мы просили их назвать 5 наиболее посещаемых сообществ социальной сети «ВКонтакте». Результаты опроса показали, что наиболее посещаемыми являются сообщества «Развлечения» (68% респондентов отметили его как «наиболее часто посещаемое»); «Музыка» (60% подростков отнесли его к пятёрке «наиболее часто посещаемых»); «Мода и красота» (52% опрошенных включили его в пятёрку «наиболее часто посещаемых»).

Отметим значимость для большой группы подростков сообществ, связанных с оппозиционной политикой. 34% опрошенных нами подростков указали наличие в пятёрке наиболее посещаемых сообществ те, что связаны с деятельностью видеоблогера и политика Алексея Навального. Это свидетельствует о том, что подростки остро воспринимают социально-экономическую нестабильность в стране, и, вследствие этого поддерживают различных активистов, противопоставляющих себя действующей власти. В виртуальном пространстве это

проявляется распространением юмористических мемов, направленных на дискредитацию действующей власти; просмотром роликов о коррупции в нашей стране; комментариями, «лайками» тех блогеров, которые открыто выражают свои оппозиционные взгляды. В реальной жизни это проявляется в виде участия подростков в массовых несанкционированных митингах, которые, как правило, не имеют чётких требований, конструктивных политических и экономических предложений. Это свидетельствует о том, что у молодёжи есть значимая потребность в изменении окружающей социальной действительности к лучшему, принесению в неё большей справедливости, честности, открытости. Однако в связи с тем, что отсутствуют институты вовлечения молодёжи в законодательную, социальную, экономическую и культурную жизнь страны, эта потребность реализуется недостаточно конструктивным способом. Не позволяют подросткам в полной мере реализовать свою социальную активность современные общественные движения и организации, деятельность которых (по мнению респондентов) формальна, организована «сверху», не позволяет реализовать самостоятельность и инициативу самих молодых людей. Подростки скептически относятся к РДШ (российскому движению школьников), к попыткам создать «Юнармию» – военно-патриотическое общественное движение детей и молодежи...

Все особенности и сложности нового поколения «Z» не могут «отменить» необходимость целенаправленной и содержательной работы с такими подростками, формирования в них всего спектра социально-необходимых личностных качеств. И одним из важнейших в этом ряду является формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества через вовлечение их в различные виды социальной деятельности. Причем, формирование этого важного качества следует строить с опорой на те самые особенности поколения, его «природную» тягу к информационной среде, социальным сетям, наиболее характерным видам и формам деятельности. Интерес подростков к информационной среде сегодня необычайно высок, они легко входят в сетевые сообщества, быстро осваивают специфический язык, средства коммуникации, нормы и ценности этой среды, способы выражения своей оценочной позиции по отношению к другим людям, к социальным феноменам, явлениям культуры. «Поколение Z» очень тонко чувствует «социальный дуализм» – достаточно ясно ощущаемое противоречие между предлагаемым официальной пропагандой образом России в информационном пространстве и включенностью подростков в реальные общественно-значимые проекты, в практическую деятельность по укреплению могущества страны, участием простых людей в общественной жизни. Молодёжь, которую можно отнести к цифровому поколению, как правило, предпочитает не выражать открыто своих оценочных суждений, не декларировать открыто свои политические и общественные пристрастия, они, как бы, остаются «вне политики». Но это только кажущееся, исключительно внешнее представление: каждый подросток живет в реальной, конкретной семье, знает экономическую ситуацию в ней, слышит дискуссии и оценки относительно политической ситуации в обществе. Очевидным и вполне возможным вариантом

преодоления такого «социального дуализма» поколения «Z» может стать создание сетевых проектов, в которых подростки реконструируют историю, традиции, нормы и ценности этноса, выражают свое отношение к опыту прошлого, его урокам. Примеры таких сетевых проектов уже есть, и они стали объектом пристального внимания представителей цифрового поколения. Они достаточно толерантны к различиям в культурных традициях отдельных этносов, не разделяют культуру на «массовую» и «элитарную», не противопоставляют их, а стремятся к постижению универсального языка символов культуры, ее традиций, региональных особенностей.

Социально-педагогическая ситуация вокруг современных подростков складывается сегодня в целом не очень оптимистично. Семья заметно теряет степень своего влияния на процесс социализации стремительно растущих детей, они быстро выходят из-под влияния родителей. Не оказывает сколь-нибудь ощутимого влияния на обретение подростками социальности и школа. Информационная среда, социальные сети уже стали мощнейшим фактором формирования мировоззрения целого поколения, отношения к социокультурной реальности, к историческому прошлому страны, ее национальным героям, к ценностям и традициям культуры, к пониманию своего предназначения в жизни. Поколение «Z» выходит на арену жизни, становится заметным субъектом современной общественной жизни. Но процесс социализации этого поколения сейчас находится в самой активной фазе: идет накопление социального опыта, переосмысление традиционных норм и ценностей этноса, формирование жизненных планов молодых людей, включение в процесс самоопределения и самореализации. На этом пути современных подростков и юношество ожидает целый ряд рисков и противоречий социализации, преодоление которых позволит входящему в жизнь поколению сформировать собственный образ своей страны и своего собственного будущего в этой стране. Нынешнему поколению «Z» предстоит принять эстафету отцов и понести ее дальше, в будущее.

Социокультурная ситуация развития современных подростков сегодня несет и заметно растущую опасность социального одиночества, порождающего широкий спектр социальных и морально-психологических проблем для личности. Подросток вынужден делать собственный выбор между естественным стремлением к социальной среде, желанием обрести друзей, встретить сверстников с близкими интересами и увлечениями, найти единомышленников, и закреплением устойчивых форм индивидуализированного, обособленного бытия, избегания социальной среды, несущей личности риски, угрозы, тревожность, фобии, опасность потенциального заражения вирусом и т.д. [Лабиринты...1989]. Оказавшись «между» Сциллой и Харибдой – между социальностью и обособлением от социальности, подросток может совершать дрейф в сторону отказа от внешних коммуникативных связей, минимизации своих социальных контактов, а в итоге – дистанцированию от социальной среды, утрате идентичности, потере жизненных смыслов. Сегодня уже есть вполне убедительные свидетельства подобного социального обособления и потери личностью социальности – публикации целого ряда психологов показывают наличие этих

явлений в странах с вполне благополучным высоким уровнем жизни, комфорта, технических возможностей для удовлетворения витальных потребностей личности. Однако комфорт и технический прогресс, материальное благополучие и высокотехнологичная медицина не могут заменить или компенсировать внутреннего морально-психологического одиночества человека, все дальше и глубже уходящего от социального: «Тяжкий гнет одиночества продолжает преследовать множество людей, в том числе представителей цифрового поколения. ... Достаточно традиционная для философии и психологии проблематика человеческого одиночества видоизменяется, приобретая новые оттенки в наступившем цифровом обществе. В нем, не признающем государственных границ, одиночество – явление глобальное... Одиночество – в том числе оцифрованное – по-прежнему характерно для всех культур Земли и является одним из феноменов десоциализации, парадоксом цифровой социализации. Будучи глобальной и межкультурной, проблематика одиночества имеет вместе с тем особенности, обусловленные конкретными культурными и этническими различиями... Цифровые технологии способствуют изменению уклада жизни самых разных групп населения; в наибольшей степени это относится к представителям молодежи, особенно к тем из них, кто испытывает сложности в социальном взаимодействии и трудности социальной адаптации.» [Войскунский 2019: 23, 26, 36]. Каждый этнос обладает своими, специфическими возможностями и ресурсами для обеспечения социализации подростков, но самой важной и необходимой для интеграции личности в общество является референтность и привлекательность самой близкой социальной среды – семьи. Именно в ней ребенок осваивает и закрепляет все жизненно-необходимые социальные роли, функции, качества личности.

Среди самых опасных рисков, по мнению самих подростков, их подстерегает отсутствие надежных социальных лифтов – механизмов вертикального движения в обществе, карьерного роста, востребованности наиболее талантливых и полезных генераторов социальных и технологических инициатив, новшеств, технологий. Сами подростки констатируют риски потери социального оптимизма, доверия к власти, веры в возможность социальной справедливости и создания социального государства. По мнению подростков, в числе наибольших опасностей им видится отсутствие социального диалога между народом и властью, невозможность подростков открыто говорить о проблемах общества и возможных путях их решения. Стремление подростков самостоятельно зарабатывать, иметь карманные деньги встречает сопротивление родителей и педагогов, нежелание бизнеса иметь дело с подростками, трудоустраивать их и платить им деньги. К рискам социализации и формирования этнокультурной идентичности подростков следует отнести напористую экспансию западной культуры в ее американизированном варианте, тиражирование западных норм и стандартов жизни. В этом случае заметно возрастает риск неизбежного дрейфа значительной части подростков в сторону западной цивилизации, дистанцирование от норм и ценностей национальной культуры. Как отмечает А.В. Репринцев, «если потеряем молодежь – потеряем

культуру, если потеряем культуру – потеряем Родину» [Репринцев 2017]. Сохранение национальной культуры, конечно, возможно лишь при условии сохранения ее носителей. Но освоение национальной культуры предполагает отношение к нынешнему поколению подростков не просто как к «объекту окультуривания», а как к коллективному, солидарному субъекту национальной истории и культуры. Подростки должны ощущать свое авторство в творении новой реальности, в созидании облика Нового Русского мира. Человек может дорожить только тем, что создано его собственными усилиями, его собственными руками, его умом и сердцем. Культура творится высокими человеческими устремлениями, желанием сделать свою страну краше, богаче, счастливее. Авторство в творении культуры предполагает понимание и переживание целым поколением людей собственной ответственности за будущее страны, за ее суверенитет, ее независимость и процветание. Люди – главное богатство страны. Главной опасностью для социального становления поколения «Z» является усиление влияния стихийных факторов, формирующих базовые социальные установки и поведенческие стереотипы юных граждан, их отношение к истории и культуре России. Значит, необходима серьезная активизация социально-педагогических факторов, обеспечение условий для их продуктивного влияния на формирование всего спектра социально-нравственных качеств современной молодежи.

#### Библиографический список

1. Булатников И.Е. «Кризис культуры» и его отражение в состоянии общественной морали: диалектика вечного и временного в социально-нравственном воспитании молодежи // Евразийский форум. 2012. №4. С.78-92.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012а. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012б. №4 (24). С. 23-35.
4. Войскунский А.Е., Солдатова Г.У. Эпидемия одиночества в цифровом обществе: хикикомори как культурно-психологический феномен // Консультативная психология и психотерапия. 2019. Т. 27. № 3. С. 22—43. doi: 10.17759/cpp.2019270303
5. Деева Е.В. Пантеон национальных героев как основа развития этнокультурной идентичности подростков в деятельности детских общественных объединений // этнокультурное образование в современном мире. Сб. науч. ст. / Науч. ред. Е.А. Александрова. Саратов: СГУ, 2017. С. 173-192.
6. Деева Е.В. Проблемы и опыт реализации потенциала детских общественных объединений в формировании патриотизма и гражданственности подростков // Ученые заметки ТОГУ. 2016. Т. 7. № 4-2. С. 362-374.
7. Кляйненберг Э. Жизнь соло: Новая социальная реальность. М.: Альпина нон-фикшн, 2014. 284 с.
8. Лабиринты одиночества / Под ред. Н.Е. Покровского. М.: Прогресс, 1989. 624 с.
9. Репринцев А.В. Гуманизация отношений семьи и школы в обеспечении социализации ребенка: традиции этноса и реалии глобализации // Гуманизация образовательного пространства. Сб. научных статей. Саратов: СНИГУ, 2018. С. 124-132.
10. Репринцев А.В. Общинно-коллективистский этос традиционного русского мира как альтернатива неолиберальной идеологии социального воспитания // Психология и педагогика

социального воспитания / Ред. А.Г. Кирпичник, А.Г. Самохвалова. Кострома: КГУ, 2020. С. 33-40.

11. Репринцев А.В. Психологические основы этнической социализации подростков в процессе взаимодействия семьи и школы // Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве. Белгород: НИУ БелГУ, 2018а. С. 7-10.

12. Репринцев А.В. Риски и противоречия этнической социализации детей и молодежи в контексте глобализации культуры // Этнопедагогика в контексте современной культуры. / Отв. ред. Л.Б. Абдуллина. Чебоксары: ЧГПУ, 2018б. С. 169-176.

13. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму идеологии "модернизации" духовной сферы общества // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века. Монограф. Кострома: КГУ, 2016. С. 196-208.

14. Репринцев А.В. Социализация и инкультурация детей в совместной деятельности семьи и школы: от традиций этноса к реалиям глобализации // Проблемы развития личности в условиях глобализации: психолого-педагогические аспекты. Ереван: РАУ, 2019. С. 324-330.

15. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.

16. Стефаненко Т.Г. Этническая идентичность: от этнологии к социальной психологии // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2009. №2.

17. Хагуров Т.А. Социальное воспитание детей и молодежи в современном обществе как деструкция традиционной культуры детства // Берегиня. 777. Сова. 2016. № 2 (29). С. 193-199.

18. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: пер. с англ. М.: Прогресс, 1996. 344 с.

19. Loqiemean. Лавина (Snowslip) // <https://genius.com/Loqiemean-snowslip-lyrics>

20. Turkle S. Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other. New York: Basic Books, 2010. 360 p.



## **ВАЖНОСТЬ СОХРАНЕНИЯ КРИТЕРИЕВ МОТИВАЦИИ ПРИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Тучик Евгений Савельевич

д.м.н., профессор, заведующий отделом ФГБУ Российский центр судебно-медицинской  
экспертизы МР

Агасарян Нелли Кареновна

молодой ученый, Московский государственный медико-стоматологический университет им.  
А.И. Евдокимова МР, nelli.agasaryan@mail.ru

Иваненко Татьяна Анатольевна

к.м.н., доцент, manua-an@mail.ru

Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова  
МР, г. Москва, ул. Делегатская, д.20, стр.1

ФГБУ Российский центр судебно-медицинской экспертизы МР, г. Москва, ул. Поликарпова,  
12/13

e-mail: nelli.agasaryan@mail.ru

**Аннотация.** В данной работе освещен важный и актуальный вопрос, как сохранить образовательным учреждениям, преподавателям мотивацию и интерес к обучению учащихся при внедрении цифровых технологий в разных форматах образования. Рассмотрены и проанализированы многие аспекты и составляющие мотивации, которые при комплексном подходе создадут условия для обеспечения эффективного результата в обучении.

**Ключевые слова:** цифровизация, цифровое образование, мотивация, образовательный процесс, познание, интерес к обучению.

## **THE IMPORTANCE OF MAINTAINING MOTIVATION CRITERIA IN THE DIGITALIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS**

Tuchik Evgeny Savelevich

MD, Professor, Head of the Department of the Federal State Budgetary Institution Russian Center  
for Forensic Medical Examination of the Russian Federation

Agasaryan Nelly Karenovna

Young scientist, Moscow State Medical and Dental University named after A. I. Evdokimov MR

Ivanenko Tatyana Anatolyevna

PhD, Associate Professor

Moscow State Medical and Dental University named after A. I. Evdokimov MR, Moscow,

Delegatskaya str., 20, p. 1

FGBU Russian Center for Forensic Medical Examination MR, Moscow, Polikarpova str., 12/13

**Annotation.** This paper highlights an important and topical issue of how to keep educational institutions and teachers motivated and interested in teaching students when implementing digital technologies in different educational formats. Many aspects and components of motivation are considered and analyzed, which, with an integrated approach, will create conditions for ensuring an effective result in training.

**Keywords:** digitalization, digital education, motivation, educational process, cognition, interest in learning.

В последнее время появляется много новых тенденций в сфере образования и одна из них - процесс цифровизации. Не смотря на то, что цифровизация меняет форму обучения и влечет за собой внедрение новых методов и инструментов учебной деятельности, есть то, что в образовании

несмотря ни на какие изменения остается постоянным и важным, и это мотивация обучающихся к изучению предметов, специальностей. Ведь при использовании любого формата образования с применением цифровых технологий также важны элементы, которые будут заинтересовывать ученика и обеспечивать эффективные способы преподавания, преподнесения знаний [4,5].

С рождения человеку присуще желание изучать окружающий мир. Физиологи определяют это как ориентировочный рефлекс «что такое?», он обеспечивает восприятие незнакомого раздражителя, в результате которого человек знакомится с качествами предметов, устанавливает новые для себя связи между ними, прислушивается, поворачивается, задумывается. Так, у каждого есть рефлекс, который обеспечивает желание узнавать новое, то есть учиться. А познание нового - это задача умственного воспитания, образования. Познавательный интерес имеет большое значение в развитии. Разностороннее развитие детей - залог их здоровой самооценки в будущем, и оно имеет общие черты и принципы для всех детей, но с возрастом каждый подросток выбирает для себя сферу познания, которая ему более интересна, и уже избирательно углубляет свои знания в выбранных им областях, часто с помощью различных образовательных учреждений. Известно, что формирование познавательных интересов напрямую зависит от эмоциональной отзывчивости на происходящее, к чему относятся и метод преподавания знаний, и активность обучающихся в процессе обучения, познания. Основные познавательные интересы связаны с игрой и практической деятельностью, и в этом случае познавательный интерес является побудительной силой для изучения нового [6].

Учитывая, что выбор сферы интересов для получения информации исходит от самого человека, то при поступлении в образовательную организацию обучающийся изначально уже имеет мотивацию изучать более углубленно выбранную им область знаний. И вопрос стоит в том, чтобы процесс организации подачи профессиональных знаний не ослабил мотивацию, побуждение, стимул обучающихся к познавательной деятельности.

Образовательный процесс должен быть устроен таким образом, чтобы не снизился к нему интерес, не были разрушены идеалы и установки, которые присутствовали у человека при поступлении в учебное учреждение.

По завершении обучения человек становится частью общества в определенной социальной роли, и он должен освоить ее еще во время обучения, чтобы в дальнейшем за счет сформированной профессиональной, психологической и социальной позиций он смог самостоятельно преодолевать поставленные перед ним профессиональные цели с пониманием всей ответственности, которая на него возложена.

Образование должно способствовать развитию мыслительной деятельности человека, его интеллекта, должно также обеспечивать личностный рост человека. Недостаточно иметь набор знаний, который содержится в литературе, но необходимо научить обучающегося грамотно

использовать полученные и накопленные знания при решении различных задач, которые регулярно перед ним будут выдвигаться в его трудовой деятельности и в повседневной жизни [1].

Обучение профессии не должно сужать возможности человека до определенных критериев действий, оно должно открывать для обучающегося очередной новый мир профессиональных знаний, которые помогут ему в обществе преодолевать трудности для достижения положительного результата в решении соответствующей задачи и формировать в его сознании возможности их разрешения [3].

Стоит также вспомнить, что со времен Аристотеля природа души, психики, сознания человека связывалась с его способностью свободно ориентироваться и действовать в неопределенных ситуациях, предполагающих поиск и построение таких способов действия, которые были бы сообразны логике будущего, то есть с особой универсально-творческой активностью человека [2]. Другими словами, правильный и наилучший выход найдет тот, кто способен сопоставить все факты, данные, проанализировать всевозможные пути решения и результаты данных действий, подойдя к разрешению задачи с позиций созидательной дальновидности и творческой активности, что позволит выйти за рамки привычки и найти наилучший выход из сложившейся ситуации. Этому и должны учить образовательные органы, преподавая профессиональные знания с учетом использования их обучающимися в будущем на благо социума, со всем его многообразием.

Первым и самым важным пунктом в списке аспектов является сохранение мотивации как таковой. Как говорил один из основателей научной педагогики: «Смертный грех учителя - быть скучным». Размышляя над данным афоризмом, приходим к мысли, что скука убивает желание учиться, а обучение на всем его протяжении должно сохранять мотивацию учащегося и не позволять ему разочароваться в своем выборе.

Важно и осмысление значимости получаемых знаний в системе личных ценностей и целей процесса обучения. Вследствие недостаточного опыта у обучающихся сфера интересов в профессии может быть ограничена. Из-за мнения об однообразии деятельности в профессии они могут быть малоинициативны в некоторых областях, а к знаниям, которые считают ненужными в будущем, относятся безразлично. Но необходимо помнить и объяснять своим ученикам, что современные социально-экономические условия жизни требуют от человека быстрой ориентировки и адаптации к постоянно меняющимся условиям, подвижности и гибкости мышления, творческого подхода к решению больших и малых проблем, которые могут быть абсолютно различными, и с которыми любой специалист может столкнуться в своей жизни [2]. Обучающимся необходимо на доступном им уровне донести важность получения разнообразных знаний на всех этапах обучения и обратить внимание на те преимущества, которые последние дают как в самой ближайшей, так и в отдаленной перспективе. В процессе обучения для этого могут использоваться разные методы, в том числе и интересные,

поучительные рассказы и истории от преподавателей на тему будущей профессии, что настроит на положительный лад и позволит периодически возвращаться к вопросу ценностей и целей. Кроме того такое общение даст возможность обучающимся расширить предметное содержание изучаемого, позволит представить свой возможный профессиональный опыт в будущем и проиграть свою будущую роль и то, как он бы поступил в тех или иных ситуациях. Это позволит не только углубить знания обучающемуся, но и преподавателю узнать определенные личностные характеристики своего ученика и пробелы в его знаниях для возможной их дальнейшей коррекции.

Важную роль играют и условия, в которых проходит образовательный процесс. Комфортная в техническом и в эстетическом плане обстановка влияет благоприятно на психоэмоциональную сферу и располагает к работе.

Следующим пунктом хочется отметить актуальность информации. Важно, чтобы образовательный процесс базировался на новой информации, которая имеет реальное практическое значение и дает хорошие результаты в профессиональной деятельности, стоит исключать из обучения часть знаний, которые не несут пользы, неэффективны и устарели по своей сути. Правильная организация подачи знаний позволяет пробудить у обучающихся интерес, усиливает их связь с будущей профессией, содействует расширению их кругозора и рождает желание вновь и вновь получать новые сведения. Необходимо, чтобы получаемые знания развивали познавательные интересы к профессии, углубляли и погружали ученика уже на стадии обучения в самую профессиональную деятельность.

Важно упомянуть значимость индивидуального подхода в обучении. Чтобы продуктивно развивать имеющиеся знания обучающихся, уровень которых изначально у всех различен, преподавателю следует учитывать личностные особенности каждого ученика, общий уровень знаний, характер и способность к обучению. Преподавателям необходимо стараться отвечать на многочисленные вопросы учащихся, даже многократно повторяющиеся. Ведь удовлетворение интереса не ведет к его угасанию, а вызывает новый интерес, отвечающий более высокому уровню познавательной деятельности. Поверхностные, случайные и неустойчивые интересы, вызываемые внешней занимательностью образовательного процесса, постепенно уступают место более глубоким, устойчивым интересам. Но важно не только отвечать на вопросы, следует также вопросы задавать, ведь их основная функция - зарождение мысли и создание условий для ее дальнейшего развития [4]. Огромную роль в пробуждении и развитии интереса учеников играет личность преподавателя. Здесь важное значение имеет обратная связь с преподавателем, интерес, который он может пробудить и создать тем самым стимул в подготовке к следующим занятиям.

Для достижения вышесказанного следует включить в ежедневный план занятий такой формат, как дискуссия, во время которой каждый имеет возможность высказать свою позицию по тому или иному вопросу, а также аргументировать ее правильность, услышать мнение будущих коллег, в том

числе и преподавателя, который скорректирует и направит мысль в правильное русло. Данный формат позволяет также развить ораторские способности, помогает научиться рассматривать любую тему с различных сторон, подходить к аргументации своей позиции более объективно.

Одной из форм обучения, способствующих сохранению и развитию интереса к получению знаний обучающихся может служить игра, особенно командная. Такой формат занятий разнообразит образовательный процесс, улучшает взаимоотношение между членами группы, позволяет проявить личностные качества, способствует развитию коммуникабельности. Через игру можно ввести ученика в самый сложный мир познания. Ведь способ познания и усвоения знаний очень важен. Для уточнения, закрепления и приведения знаний в систему можно использовать дидактическую игру. Эффективность использования дидактических игр для формирования познавательных интересов неоспорима и проверена педагогами на практике. Особенность дидактической игры известна: ученики решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные профессиональные трудности и проигрывая разные социальные роли, раскрывая свои человеческие характеристики [1].

Разнообразить процесс обучения и выработать дополнительную к нему мотивацию поможет творчество. Оно позволяет раскрыть и развить таланты каждого ученика, а также является продуктивным способом применения полученных умений и навыков. Сфера творческих заданий в образовательном процессе имеет большой спектр. Стоит помнить, что в соответствии с п.4 ст.48 Федерального закона «Об образовании в РФ» развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей входит в обязанность педагогических работников [2], поэтому имитационные и ролевые игры, элементы групповой дискуссии, творческие задания, беседы, объяснения и другие методы в образовательном процессе должны присутствовать.

В образовании важны и поощрения, и результаты, которые учащиеся должны регулярно получать, к ним относятся и различные грамоты, и публикации их работ в периодических изданиях, и приглашения на тематические мастер-классы, конгрессы и выставки, и многое другое...

Перед началом новой темы с целью заинтересовать учащихся стоит разъяснить смысл и зону применения изучаемого явления. Так, сначала следует разобраться в том, с какой целью его изучают, приведя примеры из жизни, из практики, а затем приступить к более подробному разбору темы. Стоит периодически во время занятия уделять внимание этому вопросу и освещать в нескольких словах те конкретные сферы, в которых будут применяться полученные знания на практических примерах. Структура занятий должна иметь в своей основе принцип следования от большего к меньшему, от общего к частному, чтобы обучающийся понимал суть вопроса и только затем детально его изучал. Восприятие человека устроено таким образом, что наибольший

результат в понимании достигается при представлении информации в виде цельного образа ситуации, а затем уже отдельных ее составляющих.

Положительно на успеваемость влияет смена формата учебного процесса, когда информация преподносится в виде аудио-, видеозаписей, работы около доски, практических занятий, обучению технической стороне познаний, творческой составляющей и игры. Это позволит расширить способность к усвоению информации посредством воздействия на все виды анализаторов. Смена обстановки и места проводимых занятий в совокупности со сменой формата также благотворно влияет на усвоение знаний. Занятия в виде конференций, мастер-классов, исключают однообразие трудовых будней обучающегося, только усилят мотивацию к обучению.

Для закрепления результата пройденный материал необходимо испытывать на практике. Практические занятия в процессе обучения наиболее ценны в особенности потому, что являются максимально приближенной к реальности моделью будущей профессиональной деятельности. С помощью практических занятий можно смоделировать ситуации из жизни, а студенты получают возможность без какого-либо риска отточить навыки, проявить смекалку и в очередной раз наглядно определить для себя цели всего обучения.

Так, процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы сохранить у обучающихся желание учиться, развить их интерес к выбранной ими сфере деятельности, создать комфортные условия для обретения профессиональных знаний на высоком уровне.

При применении цифровых технологий все вышеописанные критерии должны быть сохранены, меняется только их форма подачи. Технологические возможности в современном мире развиты на очень высоком уровне, и в их арсенале существует большой выбор для использования при цифровой подаче материала с сохранением показателей для поддержания и увеличения интереса обучающихся к изучаемому предмету. Важно помнить, что даже при очном образовании использование многих цифровых технологий в свою очередь позволит значительно расширить мотивационные инструменты, которые не только создадут условия для интересного обучения, но и повысят эффективность его результата, что позволит обучающемуся стать специалистом на высоком профессиональном уровне.

#### **Библиографический список**

1. Данилина Е.К. Креативность и обучение / Территория новых возможностей. Вестник ВГУЭС. – Владивосток, 2015. – №4 (31) С. 209-214.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Питер. – СПб, 2009. - 434 с.
3. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология (Психология развития) / Электронный учебник.
4. URL:[https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya\\_psixologiya\\_uchebnik.pdf](https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya_psixologiya_uchebnik.pdf)
5. Сафуанов Р.М., Лехмус М.Ю., Колганов Е.А. Цифровизация системы образования / Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика. 2019.- №2 (28). - С. 108-113.

6. Степаненко Н.В. Цифротизация в сфере физической культуры и спорта: состояние вопроса / Наука и спорт: современные тенденции. - 2019. - Т. 22, №1. - С. 35-40.
7. Янбулатова Р.Ф. О воспитании у детей познавательных интересов / Молодой ученый. — 2020. — № 8 (298). — С. 255-258.

# СПОСОБЫ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ В МЛАДШЕМ И СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Хуторянская Татьяна Валентиновна

канд. педагог. наук, доцент, доцент кафедры педагогической психологии и психодиагностики факультета ППиСО ФГБОУ ВО «СГУ им. Н.Г. Чернышевского»  
e-mail: dialogus1@yandex.ru

**Аннотация.** В статье изложены результаты эмпирического исследования способов совладающего поведения в зависимости от свойств личности в младшем и старшем подростковом возрасте. Установлено, что существуют значимые взаимосвязи в особенностях соотношения свойств личности и совладания в младшем и старшем подростковом возрасте. Прикладной аспект исследуемой проблемы заключается в использовании полученных результатов для разработки практических рекомендаций по формированию конструктивных копинг-стратегий в подростковом возрасте.

**Ключевые слова:** способы; совладающее поведение; зависимость; свойства личности; младший подростковый возраст; старший подростковый возраст.

## METHODS OF COORDINATING BEHAVIOR DEPENDING ON PERSONAL PROPERTIES IN YOUNGER AND OLDER TEENAGERS

T.V. Hutoryanskaya

Cand. of pedagogics, docent, associate professor of the Department of educational psychology and psychodiagnosics of the faculty of psychological, pedagogical and special education of the Saratov State University  
E-mail: dialogus1@yandex.ru

**Abstract.** The article presents the results of an empirical study of coping behaviors depending on personality traits in younger and older adolescence. It has been established that there are significant interrelationships in the characteristics of the ratio of personality traits and coping in younger and older adolescence. The applied aspect of the problem under study is to use the results obtained to develop practical recommendations for the formation of constructive coping strategies in adolescence.

**Key words:** methods; coping behavior; dependence; personality traits; younger adolescence; senior adolescence.

В настоящее время в научной литературе обоснована необходимость обращения к изучению личностных характеристик, оказывающих наиболее значимое влияние на процесс становления субъекта в условиях социально-психологической адаптации [Куприянчук 2015]. Совладающее поведение является независимой переменной. На выбор стиля совладающего поведения влияют разные факторы. Значимыми, по мнению большинства авторов, является личностные особенности индивида, возраст, особенности реальной ситуации взаимодействия, гендерные характеристики, а также индивидуальный жизненный опыт [Малышев 2012].

Психологические характеристики личности отражают особенности психических процессов, свойств и состояний личности. Здесь психические процессы – это механизмы отражения и осознания личностью окружающего мира. Под психическими свойствами личности понимаются индивидуально-типологические особенности личности, которые определяют ее поведение и деятельность. В свою очередь, свойства личности влияют на направленность, темперамент, характер и способности [Тарасова 2016].



Копинг-поведение в подростковом возрасте характеризует определенные способы поведения личности для преодоления эмоционального стресса, фрустрационного состояния, выхода из трудных жизненных ситуаций. Преодоление стрессовых ситуаций является стабилизирующим способом, который в итоге помогает подросткам адаптироваться в трудные периоды жизни. Копинг помогает подростку безболезненно адаптироваться в окружающей среде [Тарасова 2016].

Исследование способов совладающего поведения в зависимости от свойств личности в младшем и старшем подростковом возрасте проводилось совместно со студенткой Блюминой М.П. на выборке школьников младшего ( $n=52$ ) и старшего ( $n=54$ ) подросткового возраста, обучающихся в МОУ СОШ №8 Волжского района г. Саратова. Для исследования использовались следующие методики: 14 факторный личностный опросник Р. Кеттелла (подростковый вариант); опросник «Способы совладающего поведения» Лазаруса; опросник «Волевые качества личности» М. Чумакова; методика диагностики направленности личности Б. Басса. Полученные результаты эмпирического исследования обрабатывались с помощью описательной статистики и методов математической статистики: t-критерий Стьюдента, корреляционный анализ Пирсона.

Анализ полученных результатов по методике 14 факторный личностный опросник Р. Кеттелла (подростковый вариант) показал, что выявлены значимые различия между выборками в таких факторах: фактор А ( $t_{Эмп}=2,6 > t_{Кр}=1,97$ ,  $p < 0,05$ ), фактор С ( $t_{Эмп}=2,8 > t_{Кр}=2,61$ ,  $p < 0,01$ ), фактор Е ( $t_{Эмп}=3,3 > t_{Кр}=2,61$ ,  $p < 0,01$ ), фактор О ( $t_{Эмп}=3,4 > t_{Кр}=2,61$ ,  $p < 0,01$ ) и фактор Q4 ( $t_{Эмп}=14 > t_{Кр}=2,61$ ,  $p < 0,01$ ).

Это говорит нам о том, что младшие подростки (группа 1) по фактору А – шизотимия/аффектомия сдержанны, обособленны, критичны, холодны, склонны к ригидности, скептицизму, отчужденности. Предпочитают работать в одиночку. Избегают компромиссов. Тверды, негибачемы, жестоки. Точность и ригидность проявляются в действиях и установках. Старшие школьники (группа 2), напротив, легки в общении, доброжелательны, эмоционально богаты. Они склонны к сотрудничеству, внимательны к людям, мягкосердечны. Легко включаются в активные группы.

По фактору С – степень эмоциональной устойчивости, младшие подростки – чувствительны, эмоционально менее устойчивы. Легко расстраиваются. Изменчивы в поведении, в эмоциях. Избегают требований окружающей действительности. Раздражительны, эмоционально возбудимы, невротически утомленные. Требуют немедленного решения проблем, удовлетворения своих потребностей. А вот старшие подростки по данному фактору более эмоционально устойчивы. У них вырабатывается реалистическое отношение к жизни. В данной группе подростков может проявляться покорность перед нерешенными проблемами без отрицательных эмоций от неудовлетворенности. Гибкое поведение в стрессовых ситуациях. Способны выбирать оптимальный вариант поведения. Не ригидны.

Что касается фактора Е – пассивность/доминантность, то здесь исследуемые из 1 группы уступчивы, навязчивы в поведении. Зависят от других. Стремятся исповедоваться, раскрыться другим. В поведении корректны. А подростки 2 группы испытуемых, по большей части, по отношению к другим, выступают как руководитель. Демократичны. Высокое упорство в борьбе против норм, установок в группе, если что-то их не устраивает. Склонны к самоутверждению. Придерживаются своих взглядов, установок. Властны, авторитарны, ожидают самостоятельности от других.

По фактору О – самоуверенность/чувство вины, подростки 1 группы немного депрессивны, преобладает плохое настроение. У подростков 2 группы преобладают такие свойства, как: безмятежность, доверчивость, у них часто спокойное настроение, невозмутимы. Зрелая уверенность в себе и своих близких.

По фактору Q4 – степень внутреннего напряжения, старшие подростки склонны к удовлетворенности. Расслабленность может привести к лени, к низким достижениям. Обычно снижена мотивация деятельности. Легко адаптируются. Идеальное условие для работы – это постоянный ритм. А младшие подростки сверхактивны, возбудимы, беспокойны, нетерпеливы. При групповой работе не очень приятны. Обычно недовольны порядком, руководством. Тип фрустрированный. В эмоциональном плане – взрывчаты. Очень высоко мотивированы.

По факторам D, F, G, H, I, J, Q2, Q3 значимых различий не выявлено, что говорит, о том, что в целом, подростки одинаковы по проявлениям возбудимости – в целом сдержаны и неторопливы, им присуща осторожность и ориентация на пессимизм, они чаще стеснительны, чем склонны проявлять инициативу в установлении межличностных отношений, очень чувствительны, поэтому тревожны, отличаются иногда крайним нетерпением. Что касается влияния со стороны, они конформны и в целом ведомы, одобрение окружающих для них становится значимым. Волевые качества развиты не полной степени.

Наличие такого личностного портрета в динамике у младших и старших подростков позволяет говорить о предположении, что существуют особые условия и предпосылки формирования копинг стратегий, которые в динамике от младшего к старшему подростковому возрасту изменяются.

Анализ полученных результатов по опроснику «Способы совладающего поведения» Лазаруса показал, что выявлены значимые различия между группами подростков в шкалах стратегии преодолевающего поведения – «планирование решения проблемы» ( $t_{Эмп}=4,2 > t_{Кр}=2,61$ ,  $p < 0,01$ ), «конфронтация» ( $t_{Эмп}=14 > t_{Кр}=2,61$ ,  $p < 0,01$ ). Отсюда следует, что старшие подростки очень осторожны в своих действиях, им присуще аналитический разбор ситуации, это возможно связано с подозрительностью и отдаленностью, также может свидетельствовать о том, что старшие подростки вполне спокойно могут среагировать на происходящее.

Стратегия «планирование решения проблемы» стала самой распространенной среди выборки испытуемых. Она проявляется в целенаправленном анализе и возможных стратегиях поведения, которые

примеряются на личность. Здесь происходит выработка разрешения проблемы, планирование собственных усилий, действий с учётом условий, прошлого и личностных качеств. То есть можно говорить, что у подростков существует целенаправленная задача, обращенная на разрешение проблемы.

Конфронтация является одной предпочитаемой стратегии совладания среди подростков. Разрешение проблемы за счёт эмоционального напряжения, трудной жизненной ситуации заставляет подростков сопротивляться трудностям, активизирует умение отстаивать интересы, справляться с тревогой.

Анализ полученных результатов по опросник «Волевые качества личности» М. Чумакова показал, что выявлены значимые различия между группами подростков по шкалам: «настойчивость» ( $t_{Эмп}=1,98 > t_{Кр}=1,97$ ,  $p < 0,05$ ), «энергичность» ( $t_{Эмп}=2,2 > t_{Кр}=1,97$ ,  $p < 0,05$ ), «инициативность» ( $t_{Эмп}=3,2 > t_{Кр}=2,61$ ,  $p < 0,01$ ).

Подростки ответственны и берут на себя обязанности, связанные с дисциплиной и дополнительными ролями. В целом, на хорошем уровне выраженности представлены такие аспекты саморегуляции как настойчивость и инициативность. То есть подростки 2 группы готовы терпеливо выносить нагрузку и длительное время противостоять монотонной работе. В выборке подростков актуализируется направленность на понимание целей жизни, планирование своей жизни. Однако им сложно объективно оценить поставленные им цели и средства их достижения. Возможно, это связано с содержанием кризиса подросткового возраста, который направлен на формирование личностного и профессионального самоопределения.

Анализ полученных результатов по методике диагностики направленности личности Б. Басса показал, что выявлены значимые различия между группами подростков по шкале «направленность на взаимодействие». Старшие подростки больше ориентированные и устремлены на отстаивание дружеских, приятельских и других видов отношений с людьми, они в большей степени ориентированы на совместную общую деятельность, нежели, чем младшие подростки.

На следующем этапе анализа полученных данных был проведен корреляционный анализ по методу Пирсона, с целью изучения значимых взаимосвязей между личностными особенностями и стратегиями совладания в каждой из представленных выборок.

В ходе корреляционного анализа в выборке младших подростков получены следующие результаты.

Получена обратная корреляционная взаимосвязь между поиском социальной поддержки и ответственностью ( $r = -0,44$ ,  $p < 0,01$ ). Данная взаимосвязь свидетельствует о том, что чем ниже уровень ответственности, тем выше уровень поиска социальной поддержки. Это связано с тем, что, когда подросток не может нести ответственность за свои слова и действия, тогда он прибегает к социальной поддержке, которая проявляется в заботе о нем со стороны окружающих. Также важным ресурсом здесь может быть разделение ответственности с другим.

Получена обратная корреляционная взаимосвязь между эмоциональной устойчивостью и стратегией принятием ответственности ( $r=-0,35$ ,  $p<0,01$ ). Младшие подростки чаще всего проявляющие эмоциональную неустойчивость в сложных жизненных ситуациях, чем выше уровень эмоциональной устойчивости и выше уровень ответственности личности подростка, тем выше уровень преобладания осторожных действий в поведении. Это связано с тем, что, когда подросток умеет обладать своим эмоциональным фоном и проявляет ответственность во всех сферах жизнедеятельности, то он будет очень осторожным со своими действиями в какой-либо ситуации.

Установлена положительная корреляционная взаимосвязь между шкалой Е (пассивность–доминантность) и стратегией «Бегство, избегание» ( $r=0,29$ ,  $p<0,05$ ). Для того чтобы избежать и уклониться от решения сложной ситуации, негативных переживаний, подросток использует разнообразные средства, такие как отрицания проблемы, фантазирование, неоправданные ожидания, отвлечение и т.п. Чаще всего в рамках анализа подростковых тенденций стратегии избегания относят к инфантильным формам поведения в стрессовых ситуациях.

Далее представлены результаты корреляционного анализа в выборке старших подростков.

Установлена положительная корреляционная взаимосвязь между поиском социальной поддержки и инициативностью ( $r=0,54$ ,  $p<0,01$ ). Данная взаимосвязь свидетельствуют о том, что, чем выше уровень инициативности личности, тем выше степень вовлечения личности в социальные контакты. Это связано с тем, что подросток, который способен к самостоятельной деятельности и ему характерны умственная или физическая волевая активность, направленные на достижение как собственных, так и общественных целей, всегда будет стремиться налаживать контакт с социумом, тем самым вступая в определенную субкультуру, коллектив.

Установлена положительная корреляционная взаимосвязь между копинг стратегией «самоконтроль» и личностным свойством – шкалой Q3 (степень самоконтроля) ( $r=0,37$ ,  $p<0,01$ ). Данная взаимосвязь говорит нам о том, что подростки используя стратегию совладания самоконтроль, чаще всего преодолевают негативные переживания в связи с проблемой за счет целенаправленного подавления и сдерживания эмоций, у них хорошо развиты механизмы саморегуляции и минимизации влияния на восприятие ситуации.

Установлена положительная корреляционная взаимосвязь между совладающей стратегией планирование решение проблемы и таким личностным свойством как реализм ( $r=0,28$ ,  $p<0,05$ ). Разрешение проблемы становится возможным за счет целенаправленного анализа ситуации и возможных вариантов поведения, выработки стратегии разрешения проблемы, планирования собственных действий с учетом объективных условий, прошлого опыта и имеющихся ресурсов.

Итак, из приведенного выше анализа следует, что существуют значимые взаимосвязи в особенностях соотношения свойств личности и совладания в младшем и старшем подростковом возрасте.

### Библиографический список

1. Куприянчук Е.В. Социально-психологические особенности подростков с делинквентным поведением: сравнительный контекст/ Куприянчук Е.В., Блинкова Х.А. // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2015. № 4. С. 69-75.
2. Малышев И.В. Характеристика социально-психологической адаптации и копинг-стратегий личности в разных условиях социализации // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). №12. 2012г. URL: <http://sisp.nkras.ru/e-ru/issues/2012/12/malyshhev.pdf>
3. Тарасова Л.Е. Стратегии совладающего поведения жертв в условиях моббинга// Социальный мир человека. 2016. С. 138-142.
4. Тарасова Л.Е. Выбор копинг-стратегий как механизм преодолевающей адаптации// Конфликты в современном мире: международное, государственное и межличностное измерение. 2016. С. 940-945.

### РАЗДЕЛ 3

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ГУМАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Алахверенова Зулейха Маллаевна

учитель-логопед МАДОУ «ЦРР - детский сад №123 «Планета детства»

e-mail: [alahverenovaz@mail.ru](mailto:alahverenovaz@mail.ru)

Гельм Дарья Александровна

учитель-логопед МАДОУ «ЦРР - детский сад №123 «Планета детства»

e-mail: [dar.gelm@yandex.ru](mailto:dar.gelm@yandex.ru)

Чудинова Яна Александровна

логопед-дефектолог МАДОУ «ЦРР - детский сад №123 «Планета детства»

e-mail: [yana.chudinova@List.ru](mailto:yana.chudinova@List.ru)

**Аннотация.** В данной статье анализируются дистанционные технологии в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Представлен анализ компьютерных технологий на различных этапах логопедической работы и рассмотрены основные принципы, положенные в основу построения интерактивных коррекционных игр для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** Дистанционные технологии, ТНР, организация, дистанционное обучение, индивидуальные и подгрупповые занятия.

### DISTANCE LEARNING FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Zulaikha Mallaeva Allahverenova

teacher-speech therapist MAPEI "Child Development Centre- Kindergarten №123 "Planet of  
Childhood", Saratov.

e-mail: [alahverenovaz@mail.ru](mailto:alahverenovaz@mail.ru)

Darya Aleksandrovna Gelm teacher-speech therapist MAPEI "Child Development Centre-  
Kindergarten №123 "Planet of Childhood", Saratov.

e-mail: [dar.gelm@yandex.ru](mailto:dar.gelm@yandex.ru)

Yana Aleksandrovna Chudinova

speech pathologist-defectologist MAPEI "Child Development Centre- Kindergarten №123 "Planet  
of Childhood", Saratov.

e-mail: [yana.chudinova@List.ru](mailto:yana.chudinova@List.ru)

**Annotation.** This article analyzes remote technologies in speech therapy work with preschool children with severe speech disorders. The analysis of computer technologies at various stages of speech therapy work is presented and the basic principles underlying the construction of interactive correctional games for children with severe speech disorders are considered.

**Keywords:** Distance technologies, TNR, organization, distance learning, individual and subgroup classes.

В настоящее время тема «Дистанционная работа с детьми с ТНР в ДОУ» очень актуальна, так как в условиях карантина и самоизоляции не всегда есть возможность провести всю запланированную работу в очном режиме.

При организации дистанционного образования, и в частности, коррекционных мероприятий и программы коррекционной работы, поддерживающих процесс освоения содержания АООП, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, должен быть осуществлен учет их особых образовательных потребностей.

Обучающиеся с ТНР представляют собой в соответствии с современной нормативно-правовой базой широкую группу обучающихся первичной речевой патологией. Согласно ФГОС, данные обучающиеся получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием.

В этой связи, при организации дистанционного образования необходимо учесть особые образовательные потребности обучающихся и особенности психофизического развития. Прежде всего, организуя реализацию образовательной программы для детей с ТНР в дистанционной форме, педагогу следует учитывать особенности звуковой и смысловой стороны речи обучающихся, которые в дальнейшем без систематической и последовательной работы препятствуют полноценному овладению речью.

Дети с ТНР испытывают значительные затруднения при восприятии на слух близких звуков, определении их акустического и артикуляционного сходства и различия, не учитывают смыслоразличительного значения этих звуков в словах. Затруднения в выработке звуковой дифференциации чаще всего проявляются либо в замене одного звука другим, либо в смешении звуков. Замены и смешения звуков наблюдаются внутри определенных фонетических групп. Все это усложняет формирование устойчивых представлений о звуковом составе слова.

У детей с ТНР наблюдается несформированность лексических средств и грамматического строя речи: бедность словарного запаса, непропорциональное расширение или сужение значений слов, ошибки в употреблении слов, отсутствие сложных синтаксических конструкций, наличие аграмматизмов в речи.

Наряду с недоразвитием языковых средств особого внимания требуют особенности неречевых психических функций и общего и речевого поведения.

В частности, должны быть учтены трудности обучающихся планирования собственной деятельности, осуществления контрольных действий, поддержания определенного темпа деятельности, концентрации и переключения внимания и др.

Перечисленные особенности детей с ТНР должны быть учтены при реализации образовательной программы с применением дистанционных технологий.

В связи с этим при организации образовательного процесса в дистанционной форме необходимо обеспечить тщательный отбор учебного материала с учетом особенностей речевого развития детей – состояние фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, умения использовать свои языковые средства в процессе коммуникации.

Подбираемый речевой материал должен предусматривать:

Уточнение значений, имеющихся у детей в активном запасе слов, обогащение их лексикона новыми словами за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования и словоизменения;

Совершенствование фонетико-фонематических процессов: различение оппозиционных звуков, звукобуквенный анализ и синтез;

Развитие у детей способности различать значимые части слова, выделять и сравнивать различные элементы в словах;

Уточнение понимания учебного материала и формулирования учебных задач с помощью различных речевых оборотов для избегания неточности в понимании прочитанного/услышанного, механического выполнения заданий;

Обучение сознательному построению высказываний, то есть владение комплексом речевых умений, который включает:

- умения информационно-содержательного характера: получать информацию для высказывания, определять и раскрывать тему и основную мысль текста, отбирать материал в соответствии с темой и основной мыслью;

- структурно-композиционные умения: выделять части в тексте, строить вводное и заключительное предложения и формировать части текста, составлять план и связно, последовательно излагать содержание;

- умения использовать языковые средства: пользоваться лексическими, грамматическими и стилистическими средствами языка, то есть правильно и точно употреблять слова в речи, выбирать из синонимического ряда слово, наиболее соответствующее замыслу высказывания, употреблять слова в переносном смысле, синонимы и антонимы, отбирать морфологические формы, синтаксические конструкции;

- умения, связанные с совершенствованием текста: находить ошибки и недочеты в тексте и вносить необходимые изменения.

Конструирование отдельных предложений с помощью вопросов, по заданным словам, словосочетаниям;

сопоставление и анализ предложений;

составление предложений, текстов по картине, плану, на основе личных наблюдений.

Важно, чтобы предлагаемые детям задания учитывали их актуальный уровень речевого развития и находились в зоне ближайшего развития.

Организация работы с применением дистанционных технологий с обучающимися с ТНР.

1. Длительность занятия с ребенком должна соответствовать требованиям СанПиН РФ (в соответствии с возрастом ребенка).

2. Дистанционное занятие предполагает возможность сочетания различных форматов – видеотрансляции, видеоконференции, выполнения ребенком задания специалиста с представлением результата для проверки педагога в виде фото или видеозаписи по согласию родителей, дистанционной беседы педагога с ребенком с использованием различного телекоммуникационного оборудования и другие формы.



3. Структура занятия в дистанционном режиме может как повторять привычную ребенку и педагогу структуру, так и отличаться от нее. Необходимым является рациональное чередование зрительной и двигательной нагрузки. Смена видов связи в ходе занятия, как и смена видов деятельности, является средством активизации внимания ребенка.

4. Развивающие упражнения могут выполняться детьми с использованием сторонних платформ обучения, без непосредственного контроля педагога. Диапазон этих упражнений в сети Интернет очень широк, следовательно, педагог может дать родителям рекомендации по выбору упражнений, наиболее полезных для достижения образовательных целей. Реализация такого принципа построения дистанционных занятий позволяет широко варьировать продолжительность занятий, используя перерывы между частями занятия и определяя обязательную длительность только коррекционной части.

5. Современные инструменты дистанционного образования позволяют организовывать как индивидуальные, так и групповые (подгрупповые) формы работы.

Групповые дистанционные занятия сложны как для детей, так и для педагогов. Наложение голосов и шума в процессе синхронного говорения препятствуют точному распознаванию речи в целом и инструкций педагогов в частности, что создает предпосылки для неточного понимания, ошибок и повышенной утомляемости детей. Для части детей участие в групповом дистанционном уроке может быть возможно только в присутствии родителей.

Индивидуальное занятие дает педагогу больше возможностей для собственно коррекционной работы. Вместе с тем индивидуальное занятие требует от ребенка большей включенности в работу с ресурсом, через который ведется работа. Значительная часть непосредственных контактов с обучающимися через электронные платформы предполагает отработку тех целей, которые требуют непосредственного контроля педагога, чтобы ребенок видел и слышал педагога. Все виды активности, которые такого контакта не требуют (дидактические игры, упражнения, которые может контролировать родитель или компьютерная система, игры с реальными предметами для отдыха) – не требуют обязательного использования видеосвязи и экрана. Это позволяет увеличить продолжительность занятия и соблюсти требования СанПиН.

6. При организации обучения в дистанционной форме следует учитывать сниженную познавательную активность детей. Для преодоления этих нарушений рекомендуется обеспечить возможность повторного воспроизведения видеуроков в удобное время, с тем, чтобы иметь возможность для лучшего понимания учебного материала.

7. При разъяснении задания педагогу следует контролировать собственную речь, обращая внимание на употребляемую лексику и грамматическое оформление, говорить четко, внятно проговаривая каждое слово, фразу, строить простые фразы, не перегружая инструкцию сложными словами, вводными фразами, отвлеченными пояснениями. Следует

«оречевлять» каждое действие, которое демонстрируется ребенку, уточнять значения слов, непонятных ребенку или тех, значение которых понятно ему не полностью.

8. В рамках индивидуального подхода для ряда учащихся (с повышенной утомляемостью или возбудимостью) урок может быть разбит на несколько частей с перерывами на физминутки или подвижные задания.

9. Учебный материал следует подавать небольшими дозами и усложнять постепенно, используя многократное, поэтапное повторение, частое обращение к знаниям, полученным ранее.

10. Подача информации обучающимся с ТНР должна сопровождаться вопросами к ним, вызывающими детей на диалог, на комментирование происходящего.

11. Особое внимание должно уделяться домашнему заданию.

Организация работы с применением дистанционных технологий

С обучающимися с ТНР в нашей работе:

- Оборудование рабочего места;
- Подготовка компьютера;
- Выяснение у родителей, методом опроса по телефону, наличие средств для обучения ребенка в дистанционной форме (интернета, компьютера/планшета, сотового телефона);
- Создание «cloud.mail.ru» для размещения: логопедических пособий, необходимых для занятий; видеоуроков; видеоконсультаций для родителей; фонетической ритмики; инструкций к заданиям и упражнениям; различных памяток; ссылок на другие ресурсы или файлы; мультимедиа и детских песен;

Так, например, мы с родителями обговаривали предварительно лексическую тему и отправляли им на почту «cloud.mail.ru» презентации. Для развития связной речи мы использовали игру по составлению рассказов по серии картинок «Что сначала-что потом» Ребёнок с помощью родителя сначала должен разложить картинки в правильной последовательности, а затем составить рассказ из 3-5 предложений.

- Разработка консультаций для родителей (с использованием всех доступных для родителей средств коммуникации: видео, аудио, телефония, электронная почта, чат), которые были размещены в приложении Instagram @crr123 planeta detstva, а также на официальном сайте детсад123.рф;

Отправляли видеоролики в инстаграмм с кинезиологическими упражнениями. Чтобы облегчить и сделать процесс интереснее и продуктивнее, предлагали детям с родителями учить стихи. Таким образом мы развиваем словарь, тренируем память. Также отправляли артикуляционную гимнастику с элементами логоритмики под музыку с движениями.

- Тестирование интернет- платформ «ZOOM», «Skype», «WhatsApp», «Viber», сбор информации (включая электронную почту);

Отправили отсканированные страницы из пособий (т.к. у некоторых детей нет возможности заниматься онлайн (по семейным обстоятельствам), а также для закрепления пройденного материала:

О.С. Жукова «Уроки логопеда»;

Т.А. Ткаченко «Логопед у вас дома»;

И.Е. Светлова «Домашний логопед»;

Для автоматизации звуков были нами собраны печатные и интерактивные пособия «Звуковые кнопки», «Повторялки» «Половинки» презентации, поймай звук, которые мы отправляли родителям в электронном варианте. Игры направлены на развитие фонематического восприятия. Сложнее всего оказалось автоматизировать звуки в дистанционной работе с детьми, потому что нет четкого произношения.

Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»;

О.С.Гомзяк «Говорим правильно» по обучению грамоте для детей 5-7 лет;

Т.Ю. Бардышева,Е.Н. Моносова «Тетрадь логопедических заданий» старшая группа;

Т.Ю. Бардышева,Е.Н. Моносова «Тетрадь логопедических заданий» подготовительная группа;

Были представлены скриншоты схем предложений. Их можно также распечатать, или использовать на компьютере в виде презентации. Пособие содержит упражнения по формированию познавательных процессов, развитию мелкой и артикуляторной моторики, правильного звукопроизношения и фонематического восприятия.

- Установили приложение Мерсибо и студио-Мерсибо, для использования интерактивных игр в видеоуроках и видеоконференциях;

- Эти интерактивные игры охватывают все аспекты развития речи, такие как: фонематический слух, звукобуквенный анализ, грамматические навыки, лексический запас, связная речь. Использование игр на занятиях в дистанционном формате значительно поднимает мотивацию у детей и делает работу логопеда более эффективной и интересной. Положительные эмоции у детей вызвала игра «Бедный дракончик». Эта игра рассчитана на детей 5-7 лет. Звучит гласный звук, ребёнок должен повторить его и отнести к нужной букве. Мы использовали эти игры и на индивидуальных, и на подгрупповых занятиях.

- Проведение консультации для родителей: «Дистанционная работа с детьми с ТНР в условиях ДОУ»;

- Разместили в «WhatsApp» письменные рекомендации по работе с программами, которые мы используем.

- Высылали рекомендации по организации досуговой деятельности ребенка в условиях карантина;

- Высылали видеозанятия, чтобы не возникало трудностей у родителей в процессе объяснения ребёнку трудной темы;
- Получили фото, аудио и видеоматериалы о проделанной коррекционной работе ребёнка. (Обратная связь).
- Активное включение родителей, детей, логопеда, а зачастую и кого-нибудь из родственников, делает процесс незабываемым. Все начинают друг друга контролировать и исправлять. Такой симбиоз благотворно влияет на образовательный процесс и на самих участников.

#### **Библиографический список**

1. Баряева, Л.Б. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи / И.: Просвещение, 2019. С. 335.
2. Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В., Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед 2004. №2-2003. №1
3. Китик, Е.Е. Томме, Л.Е. «Дети с тяжелыми нарушениями речи» / И.: Просвещение, 2020. С. 48.
4. Ковригина, Л.В. «Использование элементов ИКТ при подготовке учителей-логопедов к логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста // Фундаментальные исследования. 2008-№3.С. 57-59.
5. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ / М.И. Лынская // Логопед в детском саду, 2006. №6 С. 54-56.
6. Роберт, И.В. Панюкова, С.В. Кузнецова, А.А. Кравцова, А.Ю.«Информационные и коммуникативные технологии в образовании» учебно-методическое пособие/ под ред. И. В. Роберт – М.: Дрофа, 2008. С.312,8.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Артюхова Татьяна Юрьевна  
магистрант СГУ им. Н.Г.Чернышевского  
E-mail: [tatiana-art.2011@yandex.ru](mailto:tatiana-art.2011@yandex.ru)

**Аннотация:** В данной статье рассматривается возможность применения дистанционного и электронного обучения в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста разных нозологических групп. Для реализации АООП ДО для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством информационно-телекоммуникационных технологий педагогам коррекционного блока (учителям-дефектологам, учителям –логопедам, педагогам-психологам) необходимо следовать СанПиН, конкретно индивидуальным психофизическим особенностям детей с ограниченными возможностями, обучать и консультировать родителей по проведению занятий.

**Ключевые слова:** дистанционные технологии, ограниченные возможности здоровья, дошкольники, коррекционно-развивающая работа, информационно-коммуникационные технологии, санитарно-гигиенические требования, онлайн-занятия

## THE USE OF REMOTE TECHNOLOGIES IN CORRECTIVE- DEVELOPMENT WORK WITH PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES

Artyukhova Tatyana Yuryevna  
Magistr, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky  
E-mail: [tatiana-art.2011@yandex.ru](mailto:tatiana-art.2011@yandex.ru)

**Abstract:** This article examines the possibility of using distance and e-learning in correctional and developmental work with preschool children of different nosological groups. To implement AOOП for preschoolers with disabilities through information and telecommunication technologies, teachers of the correctional unit (teachers-defectologists, teachers-logopedists, pedagogical psychologists) need to follow SanPiN, specifically the individual psychophysical characteristics of children with disabilities, train and advise parents on how to conduct classes.

**Key words:** distance technologies, disabilities, preschoolers, correctional and developmental work, information and communication technologies, hygiene requirements, online- classes

Современное дошкольное образование в настоящее время переходит на новый уровень обучения и воспитания в условиях ФГОС ДО. Постепенно традиционные методы претерпевают изменения в связи с появлением цифровизации образовательной среды. Новые технологии в образовании предполагают применение электронных и мультимедийных технологий и других электронных и технологических новшеств. Получение образования в образовательных учреждениях реализуется по ст. 17 ФЗ "Об образовании в РФ" №273, где указано, что могут использоваться различные формы обучения с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, а также электронного обучения.

Дистанционные образовательные технологии (ст. 16 ФЗ "Об образовании в РФ") используются и внедряются при взаимодействии обучающихся (воспитанников) и педагогических работников с информационно-телекоммуникационными сетями. В условиях дистанционного обучения основополагающим звеном является сохранение и поддержание здоровья

ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и дошкольного возраста. При проведении ДОТ с дошкольниками во избежание неблагоприятного влияния для физического и психического здоровья ребенка с особенностями развития требуется обязательно соблюдать санитарно-гигиенические требования. При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста учитываются требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», а также требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).

В пункте 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 обозначены «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием ПЭВМ с дошкольниками от 5 лет-10 минут, 6-7 лет-15 минут. Игровые занятия с применением ПЭВМ проводятся: не более 1 в день, 3 раза в неделю: вторник, среда, четверг. Зрительная гимнастика проводится в середине занятия - после 5 минут работы для 5 летних детей и после 7–8 минут для 6 летних детей, обязательно в конце или после проведенного занятия. Однако санитарно-эпидемиологические требования к просмотру изображений на индивидуальном мониторе посредством дистанционного обучения детей от 3 лет не разработаны. При использовании дистанционного образования реализуются рекомендации Роспотребнадзора, предусматривающие профилактику расстройств зрения у детей [Никуличева Н. В., 2016:4-10].

Дистанционное обучение представляет собой сочетанное взаимодействие всех участников педагогического процесса (ребенок, родитель, педагог) между собой на расстоянии со всеми компонентами учебного процесса: цель, содержание, методы, организационные формы, средства обучения. Они реализуются интернет-технологиями или другими средствами с интерактивностью. Дистанционная форма организуется взаимодействием обучающимся (воспитанником) посредством Internet-связи в режиме реального времени (онлайн) с использованием аудио- видеотрансляции. Дистанционное образование может осуществляться в самых различных формах и сочетаниях разных методов с применением компьютерных технологий, мобильных приложений и других современных средств коммуникации. В настоящее время дистанционное образование доступно и реализуется для всех возрастных категорий обучающихся (воспитанников), нормально развивающихся детей, а

также индивидуализированно для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Основной целью использования дистанционного образования и консультирования родителей является предоставление возможностей детям с ОВЗ и их родителям совершенствовать и пополнять знания в разных образовательных областях в рамках действующих образовательных программ и обучение родителей навыкам взаимодействия с ребенком с особыми потребностями.

Использование ДОТ в современном дошкольном образовании дает возможность использования в режиме настоящего времени образовательным взаимодействием между дошкольником, педагогом и родителями, разработка совместного образовательного (коррекционного) процесса, методической организации образовательной деятельности дошкольников [Роберт И.В., 2004:7-9]. Направления деятельности ДОУ с внедрением дистанционных образовательных технологий предполагают: психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) для получения и совершенствования их педагогических знаний в воспитании, развитии, образовании детей; получение практических и методических рекомендаций по освоению воспитанниками ООП и АООП дошкольного образования; необходимая помощь родителям в области организации коррекционно-развивающей направленности (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог).

Дистанционные образовательные технологии в настоящее время апробированы в развивающей и коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. Представляет собой модель интегрированного дистанционного обучения с использованием компьютерных мультимедийных программ и мобильных приложений. Такая модель помогает самообразованию родителей (законных представителей) и ребенка, дает возможность для получения консультаций в том числе в записи в удобное время для всех участников коррекционно-образовательного процесса. Основная форма коррекционно-развивающей работы с дошкольниками - игротерапия.

Дистанционное обучение детей с ОВЗ и помощь в реализации АООП могут быть предложены детям:

- ✓ не посещающим ДОУ – проводить консультативно-диагностическое консультирование родителей коррекционными педагогами;
- ✓ детям и их родителям, находящимся на удалении от образовательного учреждения на продолжительное время;
- ✓ находящимся на долгом лечении (реабилитация);
- ✓ имеющие неустойчивое психоэмоциональное состояние, которые не могут участвовать в совместной деятельности (педагог, дети, ребенок) [Мошкарёва Е.Г., Силина А. А., Смирнова М. Д., 2015:204-206].

*Основные преимущества ДОТ для детей с ОВЗ:*

- ✓ без привязанности к месту и времени проведения занятия или консультирования;

✓ индивидуализация, вариативность подбора материалов и форм обеспечения ими;

✓ возможность щадящего (охранительного) режима в проведении занятий (с рефлексией);

✓ развитие кругозора с применением интерактивных информационных технологий;

✓ осведомление родителей о проведении совместной деятельности педагогов ДООУ в разных режимных моментах, показ педагогических методов и приемов работы с определенной категорией детей в режиме онлайн или по видеозаписи. [Мошкарёва Е.Г., Силина А. А., Смирнова М. Д., 2015:204-206]

ИКП РАО разработаны методические рекомендации по дистанционной работе с дошкольниками разных нозологий: тяжелыми нарушениями речи (Шичанина О.В., Лебедева Т.П., Константинова А.А.), нарушениями слуха (Шматко Н.Д.) и др.

*Педагоги коррекционного блока* (учителя-логопеды, учителя дефектологи, педагоги-психологи) для реализации ДОТ с детьми дошкольного возраста с ТНР:

✓ Организуют предварительную беседу с родителями (законными представителями) по созданию благоприятных здоровьесберегающих условий для дошкольника при реализации электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

✓ Формируют расписание онлайн-занятий с учетом удобного времени пользования компьютером для онлайн-связи совместно с родителями.

✓ Чередуют смену видов деятельности, режимов отдыха и непосредственно коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками в режиме онлайн и оффлайн.

✓ Проводят длительные перерывы между коррекционно-развивающими занятиями для отдыха глаз ребенка (15 -20 минут). Реализуют НОД исходя из нормативов СанПин.

✓ Полагаясь на особенности звуко - смысловой наполняемости речи детей с ТНР, учителя-логопеды выбирают самые оптимальные для них формы дистанционных технологий (веб-занятие (видеозвонок), видеоконференция, интерактивные игры, видеозапись), варианты передачи информации для занятий (электронная почта, сайт, электронный ресурс, чат, видеоуроки доступные в интернете), формы занятий – индивидуальные или подгрупповые в соответствии с возрастом и уровнем речевого и познавательного развития воспитанников с ТНР.

✓ В связи со спецификой развития психических функций и эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР специалисты учитывают: трудности в переключении и неустойчивость концентрации внимания, повышенную истощаемость, недостаточность развития волевых качеств дошкольников [Шичанина О.В., Лебедева Т.П., Константинова А.А., 2020: 3-7].



*Родители* (законные представители) воспитанников с ТНР(тяжелыми нарушениями речи) в режиме ДОТ:

✓ Учитывают все рекомендации специалистов коррекционного образовательного процесса и обеспечивают оптимальные для ребенка условия для поддержания здоровья ребенка при реализации электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

✓ Поскольку дистанционный формат коррекционных занятий проходит в домашних условиях, родителям важно создать комфортную для ребенка учебную среду.

*Основные правила организации учебной среды в домашних условиях для ребенка с ОВЗ:*

1. Место для занятий должно быть чистым без лишних предметов.

2. Во время проведения онлайн- занятий необходимо убрать отвлекающие ребенка факторы ( работающий телевизор, громкий шум, звонок телефона и т.д. )

3. Необходимо, чтобы на занятии в помещении были источники естественного, а также дополнительного освещения.

4. Помещение необходимо проветривать до и после занятий, ежедневно проводить влажную уборку.

5. Взрослый следит за правильным положением тела ребенка во время занятий: когда ребенок спиной опирается на спинку стула (стул должен быть ребенку по размеру), между столом и грудью ребенка должна помещаться ладонь, стопы полностью стоят на полу, предплечья свободно расположены на столе.

6. Обязательное условие для ребенка- соблюдения режима дня. Постарайтесь придерживаться графика, который привычен для ребенка при посещении дошкольной образовательной организации. Основная часть учебной (коррекционной) нагрузки и НОД должна проводиться в первую половину дня. Для предупреждения развития у ребенка утомления и перегрузки зрения необходимо ежедневно выполнять физкультурные минутки и гимнастику для глаз. Меняйте виды деятельности ребенка: прогулка, игры, любимые увлечения ребенка.

7. Для дошкольников присутствие взрослого на занятиях является необходимым.

8. Учитывая трудность восприятия информации и понимания инструкций детьми с ОВЗ, родителям следует уделить требования к собственной речи: не использовать сложные речевые обороты, проговаривать задания четко и ясно, соблюдать простую логику высказываний.

9. При предъявлении ребенку заданий и игр необходимо использовать наглядность, оречевлять все действия для активизации словарного запаса ребенка и стимулирования речевой активности.

10. Для понимания инструкции задания ребенком и развития связной речи, ребенка просят объяснить, что нужно делать в задании, понять этапы выполнения задания или игры (проговорить или нарисовать схему задания).

11. Развитие речи и социализация ребенка с ОВЗ неразрывно связаны с общением с другими детьми. В зависимости от нарушений ребенка, педагог может организовывать не только индивидуальные, но и подгрупповые занятия. Возможность дистанционного общения с педагогом и сверстниками в формате видеоконференций предоставляется ресурсами: Whatsapp, Skype, Zoom, Viber, Microsoft Teams. Ресурсами интерактивного обучения может быть Mersibo, Игры для Тигрыи другие [Шичанина О.В., Лебедева Т.П., Константинова А.А., 2020: 3-7].

Шматко Н.Д. отмечает, что при проведении on-line –занятий с детьми с нарушениями слуха сурдопедагог обучает родителей как в домашних условиях проводить занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению. Для занятий по развитию речи и формированию элементарных математических представлений, педагог планирует задания для родителей на одну или две недели, обучает их и постоянно консультирует семью ребенка с нарушением слуха [Шматко Н.Д., 2020: 7-15].

При электронной форме добавления обучающих развивающих материалов и пособий наиболее удобным является использование файлообменников, таких как «Яндекс. Диск», «Google Диск». Специалист может заранее добавлять материалы, нужные для занятия, инструкции и объяснения к заданиям и упражнениям, рекомендации родителям, ссылки на другие электронные или мультимедийные ресурсы, файлы, а также видео-фрагменты специально подобранные из находящихся в открытом доступе в сети Internet и подготовленные и отснятые самостоятельно. Информацию для воспитанника и его родителей можно размещать в отдельные папки по темам, образовательным областям, таблицами с расписанием занятий, вариантами формы взаимодействия.

Режим дистанционного обучения в младшем и среднем дошкольном возрасте проводится с родителями, где они выступают активными участниками коррекционного процесса. Основные формы работы представлены консультированием родителей по организации деятельности с детьми, проведение педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), специалистами мастер-классов, семинаров-практикумов, видеозанятий, консультаций, презентаций в онлайн-формате.

Основной идеей дистанционного развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ в коррекционно-развивающей работе является учет индивидуальных возможностей, интересов конкретного ребенка, направление его индивидуального образовательного маршрута, ориентированного на эффективный комплекс различных форм для обучения и воспитания.

#### **Библиографический список**

1. Морева Н.А. Готовность педагогов дошкольного образования к применению интерактивных методов в современных педагогических технологиях: Монография / Н.А. Морева, А.А. Струнина. М.: НИИ школьных технологий, 2013.

2. Мошкарева Е.Г., Силина А. А., Смирнова М. Д. Дистанционное обучение дошкольников с ОВЗ как инновационная модель психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе. СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Материалы XI Международной научной конференции. Под общей редакцией В. Н. Скворцова, Л. М. Кобрина (отв. ред.) 2015, с. 204-206 Электронный ресурс.<https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-doshkolnikov-s-ovz-kak-innovatsionnaya-model-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-v-obrazovatelnom>[Дата обращения: 3.02.2021]
3. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
4. Роберт И.В. Психолого- педагогические основы использования информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании/ И.В. Роберт, Т.А. Лавина. М.: ИИО РАО, 2004
5. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - №3(4). - С. 94-111.
6. Федина Н. В. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.
7. Шичанина О.В., Лебедева Т.П., Константинова А.А.Методические рекомендации по гигиеническим требованиям к проведению занятий в условиях дистанционного образовательного процесса с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи. Москва, 2020. Электронный ресурс.<https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk%2FЗагрузки%2FМетодические%20рекомендации%20по%20гигиеническим%20требованиям%20к%20провед%20занятий%20с%20обуч%20с%20ТНР.docx?sk=y328a8a40dd67784c2ea15a07fd3d37a2>[Дата обращения: 01.02.2021]
8. Шматко Н.Д. «Учим детей вместе» Методические рекомендации для сурдопедагогов, воспитателей и музыкального работника по организации дистанционного обучения детей дошкольного возраста с нарушением слуха. Москва, 2020. Электронный ресурс.<https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk%2FЗагрузки%2FМетодические%20рекомендации%20для%20сурдопедагогов%20Учим%20детей%20вместе.docx?sk=y328a8a40dd67784c2ea15a07fd3d37a2> [Дата обращения: 01.02.2021]
9. Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: материалы научно-практической конференции студентов, аспирантов, магистрантов. Красноярск, 14 мая 2020 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. И.Ю. Жуковин, О.Л. Беляева; ред. кол. – Электрон.дан. / Краснояр. гос. пед. ун-тим. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020<https://www.dissercat.com/content/metodicheskie-podkhody-k-obucheniyu-pedagoga-psikhologa-ispolzovaniyu-informatsionnykh-i-kom/read>[Дата обращения: 02.02.2021]
10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 30 мая 2003)<http://docs.cntd.ru/document/901865498>[Дата обращения: 2.02.2021]
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. Электронный ресурс. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/affd388ac5d286d2ddbd5a1fc91c0d9b0bc06984/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/affd388ac5d286d2ddbd5a1fc91c0d9b0bc06984/)[Дата обращения: 03.02.2021]

12. Указ Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 года №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202004020025> [Дата обращения: 2.02.2021].

# МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ И КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Денисова Галина Викторовна

магистрант 1 курса, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

e-mail: [BGW888@mail.ru](mailto:BGW888@mail.ru)

Горина Екатерина Николаевна

доцент кафедры коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

e-mail: [ekgorina@yandex.ru](mailto:ekgorina@yandex.ru)

В статье представлен анализ информационных источников и обобщение накопленного знания по проблеме внедрения в коррекционно-педагогический процесс мозжечковой стимуляции как эффективного метода коррекции двигательных и когнитивных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья. Кратко представлена история изобретения данного метода, изложены принципы работы программы LearningBreakthrough на оборудовании Balametrics. Обзор различных исследований подтверждает эффективность регулярных, систематических упражнений на доске Бильгоу. Вместе с тем раскрывается тесная взаимосвязь мозжечковой стимуляции с сенсорно-интегративными процессами в функционировании головного мозга. Представляется новый взгляд на образование, базирующийся на внедрении образовательных стратегий и технологий, разработанных на основе исследований в области головного мозга. Относительно новая образовательная дисциплина – нейропедагогика – объединяет знания в области нейрофизиологии, психологии и образования с целью оптимизации образовательного процесса и обучения.

**Ключевые слова:** мозжечок, нейроны, мозжечковая стимуляция, методика Бильгоу, доска Бильгоу (Баламетрикс), нейропедагогика, нейропсихология, сенсорная интеграция.

## CEREBELLAR STIMULATION AS AN EFFECTIVE METHOD FOR CORRECTING MOTOR AND COGNITIVE FUNCTIONS IN CHILDREN WITH DISABILITIES

G. V. Denisova

2nd year master's student, Saratov State University

e-mail: [BGW888@mail.ru](mailto:BGW888@mail.ru)

E.N. Gorina

docent of the Department of Correctional pedagogics, Saratov State University

e-mail: [ekgorina@yandex.ru](mailto:ekgorina@yandex.ru)

**Abstract.** The article presents an analysis of information sources and generalization of the accumulated knowledge on the problem of introducing of cerebellar stimulation into the correctional-pedagogical process as an effective method for correcting motor and cognitive functions in children with disabilities. The history of the invention of this method is briefly presented, the principles of the Learning Breakthrough program on Balametrics equipment are outlined. A review of various studies confirms the effectiveness of regular, systematic exercise on the Bilgow board. At the same time, a close relationship of cerebellar stimulation with sensory-integrative processes in the functioning of the brain is revealed. A new perspective on education is presented, based on the implementation of educational strategies and technologies developed on the basis of research in the field of the brain. A relatively new educational discipline - neuropedagogy - combines knowledge in the field of neuroscience, psychology and education in order to optimize the educational process and learning.

**Key words:** cerebellum, neurons, cerebellar stimulation, Bilgow technique, Bilgow plaque (Balametrix), neuropedagogy, neuropsychology, sensory integration.

На современном этапе развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ведущая роль отводится междисциплинарному подходу, который предполагает объединение научных знаний педагогики, психологии, медицины и физиологии. Социальное функционирование того или иного ребёнка обуславливается его психофизиологическими особенностями, а вопросы обучения и воспитания рассматриваются с позиции эффективного функционирования мозговых структур. В отношении детей с теми или иными нарушениями развития актуализируется поиск психолого-педагогических методов и способов активизации, стимуляции и коррекции двигательных и когнитивных функций, развитие компенсаторных процессов за счёт сохранных мозговых структур и формирования «обходных» межфункциональных нейронных связей. Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны отставание в развитии двигательной сферы, эмоциональная возбудимость, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий, что значительно осложняет процессы их обучения и воспитания.

В настоящее время в дефектологической практике широко используются методы мозжечковой стимуляции и сенсомоторной интеграции, которые призваны выстроить фундамент развития ребёнка, на основе которого в дальнейшем будут формироваться академические умения и навыки. В последнее время зарубежными и отечественными учёными доказано, что в основе развития высших психических функций лежит движение и его функции, за которые и отвечает мозжечок. Мозжечок представляет собой отдел головного мозга, состоящий из червя – древней части, а так же двух маленьких полушарий, которые образовались в результате эволюционного развития человека [Выготский 2019: 336]. Благодаря его деятельности происходит анализ и интеграция сенсорной информации, которая поступает из других структур мозга. Исследователи Зуева Ю.В., Корсакова Н.К. и Калашникова Л.А. убедительно доказали влияние функциональной активности мозжечка на когнитивные процессы. На наш взгляд, это «ещё один мозг в мозге», от деятельности которого зависит работа многих отделов и систем.

В специальной психологии и педагогике метод мозжечковой стимуляции изучается А.Л. Сиротюк, А.С. Сиротюк, А.М. Хвост, Н.А. Помазковой, А.А. Псеунок и другими исследователями. Все авторы отмечают исключительно положительные результаты от применения мозжечковой стимуляции, которые проявляются в улучшении двигательных и когнитивных функций у детей при различных психических и неврологических заболеваниях. Теоретико-методологической основой таких исследований являются теории Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, А. Н. Леонтьева, Н. А. Берштейна, Л. С. Цветковой.

Метод мозжечковой стимуляции представляет собой интеграцию физических упражнений на специальных балансировочных тренажёрах и когнитивное воздействие, в результате чего деятельность мозжечка активизируется и обеспечивается связь с другими мозговыми структурами, в

т.ч. межполушарное взаимодействие. Целью данных упражнений является развитие двигательных качеств и научение мозга правильно анализировать информацию от органов чувств. Именно эта база, в свою очередь, будет способствовать развитию речевых способностей, формированию навыков чтения и письма, математических навыков, концентрации внимания, стимулировать развитие памяти и понимание. Подчеркнём тот факт, что детский мозг способен обучаться только в движении, так как вестибулярная система играет значимую роль в любой деятельности, помогает координировать не только крупную, но и мелкую моторику, а так же налаживает связи между всеми основными органами и частями головного мозга. Кроме того, необходимо стимулировать именно мозжечок, потому что он содержит больше нервных клеток - нейронов, чем все остальные отделы мозга (более 50%).

Долгое время в учебниках по нейрофизиологии было описано, что мозжечок отвечает только за координацию движений, движение глаз и равновесие. В последующие десятилетия учёные пришли к выводу, что данный отдел головного мозга - «ключ ко всему», в том числе к интеллектуальному, к речевому и даже к эмоциональному развитию ребенка. Мозжечок имеет нейронные связи с другими структурами головного мозга и посылает импульсы или сигналы к другим частям мозга. Его стимуляция активизирует лобные отделы, отвечающие за психическое развитие и регулятивные процессы, височные - за понимание и моторную организацию речи, затылочные отделы - за обработку зрительных сигналов, теменные - непосредственно формирующие движение, пространственную ориентировку и участвующие во всех сенсорных и перцептивных процессах. Кроме того, его активизация позволяет улучшить синхронизацию и взаимодействие полушарий головного мозга и, как следствие, взаимодействие вестибулярной, кинестетической, зрительной, тактильной систем. В результате чего повышается пластичность головного мозга, преодолевается его функциональная незрелость, что позволяет преодолеть трудности в обучении, добиться успеха в формировании навыков адаптации и коррекции поведенческих нарушений. Таким образом, выполняя чётко структурированные, последовательные, постепенно усложняющиеся упражнения на равновесие можно воздействовать на формирование и развитие всех сфер личности человека: познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной, социальной.

Практическое использование метода мозжечковой стимуляции возможно только при системном подходе к коррекции нарушений: с одной стороны, стимуляция мозжечка, с другой — сенсорная интеграция с учетом основных принципов нейропедагогики. Если функции мозга не нарушены, сбалансированы, то тогда ребенок хорошо управляет движениями тела, легко учится и адекватно себя ведет. Ребенок с нарушениями сенсорной интеграции не может ни объяснить, ни понять происходящее вокруг него, потому что мозговые процессы бессознательны и контролю не поддаются, поэтому бесполезно заставлять его хорошо себя вести или быть внимательнее [Э. Джин Айрес. 2015: 21].

Мозжечковая стимуляция выступает в качестве одного из эффективных методов нейропсихологической коррекции имеющихся нарушений при расстройствах аутистического спектра (РАС), задержке психического развития (ЗПР), минимальных мозговых дисфункциях (ММД), синдроме дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), при дислексии (нарушении чтения), дисграфии (нарушении письма), при нарушениях почерка, речевых нарушениях (непроговаривание слов, перестановка слогов, заикание, дизартрии), нарушениях баланса, координации движений [Педяш 2018:1].

Исходя из того, что психика ребенка является функцией мозга, формируясь в соответствии с его развитием, в нейропсихологическом подходе становится возможным решение задач развития ребенка. Так как в детском мозге не все структуры созревают сразу одновременно, следовательно у каждого ребенка свои темпы развития, одни раньше созревают, а другие позже. На сегодняшний день у большинства детей обнаруживаются задержки созревания определенных областей мозга. Для того чтобы выявить причины возникающих трудностей, с последующей правильной коррекцией, необходим квалифицированный нейропсихологический анализ состояния высших психических функций мозга [Балашова 2020: 39].

Однако мозжечковую стимуляцию нужно рассматривать не только как метод нейрокоррекции, но и в качестве метода обучения, так как от стимуляции, т.е. «обучения и тренировки» мозжечковой зоны, зависит, в том числе, и формирование академических навыков и воспитания ребенка. Сюда можно отнести учебное поведение, поведенческие особенности в различных социальных ситуациях и др. Нейропедагогика, являясь частью нейропсихологии, как раз занимается вопросами обучения и воспитания с позиции формирования и созревания мозговых структур в зависимости от возраста ребенка. В статье Подлиняева О. Л., Морнова К. А. отмечается, что на сегодняшний день нейропедагогическая коррекция является эффективным методом безмедикаментозной помощи при различных нарушениях развития [Подлиняев 2015: 186].

Известно, что формирование вестибулярной системы ребенка происходит ещё во внутриутробном периоде, а развитие сенсомоторных координаций является следующим пластом в пирамиде развития. Но в период раннего детства мозг очень пластичен, в первый год жизни ребёнка образуется огромное количество нейронных связей. Поэтому чем раньше будет начато коррекционно-развивающее воздействие на мозжечок с помощью метода мозжечковой стимуляции, тем благоприятнее прогнозы в развитии ребёнка: профилактике вторичных и другого порядка отклонений при наличии первичного биологического дефекта [Выготский 2019: 336].

Фундаментальных исследований метода мозжечковой стимуляции до настоящего времени мало, но во многих информационных источниках отмечается, что в результате мозжечковой стимуляции улучшаются:

- крупная моторика (улучшаются ловкость, плавность движений, точность, осанка, походка);



- мелкая моторика, зрительно-моторная координация (улучшается почерк, манипулирование мелкими предметами, устраняются эффекты отзеркаливания букв и цифр);
- улучшаются функции сенсорной интеграции;
- улучшается произносительная часть речи (четкость звуков и плавность речи);
- повышается концентрация внимания;
- улучшаются глазодвигательные функции, что повышает скорость чтения;
- повышается скорость мышления.

История возникновения метода начинается с середины XX века, когда в США была создана программа мозжечковой стимуляции LearningBreakthrough («Прорыв в обучении») на оборудовании Balametrics. Американский ученый Фрэнк Бельгоусоздал балансировочный комплекс Balametrics на основе личного практического опыта преодоления затруднений во время чтения у детей. Он начал проводить эксперименты по поиску физической активности, которая смогла бы повлиять на обучаемость детей. Его ученики сначала читали отрывок из текста вслух, потом делали определенные физические упражнения в течение 10–15 минут, а затем снова читали другой отрывок из того же текста. Позже Ф. Бельгоу руководил программой по преодолению проблем с чтением в Хьюстонском университете, сконцентрировав все свое внимание именно на упражнениях на координацию и равновесие. Данная программа доказала свою эффективность и стала очень востребованной не только в США, но и во всем мире [Девляшова 2017:1].

Специалисты Ассоциации детских нейропсихологов г. Москвы в методологическую основу данного метода закладывают следующие принципы: оптимальный подбор уровня сложности упражнений для ребенка; от простого к сложному; поэтапное освоение; усложнение инструкций; выполнение упражнений двумя руками, правой, левой, поочередно (би/моно/попеременно); принцип направленности движений (выполнение упражнений по центру, вправо, влево, по кругу); принцип новизны [Помазкова 2020:54].

Базой комплекса Balametrics является балансировочная доска Бильгоу. Она представлена в виде деревянной доски с разметкой. Доска фиксируется на двух полукруглых опорах, с изменяющимся углом наклона от 0° до 50°. Сложность упражнений зависит от уровня наклона балансировочной доски. Сначала ребенок учится удерживать равновесие на самой доске. После чего балансируя стоя, выполняет упражнения с дополнительным инвентарем (отбивать палкой мячик, перебрасывать сенсорные мешочки из одной ладони в другую, кидать шарик в мишень с цифрами и т. д.). Тренажер представлен большим разнообразием дополнительных компонентов, что отвечает коррекционно-развивающему принципу двойной стимуляции, а именно ребенку нужно одновременно выполнять какие-либо двигательные или когнитивные действия и удерживать равновесие [Девляшова 2017:1]. На

занятиях используются упражнения из зарубежной системы Bal-A-Vis-X– «балансировочно-аудиально-визуальные упражнения».

Ребенок может менять положение своего тела в пространстве, по-другому перераспределять вес тела, двигать ногами, если ему не удастся удерживать баланс, до тех пор, пока не найдёт равновесие. Сложность упражнений увеличивается по мере освоения умений и навыков. В этой ситуации мозг ребенка вынужден быстрее и чаще реагировать на раздражение от вестибулярной и проприоцептивной систем и формировать более совершенные нейронные связи. Интеграция между двумя полушариями, развивающаяся в ходе занятий, обеспечивает развитие пластичности мозга и возможность компенсировать функциональные или органические недостатки базовых структур мозга.

Данные упражнения улучшают владение собственным телом, повышают точность, ловкость движений, слуховое восприятие, развивают зрительное слежение, согласованные движения глаз, концентрацию внимания, речевые навыки, чувство баланса, ритма, корпуса, конечностей, головы, вестибулярной системы, самоконтроль. Упражнения подбираются в зависимости от возможностей ребенка. Занятие длится 20-40 минут.

Занятия по мозжечковой стимуляции повышают успешность ребенка в различных видах деятельности. Манипулируя различными предметами во время упражнений, ребенок пересекает срединную линию тела, это повышает эффективность приема и переработки информации, развивает у него больше межполушарных связей, в итоге работа обеих полушарий мозга становится согласованной и эффективной.

Занятия по методике Бильгоу очень полезны детям с расстройствами аутистического спектра и задержкой психического развития, так как они направлены на синхронизацию познавательных, двигательных навыков, на развитие зрительно-моторной координации, на стабилизацию процессов сенсорной интеграции, а так же на улучшение и совершенствование движений. Для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью необходимо улучшение связей между мозжечком, ретикулярной формацией и вестибулярным аппаратом для согласованной, правильной их работы. Однако отметим, что данный метод противопоказан, либо применяется с осторожностью при эпилепсии (необходима консультация лечащего невролога).

Таким образом, мозжечковая стимуляция доказывает свою эффективность. Несмотря на то, что применяется данный метод относительно недавно, специалисты видят за ним большое будущее, называя его буквально «ключом к обучению мозга». В его основе:

- стимулирование сенсорной интеграции - предполагает, что задействование сенсорных систем в образовании ответа на раздражитель благоприятствует их усложнению, развитию, интеграции друг с другом;

- совершенствование работы вестибулярной системы - оказывает непосредственное положительное влияние на функционирование всех остальных сенсорных систем;

-развитие обоих полушарий коры головного мозга, а так же их эффективное взаимодействие друг с другом - необходимо для любой деятельности человека.

Благодаря регулярным занятиям обеспечивается формирование, а также укрепление необходимых нейронных связей между отделами головного мозга, что в свою очередь улучшает эффект от других занятий с дефектологами, психологами, логопедами.

В заключении отметим тот факт, что потенциал метода мозжечковой стимуляции, на наш взгляд, не до конца раскрыт и требует дальнейшего широкого изучения, обобщения передового педагогического и психологического опыта работы по данному методу с детьми с особыми образовательными потребностями. Имеется недостаточное количество информационных источников для анализа имеющегося накопленного знания, а также необходима разработка комплексных программ мозжечковой стимуляции, которые учитывали бы индивидуальные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Важно отметить, о необходимости разработки методических пособий по методу мозжечковой стимуляции, так как в настоящий момент их очень мало. Также очень важным является создание необходимой учебно-методической базы для подготовки высококвалифицированных кадров, которые работали бы в данном направлении.

#### **Библиографический список**

1. Выготский Л. С. История развития высших психических функций. Москва: Юрайт, 2019. 336 с. URL: <https://urait.ru/bcode/437760> (дата обращения: 15.01.2021).
2. Джин Айрес, Джефф Роббинс Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. 3-е изд. М.: Теревинф, 2015. 21 с.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: Творческий центр «Сфера», 2003. 282 с.
4. Псеунок А.А. Анатомия мозга. Майкоп: Аякс, 2002. 112 с.
5. Овсянникова Т.Ю. Опыт использования аппаратной мозжечковой стимуляции в психологической коррекции эмоционального состояния у детей с РАС / Т.Ю. Овсянникова, А.В.Шорина, С.Р.Мусаитова // Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции / ред. А.В. Хаустова. Москва, 2018. С.172-174.
6. Хвост А.М. Мозжечковая стимуляция – работа мозга и физическая активность детей от трех лет с особенностями развития // Сборник материалов региональной студенческой научно-практической конференции / ред. И.В. Молдаванова. Новосибирск, 2019. С.235-238.
7. Балашова Э.В. Технология мозжечковой стимуляции в работе дефектолога и логопеда с применением тренажера баланса / Балашова Э.В., Баранова Г.А., Горбачева Т.В. // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». 2020. №3. С. 38-41.
8. Девляшова Н. Мозжечковая стимуляция - занятия на балансировочной доске. Упражнения для развития вестибулярного аппарата [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/334485/mozjehkovaya-stimulyatsiya-zanyatiya-nabalansirovochnoy-doske-uprajneniya-dlya-razvitiya-vestibulyarnogo-apparata> (дата обращения: 15.01.2021).

9. Матросова Т.А. Роль мозжечковой стимуляции в развитии функционального базиса речи у детей с РАС / Матросова Т.А., Бекельман В.К. // Медработник дошкольного образовательного учреждения. 2020. №5. С. 46-50.

10. Подлиняев О.Л., Морнов К. А. Актуальные проблемы нейропедагогики // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 3 (63) Т. 1. С. 127-1128.

11. Педяш Н.А. Мозжечковая стимуляция – метод двигательной нейропсихологической коррекции. URL: <https://www.b17.ru/article/113707/> (дата обращения: 15.01.2021).

12. Помазкова Н.А. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития /Помазкова Н.А., Усмакова О.В.// Вопросы дошкольной педагогики. 2020. №8(35). С.54-61.

13. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей дошкольного возраста // Вестник экспериментального образования. 2015. №3. С.19-27.

# СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ РАЗЛИЧНЫХ НОЗОЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП

Ильина Анна Андреевна

педагог-психолог ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г.Энгельса»

e-mail: [anna-nakonechnaya@mail.ru](mailto:anna-nakonechnaya@mail.ru)

В статье рассмотрены специальные условия обучения, учет которых необходим педагогам и специалистам высших учебных заведений для построения образовательного процесса студентов с нарушениями слуха, с нарушениями зрения и с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Ключевые слова:** специальные условия, высшие учебные заведения, инклюзия, ограниченные возможности здоровья, студенты с нарушениями слуха, студенты с нарушениями зрения, студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

## CREATION OF SPECIAL LEARNING CONDITIONS FOR STUDENTS WITH DISABLED HEALTH OF DIFFERENT NOSOLOGICAL GROUPS

A.A. Iina

Educator-psychologist GBOU SO «Boarding school AOP No. 1 of Engels»

e-mail: [anna-nakonechnaya@mail.ru](mailto:anna-nakonechnaya@mail.ru)

**Abstract.**The article deals with special learning conditions that should be considered by teachers and specialists of higher educational institutions for building the educational process of students with hearing disorders, visual impairments and musculoskeletal disorders.

**Keywords:** special conditions, tertiary education institutions, inclusion, limited health opportunities, students with hearing impairments, students with visual impairments, students with musculoskeletal disorders.

Совершенствование образования в целях повышения качества и доступности для всех категорий граждан – это одна из главных целей социальной политики России. Для создания инклюзивной образовательной среды, которая будет направлена на развитие личности человека и признание его уникальности, неповторимости и права на качественное образование – необходимая опора модернизации образовательной системы организации. Руководящим принципом инклюзивной образовательной среды является ее готовность адаптироваться к индивидуальным потребностям различных категорий обучающихся путем собственной гибкой реструктуризации, принимая во внимание особые образовательные потребности каждого отдельного человека.

Особые проблемы возникают при организации инклюзивной образовательной среды вуза. Преподавателям высших учебных заведений, необходимо учитывать организационно-методические и правовые аспекты обучения студентов с инвалидностью с учетом требований к созданию для них специальных условий.

Студенты с нарушениями слуха имеют следующие особые образовательные потребности:

1. необходимость совершенствования и использования остаточного слуха в образовательной, познавательной и коммуникативной деятельности;
2. нормализация уровня знаний об окружающем мире, из-за ограничения

возможностей;

3. формирование навыков поведения в инклюзивном пространстве и социальной компетенции;

4. формирование способности к максимально независимой жизни в обществе через профессиональное самоопределение, социально-трудовую адаптацию, активное и оптимистическую жизненную позицию;

5. развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы и др.

Обучение студентов с нарушениями слухового анализатора необходимо реализовывать с учетом таких педагогических принципов, как: наглядность, индивидуализация, коммуникативность. Использование учебно-дидактического комплекса, в который входят специальные учебно-методические презентации, учебные пособия, адаптированные для восприятия студентами с нарушениями слуха, достаточный уровень наглядности и др., обеспечивает максимальный учет особенностей студентов с нарушенным слухом. Несмотря на то, что в отличие от глухих, слабослышащие студенты имеют возможность самостоятельно накапливать словарный запас и овладевать устной речью, наилучшего результата можно достигнуть в образовательном процессе.

Для студентов с нарушениями слуха недостаточно полный уровень владения речью препятствует развитию всей познавательной деятельности, вследствие преобладает своеобразие мышления, восприятия и памяти. Это является основой психолого-педагогического изучения процесса обучения глухих и слабослышащих студентов.

Взрослые с нарушениями слуха не могут пользоваться устной речью, как надёжным средством общения, из-за непонятного произношения и неправильного восприятия устной речи. На развитие логического мышления и успешность всего процесса обучения влияет уровень овладения словесной речью.

При обучении студентов с нарушениями слуха необходимо сфокусировать внимание на выступающего, а также, его речь должна быть громкой и четкой, что позволит студентам с нарушениями слуха лучше воспринимать ее. Следует помнить, что в течение образовательного процесса у студентов могут возникнуть потеря внимания, падение скорости выполняемой работы и увеличение допущенных ошибок из-за повышенного напряжения и постоянного внимания.

Изобразительные качества предоставляемого материала напрямую влияют на то, насколько внимательно его воспринимает студент. Основную информацию легче выделить, если изобразительные качества более выразительны.

Рекомендуется постоянно использовать различный наглядный материал в ходе обучения, чем сложнее тема, тем больше наглядного материала.

Также, отдельное место в обучении студентов с нарушениями слуха занимают видеоматериалы, которые по возможности могут сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдопереводом.

Использование анимации возможно при использовании гиперссылок с комментариями к отдельным компонентам изображения.

При разработке учебных тестовых материалов необходима помощь сурдолога.

Образовательный процесс должен быть организован по лекционно-семинарской форме и включать в себя периодическую оценку уровня знаний студентов.

Особенность студентов с нарушениями зрения заключается в следующем: дозировка нагрузки и использование форм и методов специального обучения, оригинальные визуальные подсказки; устройства, которые повышают познавательные способности учащихся; разработка специального помещения; организация работы медицинской службы и укрепления здоровья; усиление работы по социальной адаптации и профессиональной.

В течение пары студентам необходимо периодически сменять один вид деятельности на другой. Во время занятия преподаватель должен учитывать продолжительность утомления зрения у слабовидящих студентов. Визуальная дозировка должна быть определена строго индивидуально [Александрова 2013].

В качестве механизма, компенсирующего недостатки зрительного восприятия, у людей с ослабленным зрением выступают слуховое и тактильное восприятие.

Ограниченная информация, нарушающая зрение, обуславливает схематичную визуализацию, ее скудость; нарушение целостности восприятия, когда в облике объекта отсутствует не только вторичность, но и определение деталей, что приводит к весьма фрагментированному или неточному образу [Акатов 2003].

При визуальной работе слабовидящие быстро устают, что снижает их производительность. Поэтому необходимо делать небольшие перерывы. Людям с нарушениями зрения могут быть противопоказаны многие распространенные действия, такие как опрокидывание, внезапные прыжки, тяжелая атлетика, так как они могут способствовать нарушению зрения [Акатов 2003].

В лекционной форме урока слабовидящим людям должно быть разрешено использовать звукозапись и компьютеры во время занятия.

Информация должна быть представлена с учетом особенностей слабовидящего студента: крупный шрифт (размер 16-18), жесткий диск (для чтения с компьютера с аудиопрограммой), аудиофайлы. Все, что было написано на доске, должно быть прочитано вслух.

При составлении предложений не нужно использовать смутные определения и описания, которые обычно сопровождаются жестами, выражениями типа: «объект где-то там, на столе, находится рядом с вами...». Постарайтесь быть точным: «объект справа от вас».

При работе с инвалидами по зрению можно пользоваться интернетом, использовать материалы по принципам мультимедиа, использовать «онлайн»

семинары и консультации, консультации в режиме «оффлайн» по электронной почте.

При работе за компьютером следует использовать принцип максимального снижения зрительной нагрузки. Для этого необходимо обеспечить: подбор индивидуальных настроек экрана в зависимости от диагноза зрительных заболеваний и индивидуального восприятия зрительной информации; дозировку и изменение зрительной нагрузки при других видах деятельности; принцип работы с клавиатурой, а не с мышью, включая использование «горячих клавиш» и освоение слепого десятипальцевого метода набора текста на клавиатуре.

Студентам с нарушениями зрения обязательно необходимо оказать помощь в ориентации по учебному корпусу. До начала процесса обучения необходимо провести студента по корпусу, чтобы ознакомить его с расположением кабинетов и других помещений, которыми он будет пользоваться. Так как для студентов это новое место, необходимо описывать все места и расположение предметов в них. Когда студенту предлагается сесть, необходимо поместить его руку на спинку или подлокотник стула [Коновалова М.Д. 2017].

Студентам необходимо называть имя человека, к которому они обращаются, а также предупреждать студента с нарушениями зрения о своем перемещении во время разговора, чтобы не допустить того, чтобы он говорил в пустоту.

Таким образом, к особенностям процесса обучения студентов с нарушениями зрения, которые необходимо учитывать при создании специальных условий обучения относят следующие:

- контроль дозирования учебных нагрузок;
- использование специальных форм и методов обучения, наглядных пособий;
- применение оптических и тифлопедагогических устройств, которые расширяют познавательные возможности студентов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- специальное оформление учебных аудиторий;
- акцентирование внимания по работе социально-трудовой адаптации [Анофрикова Н.С., Коновалова М.Д. 2018].

Особые образовательные потребности учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяются особенностями двигательных расстройств, а также особенностями нарушений психического развития и определяют особую логику образовательного процесса. Наряду с этим можно выделить особые потребности всех учащихся с заболеваниями опорно-двигательного аппарата:

- обязательная непрерывность коррекционного и развивающего эффекта, реализуемого как в образовательном процессе, так и при проведении индивидуальной работы;



- необходимость применения специальных методов, приемов и средств обучения (включая специализированные компьютерные технологии и вспомогательные устройства (инвалидные коляски, средства связи и др.)), которые обеспечивают реализацию «обходных путей» обучения;
- применение индивидуального подхода к обучению необходимо для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата в большей степени, чем для студентов, у которых нет нарушений в развитии;
- специальная помощь в развитии вербальных и невербальных навыков общения;
- коррекция говорящей стороны речи; овладение умением пользоваться речью в различных ситуациях;
- обеспечение особой пространственно-временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства — это его расширение за пределы образовательной организации [Андреева 2005].

Успешное обучение людей этой категории в университете возможно при условии создания доступной среды, предоставления специального оборудования и индивидуально адаптированного рабочего места.

Процесс образования студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо проводить совместно с лечебно-восстановительной работой, которая должна вестись по следующим направлениям: возможная медицинская коррекция двигательного дефекта; лечение нервно-психических аномалий; облегчение соматических заболеваний; должна сочетаться с лечением в клинике, занятиями ЛФК и логопедическими занятиями на базе медицинского учреждения или реабилитационного центра [Александрова 2013].

Для предоставления учебной информации в полном объеме для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо подкреплять звуковые сообщения зрительными образами. Решающее значение при предоставлении учебной информации студентам данной категории имеет применение наглядных материалов и обучающих видеозаписей.

Физическая недостаточность существенно влияет на социальное положение студента с нарушениями опорно-двигательного аппарата, его отношение к окружающему миру, что является искажением ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: снижение мотивации к деятельности, страхи, связанные с физическими упражнениями и общением, стремление ограничить социальные контакты.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно убедиться, что глаза находятся на одном уровне. Например, в начале разговора следует садиться, если это возможно, прямо перед человеком в инвалидной коляске.

Инвалидная коляска – неприкосновенное личное пространство. Нельзя опираться на него и толкать. Нельзя толкать коляску без согласия человека, который сидит в ней. Следует спросить, нужна ли человеку помощь, прежде чем дать ее. Надо предложить помощь в открытии дверей или при высоких порогах в помещениях. Когда предложение помощи будет принято, надо спросить, что делать дальше, четко следовать инструкциям. Медленно перемещать коляску, потому что она быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере баланса.

Рекомендуемое материальное и техническое программное обеспечение для обучения студентов с опорно-двигательного аппарата включает в себя:

- специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальным наложением, ограничивающим случайное нажатие соседних клавиш, прикосновение, использование голосовых команд);
- специальные мыши (джойстики, ролики и headmouse);
- кнопки пульта дистанционного управления;
- увеличенный размер ручки и специальные колодки, чтобы можно было держать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями;
- взвешенные (с дополнительным весом) ручки, которые уменьшают появление тремора при написании;
- графические устройства обмена информацией. ОТ:
- специальное программное обеспечение, которое позволяет использовать аббревиатуры, добавлять слова и предсказывать слова и фразы на основе начальных букв и грамматической формы предыдущих слов;
- специальное программное обеспечение, которое позволяет воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы [Левченко 2001].

Таким образом, двигательные нарушения – в значительной степени определяют специфику учебной деятельности студентов этой группы.

Несформированность двигательных навыков и умений – результат не только нарушенной моторики, но и недостаточности более сложных функций, в основе которых лежит движение (зрительно-моторная координация, пространственный анализ и синтез).

Образовательные программы для студентов с ограниченными возможностями здоровья должны быть адаптированы с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы. Обучающиеся могут давать письменное согласие, которое затрагивает создание специальных условий обучения, не касаясь содержательной части программы [Коновалова М.Д., Селиванова Ю.В. 2016].

Все перечисленные выше особенности развития и трудности обучения следует учитывать при создании специальных условий обучения студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Изучив особенности создания специальных условий обучения для студентов с нарушениями слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата, можно сделать вывод, что создание специальных условий обучения для

успешной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузовскую среду очень важный и ответственный процесс, который требует системного решения целого ряда задач, как на уровне университетов, так и на уровне регионов и страны в целом.

#### **Библиографический список**

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 350500 - «Социальная работа». М.: Владос, 2003. - 368 с.
2. Александрова, Е. А. Модернизация классической модели тьюторства в России, странах Европейского союза и Ближнего Востока. Москва-Тверь: «СФК-Офис», 2013. 160 с.
3. Андреева, Л. В. Сурдопедагогика: Учебник для студентов высших учебных заведений / под научн. ред. Н. М. Назаровой, Т. Г. Богдановой. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 576 с.
4. Анофрикова Н.С., Коновалова М.Д. Индивидуализация обучения студентов с нарушениями зрения с учетом ведущих способов приема-передачи информации // Специальное образование и социокультурная интеграция – 2018. М.: Перо, 2018 с. 610 – 619.
5. Ахметова, Д. З. Инклюзивное образование – путь к инклюзивному обществу [Текст] // Педагогическое образование и наука. 2014. № 1. С. 65-70.
6. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М.: Академия, 2001. 326 с.
7. Коновалова М.Д. Опыт психолого-педагогического сопровождения студентов с нарушениями зрения // Специальное образование. СПб, Изд-во ЛГУ, 2017 с. 100 – 103.
8. Коновалова М.Д., Селиванова Ю.В. Организация образовательного процесса в вузе с учетом особенностей психофизического развития студентов с инвалидностью // Конфликты в современном мире: международное, государственное и межличностное измерение. М.: Перо, 2016. с. 747 – 752.

## ОСОБЕННОСТИ АЛЕКСИТИМИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Куприянчук Елена Викторовна

кандидат социологических наук, доцент кафедры педагогической психологии и психодиагностики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского; 83, ул. Астраханская; E-mail: [elena-kupr@yandex.ru](mailto:elena-kupr@yandex.ru)

Изложены результаты теоретического и эмпирического исследований особенностей алекситимии у студентов вуза при реализации дистанционного обучения. Представлены результаты эмпирического исследования, выполненного на выборке (n=40, 17 - 23 года, юношей - 23, девушек - 25 человек, студенты Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского). Применялся соответствующий диагностический инструментарий. Статистическая обработка данных проводилась через корреляционный анализ и сравнения двух независимых выборок до и после коррекционной программы (подсчет U-критерия Манна - Уитни). Установлено, что количество студентов с алекситимией в условиях дистанционного обучения растет. Студенты с алекситимией обладают низким уровнем эмоционального интеллекта и такой индивидуально-типологической характеристикой, как интроверсия. Они ориентированы только на себя и свой внутренний мир. Однако, успешно проведенная психолого - педагогическая коррекция, может способствовать снижению проявления алекситимии у студентов.

Прикладной аспект исследуемой проблемы может быть реализован в консультативной и профилактической деятельности психологических служб образования.

**Ключевые слова:** алекситимия, студенты вуза, эмоциональный интеллект, интроверсия, экстраверсия.

## FEATURES OF ALEXITHYMIA IN UNIVERSITY STUDENTS IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING

Kupriyanchuk Elena Viktorovna

Candidate of Sociology, Associate Professor, Department of Pedagogical Psychology and Psychodiagnostics, Saratov State University N.G. Chernyshevsky; 83, st. Astrakhan; E-mail: [elena-kupr@yandex.ru](mailto:elena-kupr@yandex.ru)

The results of theoretical and empirical studies of the peculiarities of alexithymia among university students in the implementation of distance learning are presented. The results of an empirical study carried out on a sample (n = 40, 17 - 23 years old, boys - 23, girls - 25, students of the Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky) are presented. Appropriate diagnostic tools were used. Statistical data processing was carried out through correlation analysis and comparison of two independent samples before and after the correction program (calculating the Mann-Whitney U-test). It has been established that the number of students with alexithymia in the context of distance learning is growing. Students with alexithymia have a low level of emotional intelligence and such an individual-typological characteristic as introversion. They are focused only on themselves and their inner world. However, successfully carried out psychological and pedagogical correction can help reduce the manifestation of alexithymia in students.

The applied aspect of the problem under study can be implemented in the advisory and preventive activities of psychological education services.

**Key words:** alexithymia, university students, emotional intelligence, introversion, extraversion

В современном обществе существует проблема недооценки значения эмоционального аспекта психической жизни, что приводит к увеличению количества эмоциональных расстройств разной природы. Исходя из

сегодняшних представлений, можно выделить такую распространенную и важную причину психических и соматических расстройств, как подавленные и необработанные эмоции, не проявляющиеся во внешнем мире. Проблематика трудностей в понимании и описании своего эмоционального состояния, а также в выявлении его среди окружающих полностью отражена в понятии «алекситимия».

Алекситимия (от др.-греч. ἀ- — приставка с отрицательным значением, λέξις — слово, θυμός — чувство, буквально «без слов для чувств») — затруднения в передаче, словесном описании своего состояния [Былкина 1995]. Может выступать характеристикой личности, включающий следующие особенности:

1. затруднение в определении и описании (вербализации) собственных эмоций и эмоций других людей,
2. затруднение в различении эмоций и телесных ощущений;
3. снижение способности к символизации, в частности к фантазии;
4. фокусирование преимущественно на внешних событиях, в ущерб внутренним переживаниям;
5. склонность к конкретному, утилитарному, логическому мышлению при дефиците эмоциональных реакций.

Все перечисленные особенности могут проявляться в равной степени или одна из них может преобладать.

Феноменология алекситимии раскрывается в исследованиях М. Б. Воловича, Я.И. Груденова, В. А. Гусева, В.А. Далингера, Т. А. Ивановой, Е. И. Лященко, Ю. М. Колягина, В.И. Крупича, Г. И. Саранцева и др. [Гаранян 2003].

Вскоре после того, как была введена концепция алекситимии, Фрейбергер (1977) ввел концепции первичной и вторичной алекситимии, первая из которых определялась как фактор предрасположенности, а вторая - как защитный механизм. В нескольких последующих исследованиях было высказано предположение, что алекситимия может развиваться в ответ на сильный стресс, чтобы избежать мучительных и невыносимых эмоций. В течение предыдущих двух десятилетий эта проблема «состояния или черты» оценивалась в нескольких исследованиях. В целом, современная точка зрения состоит в том, что алекситимия - это многогранная конструкция, которая часто включает в себя как признаки, так и компоненты состояния [Зиньковский 2011].

Исследователи обнаружили, что степень тяжести алекситимии существенно влияет на общее самочувствие личности, а также имеет обратную связь с удовлетворенностью качеством жизни [Никулина, Синеева 2008]. Алекситимия может способствовать дефициту эмоциональных, личностных и ценностно-смысловых механизмов саморегуляции, что, в свою очередь, негативно сказывается на формировании личности, в том числе, будущего профессионала [Никулина 2005].

Перед студентами-психологами, преподавателями и специалистами вспомогательных профессий в целом, как и перед будущими профессионалами, стоит непростая задача - преодолеть алекситимические симптомы и повысить

способность к адаптации и самореализации [Малышев 2013].

Именно поэтому система высшего образования требует не только обучения профессиональным знаниям и компетенциям, но и поддержания развития качеств личности, способствующих ее самореализации и адаптации в обществе [Никулина 2005]. Кроме того, широко известно, что специфика высшего образования, особенно в его теперешней форме – дистанционного обучения, может способствовать повышению высокого риска проявления психической патологии, которая определяется серьезными стрессовыми нагрузками, формирующими дополнительные условия для развития эмоциональной дезадаптации.

В то же время неблагоприятным фактором является препятствие алекситимии в развитии личности студентов, так как им сложно понять и описать свои эмоциональные переживания и определить их в других людях. В результате возникают проблемы в установлении межличностного группового общения и социально-психологической адаптации, что отрицательно сказывается на эффективности всего учебного процесса.

Результаты исследований А.Е. Афанасьевой и Л. Г. Антоновой показывают, что большая часть выборки студентов (70%) либо находится в группе риска, либо у них уже сформирована алекситимия. [6] Мы полагаем, что именно эти результаты определяют актуальность дальнейших исследований феномена алекситимии у здорового населения, особенно среди студентов, а также актуальность данной статьи. Изучение алекситимии у здоровых людей может служить основой для развития технологий в области профилактики, психокоррекции и психологического консультирования, что сегодня остается весьма актуальной проблемой.

Наше небольшое исследование проводилось совместно с бакалавром Судаковой Ю.А.. В нем приняли участие студенты очного отделения Саратовского Государственного Университета в общем количестве 40 человек в возрасте от 17 до 23 лет. Общее количество юношей составило 23, девушек - 25 человек. Применялись диагностические методики: «Торонтская шкала алекситимии TAS-20-R»; тест «Определение типа личности» по типологии Карла Юнга; Опросник «Эмоциональный интеллект» Д. В. Люсина.

Статистическая обработка данных проводилась через корреляционный анализ и сравнения двух независимых выборок до и после коррекционной программы (подсчет U-критерия Манна - Уитни).

По Торонтской шкале алекситимии TAS-20-R были выявлены следующие результаты: 18% испытуемых могут быть отнесены к группе выраженных «алекситимиков»; 64% испытуемых попадают в так называемую «среднюю» зону - они не относятся к явным «алекситимикам», но у них наблюдаются проблемы с выражением эмоций; 18% испытуемых не обнаруживают затруднений с выражением эмоций. По итогам корреляционного анализа был выявлен ряд взаимосвязей между алекситимией и ее компонентами, с одной стороны, и индивидуально-типологическими характеристиками и особенностями личности - с другой. Так, можно констатировать наличие статистически значимых

взаимосвязей между эмоциональным интеллектом и суммарным баллом алекситимии ( $r = 0,51$ ,  $p < 0,05$ ), а также между эмоциональным интеллектом и такими компонентами алекситимии как трудности идентификации чувств (ТИЧ,  $r = 0,55$ ,  $p < 0,05$ ) и трудности описания чувств (ТОЧ,  $r = 0,49$ ,  $p < 0,05$ ). Иными словами, можно видеть умеренную прямую корреляционную взаимосвязь между алекситимией (двумя ее компонентами и суммарным баллом) и эмоциональным интеллектом.

Это говорит о том, что испытуемые сами минимально эмоциональны и не способны понимать чувства других людей. Они имеют достаточно низкие показатели контроля эмоции, что указывает также на их аффективность. Они не могут описать эмоции, так как не могут их осознавать. При этом для такого состояния характерно застревание в эмоции. Также существует взаимосвязь между алекситимией и шкалой «Интроверсия - экстраверсия»: у студентов выявлены умеренные отрицательные взаимосвязи между шкалой «Интроверсия - экстраверсия» и трудностями идентификации чувств (ТИЧ,  $r = -0,36$ ,  $p < 0,05$ ), трудностями описания чувств (ТОЧ,  $r = -0,47$ ,  $p < 0,05$ ), суммарным баллом алекситимии ( $r = -0,48$ ,  $p < 0,05$ ). То есть, данная отрицательная корреляционная взаимосвязь говорит нам о том, что, чем ближе индивидуально-типологические характеристики личности находятся к полюсу интроверсии, тем выше показатели алекситимии, в частности, ее компонентов «трудности идентификации и описания чувств».

Эмоциональность в значительной степени определяет чувствительность к эмоциональным условиям деятельности и коммуникации, вызывает фильтрацию влияний окружающей среды, пропуская одно и блокируя другое; соединяет деятельность и фактические эмоции, регулирует деятельность и коммуникацию, являясь одним из важных условий для личного успеха. Хорошо развитая эмоциональность может рассматриваться как индикатор эмоционального интеллекта, так как она включает анализ познавательной эмоциональной информации на достаточно высоком уровне. Проявление эмоций доминирует у экстравертов.

Способность понимать эмоции означает, что люди могут признать наличие эмоций у себя или других людей; могут идентифицировать и называть их; понимать причины этих эмоций и последствия, к которым они приводят. Способность управлять эмоциями принимает на себя контроль интенсивности эмоций и их внешних воздействий, а также способность вызвать у себя любую специфическую эмоцию.

По результатам проведенного исследования, можно отметить, что целью психокоррекционной работы должно быть формирование навыков преодоления алекситимии; обучение навыкам адекватного эмоционального реагирования и психосоматической саморегуляции. Способ коррекции алекситимии и улучшения восприятия эмоций студентами основывался на имеющемся опыте, включал релаксационно-дыхательные техники, техники из чувственного осознания, техники арт-терапии, психотехнические игры и техники креативной визуализации [Семенова 1993]. Выполнение коррекционной

программы осуществляется в группе двумя циклами: коррекционно-обучающий, включающий 25 занятий, и поддерживающий, состоящим из 10 занятий. Продолжительность занятий в коррекционно-обучающем цикле составляет по 50-60 минут 3 раза в неделю, а в поддерживающем цикле - по 50-60 минут 2 раза в неделю. Релаксационно-дыхательные техники состоят из 17 упражнений. Техники чувственного осознания состоят из 29 упражнений. Психотехнические игры включают 24 упражнения. Техники креативной визуализации включают 9 упражнений.

Для проверки эффективности предложенной программы нами было проведено повторное тестирование на наличие алекситимии у студентов. Повторные результаты тестирования показали, что повышенный уровень диагностировался у 15% студентов, нормативный – у 85%. Чтобы определить, существуют ли статистически значимые различия между полученными показателями по опроснику TAS-20-R до и после проведения коррекционной программы, мы воспользовались U-критерием Манна-Уитни. Полученные результаты ( $19 < 27$ ,  $U_{эпм} < U_{кр}$ ) подтвердили эффективность составленной нами тренинговой программы.

Краткие выводы по заявленной проблеме могут быть сформулированы следующим образом: алекситимия - это многогранная конструкция, которая включает в себя как признаки, так и компоненты состояния, развившегося в ответ на сильный стресс, в частности связанный в нашем случае с дистанционной формой обучения на фоне неблагоприятной эпидемиологической ситуации. Алекситимии в большей степени подвержены люди, в нашем случае студенты, с низким уровнем эмоционального интеллекта и с такими индивидуально-типологическими характеристиками студентов, как интраверсия, т. к. они ориентированы только на себя и свой внутренний мир. Однако, успешно проведенная психолого - педагогическая коррекция, может способствовать снижению проявления алекситимии у студентов, что обусловит повышение их адаптивных качеств, снижение риска развития психической патологии.

#### **Библиографический список**

1. Былкина Н. Д. Алекситимия (Аналитический обзор зарубежных исследований) // Вестник Московского университета. Сер. 14, Психология. - 1995. - № 1. - С. 43-53.
2. Гаранян Н.Г., Холмогорова А.Б. Концепция алекситимии // Социально-психиатрический журнал. — 2003. — Т. 13, — № 1. — С. 128—145.
3. Зиньковский А. К. Об алекситимии как механизме адаптации в контексте педагогической деятельности // Вестник Тверского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». - 2011. - № 1. - С. 24-38.
4. Малышев И.В. Адаптационные возможности выпускников в условиях изменяющегося общества // Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2013. Т. 2. № 3. С. 267-273.
5. Никулина Д.С. Психолого-педагогические условия преодоления алекситимии у студентов вузов: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. - Таганрог, 2005. - 207 с.



6. Никулина Д.С., Синеева С.Н. Удовлетворенность качеством жизни студентов с разным уровнем алекситимии // Известия Южного федерального университета. Технические науки. — 2008. — вып. 6, — Т. 83. — С. 76—80.

7. Семенова Н. Д. Возможности психологической коррекции алекситимии // Телесность человека: междисциплинарные исследования. - М., 1993. - С. 94-100.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Лусточкина Анастасия Петровна

магистрант 2 курса факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Чернышевского, профиль Специальная психология  
e-mail: no\_rain@bk.ru

Рассматриваются теоретические основы исследования музыкальной терапии – оригинальной методики профилактики и лечения широкого спектра нарушений в физической, эмоциональной, ментальной, социальной и когнитивной сферах. Эта техника имеет давнюю историю и большой положительный опыт реализации. В частности, она активно используется в комплексной системе реабилитации и социальной адаптации детей с ОВЗ. Изучение её эффективности является важной задачей, от решения которой зависит успех применения музыкальной терапии. Для этого во 2 половине XX века внедрялись и развивались различные методологические подходы, описанию которых и посвящена настоящая работа. Изложены основные принципы научного изучения музыкальной терапии. Показано, как совершенствовалась концепция исследования музыкальной терапии, анализируются её проблемы и перспективы.

**Ключевые слова:** музыкальная терапия, дети с особыми образовательными потребностями, изучение музыкальной терапии, методология исследований.

## THEORETICAL FRAMEWORK OF STUDY OF MUSIC THERAPY APPLICATION IN THE REHABILITATION OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS

Anastasia Petrovna Lustochkina

2nd year student in master's program on special psychology, faculty of psychology and pedagogic and special education, Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: no\_rain@bk.ru

The article considers theoretical framework of the research of music therapy, the original approach to the precaution and treatment of the different physical, emotional, mental, social and cognitive sphere defects and disabilities. This technique has been widely and successfully implemented for a long time. In particular, it is actively used in the complex rehabilitation and social adaptation system of children with special needs. The study of its efficiency is an important problem because its solution affects the success of the music therapy implementation. For this purpose different methodological approaches have been deployed and developed during the 2<sup>nd</sup> half of the XX century, and the article describes these approaches. General principles of music therapy scientific study are presented. Also, the progress in music therapy research concept is shown, and problems and perspectives of the research are analyzed.

**Key words:** music therapy, children with special education needs, music therapy research, research methodology

### 1. Суть музыкальной терапии.

Согласно определению Всемирной федерации музыкальной терапии (World Federation of Music Therapy, WFMT), музыкальная терапия – это применение квалифицированным специалистом музыкальных элементов (звука, ритма, мелодии, гармонии) в процессе, направленном на обеспечение коммуникации, взаимодействия, обучения, самовыражения и решения других релевантных терапевтических задач для достижения физических,

эмоциональных, ментальных, социальных и когнитивных целей индивида или группы пациентов. Музыкальная терапия нацелена на развитие потенциала и/или восстановление функций индивида, так чтобы он был способен достичь лучшей внутри- и межличностной интеграции, как следствие, повышения качества жизни путём профилактики, реабилитации или лечения [1].

Музыкальная терапия в специальном образовании отличается от обычного обучения музыке тем, что не направлена на приобретение и применение конкретно музыкальных навыков, а использует музыку как средство эмоционального и личностного совершенствования. Принципы музыкальной терапии во многом основаны на принятых общемировых этических стандартах взаимодействия терапевта с клиентом [2, с.40].

Важным направлением применения музыкальной терапии является её использование в комплексной системе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [3,4,5]. Эта практика получила широкое распространение во 2 половине XX века с развитием инклюзивного образования. Исторически сформировалось несколько крупных музыкотерапевтических школ: американская, немецкая, английская, австралийская и другие; практикуется эта методика и в России [6, с.171].

## **2. Исследования применения музыкальной терапии**

Как любая терапевтическая техника, музыкальная терапия предполагает непрерывное исследование этого процесса с целью повышения его эффективности. Выработаны методологические основы такой теоретической работы.

Согласно WFMT, изучение музыкальной терапии представляет собой систематическое научное исследование, ведущее к формированию нового понимания, которое документируется, распространяется и таким образом даёт вклад в существующую сумму знаний о данной практике или вносит в неё определённые необходимые модификации. Для этого используется широкий спектр исследовательских методик: теоретических вопросов, практических исследований среди различных групп испытуемых, профессиональной деятельности [1]. В зависимости от конкретной темы, исследование может включать взаимодействие с другими дисциплинами и проводиться междисциплинарными группами специалистов [1; 2, с.41]. В оценке эффективности музыкальной терапии (как в её применении) могут принимать участие физиотерапевты (врачи общего профиля), логопеды, педагоги [2, с.41; 7, с.20].

Данные могут собираться и анализироваться из различных источников, и такими данными могут быть:

1. Объективные критерии, такие как физиологические изменения.
2. Субъективные критерии, такие как оценка качества жизни, рассказ самого клиента о своём опыте.
3. Анализ терапевтических сессий специалистами, проводящими их, либо другими независимыми наблюдателями.

4. Непосредственные результаты терапевтических сессий: тексты песен, записи музыкальных импровизаций [1].

Количественный анализ техник музыкальной терапии направлен на контроль ряда параметров, так, чтобы выявить связь между применением терапии и наблюдаемым эффектом. Качественное же исследование состоит в наблюдении и оценке опыта конкретной личности. Хотя оба направления предполагают использование строго научных методов, со сторон некоторых сторонников второго присутствует определённое недоверие к возможности построения универсальных (применимых ко всем) выводов [2, с.41].

### **2.1.История**

Ранние исследования (1970-х –1980-х гг) музыкальной терапии носили преимущественно количественный характер, то есть представляли собой анализ поведенческого отклика, подлежащего количественному измерению, на терапевтическое воздействие. При этом изменения в поведении и прогресс в развитии документировались и отслеживались по стандартизированным параметрам для обеспечения возможности сравнения. Такой подход, основанный на объективных критериях, однако, имел свои ограничения и к 1990-м гг начал пересматриваться [2, с.41].

На рубеже столетий в изучении музыкальной терапии произошёл сдвиг в сторону качественного метода, дающего больше возможностей для индивидуального подхода к пациентам и анализа проводимой работы именно в психотерапевтическом аспекте. Основная цель исследований сместилась от ответа на вопрос «Работает ли это?» к анализу «Почему это работает?» В рамках такого подхода реализуется возможность фиксировать не только вербальные данные, но и музыкальные материалы, получаемые в ходе музыкотерапевтических сессий, которые играют огромную роль в исследовании эффективности терапии [2, с.41].

В начале 2000-х гг. был опубликован ряд метааналитических работ, посвящённых музыкальной терапии, где зафиксирован рост числа исследований – как клинических, так и теоретических [2, с.42].

### **2.2Проблемы и перспективы**

В исследовании применения музыкальной терапии в реабилитации детей с ОВЗ можно выделить следующие трудности:

1. Отсутствует единая универсальная методика, и различные учреждения и специалисты практикуют музыкальную терапию в зачастую сильно различающихся формах. Это затрудняет выработку единого критерия оценки эффективности коррекционной работы, сравнительного анализа различных техник [2, с.41].
2. Не всегда возможно отследить прогресс в состоянии ребёнка именно в связи с применением музыкальной терапии [2, с.41].
3. В ходе клинических исследований бывает сложно собрать группу достаточно большого числа испытуемых со схожими начальными данными – и недостаточная статистическая значимость используется критиками подхода музыкальной терапии [2, с.43].

4. Теоретические исследования зачастую оторваны от клинической практики, и затруднительно сопоставить результаты работы в этих областях [2, с.43].
5. Существует искажение объективной картины, когда публикуются только успешные результаты положительного воздействия терапии, а иные остаются без внимания [2, с.43].

Обозначенные проблемы являются ориентирами для развития дальнейших исследований эффективности музыкальной терапии, в частности в реабилитации детей с ОВЗ. Специалисты отмечают необходимость сбора максимально полного и подробного массива данных, а также разработки и совершенствования критериев анализа эффективности терапии. Кроме того, важным направлением повышения качества изучения музыкальной терапии является координация работы различных исследователей и их групп, в том числе международная кооперация, что достаточно легко реализуемо в современном мире [2, с.44].

### **3. Заключение**

В настоящей работе дан краткий обзор теоретических основ изучения музыкальной терапии – оригинальной методики профилактики и лечения широкого спектра нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов. Это направление имеет давнюю историю и большой положительный опыт реализации. В частности, данная техника активно используется в комплексной системе реабилитации и социальной адаптации детей с ОВЗ. Анализ её эффективности является важной задачей, от решения которой зависит успех применения терапии. Для этого, в свою очередь, разрабатывались и совершенствовались в продолжение 2 половины XX века различные методологические подходы, описанию которых и посвящена данная работа. Также рассматриваются проблемы и перспективы исследований музыкальной терапии.

### **Библиографический список**

1. Music Therapy Research Around the World [Электронный ресурс] URL <https://www.wfmt.info/wp-content/uploads/2020/03/Research-FAQs-Answers-REV-2016.pdf//> World Federation of Music Therapy.
2. Daphne J. Rickson, Katrina McFerran Music Therapy in Special Education: Where are we now? //Kairaranga. – 2007. – Vol. 8, Issue 1. – Pp. 40-47.
3. Пяткина Е.С., Гринина Е.С. Реабилитационный потенциал арт-терапевтических технологий в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья //Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 6. № 2. С. 19-22. ISSN: 2412-9631
4. Music Therapy & Young Children. Music Therapy with Individual Populations. [Электронный ресурс] URL [https://www.musictherapy.org/assets/1/7/MT\\_Young\\_Children\\_2006.pdf](https://www.musictherapy.org/assets/1/7/MT_Young_Children_2006.pdf) // American Music Therapy Association
5. Лусточкина А.П. Музыкальная терапия в системе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Специальное образование и социокультурная интеграция: сборник научных статей / Ю. В. Селиванова (гл. ред.) . – Саратов : Саратовский университет, 2020. – Вып. 3 : материалы Международной научно-практической конференции «Специальное образование и социокультурная интеграция - 2020: междисциплинарный

подход к научным исследованиям и разработкам в области коррекционной педагогики и психологии» 15–16 октября 2020 г. С. 594-603.

6. Апанасенко Г.А., Савельева-Кулик Н.А. Музыкальная терапия: современность и перспективы развития // Український медичний часопис. – 2012. – №. 4. – С. 170-173.

7. Wheeler, B. L, Ed. (2005). Music Therapy Research. (2nd ed.). Barcelona Publishers.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР

Медведева Юлия Игоревна

учитель-дефектолог, МДОБУ «Кузьмоловский детский сад комбинированного вида»,  
магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»  
e-mail: yul201@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлен анализ педагогического опыта применения многофункциональной интерактивной доски в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками с задержкой психического развития. Автором выделены специфические задачи и условия использования данного дидактического средства в обучении и воспитании данной категории детей, развитии их познавательного интереса и мотивации, а также коррекции имеющихся нарушений в развитии.

**Ключевые слова:** интерактивная доска, дошкольники, воспитательный процесс, задержка психического развития, мотивация, интерес.

## USING AN INTERACTIVE WHITEBOARD IN WORK WITH PRESCHOOLERS WITH MENTAL DEVELOPMENT DELAY

Y. I. Medvedeva

the teacher-defectologist, municipal preschool educational budgetary institution "Kuzmolovsky kindergarten  
of combined type"

1st year master's student, Saratov State University

e-mail: yul201@mail.ru

**Abstract.** The article presents an analysis of the pedagogical experience of using a multifunctional interactive whiteboard in correctional and educational work with preschoolers with mental retardation. The author highlighted the specific tasks and conditions for the use of this didactic tool in teaching and upbringing of this category of children, the development of their cognitive interest and motivation, as well as the correction of existing developmental disorders.

**Key words:** interactive whiteboard, preschoolers, educational process, mental retardation, motivation, interest.

Стремительное развитие науки, постоянная модернизация методов организации учебного и воспитательного процесса, цифровизация общественной жизни побуждают дошкольные образовательные организации к немедленному внедрению новых интерактивных технологий представления и отображения информации. Новые образовательные программы, которые сейчас активно разрабатываются и внедряются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, ориентированы на эффективное внедрение интерактивно-обучающих технологий и инновационно-педагогических подходов. Такие методы обучения позволяют эффективно проводить занятия, формировать сетевые сообщества и поддерживать связь между участниками учебного процесса даже после его завершения. Развитие цифровой экономики и информационного общества позволяет еще в дошкольный период детства активно использовать достижения науки и техники в качестве помощи педагогам, родителям и специалистам по коррекционно-развивающему направлению.

Эффективности целесообразности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) исследовалась многими педагогами,

среди которых в рамках данной статьи следует выделить работы Гуровой Е.В., Гусаровой А.Ю., Каримовой Я.Г., Симаковой В.В., Фуртаевой О.М., Туран Б. и др. Тем не менее, практика использования такого инновационного средства обучения и воспитания дошкольников как интерактивная доска остается не систематизированной в контексте ее применения дефектологом в работе с детьми с задержкой психического развития. Следовательно, актуальность проблемы обуславливает цель данной статьи – анализ функционала и возможностей применения интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

В современном мире изменилось отношение к детям, которые требуют особых условий в получении образования. С целью эффективного формирования системы знаний и последующего их самостоятельного применения, как в обучении, так и в жизни, детьми с различными психоэмоциональными отклонениями и с задержкой психического развития применяют новые научные подходы, методики развития, а также новейшие средства, которые положительно влияют на развитие мышления и других психических функций. Указанные аспекты в дальнейшем формируют личность с достаточным уровнем знаний и навыками применять полученные знания в жизни и в профессиональной деятельности. Уровень знаний, возможности восприятия и обработки информации у детей специализированных и инклюзивных групп в дошкольный период детства существенно отличается. Кроме того, в группах дошкольных учреждений четко выделяются дети, которые лучше воспринимают аудиальный (слуховой) и визуальный (зрительный) стили обучения [Turan 2014].

Применение визуальных средств обучения в работе с детьми с ЗПР оказывает положительное влияние на усвоение знаний и формирование основных понятий. В данном контексте в системе коррекционно-развивающей работы особое место занимает использование интерактивной доски. Интерактивная доска – это технический инструмент, использование которого помогает воспитателю или иному специалисту (в частности – дефектологу, логопеду, психологу) привлечь внимание воспитанников и создать заинтересованную атмосферу. Повышается эффективность обучения и воспитания за счет того факта, что у детей с ЗПР одновременно работают разные виды восприятия, слуховая и зрительная память, что формирует научные знания гораздо лучше, чем при использовании их отдельно.

Кроме того, для того чтобы процесс развития и коррекции имеющихся недостатков был успешным, очень важно, чтобы были задействованы все основные сенсорные системы человека – визуальная, слуховая и кинестетическая. Особое значение психологи придают кинестетической системе, так как именно с ней связано явление моторной памяти и возможность доводить навыки до автоматизма. Ведь как бы ни старался человек мысленно научиться кататься на горных лыжах, ничего у него не получится. Глубокое обучение возможно только при взаимодействии кинестетического



восприятия и моторики. И здесь нам в помощь - работа с интерактивной доской.

Интерактивная доска является сложным техническим средством, в процессе создания которого разработчики в полной мере учитывали человеческий фактор, то есть совокупность тех психофизиологических основ, которые влияют на эффективность реализации совокупного функционала компонентов системы «человек-машина» [Turan 2014]. Составными элементами интерактивной доски являются компьютер, мультимедийный проектор, программное обеспечение и экран, который выполняет роль доски. Специальное программное обеспечение, которое используется для поддержки работы интерактивной доски, позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, а также Интернет-ресурсами. Она значительно расширяет возможности представления учебной информации и усиливает мотивацию к обучению у детей. Применение мультимедийных технологий (цвета, графики, звука и современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации, активизировать познавательную деятельность воспитанников с разным уровнем знаний и умений, усиливать эффективность усвоения материала у дошкольников с особенностями развития.

Опыт использования интерактивной доски представлен в публикациях учителя-логопеда Фуртаевой О.М., которая в своих работах исследовала ее эффективность как средства коррекционной работы с дошкольниками с ЗПР. Автор интерактивная доска использовалась на занятиях с детьми для демонстрации учебного материала в виде презентации и выполнения самими детьми интерактивных задач непосредственно у доски. Данный вид ИКТ показал высокую эффективность в процессе объяснения материала всем детям в группе одновременно, так как обеспечивает визуальное восприятие детьми информации, помогает специалисту проводить занятие более творчески насыщенно и увлекательно для воспитанников. Обеспечивается более высокий темп преподавания, поскольку вся необходимая информация подается с использованием широкого диапазона средств визуализации, а именно: карточек, таблиц, диаграмм, схем, фотографий и видеоматериалов, которые выводятся на мультимедийной доске. Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности [Фуртаева 2018].

Отечественными специалистами накоплен практический опыт применения ИКТ в коррекции развития детей с ЗПР. Так, Гусаровой А.Ю. рассматривались вопросы познавательного развития старших дошкольников в условиях игровой компьютерной деятельности. Автором было отмечено, что для достижения максимально положительной динамики в развитии познавательной деятельности, формировании основных теоретических понятий и знаний у дошкольников с особыми образовательными потребностями желательно применять интерактивное обучение в сочетании с инновационными технологиями. Интерактивная доска позволяет привлечь к совместной работе

всех воспитанников одновременно, учесть индивидуальные потребности каждого ребенка и обеспечить высокий уровень познавательного развития дошкольников с ЗПР [Гусарова 2017].

Эффективность информационных технологий в качестве средства коррекции и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья была доказана педагогом-психологом В.В.Симаковой. В профессиональной деятельности применялась авторская разработка «Игры с Колобоком», которая транслировалась посредством интерактивной доски. Ключевым участником игры был персонаж из сказки «Колобок», который посещает детей, чтобы поделиться интересными новостями, попросить их о помощи, а дети, в свою очередь, могли поделиться с ним своими переживаниями, впечатлениями и успехами. Таким образом, происходила организация коррекционно-развивающего процесса, где каждому ребенку давалась возможность приобрести необходимые навыки и умения для усвоения различных материалов посредством новой социальной задачи «Помощник». Как показала практика Симаковой В.В., работая на интерактивной доске, ребенок забывает, что он должен выполнить сложное задание (анализ, синтез, аналогия, исключение), а, в первую очередь, помогает персонажу-игрушке или отводит ему роль помощника, что снижает тревожность ребенка, повышая интерес. Автором сделан вывод о том, что интерактивная доска позволяет сделать занятие продуктивнее, эмоционально насыщеннее, чтобы добиться максимального корректирующего эффекта и повысить когнитивную мотивацию детей [Симакова 2017].

Отечественными исследователями Гуровой Е.В. и Гребенниковой Н.В. рассматривались направления интерактивной психокоррекции задержки развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Авторами был разработан и апробирован в практической деятельности комплекс занятий с детьми с ЗПР с применением интерактивной доски, который отразил более высокую эффективность в работе с детьми в преодолении отставания в развитии познавательной сферы у старших дошкольников по сравнению с традиционными методиками и методами. С его помощью была продумана особая игровая ситуация, где между всеми субъектами обучающей деятельности происходит активный диалог, создаются отношения сотрудничества и взаимопомощи. Задачи комплекса заключаются в выработке стимулов, вызывающих положительные эмоции радости, удивления, удовольствия, эмоциональной вовлеченности, ясности, динамизма, что способствует развитию познавательной мотивации и интересов у детей, стремлению открывать новое и неизведанное [Гурова, Гребенникова 2019].

Исследователь Каримова Я.Г., исходя из опыта использования интерактивной доски, отмечает, что ее преимуществом является: экономия времени при обучении; ясность изучаемого материала; возможность повторного использования материала; повышенный интерес детей к предмету и, как следствие, повышенная мотивация к обучению [Каримова 2011].

Несмотря на все преимущества интерактивной доски, справедливо отметить, что целесообразно сочетать ее использование в симбиозе с традиционными методами обучения и воспитания. Воспитатель должен четко определить уместность, целесообразность и длительность использования интерактивной доски.

Таким образом, аналитический обзор современного педагогического опыта позволяет констатировать, что в совокупности профессионализм дефектолога (или иного специалиста по коррекционной работе) и функции интерактивной доски на соответствующих занятиях с детьми с ЗПР способствуют:

- развитию личной рефлексии, то есть способности детей обращаться к началу своих действий, мыслей, размышлять над тем, что они делают, как познают мир и самого себя;

- становлению активной собственной позиции в образовательном процессе;

- развитию навыков общения, принятию нравственных норм поведения и правил совместной деятельности;

- повышению познавательной активности и повышению познавательного интереса к современным информационным технологиям;

- развитию навыков анализа полученных знаний, синтеза новых знаний и элементарного анализа информации;

- нестандартному отношению к организации воспитательного процесса и формированию мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в среде дошкольного образовательного учреждения, но и в других ситуациях.

Наш практический опыт свидетельствует о том, что при систематическом использовании мультимедийных учебных программ в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность усвоения представленного материала детьми с ЗПР даже с разным уровнем первичных знаний и умений разного характера.

Организация процессов воспитания, обучения, развития и коррекции детей с ЗПР, в которых используются инновационные педагогические и информационные компьютерные технологии, в т.ч. работа с интерактивной доской, позволяют качественно доступно прорабатывать дидактический материал специалистами (дефектологами, психологами, логопедами) с учетом мотивационного компонента. Разнообразие и красочность предоставляемого контента детям данной категории стимулируют их к получению знаний, обогащают внутренний мир и делают процесс воспитания интересным и увлекательным за счет включения во время занятий всех сенсорных систем. Детями с ЗПР обучение новому воспринимается как игра, чему способствует разнообразие функций интерактивной доски.

### Библиографический список

1. Горина Е.Н., Романова К.С. Особенности лексической стороны речи у детей с задержкой психического развития // Гуманизация образовательного пространства: сборник научных статей по материалам Международного Форума «Гуманизация образовательного пространства». 2019. С. 278-282.
2. Гурова Е.В., Гребенникова Н.В. Возможности интерактивной психокоррекции задержки развития познавательных процессов у дошкольников // Теория и практика дистанционного обучения учащихся и молодежи с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов VI Всероссийской научно-практической интернет-конференции. Кемерово: ГОУ «Кемеровский областной центр образования», 2019. С. 231-234.
3. Гусарова А.Ю. К вопросу о познавательном развитии старших дошкольников в условиях игровой компьютерной деятельности // Высшее образование для XXI века: проблемы воспитания: сборник материалов XIV Международной научной конференции. М.: МосГУ, 2017. С. 279-282.
4. Каримова Я.Г. Инновационные методы преподавания с использованием Интерактивной доски и флипчартов как средств мотивации учащихся // Творческая педагогика. 2011. № 3. С. 94-99.
5. Симакова В.В. Информационные технологии как эффективное средство коррекции и развития ребенка с особыми возможностями здоровья и потребностями в развитии в инклюзивном образовании // Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании: сборник материалов V Всероссийской интернет-конференции с международным участием. М.: ФГАОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2017. С. 236-239.
6. Фуртаева О.М. Использование интерактивной доски в работе учителя - логопеда с дошкольниками с задержкой психического развития // Открытый мир: объединяем усилия: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции / под ред. Ворошиной О.В., Коломийченко Л.В. Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. С. 296-298.
7. Turan B. Smart Board in Mathematics Education, the Use of Cartoon Characters Impact on Student Success // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2014. Vol. 143. P. 809-815.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Осипова Наталья Львовна

магистрант, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»,  
учитель начальных классов, МОУ «Гимназия № 7», г. Саратов, Россия  
e-mail: [osipova1601@gmail.com](mailto:osipova1601@gmail.com)

В статье рассматривается проблема влияния музыки на эмоции и чувства младших школьников с расстройствами аутистического спектра. Музыкальная терапия – одна из технологий, активно внедряющаяся в коррекционную и реабилитационную работу с младшими школьниками с расстройствами аутистического спектра. Исследования зарубежных и отечественных авторов свидетельствуют о том, что применение музыкальной терапии формирует коммуникативные навыки, мотивирует к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развивает творческие навыки и потребность в самовыражении, улучшает память и концентрацию внимания. Отмечается также, что через музыкальный опыт углубляются слуховое, зрительное и тактильное восприятие, а также двигательный контроль, активизируются многие психические и когнитивные процессы, а также эмоциональное развитие ребенка с аутизмом.

**Ключевые слова:** младшие школьники, расстройства аутистического спектра, музыкальная терапия, кинезитерапия, реабилитационная работа.

## THE USE OF MUSIC THERAPY IN WORK WITH YOUNGER SCHOOLS WITH AUTISM DISORDERS

N.L. Osipova

Master's student, Saratov State University,  
primary school teacher, MOU "Gymnasium No. 7", Saratov, Russia  
e-mail: [osipova1601@gmail.com](mailto:osipova1601@gmail.com)

**Abstract:** The article deals with the problem of the influence of music on the feelings and emotions of primary school children with autism spectrum disorders. Music therapy is one of the technologies that is actively being implemented in correctional and rehabilitation work with primary school children with autism spectrum disorders. Studies of foreign and domestic authors indicate that the use of music therapy forms communication skills, motivates interaction with peers and adults, develops creative skills and the need for self-expression, improves memory and concentration. It is also noted that through musical experience, auditory, visual and tactile perception, as well as motor control, are deepened, many mental and cognitive processes are activated, as well as the emotional development of a child with autism.

**Key words:** primary school children, autism spectrum disorders, music therapy, kinesitherapy, rehabilitation work.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – достаточно распространенное нарушение развития, встречающееся не реже, чем слепота и глухота [Никольская 2012]. РАС характеризуется нарушением коммуникационных и социальных навыков. Специфика происхождения РАС отражается на динамике и характере нарушений психического развития школьника, влияет на его социальное развитие. При аутизме нарушается восприятие окружающих людей, у таких детей отсутствуют навыки адекватного поведения в социальной среде.

Особенности развития младших школьников с РАС изучали зарубежные и отечественные психологи и педагоги Е.Р. Баенская, В.М. Башина (1993), О.С.Никольская (1991), М.М. Либлинг (1990), К.С. Лебединская (1991), В.В.Лебединский (1985,1996)и др. Исследование социализации младших школьников с РАС проводили в своих работах К. Гилберт, И.А. Костин, О.С.Никольская, Т.Питерс, К. Dahle, N. Humphrey. Организацией системы образования, включая инклюзивное, занимались отечественные ученые Н.Н.Малофеев, Н.М.Назарова и др.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС начального общего образования дал возможность внедрения инклюзивного образования в государственные школы. В основе инклюзивного образования лежит возможность обучаться на равных условиях с обычными здоровыми детьми, имеющим особые образовательные потребности, в том числе и детям с РАС. Мировая и отечественная общественность направляет свои усилия на социализацию, обучение, лечение таких детей и на помощь родителям.

Конечным результатом работы с младшими школьниками с РАС должно стать улучшение качества жизни, а именно: развитие самостоятельности, способность учиться и работать, умение выстраивать социальные отношения, доступность отдыха и досуга, развитие активной жизненной позиции [Изучение... 2015].

В отечественной науке аутизм как самостоятельное нарушение первым выделил С.С. Мнухин [Мнухин 1967]. Позднее А.В. Петровский и М.Г.Ярошевский описали аутизм как своеобразное погружение в личные переживания и «выпадение» из реальности [Петровский 1996]. Обращаясь к словарю психиатрических терминов, создателями которого являются И.В. Крук и В.М. Блейхер, следует отметить, что при аутизме происходит потеря эмоционального контакта с окружающими [Блейхер 2002].

В современном мире известно несколько взглядов на определение и клинко-психологическую сущность РАС [Филиппова 2014]. В России для определения РАС используется Международная классификация болезней (МКБ – 10).

Определенным отличием во взглядах на это нарушение между европейской наукой и отечественной служит то, что европейские ученые говорят, что аутизм проявляется на протяжении всей жизни. Отечественные педагоги называют детский аутизм расстройством, свойственным раннему детскому возрасту, а нарушение аутистического спектра после 6-7 лет относя к детской шизофрении. В.М. Башина пишет, что после 5-6 лет дизонтогенетические проявления при синдроме Каннера проявляются не так выражено [Башина 1999]. В 2/3 случаев у этих детей в данном возрастном периоде, а преимущественно и в более раннем, уже возникали неврозоподобные, аффективные, кататонические и полиморфные расстройства. С годами указанные позитивные психопатологические расстройства нарастали, углублялись, усложнялись, и состояние ребенка утяжелялось. В данных случаях

рассматривался вопрос об отнесении таких состояний к синдрому Каннера. В этих случаях правильнее асинхронный дизонтогенез по типу синдрома Каннера рассматривать как предпсихотический этап в развитии психоза. А с того периода, когда он сочетается с выраженными нарушениями и выявляет прогрессирующее осложнение заболевания с нарастанием олигофренического дефекта, его следует определять как детскую шизофрению. Утвержденное в международной детской психиатрии, что отражено в МКБ-10 (1994), определение этого диапазона расстройств как синдрома Каннера на протяжении всей дальнейшей жизни субъекта вряд ли желательно. Такой подход к проверке состояния рассматриваемого расстройства приводит к дезинформации, лишает врачей знаний о течении болезни, прогнозе и необходимой терапии.

В настоящее время интерес специалистов к исследованию воздействия музыки на психическое развитие детей с РАС заметно вырос. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкотерапии как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами в развитии, его культурного развития.

Следует отметить, что в работе с младшими школьниками с РАС использование музыкальной деятельности как средства психокоррекции и активации коммуникативных навыков имеет свои направления и особенности.

Музыкальная терапия - это метод психотерапии, при котором музыка используется как средство коррекции эмоциональных проблем, отклонений в поведении, страхов, двигательных и речевых расстройств, нарушений общения и др. [Психотерапия... 2014].

Сущность музыкальной терапии состоит в умении вызывать положительные эмоции у ребенка с особенностями в развитии, которые оказывают терапевтическое воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, активизируют резервные силы ребенка, определяют его творчество во всех сферах искусства и в жизни в целом.

Музыка обладает удивительными свойствами: она расслабляет, умиротворяет, облегчает печаль, насыщает энергией, может усыпить или создать напряжение. Противопоказаний для применения музыкотерапии практически нет. Исключения составляют психотические и шоковые состояния.

Среди известных педагогов, исследовавших благоприятное воздействие музыки на умственное развитие ребёнка, были Я.А. Коменский, И.Г.Песталоцци, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, Ж.Ж. Руссо и др. [Психотерапия... 2012]. Я.А.Коменский считал, что музыкальное воспитание непременно должно начинаться с самого рождения, и чем дольше родители будут затягивать с воспитанием детей музыкой, тем хуже будут развиваться способности ребенка [Коменский 1988]. В.А. Сухомлинский также акцентировал внимание на колоссальные возможности музыки в умственном развитии детей. По словам В.А.Сухомлинского, музыка является могучим источником мысли, а также средством самовоспитания. Музыка обладает способностью видеть внутреннюю энергию и может пробуждать ее даже у

инертных детей, она в каждую клетку организма наполняет чудодейственной силой [Сухомлинский 1987].

Младшие школьники с РАС – это особая группа детей, для которых музыка является одним из способов расширения познания окружающего мира и средств коммуникации. Первая причина, почему именно музыка становится главным «открывателем мира», заключается в том, что она не требует участия речи, ведь овладеть речью многим детям с РАС достаточно тяжело. Вторая причина свидетельствует о том, сама музыка является проводником в эмоциональный и чувственный мир школьника, имеющего особенности в развитии.

Изучив научные источники и опыт зарубежных и отечественных специалистов по работе с младшими школьниками, имеющими РАС, можно выделить следующие виды музыкальных упражнений: пропевание песен, прослушивание песен, озвучивание песен различными звуками, танцевальные упражнения под музыку, прослушивание игры на народных инструментах и др. Эти упражнения улучшают понимание языка, помогают детям узнать значения многих слов, повышают языковые навыки, помогают уменьшить проблемы с монотонной речью, у детей начинают проявляться эмоции, развивается речь, познается собственное тело, что способствует развитию навыков координации, улучшается память. Постепенно эти упражнения можно усложнять, так как младшие школьники быстро адаптируются.

Музыкальная терапия основана на трех основных формах.

**Рецептивная музыкальная терапия (пассивная)** отличается тем, что ребенок в процессе занятия музыкальной терапией не участвует, а занимает позицию обычного слушателя. Он прослушивает музыкальные произведения различных композиторов или слушает звуки природы. Упражнения нацелены на регулирование эмоционального состояния, выход из травмирующей ситуации.

Варианты проведения.

1. Музыкальные картинки. При таком варианте проведения восприятие музыкального произведения проводится ребенком вместе с музыкальным руководителем. Ребенок сосредотачивается на картинке, прослушивает мелодию и концентрируется на создании образа, что положительно влияет на формирование коммуникативных навыков. Обычно используют звуки живой природы и классические произведения, не применяемые в учебном процессе.

2. Музыкальное моделирование, сущность которого заключается в том, что составляется программа из фрагментов разных по своему характеру произведений: музыка, определяющая душевное состояние ребенка в настоящий момент; музыка с противоположным действием вышеуказанного произведения, которое полностью его заменяет; музыка, имеющая наибольшую силу эмоционального влияния, которая необходима для реабилитации.

3. Минирелаксация. Использование этого метода позволяет младшим школьникам почувствовать мышцы своего тела, расслаблять их.



**Активная музыкальная терапия**, при применении которой младший школьник принимает активное участие, он может петь и играть на музыкальных инструментах, изображать звуки и различные звуковые эффекты либо своим голосом, либо при помощи музыкального инструмента. Варианты проведения могут быть различными:

1. Вокалотерапия – пропевание звуков, слов, песен и формул, способствующих формированию гармонии внутреннего мира, расслаблению, настрою на позитив. Рекомендуют использование при депрессивных состояниях у младшего школьника, так же для работы с эгоцентричными школьниками.

2. Элементарное музицирование представляет собой использование музыкальных инструментов, доступных младшему школьнику (ксилофон, детский барабан, погремушки).

3. Кинезитерапия - в этом методе используется смешанный вид музыкотерапии. Это передача ярких эмоций переживаний под музыку. Дети учат технику выражения эмоций с выразительными движениями тела, навыками расслабления. Кинезитерапия включает несколько видов упражнений:

➤ Психогимнастика – это комплекс этюдов, игр и упражнений, которые направлены на сохранение, поддержание и коррекцию психического состояния и развития детей с РАС.

➤ Сюжетно-игровая кинезитерапия ориентирована на объединение упражнений в группы под единым сюжетом, которые подчинены определенной цели и предназначены для выполнения группой или подгруппой детей. В основе данного метода – сюжетно-игровая импровизация. На занятиях дети выполняют упражнения, которые корректируют моторику, направлены на расслабление.

➤ Коррекционная ритмика – это комплекс упражнений, основанных на ритмических повторениях слов в комплексе с движениями, что дает эффект развития коммуникативных навыков.

➤ Ритмопластика – это движение под ритмическую музыку.

**Интегративная музыкальная терапия.** Специфика работы заключается в том, что после прослушивания музыкального произведения или отрывка ребенку предоставляется возможность использовать возможности других видов искусства, таких как рисование, пантомима, пластика и драматизация, стихосложение, составление рассказов и др., нацеленные на развитие творческих способностей. Интегративная музыкотерапия чаще всего применяется при групповой форме работы. Именно это служит тому, что между учащимися образуются коммуникативные отношения, влекущие за собой и проявление эмоций. Ребёнок начинает самовыражаться. Варианты проведения могут быть различными.

1. Сочетание пения с танцевальными движениями, а также свободный танец. Известно, что через танец происходит улучшение взаимоотношений и понимание друг друга.

2. Танцевально-двигательная терапия – использование движений для большего выражения себя и собственной индивидуальности, она помогает осознанию конфликтных ситуаций, проживанию неприятных моментов и освобождению от них.

Таким образом, зарубежные и отечественные ученые и практики отмечают продуктивность музыкальной терапии в работе с младшими школьниками с РАС. В процессе музыкальной терапии у младших школьников с РАС происходит оптимизация эмоционального состояния, стимулируется потребность в контакте с окружающими, формируются коммуникативные навыки, развиваются творческие возможности, проявляется стремление к самовыражению.

#### **Библиографический список**

1. Башина В.М. Аутизм в детстве. М.: Медицина, 1999. 236 с.
2. Блейхер В.М. Клиническая патопсихология: Руководство для врачей и клинических психологов / В.М. Блейхер, И.В. Крук, С.Н. Боков. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. 512 с.
3. Изучение внутренней позиции школьника у детей разных возрастных групп / Шипова Л.В. учебно-методическое пособие / Саратов, 2015. 79 с.
4. Коменский Я.А. Великая дидактика. М.: Просвещение, 1988. 460 с.
5. Мнухин, С.С. О синдроме «раннего детского аутизма», или синдроме Каннера у детей / С.С. Мнухин, А.Е. Зеленецкая, Д.Н. Исаев // Журнал невропатологии и психиатрии. 1967. №. 10. С.12-19
6. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М. : Теревинф, 2012. 288 с.
7. Петровский, А.В. История психологии / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996. 416 с.
8. Психотерапия: учебное пособие. М.: СпецЛит, 2012. 496 с.
9. Психотерапия в вопросах и ответах / Еремина Т.В., Рудзинская Т.Ф., Шипова Л.В. Саратов, 2014. 99 с.
10. Сухомлинский В.А.: Биобиблиография // Сост. А.И. Сухомлинская, О.В. Сухомлинская. Киев: Рад. шк., 1987. 255 с.
11. Филиппова, Н.В. Эпидемиология аутизма: современный взгляд на проблему / Н.В. Филиппова, Ю.Б. Барыльник // Социальная и клиническая психиатрия. 2014. №3. С. 96–101.

# ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Селиванова Юлия Викторовна

доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой коррекционной педагогики, факультет психолого-педагогического и специального образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.

Чернышевского

[juliaselivanova@mail.ru](mailto:juliaselivanova@mail.ru)

Лекремьоара Людмила Владимировна

магистрант, профиль «Дефектология» факультета психолого-педагогического и специального образования,

тьютор ГБОУ СО «Школы-интерната для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Саратова»

[lekremoara01@mail.ru](mailto:lekremoara01@mail.ru)

**Аннотация.** В статье дается краткая характеристика признаков аутистического расстройства личности, раскрываются различные аспекты дистанционного обучения детей: преимущества и недостатки данной формы обучения для детей с расстройством аутистического спектра.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, дистанционное обучение, аутизм, расстройства аутистического спектра, преимущества, недостатки.

## POSITIVE AND NEGATIVE ASPECTS OF DISTANCE LEARNING FOR STUDENTS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Selivanova Yulia Viktorovna

Doctor of Social Sciences, Professor, Head of the Department of Correctional Pedagogy, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky

Lakramyoara Lyudmila Vladimirovna

undergraduates, 's student, profile "Defectology" of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education,

tutor of the State Educational Institution "Boarding school for students of adapted educational programs no. 1".Saratov"

**Abstract.** The article gives a brief description of the signs of autistic personality disorder, reveals various aspects of distance learning for children: the advantages and disadvantages of this form of education for children with autism spectrum disorder.

**Key words:** information and communication technologies, distance learning, autism, autism spectrum disorders, advantages, disadvantages.

В настоящее время в связи с интенсивным развитием информационно-коммуникационных технологий, внедрением в разные сферы экономики инноваций, цифровые технологии становятся частью экономической, политической, культурной и социальной жизни человека. Это требует от всех нас более мобильного мышления, что предполагает овладение новыми знаниями, умениями, компетенциями, и мотивирует, координирует людей на постоянное развитие. В различных областях жизни становятся уже привычными

такие понятия, как «цифровая среда», «цифровое сообщество», «цифровизация образования».

Развитие «цифровых технологий» непосредственно связано и с системой образования. Использование обучающих информационных технологий делает обучение более доступным и разносторонним. Оно предоставляет возможность получения непрерывного основного образования, самообразования, повышения квалификации в течение жизни, позволяет людям переучиваться, получать второе, третье образование.

В результате стремительного развития Интернет-технологий для образовательных учреждений становится необходимостью переход на современные методы и средства обучения.

Дистанционное обучение - это комплекс информационных технологий, который предоставляет обучаемым основной объём изучаемого материала, построенный на активном взаимодействии педагога и обучаемых в процессе обучения и даёт возможность для самостоятельного освоения изучаемого учебного материала [Хуторской А.В. 2010].

В современных условиях дистанционное обучение является важной составляющей учебного процесса не только высших учебных заведений, но и в школьном образовании. Оно получило широкое применение среди разных категорий обучающихся, в том числе, дало возможность безбарьерного обучения инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В условиях сложной неблагоприятной эпидемиологической обстановки возникла необходимость перехода на дистанционное обучение всех школьников, в том числе и с ОВЗ. В связи с отсутствием практического опыта в применении дистанционного обучения для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, наиболее уязвимой категорией стали обучающиеся с расстройством аутистического спектра (далее – РАС).

Для обучения детей с РАС важно понимать специфику нарушений психического развития и эмоционально-волевой сферы. Аутизм очень распространенное явление и его проявления разнообразны. При наличии сходного глубинного нарушения, существует множество форм проявления поведения как у различных людей, так и у одного того же человека, в зависимости от его эмоционального состояния, возраста и способностей.

Симптоматика нарушений развития аутистического расстройства личностного образа и характеризуется следующими признаками:

1) «аутистическое одиночество», которое проявляется сложностью с установлением эмоционального и зрительного контактов, неспособностью правильно выстраивать взаимоотношения между сверстниками и взрослыми, трудность коммуникации.

2) Неумение поделиться радостью, достижениями, успехами с другими людьми.

3) Стереотипность в поведении. Её проявлением является стремление сохранить постоянные, привычные условия и уклад жизни, окружающую

обстановку, изменение которой вызывает чувства страха. Повторение одних и тех же движений, звуков, слов, фраз. Пристрастие к одним и тем же предметам, стереотипный интерес к какой-либо теме.

4) Гипо- или гиперчувствительность к сенсорным воздействиям.

Трудности восприятия, переработки и трактовки сенсорной информации, связаны с тем, что мозг одновременно обрабатывает всю информацию, поступающую от всех органов чувств, что вызывает «информационную перегрузку» и начинает выстраивать механизмы защиты.

5) Специфичная задержка и нарушение развития речи. Часто наблюдаются мутизм, прямые и отсроченные эхолалии, длительное неиспользование речи личных местоимений, «фонографичность» речи, употребление фраз-штампов.

6) Проявление тревожности и страхов, различных по своей природе.

7) Когнитивные нарушения различной степени выраженности.

8) Эпилептические приступы в подростковом периоде.

9) Наличие разного рода исключительных способностей, выделение людей с высокофункциональным аутизмом.

10) Аутистические фантазии, отличающиеся высокой стойкостью и замещающие реальные переживания и впечатления.

11) Разный временной диапазон протекания процессов адаптации, нарушения пищевого и бытового поведения, наличие педантизма, особой аккуратности и пунктуальности в быту; недостаточность самосохранения, нефункциональное использование предметов.

12) Возможны проявления агрессии и самоагрессии.

13) Многие аутичные дети обладают развитым визуальным восприятием, проявляют повышенное внимание к деталям, имеют нестандартный взгляд на предметы, глубокие энциклопедические знания по интересующей теме, автономность мышления.

В.В. Лебединский, выделяя одну из основных особенностей развития детей с РАС, указывает на искажённый вариант развития – асинхронию, которая проявляется в неравномерном развитии как между различными функциями или областями развития, так и внутри одной области [Бардышевская М.К., Лебединский В.В. 2003].

Опираясь на многолетние наблюдения, L. Wing было введено понятие «аутистический спектр» и выделены три основных признака аутизма:

- качественные нарушения в сфере социального взаимодействия;

- качественные нарушения в сфере коммуникации;

- своеобразное стереотипное поведение и ограниченность интересов и деятельности [Аппе Ф. 2016].

Другая классификация расстройств аутистического спектра К.С. Лебединской и О.С. Никольской основывается на выражаемых детьми с РАС способах контакта с внешним миром и защиты от него. Авторы выделяют четыре группы детей с разными типами поведения: «отрешённостью от окружающего», «неприятием большей части мира», «отчаянным отвержением

окружающего, сверхзахваченностью собственными стойкими интересами», с преобладанием свертормозимости окружающим миром. Каждая из этих групп характеризуется специфическими признаками, отличающиеся по типу поведения, по уровню глубины расстройств аутистического спектра, по степени искажения психического развития, по уровню развития взаимодействия с окружающей средой, по степени захваченности аутистическими интересами и трудности организации общения и взаимодействия [Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. 2010]

Данное нарушение включено в группу первазивных расстройств психологического развития, которое объединяет все отклонения и задержки развития психологических функций, и в результате страдает вся психика и организм в целом.

Таким образом, расстройство аутистического спектра-это комплексное нарушение психического развития, для которого характерны специфические социальные и коммуникативные нарушения, аномальное стереотипное поведение с часто повторяющимися поведенческими актами, наличия ограниченного интереса и выраженной асинхронии в развитии.

Учитывая особенности психического развития детей с РАС, им необходима комплексная, организованная определённым образом, коррекционная работа. Даже если не учитывать ситуацию с пандемией, детям с РАС необходимо обеспечить непрерывное и стабильное коррекционное сопровождение, поэтому использование дистанционной формы помощи имеет важное значение для обеспечения непрерывности образования в целом. Однако, введение удалённых форм обучения с помощью информационных технологий даёт как дополнительные возможности образования и ведения коррекционной работы, так и создаёт специфические трудности.

Дистанционное обучение является доступной формой образования для населённых пунктов, обладающих достаточной материально-технической базой и стабильной интернет – связью; для родителей детей, у которых есть возможность приобрести/выделить ребёнку для обучения ноутбук, или стационарный компьютер.

На наш взгляд, *дистанционное обучения учащихся с расстройствами аутистического спектра имеет ряд преимуществ:*

- Осуществление непрерывного образовательного процесса, связанного с пандемией, карантином, заболеванием ребёнка, семейными обстоятельствами или неблагоприятными погодными условиями, путем перехода от традиционных форм и методов обучения к дистанционному; для детей, у которых происходит чередование периодов посещения школы с периодами нахождения дома на дистанционной форме обучения.

- Индивидуальный подход к обучению, в зависимости от особенностей и состояния ребёнка. Педагогом учитываются: форма нарушений, возможности общения, уровень развития познавательной деятельности и коммуникативных навыков. Каждый ребёнок занимается в удобном для него темпе и по удобному для него расписанию, тратит столько времени на изучение

темы, сколько ему лично необходимо для её усвоения, может возвращаться по несколько раз к отдельным урокам. Дистанционное обучение предполагает не причиняющий вреда режим обучения ребенка с РАС.

- С ребенком регулярно поддерживается дистанционный контакт специалистами (психологом, дефектологом, тьютором), которые осуществляют психолого-педагогическое сопровождение, а также с его родителями, чтобы своевременно обсудить возникшие трудности.

- Применяются здоровьесберегающие технологии.

- Технологичность обучения дает возможность использовать современные технические средства (мультимедиа технологии, видео, звук), что позволяет сделать визуальную информацию яркой, динамичной, более интересной, а процесс обучения полноценным.

- Развитие ИК-технологий и применение дистанционного обучения ускоряет процесс обеспечения квалифицированной специализированной помощи детям с РАС, проживающих в сельской местности.

- При дистанционном обучении дети с РАС вовлекаются в виртуальное сообщество, что является коммуникацией особого рода.

- Многие дети с аутизмом проявляют интерес к овладению компьютером и использование интернет – технологий при дистанционном обучении дает им возможность приобретать и практиковать свои навыки.

*Недостатки дистанционного обучения учащихся с расстройствами аутистического спектра:*

- Недостаточный уровень владения ИКТ или отсутствие навыка работы с компьютером у детей с РАС.

- Изменения в привычном укладе жизни, неожиданное прерывание привычной учебной жизни и переход на дистанционное обучение могут формировать стойкие страхи, уход в себя, неадекватные эмоциональные проявления.

- Потеря привычного стереотипа урока в классе отрицательно сказывается на продуктивной учебной деятельности в домашних условиях.

- Вовлечение в осмысленный образовательный процесс полностью зависит от близких людей, которые нуждаются в консультациях специалистов, чтобы привлечь ребёнка с РАС для организации домашней учёбы.

- Информация, которую ребёнок с РАС получает через экран компьютера, отличается по качественным и количественным характеристикам от реальности и может у детей с аутизмом вызвать разную реакцию: отвержение предлагаемой информации; принятие информации, но как замещение реальности; принятие информации, как нечто неразрывно связанное с реальностью; информация становится главной в представлениях и образах ребёнка [Морозов С.А., Тарасова Н.В., Морозова С.С., Соловьева И.Л. 2020].

- Необходимы технические средства и техническая готовность к использованию средств дистанционного обучения.

К отрицательным моментам можно отнести тот факт, что современное интенсивное развитие информационно-коммуникационных технологий

зачастую заслоняет живое общение между людьми, что заставляет человека все больше оставаться наедине самим с собой. Дистанционное обучение детей с РАС должно иметь образовательную, коррекционно-развивающую направленность под руководством педагога-дефектолога. Использование ИКТ-технологий не должно исключать ребёнка с РАС из коллектива сверстников. Только в коллективе приобретаются и укрепляются социально-положительные стереотипы поведения и складываются социально-ориентированные навыки общения.

Поэтому родителям детей с РАС, самим школьникам, нужно предоставлять реальную возможность и право выбора формы обучения, возможности их чередования. В этом мы и видим суть гуманизации образовательного пространства, обеспечение права детей с ограниченными возможностями здоровья на организацию и получение образования, учитывающего их особые образовательные потребности.

#### **Библиографический список**

1. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма / Франческа Аппе; пер. с англ. Д.В. Ермолаева. М.: Теревинф, 2016.
2. Бардышевская М.К., Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей. М., УМК «Психология», 2003.
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. М.: Теревинер, 2010.
4. Морозов С.А., Тарасова Н.В., Морозова С.С., Соловьева И.Л. Условия их характеристики дистанционного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в особых ситуациях // Мониторинг экономической ситуации в России, № 11(113), Май 2020г. стр.101-111.
5. Хуторской А.В., Интернет в школе. Практикум по дистанционному обучению. ИОСО РАО, М., 2000.



# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА, В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Трошина Татьяна Вадимовна

тьютор, Фонд социальной поддержки семьи и детства «Океан»,  
магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»  
tanya.troshina.98@mail.ru

В статье рассматриваются задачи, формы и современные цифровые технологии взаимодействия с семьями, воспитывающими детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Описывается актуальный опыт внедрения информационных технологий в работу дошкольных образовательных организаций с родителями. Большое внимание уделяется возможностям организации просветительской деятельности с помощью онлайн технологий и включения родителей в воспитательно-образовательный процесс.

**Ключевые слова:** взаимодействие, образовательный процесс, расстройство аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, информационные компьютерные технологии, педагогическое просвещение.

## INTERACTION WITH FAMILIES RAISING CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION

T.V. Troshina

2nd year master's student, Saratov State University

e-mail: [tanya.troshina.98@mail.ru](mailto:tanya.troshina.98@mail.ru)

**Abstract.** The article examines the tasks, forms and modern digital technologies of interaction with families raising children with autism spectrum disorders. The current experience of introducing information technologies into the work of preschool educational organizations with parents is described. Much attention is paid to the possibilities of organizing educational activities using online technologies and the inclusion of parents in the educational process.

**Keywords:** interaction, educational process, autism spectrum disorder, children with disabilities, information computer technologies, pedagogical education.

В настоящее время в России, как и во многих зарубежных странах, значительное внимание уделяется проблемам семей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Это обусловлено тем, что число детей с аутизмом, требующих к себе пристального внимания и особого подхода в вопросах воспитания и образования, стремительно увеличивается. В деятельности дошкольных образовательных организаций особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, но и воспитывающей его семьи. Воспитатели, дефектологи, психологи, осуществляющие коррекционно-развивающую работу, решают многие насущные задачи, но их работа состоит не только во взаимодействии с ребенком. Важную часть работы представляет собой связь с семьей, в которой значительную помощь оказывает применение новых цифровых технологий. Понимание особенностей такой семьи, осознание сложностей и эмоциональных переживаний родителей дает возможность специалистам более эффективно осуществлять сотрудничество. Системная работа педагогов дошкольной образовательной организации (ДОО) с родителями, которая в свою очередь имеет цель в оказании помощи семьям в решении их психологических,

социальных и медицинских проблем в условиях цифровизации в нашей стране находится на этапе становления. Изучением данной проблемы занимаются Тимохина Т.В., Глузман Ю.В., Кузнецова О.В., Алексеева В. В., Волков А. А., Шаргородская Л. В., Дементьева Н.Н. и другие учёные и практики.

Многочисленные теоретические и практические исследования свидетельствуют о том, что сложности, испытываемые родителями детей с РАС, имеют существенное отличие от насущных проблем и забот обычных семей. Рождение ребенка с отклонениями в развитии оказывает значительное деформирующее влияние на семью. В сложившейся стрессовой ситуации, многие родители оказываются беспомощными, растерянными.

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) устанавливают необходимость включения родителей и других членов семей детей с РАС в образовательный процесс. На наш взгляд, именно в условиях цифровизации это становится наиболее активным и продуктивным. Специалисты ДОО при этом оказывают семье помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение ребёнка с РАС.

В настоящее время информационные технологии активно используются в образовательном процессе дошкольных учреждений. Информатизация системы и внедряемые компьютерные технологии (ИКТ) не только предъявляют специфические требования к педагогам дошкольной образовательной организации, к уровню их профессионализма, но и дают значительные возможности наиболее оптимально использовать педагогические ресурсы в работе с родителями. В системе дошкольного образования решается вопрос создания новой модели образовательного процесса, формирования образовательной среды, которая отвечает запросам и потребностям общественного развития, эти вопросы решаются путем использования информационно-коммуникационных технологий. Не остается в стороне от общего процесса и взаимодействие ДОО с родителями, воспитывающими детей с РАС.

В плане осуществления данного взаимодействия, ведущие задачи работы специалистов ДОО с родителями заключаются в следующем:

- изучение мнений, запросов, потребностей родителей, их ресурсного потенциала, их отношения к проблеме, их знания в педагогике, понимания особенностей РАС;

- обеспечение наиболее благоприятных условий родителям для их саморазвития и самореализации, повышения уровня их знаний по имеющейся проблеме, выявление их уровня взаимодействия с информационными цифровыми технологиями, степень развития пользователя ИКТ;

- постоянное расширение применяемых средств и методов работы с родителями, в том числе, использование цифровых технологий;

- обеспечение развивающей среды и образовательного пространства для личностного роста родителей, их взаимодействия с дошкольной

образовательной организацией, создание особой творческой атмосферы, в том числе, с использованием информационных цифровых технологий;

- привлечение родителей к активному участию в реализации деятельности дошкольной образовательной организации, и к контролю за этой деятельностью.

Решая поставленные задачи, педагоги ДОО должны помнить, что для ребенка наиболее значимыми педагогами служат родители. Особенно важна роль родителей в воспитании особенных детей, в частности, имеющих РАС. Следовательно, к вопросам взаимодействия с семьей следует относиться как к ведущему стратегическому направлению деятельности дошкольной образовательной организации. Специалисты ДОО используют цифровые онлайн и офлайн технологии в разнообразных видах взаимодействия с семьей, среди которых можно отметить следующие:

- диагностирование семьи (онлайн опрос, google формы и пр.);

- повышение педагогической грамотности родителей, обмен передовым опытом (онлайн консультации, семинары, вебинары с интерактивным взаимодействием и т. д.);

- проведение мероприятий для детей и взрослых (праздники, театрализованные представления, совместные прогулки, литературные чтения), в том числе, и в форме совместного творчества (выставки, спектакли, детские праздники, мастерские) с использованием современных ИКТ;

- индивидуальная работа с родителями.

Использование информационных компьютерных технологий в работе с родителями значительно улучшает результаты такого взаимодействия.

Перечислим основные средства цифрового взаимодействия с семьей, воспитывающей детей с РАС: сайт детского сада, сотовая связь, газета группы, электронная консалтинговая служба (электронная почта), телемост, использование личной веб-страницы, телекоммуникационный проект, дистанционные конференции. Перечисленные нами формы активно используются для решения актуальных и сложных вопросов развития детей с РАС при взаимодействии педагогов и родителей.

Создание сайта детского сада создает новые возможности для взаимодействия педагогов и родителей, дает им возможности советоваться по трудным вопросам воспитания, консультироваться со специалистами, оказывать необходимую помощь и поддержку. На сайте дошкольной образовательной организации родители могут узнать более подробно все особенности образовательно-воспитательного процесса, познакомиться с традициями детского сада, своевременно получать информацию обо всех происходящих событиях, быть в курсе особенностей поведения детей, их эмоционального состояния, их успехах и неудачах. На таких сайтах всегда есть возможность освещать интересующие родителей проблемы своих детей и способы их разрешения.

Сотовая связь, как элемент цифровой среды, также оказывает существенную помощь во взаимодействии педагогов и родителей,

воспитывающих детей с РАС. В группах детского сада всегда имеется список телефонов родителей, в свою очередь, родители имеют телефон воспитателя. Родители могут задать воспитателям и педагогам любые интересующие их вопросы по проблемам воспитания детей с РАС, возникающим у них проблемам общения с другими детьми, многим другим интересующим вопросам. Включение в процесс взаимодействия педагогов ДОО с родителями, воспитывающими детей с РАС, цифровых средств педагоги получили возможность своевременно сообщать родителям индивидуально об успехах или трудностях ребенка, дать короткие советы, консультации, рекомендации по развитию дошкольника-аутиста, сделать объявление и т.д. Таким образом, использование сотового телефона, как элемента цифровой среды, дает возможность осуществлять живой диалог с родителями, оперативно предоставлять необходимую и актуальную информацию.

Электронная почта также дает обширные возможности для взаимодействия педагогов ДОО с родителями. В группе детского сада имеется перечень адресов электронной почты родителей. Посредством электронной почты педагоги и воспитатели рассылают родителям текущую информацию, например, информацию о состоянии детей, новости группы, результаты проведенных медико-психологических исследований, консультаций, итоги проведенной диагностики, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, и многое др. Наиболее значимым достоинством электронной почты в том, что до сведения родителей можно доносить большой объем информации.

На личной веб-странице воспитателя в сети Интернет родители могут ознакомиться с различными консультационными материалами по разным направлениям в развитии детей с расстройством аутистического спектра. В частности, родители могут получить информацию о возрастных особенностях таких детей, получить советы специалистов по развитию и воспитанию, рекомендации воспитателей, и многое др.

Следует особо обратить внимание, что любые формы взаимодействия сотрудников ДОО с родителями, воспитывающих ребёнка с расстройством аутистического спектра, предполагают просвещение родителей, повышение уровня их понимания состояния ребенка. Эта сложная и трудоемкая работа по просвещению родителей и повышению уровня понимания психологических особенностей ребенка с РАС, также предполагает постоянный контакт педагога и родителей, что значительно облегчается применением ИКТ. Возможность постоянного консультирования родителей благоприятно сказывается на воспитательном процессе.

Педагогическая грамотность родителей значительно повышает эффективность воспитания детей с РАС, создает условия для их успешной социализации, становления и развития личности. Зачастую родителям непросто раскрыть свою внутрисемейную проблему, в такой ситуации специалисты предлагают использовать специальный ящик (коробку), в который родители могут вложить свои записки с вопросами. В свою очередь, специалисты ДОО,

педагоги и психологи, изучают, анализируют заданные вопросы, готовят ответы на них, которые передаются в различной форме: это может быть консультация специалистов, информация на специальном стенде «Вы спрашиваете - мы отвечаем», и многое другое.

Постепенное включение детей, имеющих расстройство аутистического спектра в социальную жизнь и помощь в их адаптации к условиям повседневной жизни в обществе, будут вполне успешными при помощи активного разрешения педагогами и психологами ряда задач. Деятельность специалистов в работе с детьми-аутистами выходит далеко за пределы методических вопросов и выработки у детей определенных знаний, умений и навыков. Центром внимания специалистов ДОО при взаимодействии с семьями, воспитывающими детей с РАС, становится именно сама семья, и её коррекционное влияние на ребёнка.

Таким образом, на наш взгляд, в настоящее время эффективность и успешность взаимодействия ДОО с семьей, воспитывающей дошкольника с РАС, в значительной мере определяется и тем, насколько воспитатели, дефектологи, психологи используют в своей работе новые цифровые технологии, которые имеют значительный потенциал, способный создать условия для активного включения родителей в образовательно-воспитательный процесс дошкольного учреждения.

#### **Библиографический список:**

1. Горина Е.Н., Гринина Е.С., Рудзинская Т.Ф. Современные подходы к изучению семьи, воспитывающей ребенка с расстройством аутистического спектра // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 5. С. 38.
2. Горина Е.Н., Стецюра Н.И. Арт-терапевтические технологии в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Auditorium. 2019. № 2 (22). С. 150-153.
3. Лаврова В. А. Проблемы при реализации инклюзивного воспитания и обучения детей с расстройством аутистического спектра в ДОУ России и Германии / В. А. Лаврова, В. В. Спиридонова, Е. С. Горожанкина // Молодой ученый. 2017. № 49 (183). С. 370-372. URL: <https://moluch.ru/archive/183/47003/> (Дата обращения: 03.02.2021).
4. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок: Пути помощи. М.: Теревинф, 2018.
5. Ольховская Н.М., Горина Е.Н. Обучение и воспитание ребёнка с аутизмом в дошкольном возрасте (из личного опыта мамы и дефектолога) // Семья и дети в современном мире: сборник материалов Международной научно-практической конференции / под общей и научной редакцией В.Л. Ситникова. 2019. С. 633-637.
6. Тенкачёва Т. Р. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста в России // Педагогическое образование в России. 2019. № 1. URL: <http://cyberleninka.ru>. (Дата обращения: 03.02.2021).
7. Шевченко Т. К. Инклюзивное образование в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Т. К. Шевченко, Г. Г. Лукина // IV Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум», 15 февраля — 31 марта 2018 года. URL: <https://www.rae.ru> (дата обращения: 03.02.2021).

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КРОССВОРДОВ

Хазова Елена Геннадьевна

учитель-логопед, МДОУ « Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
e-mail: [Khazovaelena@mail.ru](mailto:Khazovaelena@mail.ru)

Перелигина Ольга Георгиевна

педагог-психолог, МДОУ « Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
e-mail: [pereligina76@mail.ru](mailto:pereligina76@mail.ru)

В статье рассматриваются вопросы развития познавательно-речевых процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования кроссвордов.

**Ключевые слова:** познавательно-речевые процессы, дети с ограниченными возможностями здоровья, кроссворды.

## DEVELOPMENT OF COGNITIVE-SPEECH PROCESSES IN CHILDREN WITH DISABILITIES THROUGH THE USE OF ECOLOGICAL CROSSWORDS

Khazova Elena Gennadievna

teacher-speech therapist, MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov

Pereligina Olga Georgievna

teacher-psychologist, MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov

The article discusses the development of cognitive and speech processes in older preschool children with disabilities through the use of crosswords.

**Key words:** cognitive speech processes, children with disabilities, crosswords.

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности

В. А. Сухомлинский

Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность невозможно, ведь речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной. Каковы же особенности развития речевой и познавательной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья? Для детей с ОВЗ характерно неравномерное формирование познавательных процессов, а именно отставание всех видов памяти, неустойчивое внимание, трудности в развитии словесно-логического мышления. Нарушения речи носят системный характер, так как наблюдаются трудности в понимании лексических связей, развитии лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха и восприятия, в формировании связной речи. Для них характерны эмоциональная неустойчивость, повышенная утомляемость, перепады настроения.

Для создания положительного эмоционального фона, доброжелательного отношения между воспитанниками в группе для детей с ОВЗ необходимо проводить игры эмоционального и психологического настроения. В непрерывной

образовательной деятельности важно использовать формы, методы и приемы, вызывающие живой интерес у дошкольников.

Как вызвать интерес у ребенка к тайнам, открытиям и чудесам окружающего мира? Все просто: кроссворды для детей – это великолепное решение трудной дилеммы.

Практика показывает, что в дошкольном образовательном учреждении реже используются головоломки, кроссворды, ребусы, чем в школе. Да и в педагогике проблема использования таких видов игр, а особенно кроссвордов, является недостаточно изученной.

Актуальность данного направления работы с дошкольниками с ОВЗ связана не только с разгадыванием и созданием кроссвордов, но и с насыщенной творческой работой с высоким объемом разнообразной информации, запоминанием, сопоставлением и расширением кругозора.

Кроссворд— это головоломка, умеющая заинтересовать и взрослого, и ребёнка! Для детей разгадывание кроссвордов превращается в увлекательную игру, которая к тому же способствует их интеллектуальному развитию. Ребёнок, разгадывая кроссворд, превращается в исследователя, ему необходимо прилагать усилия, уметь сосредотачиваться, размышлять, тем самым увеличивая приобретённые знания и опыт.

В связи с этим для развития познавательно-речевых процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ мы в своей работе использовали тематические кроссворды.

Сначала мы показали ребятам красочно оформленный кроссворд и поинтересовались, знает ли кто-нибудь из них, что это? Всего несколько дошкольников были знакомы с кроссвордами. Дети проявили интерес к «клеточкам», изображенным на листе, стали задавать вопросы (Зачем нужны клеточки? Кто нарисовал рисунки?), захотели разгадать кроссворд.

Затем мы познакомили их с понятием «кроссворд», предложили рассмотреть различные виды кроссвордов, рассказали об основных правилах их разгадывания:

- решать кроссворд можно с любого зашифрованного слова;
- каждая клетка предназначена для одной буквы;
- слово начинается с клетки, где стоит номер и заканчивается краем фигуры кроссворда.

Далее ребята разгадывали заранее подготовленные экологические кроссворды с целью воспроизведения в памяти и закрепления полученных ранее знаний. На данном этапе организация коррекционно- развивающей работы была разнообразной:

- групповая, с целью формирования интереса к теме (например, мы предлагали детям: «Отгадайте, какое слово спрятано в этих клеточках, и вы узнаете, о чем мы будем говорить на занятии»);

- по подгруппам, с целью закрепления полученных знаний (предлагали поработать в командах);

- индивидуальная (разгадывание загадок и внесение ответов в клеточки кроссворда).

Огромный интерес у детей вызвала работа по составлению с помощью взрослого элементарных экологических кроссвордов. Данная совместная

деятельность явилась стимулом активности дошкольников с ОВЗ в процессе познания окружающего мира. Особое внимание при отборе слов для кроссвордов уделялось их звуковому наполнению. На начальном этапе в словах полностью отсутствовали звуки, вызывающие трудности в произношении. В процессе решения дошкольниками кроссвордов уточнялись, систематизировались и закреплялись имеющиеся знания о слове, как о языковой единице, о его звукобуквенном составе. При общении дети учились соблюдать речевой этикет, эмоционально устойчиво воспринимать победы и поражения, объективно оценивать свою работу и работу товарищей.

Все кроссворды иллюстрировались картинками тех слов, звуковой анализ которых предлагался выполнить детям. Они так увлеклись и заинтересовались разгадыванием кроссвордов, что изъявили желание вместе с родителями составить их дома. Каждый ребенок выбрал для себя тему, которая была ему интересна. Например, Лиза выбрала тему «Дикие животные», так как ей хотелось больше узнать об их повадках и условиях обитания. Артем выбрал тему «Цветы», ведь он не только с интересом наблюдал за посадкой рассады в детском саду, но и принимал в этом активное участие.

Кроссворды, созданные в результате совместной деятельности с родителями, ребята приносили в детский сад, вместе выбирали самый интересный из них и с удовольствием разгадывали. Решая кроссворды разной сложности, дошкольники старались доводить начатое дело до конца, испытывая удовольствие от поиска правильного решения. Для родителей был проведен мастер-класс «Использование нетрадиционных технологий в обучении грамоте дошкольников».

Организована выставка детско-родительских поделок «Эти интересные буквы!» и мастер-класс для детей «Использование нетрадиционных технологий в аппликации «Выложи любимую букву» (из природного материала на основу из пластилина).

Мы пришли к выводу, что использование кроссвордов в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ оказывает положительное влияние на развитие познавательно – речевых процессов у дошкольников. Прежде всего, кроссворды способствуют тренировке памяти, внимания, развитию логического мышления. Это эффективная методика обогащения словарного запаса, а значит, воспитания ребёнка-интеллектуала. Благодаря такой игре у ребёнка формируется орфографическая зоркость, навык самоконтроля, развивается мелкая моторика.

#### **Библиографический список**

1. Баева А.И. Решаем кроссворды. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32 с.
2. Волина В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. Чайнворды. Кроссворды. Словокаты [Текст] / В.В. Волина. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1996. – 64 с.
3. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр [Текст] / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1997. - №3. – С.40
4. Щетинина А.М. Формирование умственных действий у дошкольников [Текст] / А.М. Щетинина, Н.П. Смирнова. – Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 116 с.



# ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Цыбирганова Юлия Михайловна

учитель-логопед МДОУ «Детский сад комбинированного вида №167» г. Саратова  
e-mail: tsibirganova.iulia@yandex.ru

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы экологического образования дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством работы с авторским многофункциональным пособием – лэпбуком.

**Ключевые слова:** экологическое образование, тяжёлые нарушения речи, лэпбуки.

## LEPBUK AS A MEANS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

Tsybirganova Yulia Mikhailovna

teacher-speech therapist MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov  
e-mail: tsibirganova.iulia@yandex.ru

**Annotation.** The article discusses the issues of environmental education of preschoolers with severe speech impairments through working with the author's multifunctional manual - a laptop.

**Keywords:** environmental education, severe speech disorders, lapbooks

Понятие «экологическое образование дошкольников»-это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, умений, обеспечивающих ответственное отношение детей к окружающей природной среде и здоровью. В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в дошкольное образование появилась необходимость применения инновационных методов, способов, приёмов обучения, направленных на достижение позитивного результата. Одной из новых форм организации образовательной деятельности, способствующей достижению поставленных целей путём объединения совместных усилий педагога и детей является проектный метод. Обучающие, имеющие тяжёлые нарушения речи, нуждаются в использовании проектного метода, так как он позволяет повысить интерес, мотивацию, познавательную активность, которые, как правило, снижены у детей с речевыми нарушениями. Лэпбук - вид проекта, где вся информация подается в компактном виде.

Лэпбук по требованиям, предъявляемых к пространственной предметно-развивающей среде: информативен; полифункционален: (способствует развитию творчества, воображения); вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части); пригоден к использованию одновременно подгруппой детей (в том числе с участием взрослого, как играющего партнера); обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с нарушениями речи; является средством художественно-эстетического развития ребенка.

При создании авторских лэпбуков я придерживалась принципа компактности в подаче материала по блокам. Эти блоки наиболее полно

информируют детей о теме, задания в блоках даны в соответствии с возрастом, периодом обучения, сезонными изменениями в природе. Многофункциональные авторские *лэпбуки* «*Золотая волшебница Осень*», «*Весна - красна*» включают следующие блоки:

1 блок: Загадки, поговорки, приметы, пословицы, стихи о временах года– (осень, весна);

2 блок: Игры на формирование сильной воздушной струи, речевого дыхания; развитие мелкой моторики пальцев рук;

3 блок: Игры для развития словарного запаса и лексико-грамматических средств языка;

4 блок: Игры для развития монологической и диалогической связной речи;

5 блок: Игры по обучению элементам грамоты.

Предлагаю виды речевых игр для детей, имеющие тяжелые нарушения речи, включенных в *лэпбук* «*Золотая волшебница Осень*»:

Блок 1. Стихи, приметы, пословицы об осени, загадки о дарах осени.

Блок 2. Игры для развития речевого дыхания: «*Осенний ветерок*», «*Осенние листочки*», пальчиковая игра с речевым сопровождением «*Ветер и листья*».

Блок 3. Речевые игры для формирования грамматических категорий: «*Ветки и детки*», «*Назови сок*» (образование относительных прилагательных), «*Семья слов*» (формирование семантического поля к словам «*гриб*», «*дождь*»).

Блок 4. Речевые игры для развития монологической речи: «*Собери и расскажи осеннюю сказку*», «*Составь рассказ об осени*».

Виды речевых игр для детей, имеющие тяжелые нарушения речи, включенных в *лэпбук* «*Весна-красна*»:

Блок 1. Речевые игры: «*Учим весенние месяцы*», «*Умный словесник*» (загадки, пословицы, приметы о весне, стихи о праздниках весной); «*Назови ласково*», «*Договори словечко*»; игра «*Весенние слова*» (подбор и согласование в роде, числе, падеже имён прилагательных с именами существительными).

Блок 2. Игры для развития мелкой моторики пальцев рук и логического мышления: «*Весенний пейзаж*» (складывание разрезных картинок).

Блок 3. Речевые игры «*Цветные слова*» (формирование семантического поля к слову «цветок», составление предложений, придумывание рассказа с родственными словами); игры «*Кто с кем?*», «*Один-много*», «*4 лишний*», «*Чей домик?*», «*Посади цветок*» (циклы «*Перелётные птицы*», «*Комнатные растения*»); игра «*Собери букет*» (согласование имён существительных с числительными в роде, числе, падеже).

Блок 4. Речевые игры для развития монологической речи: игра «*Расскажи о весне*» (с использованием мнемотаблиц); игра «*Подбери слова к картинке*»; игра «*Что сначала, что потом?*» (составление рассказов по серии картин).

Блок 5. Игры по обучению элементам грамоты: игра «Подбери слова к картинке и прочитай», «Расшифруй слова».

Таким образом, опыт использования авторских лэпбуков в экологическом образовании детей с тяжёлыми нарушениями речи позволил сформировать речевые компоненты языка, коммуникативные навыки в лексических циклах по ознакомлению с временами года и организовать экологически грамотную деятельность дошкольников по отношению к природному окружению. Дети с ограниченными возможностями здоровья использовали полученные знания практически, применив их в опытно-экспериментальной деятельности «Весёлый огород» на участке дошкольного учреждения. Всё это является основой для их успешной социализации и положительному взаимодействию с объектами окружающей их среды.

#### **Библиографический список**

1. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки- М.:ТЦ Сфера, 2014,с.31-32
2. Коноваленко В.В., С.В.Коноваленко Развитие связной речи. Весна.-М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2002,с.54-58
3. Коноваленко В.В., С.В.Коноваленко Развитие связной речи. Осень.-М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2005,с.29-33
4. Лебедева Л.В., Козина И.В.и др. Игры и упражнения с родственными словами: ООО «Центр педагогического образования»,2009,с.48-53
5. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы - М.: «Айрис-пресс»,2006,с.46-49
6. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи.Овощи, фрукты и ягоды.- М.: «Айрис-пресс»,2007,с.16-24
7. Шорыгина Т.А. Беседы о временах года.- М.:ТЦ Сфера, 2016,с.32-35

# ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Шипова Лариса Валентиновна

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры реабилитационных технологий,  
Саратовский национальный исследовательский государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия  
e-mail: larisashi@yandex.ru

В статье рассматривается проблема профилактики синдрома эмоционального выгорания сотрудников организации социального обслуживания, анализируются социально-психологические условия профилактики эмоционального выгорания, обсуждаются основные методы, средств и приемы профилактики синдрома эмоционального выгорания у социальных работников.

**Ключевые слова:** синдром эмоционального выгорания; социальный работник; профилактика синдрома эмоционального выгорания.

## PREVENTION OF EMOTIONAL BURNOUT OF SOCIAL WORKERS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF THE SOCIAL SPHERE

L.V. Shipova

candidate of psychological Sciences, associate Professor, associate Professor of the Department of  
Rehabilitation Technologies, Saratov State University, Saratov, Russia  
e-mail: larisashi@yandex.ru

**Abstract.** The article deals with the problem of prevention of emotional burnout syndrome of employees of social service organizations, analyzes the socio-psychological conditions for the prevention of emotional burnout, discusses the main methods, tools and techniques for the prevention of emotional burnout syndrome in social workers.

**Key words:** burnout syndrome; social worker; prevention of burnout syndrome.

Профессиональная деятельность социальных работников характеризуется частыми стрессогенными ситуациями и эмоциональными переживаниями, связанными с постоянным погружением в проблемы клиентов, с личной незащищенностью специалистов и др., что может приводить к негативному влиянию на здоровье, личность и профессиональную деятельность и обуславливать развитие синдрома эмоционального выгорания и возникновение профессиональной деформации [Пяткина, Шипова 2018]. В практике социальной работы эмоциональное выгорание часто наблюдается как у молодых специалистов, которые проходят стадию адаптации, так и у работников с большим стажем (более 10-15 лет). Социальный работник, переживающий профессиональное выгорание, не может эффективно выполнять свои обязанности, склонен к созданию конфликтных ситуаций в ходе взаимодействия с клиентами, переживает негативные эмоции (гнев, обиду, эмоциональную подавленность), также существует риск развития психосоматических заболеваний у сотрудника. Поэтому профессиональное выгорание социального работника может рассматриваться как фактор снижения качества жизни и самого социального работника, и обслуживаемого [Парфенова 2016].

В исследованиях, посвященных изучению проблем эмоционального выгорания социальных работников, в большей степени представлены работы, связанные с изучением основных симптомов и факторов синдрома эмоционального выгорания, социально-психологических условий его предупреждения. Недостаточно разработанными остаются вопросы профилактики синдрома эмоционального выгорания у социальных работников, особенно в условиях цифровизации социальной сферы [Пяткина, Шипова 2020].

Разработка мер профилактики синдрома эмоционального выгорания у социальных работников обуславливает необходимость создания специальных социально-психологических условий для преодоления эмоционального выгорания, которые связаны с формированием у социальных работников умения применять конструктивные способы психологических защит; развитием коммуникативной компетентности и гибкости социальных работников в преодолении внутриличностных и межличностных конфликтов, эмоциональной регуляции поведения, рефлексии последствий собственной деятельности и др. [Водопьянова 2017].

В процессе разработки программ профилактики синдрома эмоционального выгорания у социальных работников, по мнению К.И.Фальковской, представляется необходимым учитывать следующие приемы профессионального самосохранения, связанные с противодействием «профессиональному старению», реализацией намеченного профессионального плана, который выступает в качестве важного регулятора профессионализации личности, обобщает ее представления о цели и перспективе профессиональной деятельности, основных ее этапах, путях и средствах достижения, наличии возможных препятствий и способах их преодоления. Четкая и осознанная жизненная перспектива дает специалисту мощный стимул к творчеству, формирует оптимистическое отношение к миру, развивает интерес к будущей самореализации [Киршин 2010]. Формирование активной позиции специалиста обуславливает повышение уровня квалификации, рационализацию своей деятельности, внесение в нее разнообразия, пребывание в профессиональной субкультуре. Важным представляется готовность к постоянному самоизменению, лабильность установок у социального работника. Профилактике эмоционального выгорания может способствовать четкое разделение личной жизни и профессиональной деятельности, культивирование различных интересов, которые не связаны с профессиональной деятельностью, работа над поддержанием собственного здоровья, соблюдением режима сна и питания, овладение техникой расслабления, медитации и др. [Фальковская 2012].

Л.В. Топчий считает, что в соответствии с методологией системного подхода в области профилактики профессионального выгорания специалистов социальной работы можно выделить три блока в профилактике выгорания молодых специалистов. В первом блоке необходимо предусмотреть системные, многоуровневые меры, направленные на преодоление противоречий и

недостатков в подготовке и воспитании профессиональных социальных работников с учетом современных социологических теорий, педагогических и психологических концепций. Во втором блоке предполагается включение совокупности мер, направленных на перестройку деятельности социальных служб и предприятий, а также органов управления системы социального обслуживания населения для повышения статуса специалистов и создания благоприятных условий для социально-психологической адаптации молодых специалистов социальной работы, повышения их мотивации. Третий блок мер профилактики направлен на оптимизацию организации индивидуального труда специалиста социальной работы, повышение психологической культуры и формирование стрессоустойчивости. Управление персоналом учреждений социальной сферы предполагает внимательное отношение к психическому здоровью всех работников. Все образовательные программы, направленные на повышение профессиональной квалификации и переподготовки работников социальных служб должны включать блоки теоретических и практических занятий, ориентированные на восстановление их психического здоровья [Топчий 2014].

В работе О.А. Папановой для профилактики синдрома эмоционального выгорания предложена программа повышения психологической грамотности студентов-будущих социальных работников при включении в практическую деятельность, которая состояла из 4-х взаимосвязанных блоков: 1) блок самопознания и самоанализа для обучения навыкам анализа собственных поступков и оценки своих возможностей в соответствии со сложившейся ситуацией; 2) блок коррекции самоотношения для повышения уровня самопринятия, адекватного восприятия своих положительных и отрицательных качеств, принятия успехов и неудач; 3) блок саморегуляции, направленный на формирование навыков управления своим эмоциональным состоянием; 4) блок повышения психологической грамотности для формирования представлений о психологической адаптации при включении в практическую деятельность, представлений о стрессовых ситуациях и путях их преодоления [Папанова 2018].

Особое место в системе мер, направленных на профилактику и психокоррекцию профессиональных кризисов и деформаций специалистов учреждений системы социальной защиты, по мнению И.П. Лотовой, занимает внутриорганизационная система подготовки и повышения квалификации социальных работников; создание школ наставничества в целях обучения новых сотрудников, формирования и закрепления на практике умений и навыков специалистов, сокращения периода адаптации новых сотрудников в коллективах, передачи и сохранения накопленного опыта работы, обеспечения преемственности в работе, снижения текучести кадров, формирования резерва кадров; создание совета молодых специалистов и проведение конкурсов «Если бы я был руководителем», «Шаги к успеху» и др.; активизация деятельности методических объединений специалистов социальных учреждений, направленной на повышение квалификации специалистов, изучение

нормативных правовых документов по различным направлениям деятельности, обмен опытом внедрения инноваций и др.; проведение на постоянной основе конкурсов профессионального мастерства, направленных на профессиональное совершенствование, распространение инновационных форм и методов работы, повышение престижности профессии и привлечение общественного внимания к социальным проблемам различных групп населения [Лотова 2018].

Для профилактики профессионального выгорания в рабочих коллективах высокую эффективность показывают следующие техники: тренинг уверенности в себе, трансцендентальная медитация, проведение дебрифинга (обсуждения) после критического события. Работники с синдромом эмоционального выгорания, часто имеют заниженную самооценку, повышенную тревожность, неуверенность в себе. При проведении дебрифинга после критического события специалист может выразить свои мысли, чувства, ассоциации, вызванные каким-либо событием. Для предупреждения и профилактики эмоционального выгорания рекомендуется так же проведение специальных программ среди групп риска (например, Балинговских групп). Важнейшей составляющей в профилактике эмоционального выгорания является контроль уровня стресса. Зачастую у тех, кто не владеет навыками самоанализа своего психического состояния, наблюдается отрицание стресса. Для его оценки и контроля можно использовать так называемую «инвентаризацию» симптомов и вовремя предупредить выгорание [Водопьянова 2017].

М. Грабе для профилактики и борьбы с синдромом эмоционального выгорания предлагает «создание противовеса» - выстраивание кроме рабочей жизни и интересов крепких межличностных отношений с семьей, друзьями, членами коллектива, совместное хобби (посещение спортивных секций, выступлений музыкальных групп и т.д.). Следует отметить, что сотрудники с синдромом профессионального выгорания плохо влияют на психологический климат в коллективе. В качестве решения данной проблемы и профилактики эмоционального выгорания автор предполагает, что сотрудникам необходимо формирование чувства того, что они делают что-то нужное и желательно поручать им руководство проектами [Грабе 2008]. Выявлено, что мотивационная включенность в цели компании снижает вероятность эмоционального выгорания ее работников. Так же к методам предупреждения синдрома можно отнести и профессиональную переподготовку и повышение квалификации.

Программа профилактики синдрома эмоционального выгорания у социальных работников в работе Д.А. Парфеновой предполагала освоение техник саморегуляции, управления своим эмоциональным состоянием, определение личных границ в общении, обсуждение стратегий поведения в конфликте на примере конкретных ситуаций, а также способов снижения напряжения в конфликтной ситуации и актуализация внутренних и внешних ресурсов [Парфенова 2016].

В работе О.А. Колосовой и К.А. Ремизовой была разработана программа формирования у социальных работников коммуникативных качеств,

способствующих личностному росту и профессиональному развитию «Эмоциональная гибкость социального работника», в рамках программы осуществлялось также развитие позитивной самооценки и навыков преодоления проблем в рабочей ситуации [Колосова, Ремизова 2018]. В качестве основных методов использовались позитив-технологии, направленные на развитие позитивного мышления социальных работников, медитативные техники и арт-терапевтические технологии.

В работе В.П.Чемекова и А.П. Шашелевой для профилактики синдрома эмоционального выгорания у социальных работников был разработан тренинг, состоящий из «смысловой части» и «эмоциональной части». «Смысловая часть» тренинга посвящена разработке миссии и ценностей социального учреждения, на основе осознания смысла своей работы, внутренней мотивации и ценностей формулируется общий, командный, смысл и общие, командные, ценности. «Эмоциональная часть» тренинга направлена на обучение сотрудников медитативным, телесно-ориентированным и дыхательным практикам профилактики эмоционального выгорания, повышение мотивации сотрудников к самоизменению, поддержку профессионального становления и социокультурной рефлексии, создающей фундамент для профессиональной устойчивости [Чемеков, Шашелева 2020].

Таким образом, изучение проблемы профилактики синдрома эмоционального выгорания у социальных работников в условиях цифровизации социальной сферы имеет важное значение для повышения эффективности социального обслуживания населения, сохранения трудоспособности коллектива учреждения, формирования высокой мотивации трудовой деятельности социального работника, разработки технологий профилактики профессиональной деформации у сотрудников организации социального обслуживания.

#### **Библиографический список**

1. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика : практическое пособие / Н.Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. М. : Издательство Юрайт, 2017. 343 с.
2. Грабе М. Синдром выгорания – болезнь нашего времени. Почему люди выгорают и что можно против этого предпринять: Пер. с нем. СПб.: Речь, 2008. 96 с.
3. Киршин П.А. Методы психогигиены и психопрофилактики синдрома «эмоционального сгорания» социального работника // *Работник социальной службы* . 2010. № 8. С. 110.
4. Колосова О.А., Ремизова К.А. Социально-психологические условия профилактики эмоционального выгорания социальных работников // *Вестник университета*. 2018. №7. С. 156-162.
5. Лотова И.П. Синдром «эмоциональное сгорание» у специалистов учреждений социального обслуживания: причины возникновения, проявления, профилактика и психокоррекция // *Отечественный журнал социальной работы*. 2018. [№ 1 \(72\)](#). С. 188-197.
6. Папанова О.А. Синдром «эмоционального выгорания» у студентов-будущих социальных работников и способы его профилактики // *Высшее образование сегодня*. 2008. №9. С. 49-53.
7. Парфенова Д.А. Профилактика эмоционального выгорания социального работника. Профессиоанальное выгорание специалиста как фактор снижения качества жизни



обслуживаемого // Социальная работа: теории, методы, практика. Материалы интернет-конференций и семинаров. 2016. Т.2. №5. С. 15-20.

8. Пяткина Е.С., Шипова Л.В. Модель комплексной реабилитации инвалидов трудоспособного возраста // Цивилизация - Общество - Человек. 2018. № 6-7. С. 87-91.

9. Пяткина Е.С., Шипова Л.В. Основные факторы развития синдрома эмоционального выгорания у социальных работников // Евразийское Научное Объединение. 2020. № 10-7 (68). С. 506-509.

10. Топчий Л.В. Профилактика синдрома «психического выгорания» специалистов социальной защиты населения как актуальная проблема психосоциальной работы // Отечественный журнал социальной работы. 2014. № 1 (56). С. 175-180.

11. Фальковская К.И. Профилактика эмоционального выгорания персонала учреждений социального обслуживания // Отечественный журнал социальной работы. 2012. № 2 (49). С. 128-133.

12. Чемяков В.П., Шашелева А.В. Профилактика выгорания медицинских и социальных работников: Анализ эффектов проведения тренингов // Казанский педагогический журнал. 2020. № 1 (138). С. 235-243.

## РАЗДЕЛ 4 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

### РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Агеева Валентина Юрьевна

учитель начальных высшей категории МОУ «Гимназия № 7» г. Саратова

Зиновьев Павел Михайлович

кандидат физико-математических наук, доцент кафедры начального естественно-  
математического образования, Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

pmzinoviev@mail.ru

Статья посвящена вопросу формирования логических универсальных умений у младших школьников при обучении математике. Предлагается использовать при этом как можно больше заданий, связанных с вычислительной работой школьников. Это позволит не только сформировать необходимые логические умения, но и улучшить вычислительные навыки обучающихся. В статье приведены примеры заданий и описана возможность их применения на практике

**Ключевые слова:** математические умения младших школьников, универсальные логические учебные действия, вычислительные навыки.

### DEVELOPMENT OF LOGICAL UNIVERSAL SKILLS IN FORMING COMPUTATIONAL SKILLS

Ageeva Valentina Yurievna

teacher of primary higher category of the MOU "Gymnasium No. 7", Saratov

Zinoviev Pavel Mikhailovich

Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor of the Department of  
Primary Natural and Mathematical Education, Saratov National Research State University named  
after N.G. Chernyshevsky

pmzinoviev@mail.ru

The article is devoted to the formation of logical universal skills in children of junior classes when teaching mathematics. It is proposed to use at the same time as much as possible tasks related to the computational work of schoolchildren. This will not only form the necessary logical skills, but also improve the computational skills of children of junior classes. The article provides examples of tasks and describes the possibility of their application in practice.

**Keywords:** mathematical skills of children of junior classes, universal logical educational actions, computational skills.

Начальная школа называется «начальной» потому, что именно в ней закладываются основы наук, создается та база, на которую обучающиеся будут опираться в средней школе, в вузе, да и во всей последующей жизни. Математическая подготовка в начальной школе многие годы преследовала одну основную цель: научить хорошо считать, выполнять разнообразные вычислительные действия и на их основе решать различные практические задачи. То есть основное содержание математической подготовки было

сосредоточено на освоении арифметического материала. Даже учебник математической дисциплины долгое время назывался «Арифметика». В 60-е годы прошлого века ему на смену пришел новый учебник, который назывался уже «Математика». Сменилось не только название, было значительно изменено содержание математической подготовки в начальной школе. Коллектив авторов под руководством Марии Игнатьевны Моро включил в новый учебник геометрический материал, доступный младшим школьникам, познакомил учащихся с простейшими уравнениями, то есть добавил элементы алгебры. Появились задачи логического содержания. Тем не менее основу по-прежнему составлял арифметический материал.

Мария Александровна Бантова и Мария Игнатьевна Моро разработали систему формирования вычислительных умений, которая давала прекрасные результаты на практике. Школьники той поры хорошо считали, уверенно знали таблицы сложения и умножения однозначных чисел, производили многие вычисления в уме, владели навыками письменных алгоритмов арифметических действий.

В 90-е годы XX века в начальной школе появились альтернативные учебники, а позже несколько учебно-методических комплектов, учебники математики в которых значительно отличались от учебников М.И. Моро. Многие авторы стали переносить материал из средней школы в начальную. Это привело к сокращению традиционного арифметического содержания и, как следствие, к ухудшению вычислительных умений у школьников. Содержание математической подготовки в начальной школе стало настолько сильно отличаться в разных учебно-методических комплектах, что пришлось его определять с помощью государственных стандартов обучения. С 2009 года вошел в действие новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. В нем изменены и цели обучения математике в начальной школе. Провозглашается основная цель: научить учиться, сформировать универсальные учебные действия, на основе которых будут решаться разнообразные практические задачи.

Универсальные учебные действия (УУД) включают в себя личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД. При формировании познавательных учебных действий особое место занимают логические действия, которые, в свою очередь, предполагают формирование таких операций, как *анализ и синтез, сериацию и классификацию, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений, доказательства, выдвижение гипотез и их обоснование*. Формирование названных логических умений можно проводить, используя разнообразный содержательный материал. Но на уроках математики желательно как можно чаще при формировании логических умений использовать арифметический материал, помня о том, что вычислительные умения младших школьников находятся на невысоком уровне.

Покажем это на частных примерах, не привязываясь к какому-либо конкретному учебно-методическому комплексу.

**Анализ и синтез.** Эти две операции присутствуют, практически, при выполнении любого математического задания. Тем не менее, их можно формировать целенаправленно.

*Пример 1. Ответ в каком из примеров будет выражаться двузначным числом:  $6 + 3$ ;  $12 - 4$ ;  $5 + 7$ ;  $6 + 2 + 1$ ;  $11 - 9$ ?*

Можно изменить вопрос, например, таким образом: *В ответе какого примера получится число меньше 5?*

При решении подобных заданий учащиеся сначала должны найти значения представленных выражений (формируются вычислительные умения!), затем на основе анализа выбрать то выражение, ответ в котором удовлетворяет поставленному условию. Чтобы закрепить умение синтезировать, можно дополнить пример заданием: *Придумайте свой пример, чтобы его ответ удовлетворял названному требованию.*

*Пример 2. Решите примеры и выясните, какое правило используется при их решении:*

$$12 \cdot 4 = 12 + 12 + 12 + 12 = \quad 15 \cdot 4 = 15 \cdot 2 \cdot 2 = \quad 24 \cdot 4 = (20 + 4) \cdot 4 =$$

*Приведите свои примеры на каждое правило.*

Здесь аналитическая работа невозможна без знания вычислительных приемов, а такие приемы вырабатывались ранее. Первый случай связан с определением умножения как сложения одинаковых слагаемых. Второй прием опирается на сочетательное свойство умножения, а в третьем – используется распределительное свойство умножения относительно сложения. Ценность подобных заданий заключается в том, что вместе с анализом и синтезом закрепляются вычислительные умения, связанные и со сложением, и с умножением.

**Сериация и классификация.** Сериация для числовых множеств связана с расположением чисел в порядке возрастания или убывания. Классификация предполагает разбиение множества на классы при выполнении двух условий: классы не имеют общих элементов, а объединение классов дает исходное множество.

*Пример 3. Решите примеры и запишите ответы в порядке возрастания:*  
 $63 + 28$      $92 - 18$      $81 - 12$      $54 + 27$      $43 + 37$ .

*Пример 4. Решите примеры и разбейте их на два класса, укажите признак, по которому произведено разбиение:*  $48 - 8$      $64 + 8$      $32 + 6$      $44 - 5$      $92 + 8$      $34 + 6$ .

В этих двух примерах прежде всего надо выполнить арифметические действия. Далее в примере 3 достаточно расположить числа, получившиеся в ответах, в порядке возрастания (69, 74, 80, 81, 91), и его решение будет закончено. Этот пример на сериацию. Он достаточно прост. А вот пример 4 содержит «подводные камни». Конечно, без вычислений и в нем не обойтись. Хотя, если выбрать за основание классификации величину второго компонента, то можно разбить примеры на два такие класса:  $48 - 8$      $64 + 8$      $92 + 8$  и  $44 - 5$      $32 + 6$      $34 + 6$ . В первых трех примерах второй компонент в выражении равен 8, а в трех других – не равен 8. Классификация

будет правильной. Напомним, что такая классификация называется дихотомической. Если произвести вычисления, то в качестве ответов получим 40, 72, 38, 39, 100 и снова 40. Кажется, чего проще: в один класс отнесем примеры с ответом 40, а в другой – остальные. И это тоже будет правильная классификация. Но следует иметь в виду, что множество, состоящее из чисел, всегда можно разбить на два класса по признаку: числа меньшие данного числа  $n$  и числа большие или равные данному числу  $n$ . Если в качестве числа  $n$  взять 40, то разбиение будет выглядеть так: 38, 39 и 40, 72, 100. Если  $n = 72$ , то будет другая классификация: 38, 39, 40 и 72, 100. Все вышесказанное следует иметь в виду при формировании умения классифицировать числовые множества. Конечно, вычислительные примеры можно (и нужно) давать различной степени сложности. Они могут выполняться как письменно, так и устно. Важно, чтобы вместе с логическими умениями формировались и вычислительные навыки.

**Подведение под понятие.** С натуральными числами связаны такие понятия, как «однозначное число», «двухзначное число», и т. д., «четное число», «простое число» и др. Формирование этих понятий можно провести, используя вычислительные действия с натуральными числами.

*Пример 5. Выпиши примеры, ответом которых является однозначное число:*

а)  $7 + 5 - 2$       б)  $12 - 6 + 3$       в)  $18 - 9 + 3$   
 г)  $16 - 4 - 7$       д)  $3 + 4 + 5$  е)  $10 + 7 - 8$ .

*Пример 6. В каких примерах ответом является четное трехзначное число:*

а)  $645 - 351$       б)  $921 : 3$       в)  $896 : 8$   
 г)  $332 + 148$       д)  $64 \cdot 7$       е)  $356 - 127$

Решение приведенных заданий учащийся начнет с вычислений. Получив ответы, он приступит к анализу (как ранее отмечалось, без анализа не обходится решение ни одного задания). Чтобы дать окончательный ответ на каждое задание, надо знать существенные признаки понятий, о которых говорится в них. С понятием однозначного числа школьники знакомы с первого класса: это натуральное число, в записи которого используется одна цифра. Выбрать ответы с такими числами будет нетрудно.

В примере 6 учащиеся должны выделить признаки таких двух понятий, как трехзначное число и четное число, причем эти признаки должны присутствовать одновременно.

**Установление причинно-следственных связей** при решении примеров вычислительного характера используется очень часто.

*Пример 7. Поставь знак сравнения вместо точек:*

а)  $36 + 45 \dots 24 + 45$       б)  $78 \cdot 3 \dots 78 \cdot 5$ .

*Можно ли это сделать, не производя вычислений. Попробуй сформулировать соответствующее правило.*

В данном задании вычислительная работа служит только для проверки правильности вывода, сделанного на основании связей компонентов арифметического действия и его результата. Для пункта б) эту связь можно выразить так: если первые множители в выражениях одинаковы, а в второй

множитель в левой части меньше, то и произведение в левой части будет меньше.

Аналогичные рассуждения применяются при решении уравнений в начальной школе.

*Пример 8. Решите уравнение  $x : 32 = 4832$ . Ход решения объясните.*

Приведем рассуждения ученика. «В этом уравнении неизвестно делимое. Чтобы найти неизвестное делимое, надо умножить частное на делитель. Умножаю 4832 на 32, получаю 154634». Можно усложнить это задание таким образом: *Решая уравнение  $x : 32 = 4832$ , ученик получил ответ 151. Правильно ли это? Если «нет», то в чем ошибка? Как её исправить?* Действительно, ученик совершил ошибку: перепутал связи между компонентами и результатом деления с умножением. Исправить ошибку можно, повторив правило нахождения неизвестного частного и вновь выполнив вычисления.

**Логические цепочки рассуждений.** Это логическое универсальное действие присутствует при обосновании любого вычислительного приема. Приведем образец таких рассуждений.

*Пример 9. Реши примеры с полным объяснением своих действий:*

$$42 + 6 \quad 36 + 20 \quad 54 + 3 \quad 28 + 50.$$

Решая пример  $42 + 6$ , ученик будет рассуждать так: «Представим первое слагаемое как сумму  $40 + 2$ , так как каждое двузначное число можно представить в виде суммы десятков и единиц, получим  $(40 + 2) + 6$ . Применим правило прибавления числа к сумме: чтобы прибавить число к сумме можно прибавить это число к одному слагаемому и результаты сложить. Прибавим 2 к 6, получим 8,  $40 + 8 = 48$ ». Аналогичные обоснования производятся при решении примера  $36 + 20$ , отличие будет состоять только в том, что число 20 прибавляется не ко второму слагаемому, а к первому. Подобные объяснения производятся на первых этапах обучения конкретному вычислительному приему. Предполагается, что далее ученики будут опускать некоторые рассуждения, производя их в уме. Однако осознанность в выполнении вычислительного приема предполагает, что ученик может рассказать, на основе каких знаний выбраны операции и установлен порядок их выполнения. Это для ученика своего рода доказательство правильности выбора системы операции. Осознанность проявляется в том, что ученик в любой момент может объяснить, как он решал пример и почему можно так решать.

Построение логической цепочки рассуждений, по сути дела, является **доказательством** правильности своего решения. Мы привыкли сталкиваться с доказательствами в геометрии в средних и старших классах, но их основа, правила доказательств закладываются именно в начальной школе. Некоторые доказательства состоят в приведении конкретного примера, доказывающего или опровергающего некоторое утверждение. Например, чтобы опровергнуть справедливость высказывания: при сложении двух нечетных чисел всегда получится нечетное число, достаточно привести пример  $3 + 5 = 8$ . Подобная

доказательная база используется при проверке правильности выполнения вычислительных приемов.

*Пример 10. Найди ошибку в примерах:*

$$4738 + 986 = 5723 \quad 453 \cdot 37 = 16763.$$

Первый пример решен неправильно, потому что при сложении двух четных чисел в сумме получится четное число. Второй также содержит ошибку, но дать обоснование, как в первом случае не получится. При умножении двух нечетных чисел получится нечетное число, так что с этим утверждением противоречия нет. Но достаточно вспомнить табличный случай умножения  $3 \cdot 7 = 21$ , откуда следует, что последней цифрой в произведении  $453 \cdot 37$  должна быть 1 а не 3.

Во многих случаях для обоснования правильности выполнения вычислительного приема строится цепочка рассуждений, как это было при решении примера 9.

Наиболее сложным логическим действием является **выдвижение гипотез и их обоснование**. Ранее это действия производилось учителем. В современной методике главная роль отводится ученикам. Именно они на основе наблюдений, анализа, сравнения выдвигают гипотезу, которую позднее обосновывают.

В третьем классе при изучении темы «Деление двузначного числа на однозначное» учащимся предлагается выполнить задание.

«Найди значение выражений:  $15 : 5$ ,  $25 : 5$ ,  $45 : 5$ ,  $50 : 5$ ,  $75 : 5$ ». С первыми четырьмя примерами учащиеся справляются, так как они представляют собой табличные случаи. Значение последнего выражения найти по таблице не могут. Возникает проблема, решение которой можно найти в результате совместной деятельности учеников и учителя. В классе обязательно найдется ученик, который предложит свой способ решения. Их может быть несколько: «Денис выполнил задание так:  $(50 + 25) : 5 = 10 + 5 = 15$ . Миша решил по-другому:  $(45 + 30) : 5 = 9 + 6 = 15$ ». Оба высказали свои предложения в виде гипотез.

Учитель: Какое свойство использовали мальчики? (Обращение к уже изученному материалу – правилу деления суммы на число. Это ещё один пример, когда конкретный случай подводится под общее понятие).

Далее обсуждается наиболее выгодный способ разложения числа на слагаемые, каждое из которых делится на данное число, то есть проводится доказательство наиболее рационального приёма. Способ Дениса оказался более приемлемым, так как он подобрал слагаемые, которые делятся на 5, исходя из табличных случаев деления. Способ Миши труднее, потому что деление на 5 числа 45 представляет такую же трудность, как и деление  $75 : 5$ .

Открытие детьми нового знания заканчивается подведением итогов: чтобы разделить двузначное число на однозначное надо представить его в виде суммы двух «удобных» слагаемых. А именно, надо подобрать наибольшее количество десятков, которое делится на данное число и второе слагаемое, деление которого на данное число можно провести по таблице.

Таким образом, при формировании универсальных учебных логических действий можно и нужно привлекать как можно больше примеров вычислительного характера. Это позволит сохранить традиции российского начального образования, которые вычислительные навыки учащихся всегда ставили на одно из первых мест.



# СОЗДАНИЕ ДЕТСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЭКОВОЛОНТЁРСКИХ ДВИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Афанасьева Наталия Александровна

старший воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 131»

e-mail: detsad131saratov

В статье описана деятельность дошкольной образовательной организации по созданию новой педагогической модели экологического образования, основанной на объединении детских эковолонтерских движений дошкольных образовательных организаций города и области в единую детскую экологическую организацию с целью сетевого взаимодействия внутри неё.

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическая культура, взаимодействие, сетевое взаимодействие, юные волонтеры, природоохранные акции, детские эковолонтерские движения, экологический театр.

## CREATING A CHILDREN'S ENVIRONMENTAL ORGANIZATION AS FORMS OF IMPLEMENTATION OF NETWORK INTERACTION OF ECO-VOLUNTEER MOVEMENTS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

N.A.Afanasyeva

senior teacher of MDOU " Kindergarten of combined type No. 131»

e-mail: detsad131saratov

**Abstract.** The article describes the activities of a preschool educational organization to create a new pedagogical model of environmental education, based on the unification of children's eco-volunteer movements of preschool educational organizations in the city and region into a single children's environmental organization, with the aim of networking within it.

**Key words:** ecological education, ecological culture, interaction, network interaction, young volunteers, environmental actions, children's eco-volunteer movements, ecological theater.

В современном мире перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит множество новых задач, одна из которых направлена на поиск эффективных форм, методов, приёмов для взаимодействия не только внутри своей организации, но и организаций других коллег. Взаимодействие помогает обобщать и распространять свой педагогический опыт, перенимать опыт других педагогов [Бычкунова 2018]. В то же время, одной из важнейших проблем современности остаётся экологическая ситуация [Масленникова 2009]. И мы понимаем: чтобы улучшить будущее, надо решать проблемы сегодня. Поэтому педагоги детских садов, решая задачи экологического воспитания детей, понимают важность и необходимость зарождения в детской душе семени экологической культуры [Горбатенко 2007]. Ведь из самого маленького ростка может вырасти огромное дерево, которое будет приносить пользу окружающему миру.

Это понимание привело педагогов нашего дошкольного учреждения к созданию детской экологической волонтерской организации, которая вот уже на протяжении двух лет является очень эффективной формой сетевого взаимодействия между дошкольными учреждениями и иными образовательными и природоохранными организациями города и области, в рамках городской научно-методической лаборатории на базе нашего муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад

комбинированного вида №131» Кировского района г. Саратова «Создание детской экологической организации «ЭкоЛяндия-планета дошколят» [Деркунская 2018]. Работа над проектом началась в 2019-2020 учебном году; деятельность лаборатории рассчитана на 3 года.

Основными задачами нашей детской экологической волонтерской организации являются:

- объединение детей дошкольного возраста в детские экологические волонтерские движения на основе экологических проектов группы или сада для привлечения к практико-ориентированной природоохранной деятельности [Деркунская 2018];

- объединение детских волонтерских движений дошкольных учреждений города и области в единую детскую экологическую волонтерскую организацию, созданную на базе нашего детского сада, для реализации экологообразовательной, волонтерской, природоохранной деятельности, а также взаимодействия внутри этой организации [Гришаева 2015];

- дальнейший поиск и внедрение новых инновационных форм, методов, и приёмов, способствующих формированию у детей дошкольного возраста экологического мышления, культуры в процессе взаимодействия внутри волонтерской организации;

- формирование новых педагогических компетенций в вопросах экологического образования дошкольников у педагогов и родителей в условиях взаимодействия внутри детской экологической волонтерской организации;

- развитие сотрудничества детской экологической волонтерской организации с социально значимыми партнёрами, природоохранными и иными образовательными организациями [Бычкунцова 2018];

- обобщение и распространение опыта работы на совместно организованных семинарах, конференциях, а также в виде публикаций, видеоматериалов и др.

Первый подготовительный (организационный) этап был направлен на привлечение к сотрудничеству дошкольные образовательные учреждения (района, города, области), разработку пакета документов, составление плана реализации лаборатории, сетевого взаимодействия с детскими садами и другими организациями и начало реализации планов. Так, 21 ноября 2019 г. на базе нашего детского сада прошёл районный семинар на тему: «Эковолонтерское движение в дошкольной образовательной организации как аспект всестороннего развития детей дошкольного возраста», направленный на распространение опыта работы педагогов по данной теме, привлечение к сотрудничеству дошкольных учреждений района. Также была проведена аналитическая работа направленная на выявление проектной деятельности экологической направленности в дошкольных образовательных организациях района, города, области, налаживание внешних связей с организациями-участниками проекта [Масленникова 2009]. Далее была проведена работа по оформлению пакета документов сотрудничества в рамках лаборатории. И на

данный момент в нашу детскую экологическую организацию «ЭкоЛяндия-планета дошколят» входят 17 детских садов города и области. Успешно реализуется план сетевого взаимодействия, который включает в себя такие мероприятия как: экологические акции, совместные праздники, тематические недели, конкурсы, фестиваль мастерства, викторины, семинары, конференции.

Второй основной (внедренческий) этап начался в феврале 2020 года и продлится до января 2022 года. Началом его стало праздничное мероприятие «День рождения «ЭкоЛяндии-планеты дошколят» для организаций-участников, на которое были приглашены представители от каждого дошкольного учреждения и природоохранной организации: государственного бюджетного учреждения Саратовской области дополнительного образования «Областного центра экологии, краеведения и туризма», «Центра социально — правовых природоохранных инициатив», экологического движения «Зелёный бык», Библиотеки №32 Кировского района для торжественного вручения пакета документов о сотрудничестве. С этого дня началась реализация плана по сетевому взаимодействию. Для того, чтобы все участники детской экологической организации «ЭкоЛяндия-планета дошколят» могли делиться опытом работы по реализации плана сетевого взаимодействия и своих эковолонтерских движений, были созданы группа коллег в соц сетях ВК «ЭкоЛяндия-планета дошколят» и профиль в Инстаграм. Разработан и оформлен единый бренд детской экологической организации «ЭкоЛяндия-планета дошколят»: эмблема, девиз, гимн. Все участники дошкольных образовательных учреждений приняли участие в записи общего клипа с исполнением девиза и гимна. В феврале 2020 года во всех садах-участниках сетевого взаимодействия прошёл праздник посвящения воспитанников в Юные волонтеры планеты ЭкоЛяндии. У каждого детского эковолонтерского движения появились свои волшебные герои — жители, хранители планеты ЭкоЛяндии - ЭкоДошки, которые являются помощниками юных волонтеров; большую помощь в их создании оказали родители.

Одной из важнейших форм сетевого взаимодействия всех участников планеты ЭкоЛяндии является участие в природоохранных акциях, приуроченных, как правило, к экологическим праздникам [Деркунская 2018]. Такие, как: «Покормите птиц», «Смастерим домик для птиц» - приуроченные ко дню орнитолога в России; природоохранные акции в защиту леса «Берегите лес!», «Поздравление работникам леса» - приурочены к экологическому празднику «Российские дни леса»; «Экологический субботник» - приуроченный к Всероссийскому экологическому субботнику; «Посади дерево» - приуроченная к Всероссийскому дню посадки леса, «Чистый берег Волги» - приуроченная ко Дню Волги; и другие.

При поддержке природоохранных организаций, таких как: государственное бюджетное учреждение Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма», «Центр социально-правовых природоохранных инициатив», волонтерское экологическое движение «Зелёный бык» для участников сетевого

взаимодействия детской экологической организации «ЭкоЛяндия-планета дошколят» проходят конкурсы, квесты, семинары и другие формы взаимодействия, которые помогают педагогам делиться опытом, учиться друг у друга. Так, в марте 2020 года, прошел конкурс «Мастерская Метеодошки» по изготовлению метеоприборов своими руками из разных материалов, приуроченный к Всемирному метеорологическому дню. В сентябре 2020 года для участников сетевого взаимодействия «Планеты ЭкоЛяндии» прошёл региональный конкурс видео-презентаций «Очистим планету от мусора», приуроченный к Всемирной акции «Мы чистим мир», в котором приняли участие 15 детских садов города и области и были представлены 35 работ. Особенно приятно то, что все участники от мала до велика вложили свою душу и сердце в заботу об окружающем мире, проявили свои экологические знания и культуру.

И в продолжение темы защиты планеты от загрязнения 27 октября 2020 года при поддержке ГБУ СОДО «ОЦЕКИТ» состоялся дистанционный региональный семинар - практикум «Чистая планета. Сохраним Землю вместе», направленный на обсуждение вопросов воспитания экологического мировоззрения, ответственного поведения дошкольников в природе, экологическое просвещение родителей и педагогов.

Работа в данном направлении познакомила нас с эковолонтерским движением «Зелёный бык», целью которого является популяризация экологической культуры, разумного потребления и ответственности за сохранение природных ресурсов. Педагоги нашего детского сада и семьи воспитанников неоднократно принимали участие в акциях движения «Зелёный бык» по отдельному сбору отходов: «Добрые крышечки», «Сдай батарейки на переработку». В мае 2020 года юные волонтеры «Планеты ЭкоЛяндии» принимали участие в конкурсе «Мы живём на Волге», который был организован волонтерским экологическим движением «Зелёный бык», приуроченному ко Дню Волги. В своих конкурсных работах участники рассказывали не только о красоте реки, но и проблемах замусоривания берегов, возникших по вине безответственных жителей, помогая очистить Волгу там, где живут и отдыхают со своей семьёй.

Для участников сетевого взаимодействия разработаны новые формы, дающие возможность общения внутри детской экологической организации такие как:

«Экочаты» в сети интернет для публикаций о реализации плана сетевого взаимодействия и проектной деятельности;

«Экокрессинг» направлен на дружескую переписку и общение между участниками, обмена опытом, информацией о деятельности экологических движений внутри сетевого взаимодействия «Планеты ЭкоЛяндии» по тематическим интересам экологических движений. Переписка осуществляется в форме писем, открыток на бумажном носителе и по электронной почте.

Эковолонтерская деятельность нашей детской экологической организации реализуется совместно с родителями воспитанников [Морозова 2018]. Они

принимают участие вместе со своими юными волонтерами в экологических субботниках на территории детского сада, дома, дачи, на берегу рек, в лесу, показывая своим ответственным поведением в природе пример своим детям. Изготавливают и помогают распространить плакаты с призывом не мусорить в природе, сортировать бытовой мусор и сдавать его на переработку, и, конечно, в первую очередь, уменьшать использование одноразовых предметов, заменяя на многоразовые.

Третий заключительный (обобщающий) этап будет реализовываться с января по май 2022 года. Направлен он будет на подведение итогов работы городской научно-методической лаборатории «Создание детской экологической организации «ЭкоЛяндия-планета дошколят», организацию отчётных мероприятий по представлению инновационного опыта работы педагогов - участников проекта.

Мы очень надеемся, что эколого - просветительская и природоохранная деятельность нашей детской экологической организации «ЭкоЛяндия-планета дошколят» заложит росток экологической культуры в сердцах наших воспитанников, из которого в будущем они смогут вырастить настоящее дерево добра. И пример наших юных волонтеров не останется неоцененным и многие взрослые, увидев его, сами станут более ответственными по отношению к окружающей нас природе.

#### **Библиографический список**

1. Бычкунова Е.Б., Жулидова О.Н., Костин А.М., Наумова А.Н. Сетевое взаимодействие образовательных организаций. Саратов: «Амирит», 2018. 48 с.
2. Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработка занятий по разделу «Мир природы», викторин, игры / автор – О.Ф. Горбатенко, - Волгоград: Учитель, 2007. 285 с.
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Москва: Издательский центр Вентана—Граф, 2015. 184 с.
4. Деркунская В.А., Воронина Н.А., Агабекян С.С. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие. М.: Издательство Центр педагогического образования, 2018. 240 с.
5. Зенина Т.Н. Экологическая гостинная в ДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников. Учебное пособие. М.: Издательство Центр педагогического образования, 2008. 48 с.
6. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009. 232 с.
7. Морозова Е.Е., Макарова Л.Н., Иванова Е.В., Марченко Н.А., Вестернина Н.В., Поплавская Н.В. Развитие инновационной деятельности ДОУ средствами экологического взаимодействия в системе: воспитанники, родители, педагоги, научная общественность. Методическое пособие для педагогов дошкольного и начального образования. Саратов: Амирит. 2018. 116 с.

## СКРАЙБИНГ КАК ПРИЕМ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Горбачева Анастасия Евгеньевна

[gorbacheva\\_nastyusha@mail.ru](mailto:gorbacheva_nastyusha@mail.ru)

**Аннотация.** В статье представлена информация о скрайбинге и возможном внедрении данного приема в дошкольных организациях. Описывается работа по созданию взрослых с детьми видеоскрайбинга. Указаны виды скрайбинга, требования к оформлению, схожесть и различия со схематизацией.

**Ключевые слова:** скрайбинг, статичный рисунок, видеоскрайбинг, схематизация, сторителлинг.

## SCRIBING AS A CHILD TRAINING IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Gorbacheva Anastasia Evgenievna

[gorbacheva\\_nastyusha@mail.ru](mailto:gorbacheva_nastyusha@mail.ru)

**Annotation.** The article provides information on scribing and the possible implementation of this technique in preschool organizations. The work on creating video scribing for adults with children is described. The types of scribing, design requirements, similarities and differences with schematization are indicated.

**Key words:** scribing, static drawing, video scribing, schematization, storytelling.

Воспитателю часто приходится объяснять трудные для понимания дошкольников вещи доступным языком. Зачастую у детей не откладывается полученная информация, потому что они ее не поняли. Какие же приемы использовать педагогу, чтобы рассказывать «просто о сложном»?

Традиционно, воспитатель дает новую информацию, используя такие приемы, как объяснение, дискуссия, рассказ [Козлова 2010: 225]. Изложение нового сложного материала только при помощи слов не интересно, не понятно дошкольникам, не у всех хорошо сформирована усидчивость. Многие педагоги совмещают вышеуказанные приемы с показом картинок, плакатов, пособий, презентаций и т.д. Но есть и другой прием, инновационный, который будет не менее интересен детям – использование скрайбинга.

Скрайбинг (в пер. с англ. Scribing «писанина») – это «визуализация основного смысла с помощью знаков и образов, при котором отрисовка элементов происходит прямо в процессе рассказа» [Петровский, Любецкий 2016: 15]. Пояснение информации с помощью простых рисунков, при просмотре которых у детей одновременно задействуется слух, зрение и воображение.

В настоящее время существуют «Школы скрайбинга», а людей занимающихся в данной области называют скрайберами. Педагогу при создании скрайбинга обязательно уметь хорошо рисовать, главное – понятно. Красивые изображения вторичны. «Достаточно использовать пять базовых элементов рисования» [Роуди Майк 2017], чтобы изобразить понятную картинку: квадрат, круг, треугольник, линия и точка. С помощью геометрических фигур можно нарисовать что угодно.

Существует несколько видов скрайбинга [Петровский, Любецкий 2016:43]:

- Статичный – рисунок, в котором можно понять суть всей изложенной информации.
- Видеоскрайбинг – видеоряд, который сопровождается диктором.

Скрайбинг не является техникой рисования (как скетч, эскиз, набросок). Графическая часть визуализации может быть выполнена в любой технике. Важно чтобы рисунок соотносился с изложением.

Схематизация лежит в основе скрайбинга, помогает закрепить суть изложенной информации. П.В. Петровский выделяет следующие требования к созданию схем:

- Изображение объектов одного типа;
- Фиксация связей и отношений;
- Минимальное количество элементов для достаточного отражения информации;
- Группировка объектов одного типа.

У скрайбинга и схематизации много общего, но в отличие от схем, скрайбинг не может быть без эмоциональной составляющей и свободы в использовании графических элементов.

Видеоскрайбинг чаще всего представляет собой процесс рисования рукой картинок, динамика создается за счет процесса рисования, присутствует повествование, сторителлинг, у видео есть цель и направленность на конкретный возраст детей. Воспитатель может изготовить данное видео самостоятельно, проанализировав необходимую литературу, или предложить дошкольникам в группе составить совместно с родителями/с педагогом авторский скрайбинг. Рисуя собственный «фильм», давая краткое объяснение во время записи, дети лучше не только понимают себя и окружающий мир, но и запоминают новую информацию. При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей и нормы использования ИКТ [СанПин 2021].

Большинство педагогов не используют данный прием, так как боятся столкнуться с трудностью затраты большого количества времени на поиск информации, ее переработки, составление сценария, монтировки видео, с последующей озвучкой. Но на самом деле, продумывание деталей, зарисовка плана, составление скрайбинга является отличным тренажером для воображения и интеллекта. Когда дети, например, рисуют каждое слово в строчке стихотворения, закрепляют за ними символы, они лучше запоминают его. С помощью данного приема можно объяснить дошкольникам сложные процессы, набрасывая простые рисунки.

Таким образом, можно сделать вывод – скрайбинг является инновационным приемом, который можно использовать в дошкольной образовательной организации. Он позволяет доступно, понятно объяснить детям сложную информацию, раскрывает творческие способности и воображение детей при создании собственного видеоскрайбинга, задействует слуховой и зрительный анализаторы. Этот прием можно использовать в любой

сфере, при объяснении любой темы, везде, где можно подкрепить повествование визуальным рядом, усилив при этом доступность материала для детей.

#### **Библиографический список**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, - М. Издательский центр «Академия», 2010. 416 с.
2. Петровский П.В., Любецкий Н.С., Кутузова М.А..Скрайбинг. Объяснить просто, – М. ООО «Издательство Э», 2016. 207с.
3. Роуди Майк. Визуальные заметки, - Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017. 224с.
4. Садовнича О.А. Использование инновационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста./ Сборник научных статей/ Материалы IV Международной научно-практической конференции. Уфа, 2021. С. 177-184.
5. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 1 января 2021 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».



## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Горбачева Анастасия Евгеньевна,  
Рубцова Ольга Николаевна,  
Орехова Елена Валентиновна  
[gorbacheva\\_nastyusha@mail.ru](mailto:gorbacheva_nastyusha@mail.ru)

**Аннотация.** В статье представлена информация о необходимости формирования патриотических чувств у воспитанников дошкольных организаций. Особое внимание уделяется инновационным подходам. Описывается необходимая работа воспитателя в условиях цифровизации.

**Ключевые слова:** патриотизм, любовь к малой родине, информационно-компьютерные технологии, интерактивные игры, видео-экскурсия, дистанционная работа.

## INNOVATIVE APPROACHES TO THE FORMATION OF PATRIOTIC SENSES IN PRESCHOOLERS

Gorbacheva Anastasia Evgenievna,  
Rubtsova Olga Nikolaevna,  
Orehova Elena Valentinovna  
[gorbacheva\\_nastyusha@mail.ru](mailto:gorbacheva_nastyusha@mail.ru)

**Abstract.** The article provides information on the need for the formation of patriotic feelings among pupils of preschool organizations. Particular attention is paid to innovative approaches. The necessary work of an educator in the context of digitalization is described.

**Key words:** patriotism, love for a small homeland, information and computer technologies, interactive games, video excursion, distance work.

Обращение интереса исследователей к вопросам воспитания патриотических чувств своевременно и актуально в двух аспектах. В настоящее время представители образовательных организаций, дошкольного, общего, высшего образования озадачены проблемой воспитания как такового, модернизируя или разрабатывая программы воспитания для детей и обучающихся. Кроме того, в силу социокультурной ситуации на первый план выходит обращение педагогического сообщества к вопросам именно патриотического воспитания. Так, в статье Е.А. Александровой и И.А. Суменкова читаем: «планируются мероприятия мотивирующего характера: проведение встреч с выдающимися земляками, ветеранами, просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов гражданско-патриотической направленности, обсуждение прецедентов, проектная деятельность и т.д. ... планирование посещения выставок, экскурсий, участия в конференциях и семинарах соответствующей тематики... участие в различных благотворительных акциях, социальных проектах, памятных мероприятиях, работе поисковых отрядов» [Александрова 2017: 236].

Действительно, в настоящее время воспитатель должен выбирать любое средство обучения, использовать как традиционные, так и инновационные подходы к формированию патриотических чувств у дошкольников. Расширение коллекции инновационных методов и приемов, бесспорно, влияет не только на характер воспитательной деятельности, но и на усвоение полученного материала воспитанниками.

Патриотизм (греч. *patris* – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины [Вишнякова 1999: 203]. Проявляется в виде ощущения гордости за родное государство, переживаний за неудачи и беды, в уважении и почитании истории своего народа, в бережном отношении к народной культуре, традициям. Начиная с дошкольного возраста необходимо развивать чувство патриотизма, а именно любовь к малой родине, родным местам.

В Законе «Об образовании в РФ» в качестве принципа государственной политики закреплено воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье [ФЗ 2012].

В Федеральном государственном образовательном стандарте патриотизм понимается, как чувство верности своей стране и солидарности с ее народом. Патриотизм включает чувство гордости за край, республику, город или село, где человек родился и рос, готовность к служению Отечеству, искреннее принятие и уважение ценностей семьи и народа [ФГОС ДОО 2013].

Существуют традиционные и инновационные подходы к формированию патриотических чувств у дошкольников. К традиционным подходам относится следующее: рассматривание семейных фотографий, создание генеалогического древа, ознакомление с историей семьи, ее традициями и обычаями, подготовка и встреча сезонных праздников (таких как День победы, Масленица, Новый год, День защитника Отечества и др.), знакомство с народными промыслами, народностями проживающими в России, известными, выдающимися людьми родины и их произведениями [Алешина 2008: 115]. Традиционные методы и приемы чаще всего реализуются на занятиях и праздниках. Раздаточный и дидактический материал представлен в виде печатных карточек, авторских бумажных пособий.

В настоящее время в дошкольных организациях стали активно использоваться и внедряться инновационные подходы к формированию патриотизма у воспитанников.

Так, в статье Л.В. Гориной описаны варианты «включение фольклора и декоративно-прикладного искусства в художественно-эстетическую деятельность детей, направленную на формирование социализирующих моделей поведения» [Горина 2017: 347].

Ярким примером являются интерактивные игры. Они способствуют развитию познавательной деятельности детей. Воспитателю необходимо составить разработать план занятия и организовать игру так, чтобы дети достигли поставленной цели. Выделяют несколько видов интерактивных игр: игры по мотивам сказок, игры – знакомство с окружающим миром и игры с использованием интерактивной доски для презентации.

Мультфильмы патриотической направленности такие как «Мультфильм Россия», «Белка и Стрелка: Звездные собаки», «Три кота» и др. знакомят

дошкольников с различными городами нашей страны, символикой России, природой, народными героями, воспитывают преданность и любовь к собственной семье.

На занятиях в качестве наглядности могут использоваться интерактивные доски или планшеты, с которыми дети учатся активно взаимодействовать (в пределах отведенного времени использования ИКТ по СанПиНу) [СанПин 2.4.1.3049-13].

Видео-экскурсии или виртуальные экскурсии – это интерактивное путешествие в различные места. Данная технология помогает расширить знания детей о своей родине, познакомиться с достопримечательностями своего города, своей области, страны. Виртуальные экскурсии осуществляются в условиях образовательной организации, что является огромным плюсом, потому что зачастую детский сад не может проводить экскурсии вне своей территории. На просторах интернета существует достаточное количество готовых видео туров, рассчитанных в большей степени на подростков или взрослых людей. Но воспитатель может и самостоятельно разработать этот вид экскурсий, что существенно повышает уровень качества предложенного детям материала. Единственный минус – педагогу необходимо проделать огромную работу по анализу истории изучаемого места, переработке полученной информации на доступный детям язык и составлению видео/фото материала.

Использование информационно-компьютерных технологий дает возможность дошкольным организациям поддерживать контакт, вести совместную работу с родителями по формированию патриотических чувств у дошкольников дистанционно. Детские сады могут создавать различные конференции посвященные данной теме, делиться информативными статьями или материалами по патриотизму, устраивать конкурсы народных поделок в социальных сетях, создавать видеоблоги (Влоги). Безусловно у такой работы есть как плюсы, так и минусы. Привлекать родителей к участию по теме исследования, а именно рассказать об их опыте патриотического воспитания, поделиться патриотическими играми или составить интерактивные, рассказать об интересной информации, по теме исследования, которую они нашли сами. Проводить дискуссии.

Таким образом, следует сделать вывод, что воспитание патриотов – одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации. Необходимо проводить систематическую работу и использовать различные подходы по формированию патриотических чувств. Общие усилия детского сада и семьи могут положительно сыграть для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А., Суменков И.А. Сопровождение куратором гражданско-патриотического воспитания студентов в вузе // Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 4 (21). С. 235-238.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2008. - 256 с.

3. Вишнякова С. М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М. : НМЦ СПО, 1999. – С. 365.
4. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект, А.Н. Вырщиков, М.П.Бузский. - Волгоград: ГУ Издатель, 2018.-245 с.
5. Горина Л.В. Приобщение детей к культуре и традициям народов Поволжья в условиях полиэтнического состава образовательных организаций/ В сб.: Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен/ Материалы II Международной научной конференции. 2016. С. 344-351.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
7. Федеральный государственный образовательный стандарт:Дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ).

## ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ

Гусакова М. П.

Куприянова А. В.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова

**Аннотация.** В данной статье предлагается нестандартный и интересный способ приобщения подрастающего поколения к ведению здорового образа жизни, а также получению жизненно важных навыков.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, физическое развитие, приобщение подрастающего поколения.

## CHILDREN TOURISM

Gusakova M.P.

Kupriyanova A. V.

MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov

**Annotation.** This article proposes a non-standard and interesting way of introducing the younger generation to a healthy lifestyle, as well as acquiring vital skills.

**Key words:** healthy lifestyle, physical development, involvement of the younger generation.

По местам красивым  
Знакомым, незнакомым  
Зовёт нас всех туризм,  
Задор, веселье, романтизм.  
Тайны открыть, развить кругозор...  
Зовёт нас огромной планеты Простор!

*Такина Светлана*

В нашей современной цивилизации и в век новаторства, несмотря на новейшие технологии и прогресс в различных сферах жизнедеятельности, самым актуальным и болезненным стоит вопрос о сохранении здоровья подрастающего поколения. Знаменитая фраза всеми известного философа А. Шопенгауэра: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля» - на сегодняшний день является основополагающей. Сохранение здоровья наших детей рождает массу вопросов – что можно, что нельзя, как не навредить, как избежать простуды, как закалять, как лечить... И ответом на все вышперечисленные вопросы является приобщение к здоровому образу жизни (ЗОЖ). Так как - ЗОЖ является профилактикой и укреплением всего организма человека в целом, с помощью примитивных составляющих – занятия спортом, правильного питания и пребывания на улице в любое время года и не зависимо от погодных условий.

За один день мы не сможем научить ребенка и закрепить в его сознании всю важность здорового образа жизни, для этого нам лучше использовать поучительные примеры и совместную деятельность.

Получается, нашей целью становится последовательное формирование образовательного процесса с обязательным использованием здоровьесберегающих технологий. При таком обучении знания дети получают в спокойной, не вызывающей потрясений атмосфере. Из этого можно вывести основные задачи:

- воспитание грамотности в вопросах касающихся здоровья детей;

- совершенствование физического развития молодого поколения;
- реализация позитивных возможностей, которыми обладают дети;
- прививать потребность необходимости ведения здорового образа жизни;
- научить быть в гармонии с самим собой.

Мы стали уделять наибольшее значение закаливающим процедурам, дыхательной гимнастики, физической нагрузке. Нам очень хотелось связать крепкой дружбой наших воспитанников с естественными силами природы - солнцем, воздухом, водой. И пока мы думали, как сделать это в доступной и увлекательной для детей форме, наши помощники сделали это за нас.

На одном из занятий мы с ребятами рассматривали демонстрационный материал о летних занятиях на природе, и когда наше внимание было обращено на картинку где мальчики и девочки собирают хворост для костра на берегу реки дети очень оживились и стали задаваться вопросами – а как они разожгут костер, каким образом на нем что то можно приготовить, как его потом потушить чтобы не обжечься, и вообще как они там оказались и для чего они это делают? На наш ответ, что раньше дети летом всегда ходили в походы с песнями и вкусной едой, с ароматом костра, наши ребяташки в один голос стали упрашивать нас организовать им такое путешествие.

Таким образом, приступая к реализации внедрения подхода по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни с помощью туризма, наша группа стала экспериментальной в нашем дошкольном учреждении. Совместными усилиями детей, их родителей и нас был разработан план проекта «Детский туризм».

Этот проект помимо своей основной функции - приобщение подрастающего поколения к здоровому образу жизни, также: формирует у детей чувство ответственности за состояние окружающей среды и ее сохранность; организует совершенно новые формы свободного времяпровождения; помогает наглядно показать детям необходимость и важность сохранения планеты от загрязнений, изучает положения, касающиеся экологических установок; изучает социально - гуманитарные отношения; организует совершенно новые модели хозяйственного управления и развития; находит эффективное использование человеческих ресурсов; помогает приспособливаться (и морально, и физически) к примитивным условиям жизни; являет собой полезную привычку; помогает в обучении получения знаний об оказании первой медицинской помощи; приучает молодое поколение к самостоятельности; учит детей работать в команде; помогает изучить природные особенности нашей Родины; учить ориентации на местности.

Целью данного проекта мы определили: сплочение детей, родителей и педагогов на пути к здоровому образу жизни, усовершенствование знаний детей о природе как целостной взаимосвязанной системы, закладка основ туристических знаний; обучение детей «Школе выживания» в природных условиях; прочтение таких приключенческих произведений, как, Корней Чуковский «Айболит»; Шарль Перро «Красная шапочка»; Алан Милн «Винни-

Пух и все-все-все, совершенствование, расширение и закрепление техники безопасного поведения в природе.

Мы с ребятами вели активную подготовку к первому в их жизни походу-приключению - провели инструктаж по оказанию первой медицинской помощи, прошли обучение «Азбуки выживания», четко сформулировали список всех необходимых предметов, включая палатку, аптечку, запасы еды и воды, антибактериальные спреи, фонарик, компас, набор посуды, походные инструменты.

Когда все было готово мы совершили два туристических похода на территории нашего детского сада. На которых дети отдохнули на свежем воздухе; уменьшили стресс, получили витамин Д; повысили уровень уверенности в себе; были отвлечены от разнообразных технологических новинок современного мира; получили биологические знания; смогли самостоятельно установить палатку; оказали первую помощь членам команды, получившим «солнечный удар» и резаную рану; получили новые эмоции.

В результате положительной тенденции внедрения данного подхода, и заинтересованностью нашей деятельностью ребят из других групп, было принято решение в настоящем году задействовать все старшие и подготовительные группы в разработке и осуществлении нового проекта на текущий год. Одной из составляющих которого является запланированное создание на территории нашего детского сада «Тропы Здоровья» для всех возрастных групп.

Мы считаем, что активное продвижение и внедрение детского туризма в деятельность весенне-летнего периода детских учреждений - являет собой гармоничное развитие подрастающего поколения.

#### **Библиографический список**

1. Информационно-методическое издание для преподавателей «Основы безопасности жизнедеятельности», Апрель 2020.
2. Информационно-методическое издание для преподавателей «Основы безопасности жизнедеятельности», Сентябрь 2019.
3. Информационно-методическое издание для преподавателей «Основы безопасности жизнедеятельности», Июль 2019.
4. Информационно-методическое издание для преподавателей «Основы безопасности жизнедеятельности», Март 2020.
5. Клайв Джонсон Учебник выживания. М., Издательство «Мир книги», 2006.

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ  
ЭКОВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА «ЮНЫЕ МЕТЕОРОЛОГИ»  
В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Дядюнина Елена Евгеньевна  
Яковлева Евгения Петровна  
Мизулина Марина Васильевна  
Пронина Наталья Петровна

воспитатели МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 131»

e-mail: [dou131saratov@yandex.ru](mailto:dou131saratov@yandex.ru)

В статье описана деятельность детей старшего дошкольного возраста в рамках экovolонтерского проекта «Юные метеорологи». В ходе наблюдений за погодой, явлениями природы, опытно-экспериментальной деятельности повышается уровень экологической культуры дошкольников.

**Ключевые слова:** экологическое образование, юные волонтеры, метеостанция, метеорологические приборы, природоохранные акции

**EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN IN  
THE PROCESS OF IMPLEMENTATION OF THE ECO-VOLUNTEER PROJECT  
"YOUNG METEOROLOGISTS" IN THE FRAMEWORK OF NETWORK  
INTERACTION**

E. E. Dyadyunina  
E. P. Yakovleva  
M. V. Mizulina  
N. P. Pronina

educator «Kindergarten of combined type No. 131»

e-mail: [dou131saratov@yandex.ru](mailto:dou131saratov@yandex.ru)

**Abstract:** The article describes the activities of children of senior preschool age in the framework of the eco-volunteer project "Young Meteorologists". In the course of observing the weather, natural phenomena, and experimental activities, the level of ecological culture among preschoolers increases.

**Key words:** environmental education, young volunteers, weather station, meteorological instruments, nature-related events

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед педагогами ДОУ задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, считаем создания метеорологической площадки на территории ДОУ. [Масленникова 2009: 3]

В настоящее время Саратовский регион участвует в реализации национального проекта «Экология», который направлен на решение региональных экологических проблем, улучшение экологического состояния особо охраняемых природных территорий. В этой связи коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 131» принимает участие в реализации регионального экологического проекта «Тайны городского парка» (или секрет губернатора А.Д. Панчулидзева) [Морозова 2016, 2018]. Организуемая педагогами работа по ознакомлению детей с метеорологическими приборами и способами их применения на практике,



способствует активному участию дошкольников и педагогов ДОУ в исследовательской деятельности, ориентированной на поиск оптимальной структурно-функциональной организации природы и общества в Саратовском регионе.

В процессе ознакомления с природой и окружающей действительностью ребенок учится говорить, мыслить, общаться, осваивает нормы социальной и экологической этики. Все показания погоды имеют отношение к объектам и явлениям живой и неживой природы, на которую дети не обращают внимание самостоятельно. Поэтому задача педагога привлечь детское внимание в этом направлении и зажечь искру познавательной деятельности, помочь найти взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы. Как известно, самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам. Мы пришли к выводу, что процесс наблюдения за явлениями природы будет интересным, если есть метеоплощадка. Эта тема нашла отражение в эковолонтерском проекте «Юные метеорологи», который реализуется на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 131» в рамках городской научно – методической лаборатории «Создание детской экологической организации «Эко Ляндия – Планета дошколят». Это послужило началом экологообразовательной, волонтерской, природоохранной деятельности с дошкольниками.

С 2019г. педагоги «Детского сада комбинированного вида № 131» совместно с родителями воспитанников создали метеоплощадку на территории детского сада. Метеоплощадка дает возможность знакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов. Метеоплощадка обеспечивает проведение наблюдений, практических работ, систематические наблюдения за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучение микроклимата территории детского сада. [ Громская 2015: 4]

Родители воспитанников помогли в создании метеостанции (метеоплощадки), мини-музея «Чудеса природы» и лаборатории. При содействии родителей в нашем мини – музее появились настоящие метеоприборы – термометры, гигрометры, барометры, компасы разных видов, погодная мини метеостанция. Для исследовательской лаборатории – микроскоп, колбы, пробирки, воронки, емкости разного объема, магниты, мерные стаканчики, лупы, пузырьки и т.д. Ежедневные наблюдения за погодой совместно с детьми заносим в красочный дневник наблюдений, который помогла оформить наша родительница. Родители также помогли изготовить снегомер, дождемер, вертушки, гигрометр, сшили синие галстуки. У юных метеорологов есть своя эмблема и гимн. В детском саду прошел большой праздник для всех экологических движений – «Посвящение в юных волонтеров экологов». После всех мероприятий приступили к наблюдениям на метеостанции.

Хочется отметить, что дети воспринимают наблюдение на метеостанции как новую интересную ролевую игру. А для этой игры нужен был главный

герой – педагоги, дети, родители придумали такого героя и назвали его Метеодошка. Родительница сшила замечательную игрушку. Наш Метеодошка получился веселый, интересный. У него меняется одежда, когда погода ясная, на голове у него солнышко и голубой плащ, если пасмурно – тучка и темно – синий плащ, на груди термометр показывает температуру.

Мы оживляем нашего Метеодошку. Совместно с родителями сшили костюм, который одеваем на ребенка для участия в разных видах деятельности. Про то, как у нас появился любимый герой, мы совместно с родителями сочинили сказку.

В процессе наблюдений дети познакомились с метеорологическими приборами и способами их применения на практике. Большую помощь в ознакомлении детей с метеоприборами и профессией метеоролога оказал метеоролог- профессионал. Он рассказал детям о работе метеоролога, показал профессиональные приборы с помощью которых, измеряют различные параметры и прогнозируют погоду. После этой встречи в детском саду прошел конкурс метеоприборов «Мастерская Метеодошки». Родители вместе с детьми смастерили приборы своими руками: барометры и термометры различных видов, солнечные часы. Некоторыми приборами с конкурса мы пополнили нашу метеостанцию: гигрометр+термометр, елочка, снегомер. В рамках сетевого взаимодействия с Центром социально –правовых и природоохранных инициатив был организован региональный конкурс метеоприборов для воспитанников дошкольных учреждений. На конкурс были представлены солнечные часы, гигрометр+термометр, которые заняли призовое место.

С большим интересом юные волонтеры – метеорологи знакомились с явлениями природы – туман, иней, роса, гололед, наводнение, круговорот воды в природе и другими. Каждого из них, заинтересовало какое – то явление, им хотелось о нем больше узнать и рассказать сверстникам. И на основе этого организовали в детском саду конкурс «Книжки – малышки» о явлениях природы.

Особую заинтересованность дети проявляют к экспериментальной деятельности, к опытам – «Как меняется температура на термометре», «Как заставить воду закипеть», «Как сделать облако и дождь» «Что станет с водой под слоем снега», «Волшебница вода». Их интересует не только процесс, но и почему так происходит, пытаются делать свои выводы, спорят.. Наблюдая, дети с полной серьезностью относятся к тому, что их деятельность нужна и полезна. [Дыбина 2004]

С детьми проводились ежедневные наблюдения на метеоплощадке за направлением и определении силы ветра по карточке «Сила ветра», температурой воздуха, осадками в разное время года и погоду. Данные фиксировались в специально разработанный дневник наблюдений условными знаками. В конце месяца, сезона анализируем результаты, делаем выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных.

Прогнозирование погоды позволяет детям испытывать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы.

Детям очень понравился цикл наблюдений за облаками [Горькова 2005]:

- Мастер – класс «Веселые облака» по временам года;
- Презентация «Красота облаков»;
- Экологическая игра «На что похожи облака»;
- Аппликация «Белые, пушистые облака» (из ваты);
- Наблюдение за облаками, с помощью рамки – вкладыша «Какие сегодня облака?»;
- Постановка сказки «Сказка про то как, Тучка спасла лес».

Ежегодно наши юные волонтеры участвуют в естественнонаучной практической конференции «Мир природы глазами ребенка» и конкурсах Государственное бюджетное учреждение Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма».

В 2019г. наша воспитанница Аня, участвовала с выступлением «Альтернативные источники энергии». В 2020г. воспитанница Даша с выступлением «Опытно – исследовательская деятельность «Путешествие Капельки», были награждены дипломами.

Самым интересным и запоминающим для детей был цикл наблюдений в зимний период:

- Знакомство со свойствами снега, игры со снегом, опытная деятельность.
- Проводилась акция «Внимание! Осторожно, сосульки!»

Совместно с детьми изготовили плакаты «Внимание! Осторожно, сосульки!», развешивали на территории детского сада и совместно с родителями около жилых домов. Детям было очень приятно получать благодарности от жителей домов.

- Проводилась беседа с презентацией «Осторожно, гололед!», где дети познакомились с правилами поведения при гололеде. «Юные волонтеры-метеорологи» провели акцию «Осторожно, гололед!» на территории детского сада и города. Изготовили плакаты – предупреждения для жителей района, города. Совместно с родителями развешивали в опасных местах, где гололед!

Детям очень понравилось, почувствовали себя юными волонтерами, делали доброе дело, проявляли заботу о близких и окружающих.

Итогом зимнего сезона стало интегрированное занятие «Зимушка – зима» для детей с тяжелым нарушением речи в рамках проекта «Юные метеорологи»

В рамках реализации плана сетевого взаимодействия наши дети принимали участие в природоохранных акциях «Смастерим домик для птиц», «Покормите птиц», «Посади дерево», «Сажаем цветы». Наша работа проходит в тесном сотрудничестве с другими движениями – орнитологами и дендрологами. С большим интересом прошла акция «Всемирный день чистоты» В нем приняли участие все экологические движения нашего детского

сада. Юные волонтеры наводили порядок, собирали листву, опавшие ветки. Совместно с экологическим движением «Зеленый бык» волонтеры – метеорологи принимают участие в акциях по сбору батареек, крышек, пластмассовых бутылок, макулатуры. Юные метеорологи совместно с родителями принимали активное участие в конкурсе экологической организации «Зеленый бык» - «Мы живем на Волге» приуроченной ко дню Волги, в котором наши дети стали победителями. Надолго запомнится детям участие в экологическом квесте «Не навреди природе», организованном «Центром социально – правовых и природоохранных инициатив», победителями стали четверо юных метеорологов.

Участие в проектной деятельности, в различных природоохранных акциях и конкурсах стало для юных метеорологов способом удовлетворения познавательной активности. Дети приобретают навыки бережного, созидательного отношения к живой и неживой природе. В октябре в Кировском районе среди дошкольных учреждений проходил экологический конкурс «Очистим планету от мусора», где юные волонтеры принимали участие и заняли призовое место в номинации «Лучший видеоролик». На региональном уровне такой конкурс «Очистим планету от мусора» был организован «Центром социально-правовых и природоохранительных инициатив» и опять в числе победителей в номинации «Лучший видеоролик»

С большим энтузиазмом оформляли стенгазеты «Эколята-дошколята. Юные метеорологи» и выпустили экологический видео журнал о работе юных метеорологов. Совместно с музыкальным руководителем была поставлена экологическая сказка «Про то, как Тучка спасла лес». Показали эту сказку во время праздника День Земли и участвовали на XII областном фестивале детских театров, где заняли призовое место и были награждены дипломом и памятным подарком – саженцем березки. Ее мы посадили на территории детского сада.

Мы считаем, что проводим с детьми интересную и нужную работу, но в тоже время эта работа достаточно сложная, так как наши дети с тяжелыми нарушениями речи, поэтому свою работу и участие в эковолонтерском движении проводим в тесном сотрудничестве со специалистами ДОУ. Взаимодействие и связь всех участников проекта, объединенных одной проблемой, позволит добиться высоких результатов: воспитание у детей основ экологической культуры.

#### **Библиографический список**

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: Издательство «Учитель»; 2020
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017
3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». М.; ВАКО, 2005
4. Горбатенко О.Ф. «Система экологического воспитания в дошкольных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды

детского сада, разработка занятий по разделу «Мир природы», викторин, игры / автор – О.Ф. Горбатенко, - Волгоград: Учитель, 2004

5. Громская Л.М., Кошель Т.С., Кулинич Е.Н., Минина И.В., Пильщикова Е.А., Трушина Н.С., Цаплина А.Л., Филатова Н.Г Организация метеоплощадки на территории ДООУ: материалы муниципального конкурса. – с. Троицкое: РМК. – 2015

6. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска/О.В.Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2004

7. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009

8. Морозова Е.Е., Исаева О. А. Эколого-гражданский проект «Тайны городского парка». Серия: начальное естественно-математическое образование. Книга 11. Учебное пособие для учащихся начальной и основной школы. Саратов: Издательский центр «Наука», 2016

9. Морозова Е.Е., Исаева О.А., Волков Ю.В., Никешина Т.В., Макарова Л.Н. Экологический проект «Тайны городского парка» (или секрет губернатора А.Д. Панчулидзова). Часть 2. Учебное пособие для учащихся начальной и основной школы. Саратов: Издательский центр «Наука», 2018

10. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДООУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008

## ОСВОЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Зимоздра Наталья Петровна

воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ "ЦРР – детский сад № 123 "Планета детства" г. Саратов,  
e-mail: [tashazz@mail.ru](mailto:tashazz@mail.ru);

Калмыкова Юлия Евгеньевна

педагог дополнительного образования

МАДОУ "ЦРР – детский сад № 123 "Планета детства" г. Саратов,  
e-mail: [4ashkina@gmail.com](mailto:4ashkina@gmail.com)

**Аннотация:** в данной статье рассматривается тема внедрения цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях, а также как дети дошкольного возраста осваивают данные технологии.

**Ключевые слова:** цифровые технологии, цифровизация дошкольного образования, условия внедрения, освоение.

## INTRODUCTION OF DIGITAL TECHNOLOGIES BY PRE-SCHOOL CHILDREN THROUGH PLAY

Natalya Petrovna Zimozdra

upper-level educator

MAPEI "Child Development Centre- Kindergarten №123 "Planet of Childhood", Saratov.  
e-mail: [tashazz@mail.ru](mailto:tashazz@mail.ru);

Julia Evghenievna Kalmykova  
additional education teacher

MAPEI "Child Development Centre- Kindergarten №123 "Planet of Childhood", Saratov.  
e-mail: [4ashkina@gmail.com](mailto:4ashkina@gmail.com)

**Summary:** This article deals with the introduction of digital technologies in pre-school education and how pre-school children learn these technologies.

**Keywords:** digital technologies, digitization of pre-school education, conditions of introduction, learning.

В сегодняшнем мире активно меняются способы и средства обучения детей, идет процесс модернизации образования. Главным трендом Российского образования является цифровизация. Новые требования затронули и первое звено непрерывного образования – дошкольное воспитание. ФГОС дошкольного образования предъявляет высокие требования к материально-техническим условиям дошкольных учреждений и к применению современных инновационных технологий. Перед педагогами-дошкольниками стоит непростая задача – стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка. Об этом прописано в ФЗ №273 "Об образовании в РФ".

Повышая качество дошкольного образования, мы, педагоги МАДОУ "ЦРР – детский сад № 123 "Планета детства", используем в образовательном процессе целый спектр инновационных технологий, тем самым обеспечивая успешную подготовку ребенка к школе. Какие же технологии удобны в применении и вызывают наибольший интерес у современных детей? Конечно, это цифровые технологии.

Но есть и противники информационно-коммуникативных технологий, которые в качестве аргумента приводят данные о зависимости от компьютера, негативном влиянии длительного сидения за компьютером на состояние здоровья детей.

Но плюсов безусловно больше! По нашему мнению, компьютерные технологии расширяют возможности в преподнесении развивающего и дидактического материала. Очень важно отметить, что занятия с применением цифровых технологий усиливают познавательный интерес дошкольников и активизируют детское внимание. Цифровые технологии можно включить во все виды детской деятельности.

Важно помнить, что игра – основное условие использования цифровых технологий в дошкольном учреждении. Появление компьютерной игры в жизни ребенка может оказать положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовить его к жизни в информационном веке.

По нашему мнению, положительное влияние компьютерных игр на развитие детей становится возможным потому, что помимо развлекательного направления, в последнее время все больше можно говорить об обучающих и развивающих играх, которые формируют и развивают у детей высшие психические функции – восприятие, память, мышление, речь.

Но в то же время нужно помнить, что компьютер не может заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя и родителя, а не заменяет его. Использование ИКТ детьми подразумевает контроль и объяснения со стороны взрослого, а не самостоятельное использование.

Занятия с применением ИКТ в ДОУ проводятся в соответствии СанПиН, которые ограничивают взаимодействие детей с компьютером до 10-15 минут, в зависимости от возраста воспитанников. Во время занятий проводятся динамические паузы, пальчиковые гимнастики и гимнастика для глаз на офтальмотренажере В.Ф Базарного.

Во время работы за компьютером наши воспитанники взаимодействуют друг с другом и могут свободно перемещаться по локации.

Итак, какие же существуют цифровые и интерактивные устройства применимые для дошкольного образования?

К цифровым технологиям, которые используются в работе с детьми в нашем ДОУ, можно отнести мультимедийные, интерактивные доски (Panaboard, ClassusBoard), нетбуки, наборы для робототехники LegoWeDo, обучающих роботов Bee-Bot, мультстудии, интерактивную песочницу, а также интерактивные системы для голосования eInstruction.

Возможности мультимедийных досок позволяют использовать их достаточно широко в образовательном процессе. Это демонстрация обучающих видеороликов, а дети, как известно, любят смотреть мультики; демонстрация презентаций, созданных в различных приложениях. Программное обеспечение, установленное на ПК, позволяет запускать дополнительные модули для самостоятельного рисования с использованием стилуса или просто рукой.

Пиктограммы, используемые в данном ПО, помогают детям в дальнейшем намного проще ориентироваться в более сложных программах, таких как Firefox, MS Paint.

Нетбуки используются на занятиях по программам дополнительного образования, которые проводятся для воспитанников старшей и подготовительной к школе групп. На занятиях по "Игровой информатике" дети учатся пользоваться компьютерной мышью, тачпадом. Как правило, переход между этими устройствами ввода не вызывает сложностей у детей, и при выполнении заданий на нетбуках они одинаково успешно используют и тачпад, и мышку. Причем в последние годы есть ребята, которые предпочитают использовать именно тачпад – "мне так удобнее". Возможно, это связано с распространением сенсорных устройств, что способствует более раннему формированию системы "глаз-рука". Однако, на занятиях таким деткам мы рекомендуем использовать именно мышь для того, чтобы сформировать ее правильный захват, заставить работать всю кисть, а не только указательный палец.

Развитию системы "глаз-рука" способствуют и занятия робототехникой. На этих занятиях также закладываются основы инженерного мышления. Мальчишки с удовольствием конструируют свои первые механизмы и модели роботов. По мере накопления практических навыков скорость сборки модели по образцу значительно повышается, а ближе к концу учебного года некоторые ребята пробуют себя в моделировании, внося изменения в ранее собранные модели, и даже создают совершенно новую действующую модель по своему замыслу. Мы считаем, что это значительное достижение! На занятиях ребята спрашивают совета, подсказывают, помогают друг другу. Это формирует коммуникативные навыки, навык правильного формулирования вопроса, технического задания. И очень приятно наблюдать, когда они подбадривают друг друга, делятся своими успехами.

Интерактивные детские Мультистудии – это новая интерактивная система для создания анимационных историй, мультфильмов в различных техниках. Здесь дети создают своими руками героев прочитанных сказок (используя пластилин, рисование, аппликацию или конструкторы и мелкие игрушки Lego), создают декорации, подготавливают съемочную площадку. Команда детей распределяет между собой роли оператора, режиссера, актеров и сценариста. Дети самостоятельно озвучивают мультипликационный фильм, иногда требуется помощь взрослого на этапе монтажа. Работа Мультистудии способствует профориентации дошкольников. Дети знакомятся с новыми видами профессий, с которыми они не имеют возможности познакомиться в реальной жизни.

Интерактивная песочница – это современный инновационный продукт, который используется в нашем ДОУ, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В интерактивной песочнице, как и в обычной, основную роль играет песок, только эта песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект



дополнительной реальности. На песок проецируются текстуры настоящих природных объектов: вулканов и водопадов, морей и рек, равнин и гор и т.д. Дети словно оказываются в уменьшенной реальности среди природы. Песочница предлагает возможность придумывать и создавать своими руками маленький мир, который можно изменить лишь одним движением руки. Наша интерактивная песочница, в отличие от аналогов, трансформируется в сенсорный стол. Работа в песочнице развивает коммуникативные качества детей, помогает установить контакт между педагогом и ребенком, создавать эффект погружения в новую тему и закрепить полученные знания.

Для развития у детей алгоритмического мышления наши педагоги используют Пчёлку – обучающих роботов Bee-Bot. С их помощью детки автоматизируют координацию на плоскости (право-лево-вперед-назад), развивают глазомер (длина одного "шага" пчёлки строго определена, ребята на глаз пробуют определить расстояние между стартом и предметом, до которого нужно добраться). Обучаясь с помощью Bee-Bot элементам программирования, ребята учатся четко излагать последовательность действий, которую необходимо выполнить, запрограммировать в пчеле для достижения того или иного результата, учатся анализировать свои ошибки, если ожидаемый результат не был достигнут. А уж правильно запрограммированная пчела, которая доехала до "точки назначения" – это всегда повод для радости ребёнка.

Алгоритмическое мышление требуется для развития навыка построения логических утверждений, решения логических задач. В дальнейшем такой тип мышления помогает детям при обучении в школе, изучении дисциплин формального и естественного направления.

Для оценки освоения детьми материала по некоторым темам образовательных программ, в том числе и дополнительного образования, наши педагоги используют систему интерактивного голосования eInstruction. В структуру занятия этот момент может быть включены как индивидуальная работа ребенка или как командный баттл с определением команды-победителя. Небольшие пульта удобно удерживаются в детских ладошках, а цветные кнопки позволяют участвовать в таких соревнованиях воспитанникам средних и старших групп. Дети с удовольствием включаются в игровые ситуации, активно реагируют на вопросы. В случае командной игры вопросы составляются таким образом, чтобы вызвать их обсуждение, а соревновательный момент никогда не оставляет ребят равнодушными.

"Завтра" сегодняшних детей – это информационное общество. И ребенок должен быть готов психологически к жизни в информационном обществе. Компьютерная грамотность сейчас становится необходима каждому человеку.

Сегодня говоря о важных компетенциях подготовки ребенка к школе важно отметить, цифровую, как одно из условий успешного обучения в школе.

Цифровая компетентность – способность и готовность эффективно, критично и безопасно использовать информационно-коммуникативные ресурсы для решения различных жизненных задач.

Таким образом, цифровизация образования открывает детям новые возможности в образовании. Цифровые технологии – это уже не роскошь – это НЕОБХОДИМОСТЬ.

#### **Библиографический список**

1. Бастрыкина А.Ю. Ребенок – дошкольник в мире цифровых технологий. – Тамбов, 2019. Режим доступа: <https://infourok.ru/vistuplenie-po-teme-rebenok-v-mire-cifrovih-tehnologiy-3805643.html>
2. Гайдаровский форум // Москва, 2020. Режим доступа <https://gaidarforum.ru/>
3. Комарова И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. – 2018. – №8(90). – С. 16–25. DOI: 10.24411/1997-9657-2018-10032
4. Путин В.В. Послание Президента Федеральному Собранию 1 марта 2018 года. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>
5. ФГОС ДО. Режим доступа: <https://infourok.ru/vistuplenie-po-teme-rebenok-v-mire-cifrovih-tehnologiy-3805643.html>
6. Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ», 2017.

# СПОСОБЫ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Козлова Ольга Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методологии образования ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов  
koa.74@mail.ru

Максимович Мария Александровна

магистрант факультета психолого-педагогического и специального образования, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №3» г. Энгельс  
mari.maksi@bk.ru

**Аннотация.** В данной статье проводится описание эффективных форм и информационно-коммуникативных способов взаимодействия ДОО с родителями воспитанников. Авторами представлен образовательный проект «Современная семья и традиции народного воспитания» внедрение, которого проходило на базе МАДОУ "Детского сада №3 города Энгельса". В ходе проекта раскрываются преимущества использования современных цифровых и интерактивных форм во взаимодействии с семьями дошкольников.

**Ключевые слова:** способы взаимодействия с родителями, цифровое образовательное пространство, дистанционные технологии, социальные сети, дошкольное образование.

## WAYS OF EFFECTIVE INTERACTION OF PRE-SCHOOL CHILDREN WITH PARENTS IN THE DIGITAL EDUCATIONAL SPACE

**O. A. Kozlova**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Education Methodology, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky, Saratov, Russia

**M. A. Maksimovich**

Master's student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky, Saratov, teacher-psychologist MADOU "Kindergarten N 3" Engels, Russia

**Abstract.** This article describes the effective forms and information and communication methods of interaction of preschool educational institutions with the parents of pupils. The authors present the educational project "Modern family and traditions of folk education", which was implemented on the basis of the MADOU "Kindergarten N 3 of the city of Engels". In the course of the project, the advantages of using modern digital and interactive forms in interaction with families of preschool children are revealed.

**Keywords.** methods of interaction with parents, digital educational space, distance technologies, social networks, preschool education.

В настоящее время наблюдается массовое внедрение информационно-компьютерных технологий в дошкольное образование. В дошкольных образовательных организациях процесс информатизации обусловлен требованиями развивающегося общества, где педагог должен идти в ногу со временем, использовать современные технологии в воспитании и образовании детей.

Сегодняшние изменения, происходящие в сфере образования, в том числе и дошкольного, направлены на улучшение его качества, и оно, зависит прежде

всего от согласованности действий семьи и детского сада. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных организаций, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверия. Именно это и предусматривается ФГОС ДО. Одной из основных задач государственной политики Российской Федерации в сфере использования цифровых информационных технологий является распространение практики предоставления гражданам доступа к открытой информации о деятельности организаций различной направленности. Образовательная среда ДОО в современных условиях формируется как информационная среда, то есть такая среда, которая реализует активную интеграцию цифровых информационных технологий в образовательный процесс и создает условия для развития информационной компетентности всех участников этого процесса. Цифровое образовательное пространство ДОО включает в себя совокупность технологических средств, культурные и организационные формы информационного взаимодействия, ИК-компетентность участников образовательного процесса, а также наличие информационно-коммуникационной службы детского сада. Цифровое образовательное пространство ДОО обеспечивает возможность интернет - взаимодействия между участниками образовательного процесса, доступ участников образовательного процесса к сайту учреждения, создание единого информационного пространства, доступного в любое время. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогам разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников.

Для реализации этих идей необходимы квалифицированные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы и современные информационные технологии. Педагог должен не только уметь пользоваться ИКТ, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности [3, с.687].

В статье представлены способы эффективного взаимодействия ДОО с родителями на основе взаимодействия дошкольной организации Детский сад №3 города Энгельса в рамках образовательного проекта «Современная семья и традиции народного воспитания».

Целью данного проекта является: развитие и формирование компетенций родительской общественности в области воспитания детей методами народной педагогики в поликультурном образовательном пространстве.

В современном многообразном мире, в том числе и в многонациональных государствах педагогика имеет возможность решать вопрос об изучении и использовании культурного наследия прошлого, введении в практику воспитательного процесса народных традиций, фольклора (колыбельных, пестушек, потешек, пословиц, поговорок) [1, с.185 ].

В рамках данного проекта для родителей и детей были запланированы такие информационно-коммуникативные мероприятия, как:

- видео-гостиная в социальной группе «ВКонтакте» на тему «Во что играли наши прадеды. Значение древних народных игр в развитии детей дошкольного возраста»;
- онлайн-опрос на тему «Традиции народов» на странице в Инстаграме;
- онлайн-журнал «Новогодние традиции разных народов Саратовского края» на странице в Инстаграме;
- мастер-классы «Спой мне мама колыбельную песню», «Народные пестушки для развития ребенка» в социальной группе «ВКонтакте»;
- фото и видео - челенджи на тему «Национальные блюда народов Саратовская края»;
- картотека малых фольклорных форм для развития и воспитания детей дошкольного возраста» на странице в «ВКонтакте»
- онлайн-вернисаж детских рисунков на тему «Что носили наши предки. Национальные костюмы народов Поволжья»;
- мини-музей «Народная игрушка» на странице в Инстаграме;
- видео-мастерская «Изготовление народной тряпичной куклы»;
- вебинар на тему «Традиции и обычаи народов Саратовской губернии в воспитании детей».

Образовательный проект «Современная семья и традиции народного воспитания» был реализован в детском саду №3 города Энгельса в 2020 году. В связи с эпидемиологической ситуацией в стране, проведение массовых мероприятий было невозможным, поэтому все формы взаимодействия с родительской общественностью были исключительно в дистанционном формате. В проекте приняли участие родители воспитанников младших, средних, старших и подготовительных к школе возрастных групп. Всего было привлечено 86% родителей. Самыми активными оказались родители воспитанников младших и средних групп. Они с удовольствием включились в проект: выходили в "прямые эфиры" в социальных сетях, участвовали в мастер-классах проводимые методистом и специалистами дошкольной организации.

Подводя итоги, мы испытываем большое удовлетворение от проделанной работы. Реализация этого проекта способствовала расширению элементарных знаний родителей и детей о традициях, быте коренных народов родного края. Разбудили интерес не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего национального окружения. Необходимо отметить, что дистанционные образовательные технологии оказали педагогическую поддержку родителям воспитанников МАДОУ «Детский сад №3» города Энгельса в удаленном доступе, помогли в подборе актуальной информации, возможности вовлечения родителей в образовательный процесс и продуктивно проводить досуг с детьми. В результате работы в дистанционном взаимодействии активность родителей увеличилась, особый интерес к новым интерактивным формам работы проявляют молодые «продвинутые» родители.

Преимущества использования современных цифровых и интерактивных форм во взаимодействии с семьями дошкольников заключаются в следующем:

- оперативное получение организационной и педагогической информации родителями;
- предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ;
- минимизация времени доступа родителей к информации;
- оперативная осведомленность в вопросах специфики организации образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка;
- возможность педагогов и специалистов продемонстрировать документы, фотоматериалы, связанные с деятельностью ребенка в детском саду;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы с родителями;
- обеспечение виртуального диалога педагога и родителей группы (электронная почта, форум, социальные сообщества);
- повысить у родителей мотивацию взаимодействия с воспитателем детского сада, особенно у молодых родителей, которые владеют ИКТ технологиями;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей; создание электронных проектов.

Успешность педагогического взаимодействия дошкольной организации и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагоги используют в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современной образовательной организации.

#### **Библиографический список**

1. Козлова О.А. Формирование современного поликультурного образовательного пространства // Сборник научных трудов II Международной научно-практической конференции / Под ред. Г.Ж. Фахрутдиновой, –Казань: ИЦ «Школа», 2016. – С. 184-187
2. Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования // Школьные технологии. – 2005. – № 3.
3. Кукушкина А. С. Взаимодействие участников образовательного процесса в условиях информатизации и функционирования образовательных организаций в комплексах // Молодой ученый. – 2016. – № 27. – С. 685–689.
4. Национальный проект «Образование» - Минпросвещения России// URL: <http://edu.gov.ru/national-project/>
5. Полат Е.С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. – 2009. – № 1.

# ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Колибердин Илья Юрьевич

магистрант ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», Институт искусств, директор Детской музыкальной школы № 7 г.Саратова

Рахимбаева Инга Эрленовна

доктор педагогических наук, профессор, директор Института искусств ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»

e-mail: ikoliberdin@gmail.com

В статье отражены проблемы преподавания в режиме дистанционного образования предмета специальный инструмент в детской музыкальной школе на примере классической гитары. В отличие от других направлений образования обучение музыке столкнулось с дополнительными проблемами в сфере применения цифровых технологий, связанных с качеством аудиопотока в процессе видеоконференций. Предлагается уделить внимание развитию иных умений и навыков и получению знаний, не связанных напрямую с исполнением музыкальных произведений, применение нетрадиционных для музыкального образования педагогических технологий.

**Ключевые слова:** дистанционное образование, дополнительное образование, музыкальное образование, ФГТ, классическая гитара

## FEATURES OF TEACHING CLASSICAL GUITAR AT CHILDREN'S MUSIC SCHOOL BASED ON DISTANCE TECHNOLOGIES

I.U.Koliberdin

*master's degree student of the Saratov State University, Institute of Arts, director of the Children's Music School № 7, Saratov*

*I.E.Rakhimbaeva*

*The doctor of pedagogical sciences, the professor, director of the Institute of Arts, Saratov State University*

e-mail: ikoliberdin@gmail.com

**Abstract.** The article reflects the problems of teaching a special instrument in a children's music school in the distance education mode on the example of the classical guitar. In contrast to other areas of education, music teaching has faced additional problems in the field of digital technologies, related to the quality of the audio stream in the process of video conferencing. It is proposed to pay attention to the development of other abilities and skills and gaining knowledge not directly related to the performance of musical works, the use of non-traditional pedagogical technologies for music education.

**Key words:** distance education, additional education, music education, federal state requirements, classical guitar

Современное образование находится в процессе изменений и реконструкции в связи с возрастающими требованиями цифрового мира. Развитие цифровых технологий позволяет все больше применять их как средство эффективного обучения. Электронные учебники, базы библиотечных систем, компьютерные обучающие программы стали нормой для процесса обучения начиная с самых ранних классов общего образования и на протяжении всех уровней профессионального образования. Применение

цифровых технологий предоставляет уникальные возможности для развития системы дистанционного образования.

Активное обсуждение развития дистанционного образования в нашей стране началось в 90-е годы прошлого века и привело к разработке «Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России», в которой предлагалась следующая формулировка: «дистанционное образование – комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.)» [Концепция : 1]. Несомненными преимуществами дистанционного обучения является возможность получать знания и навыки учащимися независимо от их местонахождения, возможность работать в удобном для обучающихся ритме в комфортной среде привычной обстановки. С другой стороны, дистанционное образование исключает непосредственное общение между преподавателем и обучающимся, знания, передаваемые дистанционно, отчасти теряют эмоциональную окраску, что может отрицательно сказаться на качестве их усвоения и мотивации учеников. Также дистанционное обучение подходит не всем обучающимся, так как требует повышенной организации рабочего времени и самоконтроля.

Если в конце XX века дистанционное обучение это было приоритетным направлением в связи с активным развитием цифрового мира, то в 2020 году, в условиях пандемии, стало совершенной необходимостью. Вынужденная самоизоляция привела к потребности разработки и внедрению новых методик дистанционного обучения, а также к корректировке ряда нормативно-правовых документов. В настоящий момент применение дистанционных образовательных технологий закреплено в Законе «Об образовании в Российской Федерации» и получило следующее определение: «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [Закон «Об образовании в РФ» : 11]. Временно на дистанционное обучение были переведены все виды образования: общее, профессиональное и дополнительное.

Преподавание в системе детских музыкальных школ в РФ относится к дополнительному образованию и ведется преимущественно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ). ФГТ разработаны и утверждены практически по всем направлениям образования в сфере искусства. В них указаны требования к содержанию образовательной программы, обязательных преподаваемых предметах, их содержанию, возрасту учеников и срокам обучения, учебному плану и учебной нагрузке, уровню подготовки



выпускников, а также требования к условиям реализации программы: учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим.

Результаты освоения образовательной программы «Народные инструменты», к которой отнесен инструмент «Классическая гитара», по учебному предмету «Специальность», входящему в обязательную часть программы, должны отражать следующее:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста [ФГТ :5].

Как мы видим, не все навыки связаны с непосредственной работой над звучанием музыкальных произведений. Условно направления работы в классе специальности можно разделить на 4 категории:

- исполнение произведений;

- технические навыки, связанные с развитием игрового аппарата;

- общие музыкально-теоретические знания;

- особенности инструмента;

Исполнительская деятельность является основным результатом освоения образовательной программы. Итоговая аттестация представляет собой исполнение музыкальной программы из нескольких произведений в которой

сконцентрированы навыки и умения, полученные за весь период обучения. В ней отображены технические навыки владения инструментом, знание музыкальных стилей, жанров, умение интерпретировать композиторский замысел, изложенный в нотном тексте. Непосредственно работа над звучанием музыкальных произведений представляется проблематичной в формате дистанционных занятий, но остальные направления работы могут быть относительно результативны.

Ряд технических навыков доступен для развития в режиме видеоконференции. Посадка, постановка рук, основные движения рук контролируются педагогом визуально и качество видео в современных цифровых приложениях позволяет это делать. Сгорбленная спина, напряженные плечи, большой палец левой руки, выглядывающий из-за грифа, видны на видео отчетливо и доступны для своевременной корректировки преподавателя. Даже такие технические нюансы как поворот кисти при позиционной игре, работа над вертикальной и горизонтальной растяжкой пальцев левой руки, восходящее и нисходящее легато, арпеджио с различными аппликатурными вариантами приемлемы для видео-урока и требуют минимального слухового контроля. Также в решении трудностей темпового и метrorитмического характера может помочь метроном, включенный учеником. Метроном «исполняет» роль педагога, который в привычном варианте урока в классе, часто задает темп и проговаривает счет долей в такте для исполнения правильного ритмического рисунка. Считать тоже придется ученику, чтобы и избежать временной задержки, связанной с передачей цифрового сигнала на расстояние.

Чтения нот с листа – необходимый навык музыканта любого уровня образования. Он позволяет бегло ориентироваться на грифе и выбирать оптимальные аппликатурные модели для исполнения. Развивает внутренний слух и звуковысотное представление. «Исполнение пьесы – это не только правильное воспроизведение нотного текста, но и правильная организация ритма, фраз, дыхания. Все эти элементы должны развиваться в музыканте вместе с развитием интонационного слуха и знания особенностей своего инструмента» [Белова 2007 : 77] Учащиеся, систематически занимающиеся чтением нот с листа, быстрее и точнее разбирают нотный текст, скорее выделяют в нем голосовые линии и фразировку. Для гитаристов это дополнительно усложнено тем, что структура гитарного нотного письма выстраивается по горизонтали и вертикали в связи с обширными полифоническими возможностями инструмента. Чтение нот с листа, в аспекте точности исполнения нот, ритма, метра, фразировки, не требует глубокого звукового анализа и возможно при занятии в дистанционном формате.

Общие музыкально-теоретические знания и знания особенностей инструмента – направления, которые не только не теряют качества при дистанционном обучении, но и приобретают возможности использования новых для музыкального образования педагогических технологий. Несмотря на то, что развитие таких музыкальных способностей как чувство ритма,

музыкальный слух и память происходит на занятиях по сольфеджио, а знания об истории музыки, композиторах, жанрах и формах музыкальных произведений учащиеся получают на занятиях музыкальной литературы, практическое применение этой информации происходит в классе специальности, применительно к конкретной ситуации при занятии на инструменте. И часто в образовательном процессе теория и практика довольно далеки друг от друга. Без помощи педагога ученик не может соотнести и применить знания, полученные на сольфеджио, при разборе и исполнении музыкальных произведений. В дистанционном формате возможно обратить внимание ученика на теоретические аспекты исполняемой музыки: ритмические формулы, особенности лада, гармонические последовательности, движение и функции голосов, музыкальную форму. Работать с нотным материалом можно без инструмента, тем самым развивая зрительное восприятие нотного текста и музыкальное представление.

Предмет музыкальная литература предусмотрен в учебном плане любой образовательной программы в области музыкального искусства в детской музыкальной школе и в редких случаях он разработан с учетом инструментальной направленности той или иной программы. Одно групповое занятие посещают ученики разных специальностей и у преподавателя нет возможности, например, рассказать о музыке И.С. Баха в целом и о его сочинениях для скрипки, хора или лютни отдельно. Курс истории исполнительства не предусмотрен в первой ступени художественного образования и обязанность передать эти знания ученику целиком возложена на преподавателя по специальности. В этом случае цифровизация образования предоставляет большие возможности для получения знаний и пополнения «слухового багажа» учащихся. Помимо использования приложений видеосвязи для проведения урока, компьютерные технологии дают доступ к огромному количеству медиаконтента, возможность найти для прослушивания и просмотра исполнения практически любое музыкальное произведение. На тематических сайтах есть знания и информация о истории гитары, гитарных композиторах и исполнителях, значимых творческих мероприятиях. Социальные сети дают возможность непосредственного общения с деятелями искусства, ведущими преподавателями, которые, в большинстве случаев, с удовольствием и интересом идут на творческий контакт.

Задача преподавателя сформировать интерес к получению новых знаний, направить учащегося в выборе авторитетных источников, научить анализировать и формулировать полученные результаты. С этой целью возможно применение «непривычных» для занятий в классе специального инструмента способов работы и оценочных средств, таких как проект, реферат, доклад, эссе. Подобные педагогические технологии активно используются в общеобразовательных школах и не будут представлять трудностей в процессе реализации для детей. Подготовленные учениками работы можно обсудить на круглом столе, организованном посредством видеоконференции. Темой круглого стола можно выбрать творчества современного композитора и

пригласить его для участия или попросить записать видеообращение к участникам, или, связавшись с гитарным мастером, обсудить особенности конструкции и создания инструмента.

Вообще, в процессе дистанционного обучения одним из основных является навык самостоятельной работы обучающегося, его умение организовывать занятия, подготавливать рабочее место. Приходя в класс в музыкальной школе, ученик попадает в образовательное пространство, организованное для эффективного процесса обучения. Для ученика подготовлен стул, необходимой высоты, пюпитр, подставка для ноги, преподаватель помогает настраивать инструмент, делает пометки в нотном тексте и т.д. Находясь дома ученику необходимо самостоятельно создавать условия для качественных занятий. Это утверждение справедливо и к подготовке пространства урока и к организации времени и объемов занятий. С одной стороны, домашняя обстановка создает комфортные условия и снимает напряжение, с другой стороны демотивирует и предоставляет массу соблазнов отложить или сократить самостоятельную работу. При дистанционной форме обучения отсутствует физический контакт, один из важнейших элементов процесса обучения игре на музыкальном инструменте. В это случае многие обязанности преподавателя ученику приходится делать самому. Одним из рациональных способов организации процесса обучения является целеполагание. Целеполагание в педагогике – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности. Для самостоятельной работы наиболее продуктивным является способ постановки локальных целей, ученику должно быть четко понятно, что он должен достичь в процессе работы и исходя из каких критериев он определит момент достижения цели. Методика целеполагания включает в следующие этапы: 1) диагностика учебного процесса и определение локальных целей; 2) проектирование педагогом совместно с учеником целей и критериев их достижений; 3) планирование этапов работы по достижению целей; 4) контроль и анализ полученных результатов. Говоря о домашнем задании, педагог должен определить проблемные зоны на данном этапе обучения, совместно с учеником решить какие конкретные цели нужно достичь и какими действиями, проверить выполнение на следующем занятии и определить дальнейшие цели обучения. В тоже время усиливается контрольная функция преподавателя тем, что она ограничена визуальным и слуховым восприятием.

Работа по образовательной программе в классе специального инструмента ориентирована на изучение музыкальных произведений, их исполнение на концертах и, посредством этого, обучение учащихся музыкальному искусству. Обучение музыке в ДМИ это уверенное владение техническими навыками игры на инструменте для воплощения художественного замысла композитора и интерпретационных идей исполнителя. Конечно, музыка – это звук. И оценивание качества образования ученика основывается на исполнении им музыкальных произведений, на том, как они звучат. И работа на занятиях по специальности в первую очередь

традиционно ориентирована на достижения качества звучания. Исходя из этого, в период необходимости дистанционного обучения, большинство педагогов пришли к выводам, что занятия с использованием цифровых технологий (видеоконференции, аудиозапись исполнения на цифровые носители) являются малоэффективными в классе специального инструмента. Качественное звуковое оборудование для записи и передачи аудио есть далеко не у всех обучающихся, а «стандартные» микрофон и динамики мобильных телефонов и компьютеров искажают звук очень сильно. В таком случае представляется разумным уделить внимание развитию иных навыков, знаний и умений, необходимых для развития начинающих музыкантов.

Одна из целей образования состоит в передаче и усвоении накопленного опыта. В музыкальном образовании, в обучении игре на инструменте, это выражается, в первую очередь, в освоении навыков исполнительства. Но качество исполнения музыки состоит не только из репетиционного процесса и практических занятий на инструменте, но и, в том числе, из обширного музыкально-слухового опыта, эмоциональной отзывчивости, знаний теории и истории музыки, опыта работы над музыкальными произведениями, опыта исполнительской деятельности и наличия интереса к самостоятельному музицированию. Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций учащихся [Рахимбаева 2016 : 342].

Таким образом, дистанционное образование дает возможность обратить внимание обучающихся и преподавателей на целенаправленное развитие навыков и получение знаний, которым, по разным причинам, не уделяется должного внимания в период очных занятий, применить нетрадиционные для музыкальной педагогики образовательные методы и технологии.

#### **Библиографический список**

1. Белова, Е.Е. Формирование и развитие навыков чтения нот в классах классической гитары / Е.Е. Белова // Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: Тезисы II Международной научно-практической конференции. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 122 с. – С. 77-80

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 19 января 2021).

3. Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России утверждена Постановлением Госкомвуза России от 31.05.1995 г. № 6 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/75364430-Koncepciya-sozdaniya-i-razvitiya-edinoy-sistemy-distancionnogo-obrazovaniya-v-rossii.html> (дата обращения 19 января 2021).

4. Рахимбаева, И.Э. Компетентность бакалавра педагогического образования (профиль «Музыка») как основа повышения качества профессиональной подготовки / И.Э. Рахимбаева // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: Материалы IV Международной научно-практической конференции. – Саратов: ИЦ «Наука», 2016. – 436 с. – С. 342-347

5. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и срока обучения

по этой программе утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162 [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127662/603d1ce47af1e5efcfd802a18ad52fbc73013a5/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127662/603d1ce47af1e5efcfd802a18ad52fbc73013a5/)(дата обращения 18 января 2021).

# ЦИФРОВОЙ ПРОЕКТ КАК ФУНДАМЕНТ ОСВОЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКАМИ СОБЫТИЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ: ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Королев Петр Иванович

кандидат исторических наук, доцент, преподаватель истории и обществознания,  
ОБОУ Центр дистанционного образования «Новые технологии»

e-mail: [ivanych2107@yandex.ru](mailto:ivanych2107@yandex.ru)

Автор размышляет о развитии механизмов эффективного включения учеников в проектную деятельность. В статье обсуждаются пути освоения учащимися старших классов событий истории Курского края. Дан анализ построению гуманистических основ привлечению школьников к современной цифровой деятельности. Показаны этапы создания проекта и его технологические нюансы. В поле зрения автора животрепещущая и наиболее болезненная для нас, внуков и правнуков Победы тема Великой Отечественной войны в нашем регионе.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, цифровизация образования, региональная история, гуманистические основы образования, учащиеся старших классов.

## DIGITAL PROJECT AS A FOUNDATION FOR HIGH SCHOOLERS 'DEVELOPMENT OF REGIONAL HISTORY EVENTS: A HUMANISTIC BASIS FOR INCLUDING SCHOOLS IN PROJECT ACTIVITIES

Korolev Peter Ivanovich

candidate of historical sciences, teacher of history and social studies,  
OBOU Center for Distance Education "New Technologies"

e-mail: [ivanych2107@yandex.ru](mailto:ivanych2107@yandex.ru)

**Abstract.** The author reflects on the development of mechanisms for the effective inclusion of students in project activities. The article discusses the ways of mastering the events of the history of the Kursk region by high school students. An analysis is given of the construction of a humanistic basis for attracting schoolchildren to modern digital activities. The stages of project creation and its technological nuances are shown. In the author's field of vision, the burning and painful for us, grandchildren and great-grandchildren of the Victory, is the theme of the Great Patriotic War in our region.

**Key words:** project activities, digitalization of education, regional history, humanistic foundations of education, high school students

Великий немецкий гений Гёте утверждал: «Лучшее, что нам даёт история, это возбуждаемый ею энтузиазм». Действительно, энтузиазм при изучении прошлого неотъемлемая часть уроков истории. Без трепетного, живого, участливого отношения к своей истории, к традициям, обычаям, культуре своего народа — трудно жить в настоящем и строить планы на будущее. И, как тут не вспомнить слова мудрейшего испанского автора «Дон Кихота» Сервантеса о том, что история сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего. Бесконечно длинную вереницу славных и блистательных имён, говоривших о значимости истории, мы могли бы привести в своей статье, но каждому образованному человеку и так ясно, что знание истории (особенно родной), делает человека сильнее, быстрее, выше и чище! Знания своей родной культуры и истории — это основа основ, как говорили русские космисты, когда человек зная прошлое, мечтает о гармонии в будущем у него вырастают крылья.

Время неумолимо ставит всё человечество в новые, доселе невиданные условия. Мир знал войны и разрушения, хаос и анархию, карантины и смутные,

тревожные времена, но сегодня многие учёные всерьёз бьют в набат, говоря о абсолютно новой проблеме – «цифровом рабстве». Угроза новой эпидемии и успешное развитие Всемирной Сети сделали цифровое, дистанционное, мультимедийное обучение дамкловым мечом, зависшим над «шеей» классической общеобразовательной средней школы. Прогресс высоких, новых, актуальных и креативных цифровых и мультимедийных технологий в нашем образовании на лицо. Есть в этом, как приятные плюсы (например, условно говоря, учащийся инвалид из всеми забытого села Нижние Поворёжки, при желании и старании – может пройти конкурс и стать учеником МГИМО, и всё это абсолютно законно, обучаясь дистанционно), так и явные минусы (прежде всего, столько необходимые для процесса воспитания, личностного становления и душевной гармонии – межличностные отношения по линии студент – преподаватель, учитель – ученик).

Особенно педагогов-практиков тревожат размышления о том, остались ли в современной школе различные возможности и гуманистические основы для включения школьников в учебную деятельность без болезненной зависимости от соцсети и тенденциозной «Википедии». Одна из таких прекрасных возможностей включить современных российских школьников в учебную деятельность на полную мощность, это направить их по пути участия в цифровом проекте. Сразу отметим, что нам повезло, так как в старших классах, да еще и такой предмет, как история заходит, как правило на ура. Формы и методы работы тут крайне необозримы и множественны. И «старушки» контурные карты (хотя теперь, они есть в цифровом доступе) и просмотры видео и масса других интереснейших методических наработок от наших любезных коллег со всех уголков нашей необъятной Родины. Но, время не стоит на месте, видоизменяется всё в том числе, и формы работы педагога на уроке – и вот, в 2020-е годы цифровой проект как фундамент освоения старшеклассниками событий мировой и российской истории – это же не эврика, а наработанный приём.

Почему в статье речь идет о событиях местной, региональной истории? Как раз потому, что с региональной истории, со знакомства с историей малой родины человек начинает свой путь в дошкольном учреждении. Как же не изучать наш Соловьиный край, ведь именно здесь, на курской земле, произошло столько великих и памятных для нашего отчества событий. Таким образом, мы считаем вполне логичным и обоснованным говорить о цифровом проекте в школе как фундаменте освоения старшеклассниками событий национальной и региональной истории. Одним из значимых нововведений в образовании стала, благодаря введению нового государственного стандарта общего образования, проектная деятельность учащихся. Однако реальная проектная деятельность в образовательных организациях часто не обеспечивает решения поставленной цели – формирования субъекта деятельности (развития проектного и управленческого мышления у учащихся) [Малышева 2019, с. 48].

Учитывая прошлогодний Юбилей Великой Победы, можно предложить старшеклассникам проект на тему «Великая Победа: итоги, историческая



память и значимость для будущих поколений» [Яценко 2010]. Актуальность и перспективность такой темы для цифрового проекта, как фундамента освоения выпускниками событий региональной истории чрезвычайно высока. Возможно, на первый взгляд, покажется немного странным желание делать проект на такую особенную для нашей истории тему, тему Великой Отечественной и Великой Победы, но дело не в популизме, а в желании защитить историческую правду, которую, к сожалению, порой попирают в Сетевом, цифровом пространстве.

Именно гуманистические основы включения школьников в проектную деятельность, стали той веской причиной, по которой мы решили обратиться к теме героизма курян во время войны – тем самым события региональной истории будут интерпретированы современными старшеклассниками их глазами, что возможно заставит самого учителя истории посмотреть на такую важнейшую веху нашей истории по-новому. Конечно, на своих уроках истории, в том числе с помощью таких вот, новомодных приёмов, как цифровая проектная деятельность мы пытаемся привить ребятам такую простую, но крайне важную мысль, что главной ценностью во все времена – была, есть и будет мирная, спокойная, гармоничная жизнь. Жизнь, в которой ценятся свобода, мораль и неприкосновенность человека, и всего человечества. Стоит подчеркнуть: для учеников, что еще в самом начале первого тысячелетия, точнее в самом начале первого века от Рождества Христова многие образованные люди, уже тогда понимали, что война – это клещ, паразит на теле человеческом.

Современные исследователи считают, что нашей школе нужна перезагрузка. Как пишет В.С. Лазарев: «Результаты международных сравнительных исследований по программам TIMSS и PISA, итоги ЕГЭ, критические оценки работников высшей школы дают достаточные основания утверждать, что общее образование нуждается в качественных изменениях. Школа, ориентированная на передачу знаний, умений и навыков, себя изжила и не способна отвечать вызовам XXI в. Она в лучшем случае способна формировать у учащихся некую картину мира, но не учит их изучать и понимать этот мир и, самое главное, не учит действовать в этом мире» [Лазарев 2015:292-293]. Действительно, цифровая проектная деятельность, должна помочь школам провести важную стратегическую работу по подготовке школьников к обучению в ВУЗе. Ведь, в сегодняшних условиях рыночной экономики каждый выпускник вуза должен быть не только профессионалом своего дела, но и обладать компетенциями в различных сферах, а также быть яркой, целеустремленной и самостоятельной личностью [Школьники России 2020, с. 34].

Переходя непосредственно к цифровому проекту по региональной истории для старшеклассников, отметим, что тема Великой Отечественной войны имеет огромное количества живейших, острых вопросов. Например, такая грустная, к сожалению, тема, как проявления коллаборационизма на территории Курской области. Как, известно откровенно грабительский и

оккупационный режим немецких военных и административных сил, а также их приспешников на территории Соловьиного края был значительно растянут во времени от 7 (в восточных районах) до 23 месяцев (в юго-западных районах). 9 районов находились в оккупации до 23 месяцев. 14 районов области попали под власть оккупационного режима дважды. Его осуществляли немецкие войска и части союзников гитлеровской Германии – венгерские, румынские и итальянские воинские подразделения [Никифоров 2008, с. 170].

Стоит подчеркнуть, что гуманистические основы включения школьников в проектную деятельность необходимы для полного и естественного освоения учащимися старших классов событий истории нашего родного и любимого Соловьиного края. Можно ли в данном конкретном случае обойтись без гуманистических и морально-нравственных основ? Вряд ли. Ведь речь идёт о самом важном и сложном периоде развития нашего края – сопротивлению немецкому нашествию, это во-первых, а во-вторых для формирования у старшеклассников различных позитивистских, но в тоже время оценочно-критических, социально-гуманитарных картин мира чрезвычайно большое значение имеют определённые общеметодологические (универсальные) установки, вытекающие из понимания общих причин и характера развития всего комплекса социально-гуманитарного знания [Орехов 2020, с. 25].

Разрабатывая свой цифровой проект, и учитель, и ученик должны помнить, что проектная деятельность – это не просто поиск картинок и информации во Всемирной паутине, а серьёзная исследовательская работа, особенно если речь идёт о выпускниках (завтрашних студентах). В школьной мифологии принята такая неофициальная формула, что проект – это «б П». Речь тем самым идёт о этапах подготовки, развития, хода и завершения проекта.

Прежде всего педагог должен помочь детям поставить проблему. Что это значит? Необходимо, честно не только с гражданско-патриотических, но с гуманистических, общечеловеческих позиций обсудить со старшеклассниками такое печальное явление, как сотрудничество советских граждан с немецкими оккупантами. Суть проблемы такова: «Что в каждом конкретном случае заставляло ту или иную категорию советских граждан идти на сотрудничество с фашистскими оккупантами?». Например, важно отметить, что довольно большая масса советских коллаборационистов – жители Прибалтики, Западной Белоруссии и Западной Украины, то есть те лица, которые стали советскими гражданами меньше, чем за год до войны и стали они ими добровольно-принудительно, а, по сути, против своей воли. И, пусть обращались с ними в Советском Союзе весь этот год, хорошо, можно даже сказать показательно образцово-хорошо – они не отказались от своей агрессии в отношении центральной советской власти [Салтык 2010]. Плюс ко всему, необходимо подчеркнуть следующее: этими людьми владели чувства националистического неприятия всего русского и желание построить собственную государственность на осколках российской империи за счет исторической России, а главное против всего русского. В качестве самого яркого примера такой деградации

гражданско-правового и идеологического сознания советских граждан можно, привести пример С. Бандеры и его бандитов из УПА(б) и УНА-УНСО. Однако, не только националисты составляли опору из целой армии прислужников и прихвостней фашистским захватчикам на территории Советского Союза и в частности Курского края. Второй распространённый элемент в этой среде, это бывшие и действующие уголовники. Лица, регулярно употребляющие алкоголь, люди, давно потерявшие свой моральный облик, затаившие обиду на власть – без сомнения надеялись, что немецкие власти смогут быть им полезны. Причин для коллаборационизма, к нашему глубочайшему сожалению, было множество: тут и просчеты государства во время большой репрессии 1937-1938 годов, и довольно невысокий уровень жизни некоторых областей РСФСР, и банальный страх советских граждан за свою жизнь, ну и конечно самое подлое и низменное мещанское желание наживы, наживы и вкусного куска булки с маслом в трудное для всей страны время. Таким образом, вместе с ребятами обозначив главную, магистральную проблему, мы можем двигаться дальше и перейти к пункту два.

Наша «вторая П» – это проектирование (то есть планирование всей дальнейшей работы). Самый важный этап всей будущей цифровой проектной деятельности старшеклассников. Здесь важно выбрать свою стратегию работы. Когда эта стратегия будет согласована учащимися и учителем, можно переходить к 3-му этапу нашего цифрового проекта. Возможно, самый сложный для выпускников этап в создании цифрового проекта. Речь идёт о поиске информации. С развитием Всемирной Сети –поиск информации стал не тяжким трудом, как прежде, а неким подобием развлечения. Однако, именно тут и кроется главная опасность – обилие информации. Вот поэтому дети должны понимать, что поиск информации – это не только лёгкая прогулка, а самый настоящий интеллектуальный труд. Обычно именно он занимает самое большое время на подготовку и осуществление. Единственное, что может помочь освоению старшеклассниками событий региональной истории, это то, что материалов по истории коллаборационизма отдельно взятого региона не так много. Учитель должен, проконтролировать учащихся на этом этапе, помочь им в сборе информации. Когда информация собрана, можно приступать к следующему этапу цифрового проекта.

4-ый этап – эта сам продукт, готовый продукт. Этот этап примечателен тем, что поиск информации переходит первоначально в отбор наиболее необходимых текстов и видеоматериалов, а затем и в компиляцию рабочих материалов, из которых позже будет готов окончательный продукт. На этом этапе очень важно, чтобы наша изначальная цель была полностью раскрыта. То есть, сам проект должен быть выполнен таким образом, чтобы всем с ним работающим были видны итоги включения школьников в проектную деятельность. Дети должны понимать, что работа, которая ведется длительное время, сделана не для оценки в журнале, а для социально-нравственного развития юных граждан, формирования их ценностного отношения к духовному наследию своего народа и заветам предков.

Предпоследний, 5-ий этап – это создание презентации. Когда мы говорим о школьном цифровой проекте, как фундаменте для освоения старшеклассниками событий региональной истории, мы должны помнить, что презентация по исторической теме несет в себе огромный смысловой и нравственный заряд. Тем более это относится к темам Великой Отечественной войны. Таким образом, учащиеся, готовящие такую презентацию, должны помнить не только о красочности, наглядности и креативности материала, но и прежде всего о грамотной и исторически выверенной подаче материала, и конечно о соблюдении принципов гуманизма и уважения к человеческому достоинству.

Последний, 6 этап, «6-ая П» цифрового проекта – это портфолио проекта (папка в которой собраны все рабочие материалы проекта). Тут, как нам кажется, всё понятно, и объяснять ничего не стоит.

Говоря о проектной деятельности, не будет лишним напомнить о том, что в приобщении старших школьников к национальной и региональной истории важно помнить о тех принципах и ценностно-смысловых основах, которые определяют эффективность социально-нравственного развития подростков и юношества. В этом ключе особенно важно опираться на идеи, содержащиеся в работах И.Е. Булатникова [Булатников 2012; 2012а; 2012б; 2014], А.Г. Пашкова [Пашков 2016; 2019], А.В. Репринцева [Репринцев 2014; 2016; 2017; 2018; 2020], И.С. Сухорукова [Сухоруков 2016; 2017; 2020; 2020а], Т.А. Хагурова [Хагуров 2016]. Исследователи отмечают, что благодаря проектной деятельности подростки и старшие школьники становятся активными участниками процесса социализации и саморазвития. Понятно, что это оказывается возможно, если ученик может наблюдать образцы такого поведения у взрослых. Тем самым, мы ещё раз подчеркнём, влияние и взаимосвязь учителя и учащихся участников цифрового проекта по истории. Конечно, включение школьников в проектную деятельность предполагает опору на гуманистические принципы для полного и естественного освоения учащимися старших классов событий национальной и региональной истории. Цифровой проект может стать фундаментом продуктивного социально-нравственного развития старшеклассников, формирования их духовной культуры. Учитель, организуя проектную деятельность школьников, должен понимать свою гражданскую и профессиональную ответственность: «Сохранение национальной культуры является важнейшей стратегической задачей российского общества: сохраним культуру – сохраним и Россию» [Репринцев 2013].

#### **Библиографический список**

1. Алентьева Т.В., Филимонова М.А. Реформаторы, неконформисты, диссиденты в США: от Войны за независимость до Гражданской войны. Курск: КГУ, 2012. 356 с.
2. Булатников И.Е. Деструкция морального сознания современного российского общества как проблема теории и практики социального воспитания молодежи // Вестник Костромского государственного университета. 2012. Т. 18. № 1-1. С. 146-152.
3. Булатников И.Е. Развитие системы нравственных ценностей молодежи в условиях кризиса культуры: диалектика вечного и временного // Психолого-педагогический поиск. 2012а. №4 (24). С. 23-35.
4. Булатников И.Е. Этические основы русского образования в зеркале национальной истории и культуры: перечитывая наследие К.Д. Ушинского // Известия РАО. 2014. №3. С. 14-35.

5. Булатников И.Е., Репринцев А.В. Системная методология в контексте поиска оптимальной модели реформирования российского образования // Психолого-педагогический поиск. 2012б. № 22. С. 19-34.
6. Гнедых Д.С., Сухоруков И.С. О связи индивидуальных стратегий понимания студентами учебных текстов с качеством их понимания // Письма в Эмиссия.Оффлайн. 2020. № 6. С. 2856.
7. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности // Вопросы образования. 2015. №3. С. 292-307.
8. Мальшева Н.В. Проектный метод обучения и проектное мышление педагога: поиск новых подходов // Профессиональное образование в России и за рубежом. Серия: Инновации и технологии современного образования. №1 (33). 2019. С. 48-55.
9. Никифоров С.А. Проявление коллаборационизма на территории Центрального Черноземья в 1941-1943 гг. (на примере Курской области) // Правда истории: Сб.науч.ст. Выпуск VII / Под ред. Г.А. Салтык. Курск: Изд-во КГУ, 2008. С. 170-180.
10. Орехов А.М. Социальные науки как предмет философского и социологического дискурса: монография. М.: ИНФРА-М (Научная мысль), 2020. 201 с.
11. Пашков А.Г. Личность в условиях информационной цивилизации: куда ведут человека электронные "гаджеты"? // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. Т. 22. № 1. С. 7-10.
12. Пашков А.Г., Репринцев А.В. Труд в системе средств социального развития личности. Монография. Курск: ВИП, 2019. 428 с.
13. Репринцев А.В. Общинно-коллективистский этос традиционного русского мира как альтернатива неолиберальной идеологии социального воспитания // Психология и педагогика социального воспитания / Ред. А.Г. Кирпичник, А.Г. Самохвалова. Кострома: КГУ, 2020. С.33-40.
14. Репринцев А.В. Проблемы приобщения юношества к истории и культуре Отчего края в контексте традиций и опыта русской педагогики // Известия РАО. 2014. №3 (31). С. 75-93.
15. Репринцев А.В. Риски и противоречия этнической социализации детей и молодежи в контексте глобализации культуры // Этнопедагогика в контексте современной культуры. / Отв. ред. Л.Б. Абдуллина. Чебоксары: ЧГПУ, 2018. С. 169-176.
16. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму идеологии "модернизации" духовной сферы общества // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века. Монограф. Кострома: КГУ, 2016. С. 196-208.
17. Репринцев А.В., Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества как проблема современной психологии и социальной педагогики // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.33. №7 (256). С.142-149.
18. Салтык Г.А. К вопросу о фальсификации истории Великой Отечественной войны // Исторический вестник Курского государственного университета. № 1 / Курский государственный университет; гл. ред. А.А. Сойников. Курск, 2010. С. 31-41.
19. Сухоруков И.С. Информационная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростка: психологические механизмы преодоления дезориентирующих влияний информационной среды // Развитие личности в условиях цифровизации образования: от начальной к высшей школе. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. С. 292-299.
20. Сухоруков И.С. Социокультурная среда в системе факторов формирования этнокультурной идентичности подростков: кто воспитает гражданина и патриота? // Этнокультурное образование в современном мире. Сб. ст. / Науч. ред. Е.А. Александрова. Саратов: СГУ, 2017. С. 710-733.
21. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков и юношества в контексте становления в России гражданского общества: опыт эмпирического исследования // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2016. Т. 2. №4. С. 53-62.
22. Сухоруков И.С. Формирование этнокультурной идентичности подростков средствами народного искусства: механизмы и условия перехода «внешнего» во «внутреннее» // Этнокультурные феномены в образовательном процессе. Чебоксары: ЧГПУ, 2020а. С. 196-204.
23. Сухоруков И.С., Голубченко А.И. Успешность обучения у студентов, использующих электронные образовательные ресурсы // Психология - наука будущего: поиск молодых ученых. Курск: КГУ, 2019. С. 91-94.
24. Хагуров Т.А. Социальное воспитание детей и молодежи в современном обществе как деструкция традиционной культуры детства // Берегиня. 777. Сова. 2016. № 2 (29). С. 193-199.
25. Школьники России: опыт, проблемы и перспективы студентоориентирования: монография. Москва: ИНФРА-М (Научная мысль), 2020. 212 с.

26. Яценко К.В. Борьба с дезертирством из Красной Армии на территории областей Центрального Черноземья в 1943 году // Армия в истории России. Курск, 1997. С.110-113.

27. Яценко К.В. Курская область в начале Великой Отечественной войны: проблемы перестройки на военный лад и оказания помощи фронту // Война. Народ. Победа. / под ред. В.Л. Богданова. Курск, 2010.

## ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ САМООРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

Косарева Светлана Александровна

старший преподаватель кафедры английского языка и межкультурной коммуникации,  
Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.

Чернышевского

e-mail: MSvetlana-08@mail.ru

Педагогическое сопровождение, необходимое студентам, работающим над развитием своей самоорганизации, состоит из трех этапов: подготовительного, основного и контрольно-коррекционного. В статье приводится описание деятельности, методов и форм обучения, используемых преподавателем и обучающимися на каждом этапе в ходе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий, направленных на повышение уровня самоорганизации студентов.

**Ключевые слова:** самоорганизация, индивидуальная образовательная траектория, педагогическое сопровождение, проектная деятельность, методы, формы обучения.

### STAGES OF PEDAGOGICAL SUPPORT OF INCREASING THE LEVEL OF STUDENTS' SELF-ORGANISATION

S.A. Kosareva

Senior Lecturer at Department of English Language and Intercultural Communication,  
Saratov State University

e-mail: MSvetlana-08@mail.ru

**Abstract.** Pedagogical support is necessary for students working to develop their self-organisation. It consists of three stages which are preparatory, major and test and corrective stages. The author describes the teacher's and students' activities, methods and types of classes at each stage in the process of developing and implementing individual educational trajectories aimed at increasing the level of students' self-organisation.

**Key words:** self-organisation, individual educational trajectory, pedagogical support, project activities, methods, types of classes.

Развитие у студентов навыков самоорганизации способствует повышению их интереса к изучаемому материалу и эффективности его усвоения. При этом на выполнение работы требуется меньше времени, сокращается количество ошибок, достижение желаемого результата обучения происходит быстрее и легче [15].

Это особенно актуально в условиях, когда сложный учебный материал должен быть усвоен самостоятельно и в короткие сроки [5; 6].

Необходимость владения навыками самоорганизации отражена в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования, указывающих компетенции самоорганизации в перечне требований к подготовке выпускников [14].

Будучи универсальной компетенцией, УК-6 (выпускник «способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни» [14]) может развиваться в рамках дисциплины «Иностранный язык». При этом представляется целесообразным применять метод проектов. Это связано с тем,

что данный метод позволяет решать как задачи в обучении иностранному языку, так и задачи развития самоорганизации студентов.

С точки зрения изучения иностранного языка, важны такие умения, как самостоятельное осуществление поиска информации, использование различных видов литературы, чтение [9; 12].

С точки зрения повышения уровня самоорганизации, большое значение имеет формирование целеустремленности, умения преодолевать трудности, развитие рефлексивности [4].

Таким образом, проектная деятельность студентов рассматривается нами как способ развития навыков самоорганизации у обучающихся.

Тем не менее, необходимы и специальные меры, с помощью которых студенты усваивают знания и овладевают умениями самоорганизации. Применение этих мер требует индивидуального подхода, т.к. каждый студент должен действовать исходя из собственных способностей и возможностей.

В соответствии с этим педагогическая деятельность должна выстраиваться так, чтобы и педагог, и обучающиеся совместно выстраивали индивидуальную программу обучения, проектировали деятельность, отбирая цели и задачи, определяя темпы и средства осуществления этой деятельности. Таким образом, ими разрабатывается и реализуется индивидуальная образовательная траектория [3].

Исследование вопросов, связанных с проектированием и реализацией индивидуальных образовательных траекторий, позволило прийти к выводу, что эффективность этой работы обеспечивается посредством организации педагогического сопровождения студентов преподавателем. По мнению Е.А. Александровой, педагогическое сопровождение представляет собой процесс, в ходе которого создаются первичные ситуации, позволяющие каждому обучающемуся самостоятельно разработать индивидуальную образовательную траекторию, и вторичные ситуации, в которых он может ее реализовать, осуществляя при этом ответственный выбор относительно стратегии учения, общения и поведения [1].

Учитывая особенности процесса развития самоорганизации студентов, мы делаем вывод, что педагогическое сопровождение повышения уровня самоорганизации студентов состоит из трех этапов.

Первым этапом является подготовительный. Здесь реализуется первый фрагмент индивидуальной образовательной траектории: происходит определение начального уровня самоорганизации обучающегося [8], а также получение им необходимых понятий и сведений о самоорганизации.

Деятельность преподавателя включает в себя подготовку проекта; определение уровня самоорганизации студентов с помощью предварительно подобранных методик, в нашем случае Опросника самоорганизации деятельности Е.Ю. Мандриковой [10] и Опросника рефлексивности В.Н. Карандашева [7]. Кроме того, педагог знакомит студентов с проектом и аспектами самоорганизации. При этом применяются следующие методы педагогической деятельности: лекция, объяснение, иллюстрации, диалог.



Деятельность студентов заключается в участии в опросе; знакомстве с сутью предстоящей проектной деятельности и аспектами самоорганизации. К применяемым методам учения относятся слушание, осмысление, изучение литературы (методических рекомендаций) [13].

Формой обучения являются практические занятия по иностранному языку.

Далее следует основной этап педагогического сопровождения. Реализуются следующие фрагменты индивидуальной образовательной траектории:

- осуществляется рефлексия в отношении собственного участия в проекте; определяется проблема, на основании чего ставится цель и формулируются задачи;

- осуществляется рефлексия относительно имеющихся ресурсов: проводится их анализ, принимается решение, какие из них будут задействованы в проектной деятельности;

- на основе рефлексии составляется план работы в проекте с учетом поставленной цели, задач и ресурсов;

- проект реализуется в соответствии с разработанным планом, с использованием средств самоорганизации, включая хронокарты, где фиксируются действия обучающегося и количество затраченного на них времени; с помощью средств самоорганизации студенты осуществляют самоконтроль деятельности;

- проводится рефлексия в отношении выполненной проектной деятельности, когда она анализируется, сопоставляется с планом и ресурсами, делается вывод о том, решены ли задачи и достигнута ли цель.

На основном этапе деятельностью преподавателя является педагогическое сопровождение студентов, а именно:

- поддержка обучающихся в процессе разработки ими индивидуальной образовательной траектории (определение проблемы, постановка цели, задач, анализ ресурсов, составление плана);

- помощь и поддержка студентов в ходе реализации ими индивидуальной образовательной траектории.

Данный этап включает в себя и другие виды педагогической деятельности, в частности, контроль действий обучающихся, связанных с развитием компетенции УК-6 и, соответственно, повышением уровня самоорганизации: заполнения хронокарты, соблюдения сроков выполнения заданий, составления отчета о выполненной работе.

Деятельность студентов состоит из:

- разработки индивидуальной образовательной траектории на основе рефлексии (обучающиеся определяют проблему, ставят цель и формулируют задачи, которые должны быть решены в ходе проектной деятельности; анализируют свои ресурсы, составляют план работы);

- реализации индивидуальной образовательной траектории, причем в двух аспектах. Во-первых, это непосредственное выполнение заданий проекта

(в зависимости от его сути); во-вторых, отработка навыков самоорганизации, предполагающая следование плану; ведение хронокарты (фиксация времени выполнения каждого действия); анализ затрат времени; самоконтроль (соблюдение плана и сроков работы, ориентация на достижение поставленной цели); коррекция (исправление допущенных ошибок; внесение коррективов в план работы или задачи); составление отчета о реализации индивидуальной образовательной траектории.

На основном этапе педагогического сопровождения преподаватель использует следующие методы: метод проблемного обучения; метод проектов; диалогический метод и письменный контроль. Очевидно, что методы обучения сочетаются здесь с методами педагогического сопровождения. Такое сочетание необходимо, так как осуществлять педагогическое сопровождение можно только при наличии определенной степени самостоятельности обучающихся. Достигается она тогда, когда студент прошел обучение и готов действовать самостоятельно, обращаясь за поддержкой преподавателя лишь в отдельных случаях.

Методами учения являются метод творческой работы (при выполнении заданий проекта), изучение литературных источников, метод упражнений, метод самоконтроля. Особо подчеркнем важность последнего, так как самоконтроль необходим для достижения поставленной цели.

Формами обучения, используемыми преподавателем, являются групповые и индивидуальные консультации студентов. При этом педагог не предлагает обучающемуся готовое решение проблемы, а помогает ему осуществить выбор из существующих вариантов ее решения и поддерживает его в самостоятельной реализации этого выбора [2; 11].

Формой обучения студентов является индивидуальная домашняя работа, в ходе которой выполняются задания проекта и отрабатываются навыки самоорганизации.

Третьим этапом педагогического сопровождения является контрольно-коррекционный. На нем происходит подведение итогов работы, повторение пройденного материала и контроль его усвоения. Кроме того, реализуется последний фрагмент индивидуальной образовательной траектории, состоящий в определении достигнутого студентами уровня самоорганизации.

Деятельность преподавателя представляет собой:

- проверку усвоения студентами изученного в ходе проектной деятельности материала;
- определение итогового уровня сформированности у каждого студента компетенции УК-6 и, соответственно, уровня самоорганизации. Для этого используются те же диагностические средства, что и в начале работы.

Деятельность студентов включает в себя:

- повторение изученного материала;
- выполнение проверочных заданий;
- участие в опросе с целью определить достигнутый уровень самоорганизации.

Преподаватель использует следующие методы: письменный контроль усвоения материала, изученного в проекте; письменный контроль сформированности компетенции самоорганизации УК-6.

Методами учения, применяемыми студентами на данном этапе, являются: повторение пройденного материала; выполнение контрольных заданий.

Форма обучения представляет собой практические занятия проверки.

Подведем итог. Эффективность работы студентов над повышением уровня самоорганизации обеспечивается педагогическим сопровождением, которое состоит из трех этапов: подготовительного, основного и контрольно-коррекционного. На каждом этапе при помощи и поддержке преподавателя обучающимися реализуется один или несколько фрагментов индивидуальной образовательной траектории, предварительно разработанной студентами совместно с педагогом. Желаемый результат, то есть повышение уровня самоорганизации студентов, достигается с помощью определенных действий, методов (в том числе метода проектов) и форм бучения, поэтапно реализуемых участниками образовательного процесса.

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е. А. Педагогическое сопровождение старшекласников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий: автореф. дисс. ... д-ра пед. наук / Е. А. Александрова. Тюмень, 2006. 42 с.
2. Александрова Е. А., Крылова Н. Б., Михайлова Н. Н., Юсфин С. М. Педагогическая поддержка ребенка в образовании / Е. А. Александрова, Н. Б. Крылова, Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин. М.: Изд. Центр «Академия», 2006. 288 с.
3. Александрова Е. А. Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников. М.: НИИ школьных технологий, 2010. 336 с.
4. Афонина Т. Ю. Реализация проектной деятельности в профессиональной подготовке будущих учителей // Известия Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского. Общественные науки. 2011. №24 С. 535-539.
5. Гура В. В. Роль самоорганизации учебной деятельности студентов в развитии профессионально значимых компетенций / В. В. Гура, И. Ю. Луцева // Международный журнал экспериментального образования. 2016. №11. С. 149-152.
6. Карамбиров В. А. Внешние и внутренние факторы формирования готовности студентов к самоорганизации в процессе самостоятельной работы в вузе // Теория и практика общественного развития. 2014. №7. С. 62-65.
7. Карандашев В.Н. Психологические основы развития студента как субъекта учения: Дис. ... д-ра психол. наук. СПб., 1994.
8. Косарева С. А. Диагностика уровня самоорганизации студентов // Гуманизация образовательного пространства: Сб. науч. статей по материалам Международного Форума «Гуманизация образовательного пространства» (г. Саратов, 27-28 февраля 2020). / Науч. ред. Е. А. Александрова; ред.-сост. Е.А. Спиридонова. М.: Издательство «Перо», 2020. 439 с. [Электронное издание]. С. 58-64.
9. Косарева С. А., Шилова С. А. Развитие навыков чтения в рамках формирования универсальных компетенций студентов // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации: Материалы докладов XII-ой Всероссийской науч.-практич. конф. с международ. участием «Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации» (25-26 февраля 2020 года). Саратов: Саратовский источник, 2020. С. 217-222.
10. Мандрикова Е. Ю. Разработка опросника самоорганизации деятельности (ОСД) / Е. Ю. Мандрикова // Психологическая диагностика. 2010. №2. С. 87–111.

11. Михайлова Н. Н., Юсфин С. М. Педагогика поддержки: учеб.-метод. пособие / Н. М. Михайлова, С. М. Юсфин. М.: МИРОС, 2001. 208 с.
12. Пипченко Е.Л. Исследовательские проекты в обучении студентов неязыковых вузов иностранному языку // Педагогическое образование в России. Вып. № 7, 2014. С. 34-38.
13. Подласый, И.П. Педагогика, Новый курс: учеб. для студ. пед. вузов / И.П. Подласый. – В 2-х кн. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. М.: ВЛАДОС, 1999. 576 с.
14. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/146/145/19> (дата обращения: 16.12.2020).
15. Реунова М. А. Тайм-менеджмент студента университета: учебное пособие / М. А. Реунова. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012. 103 с.

## **СЮЖЕТЫ ДЛЯ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ ВИДЕОХОСТИНГА YOUTUBE НА ПРИМЕРЕ КУКОЛ LOL**

**Кошкина Ирина Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования Саратовский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского

**Шпак Дарья Михайловна**

студентка факультета психолого-педагогического и специального образования Саратовский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского  
e-mail:kafpndo@mail.ru

В статье анализируется проблема формирования игровой культуры современных девочек дошкольного возраста с помощью видеохостинга YouTube с использованием куклы ЛОЛ. Авторы проанализировали игрушку для детей дошкольного возраста с точки зрения педагогических задач. Отмечаются положительные и отрицательные стороны игрушки ЛОЛ. Проанализированы видеоролики, которые просматривают дети, с целью возможности обогащения игровой деятельности.

**Ключевые слова:** видеохостинг, видеоролик, ребенок-дошкольник, развитие, игровая культура, кукла ЛОЛ, сюжетно-ролевая игра.

## **STORIES FOR PRESCHOOLERS ' GAMES FROM THE YOUTUBE VIDEO HOSTING ON THE EXAMPLE OF DOLLS LOL**

**Irina Vladimirovna Koshkina**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Educational  
Methodology Saratov State University named after N. G. Chernyshevsky

**Daria Mikhailovna Shpak**

student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education Saratov State  
University named after N. G. Chernyshevsky  
e-mail:kafpndo@mail.ru

The article analyzes the problem of forming the game culture of modern preschool girls with the help of YouTube video hosting using LOL dolls. The authors analyzed the toy for preschool children from the point of view of pedagogical tasks. The positive and negative sides of the LOL toy are noted. The videos that children watch are analyzed in order to enrich the game activity.

**Keywords:** video hosting, video clip, preschool child, development, game culture, LOL doll, story-role-playing game.

Жизнь детей дошкольного возраста значительно изменилась с появлением компьютерных технологий. В дошкольной педагогике считается, что ведущим видом деятельности является игра. В современных нормативных документах по дошкольному образованию мы можем прочитать, что ребенок дошкольного возраста для разностороннего развития включается в разные виды деятельности: рисует, конструирует, исследует и др. Но, мы считаем, что в современной действительности перечисленные виды деятельности во многом вытесняются просмотром видеороликов. По данным социологов, от двадцати до сорока процентов всего свободного времени ребенок дошкольного возраста проводит у экрана [1]. Современный российский специалист в области психологии развития и возрастной психологии Александр Веракса в своем исследовании приводит статистические данные о наличии гаджетов у детей дошкольного возраста. Согласно этой статистике, в России собственный смартфон или планшет есть у сорока двух процентов детей от трех до семи лет.

Для просмотра видеороликов дети дошкольного возраста используют видеохостинг YouTube. Мы в своем исследовании, остановились только на одном направлении предпочтений девочек дошкольного возраста. Несколько десятков тысяч видео про кукол LOL (далее ЛОЛ) не оставляют равнодушной ни одну девочку от трех до 10 лет. Данным куклам посвящены целые YouTube-каналы: ДАРИНЕЛКА, Веселые Игрушки, MY JOYS PINK, L.O.L. Surprise и многие другие. Видеоролики содержат информацию о том, как сделать этих кукол из пластилина, бумаги, также представляют детям различные тематики и сюжеты ролевых игр, которые они с легкостью могут использовать в своих играх (делаем прививку, украшаем дом к празднику, няня для малыша, куклы на море, куклы в цирке, идем на день рождения, и даже очень нетипичные сюжеты повседневной жизни, например, укусы пчелы и другие).

Начиная с 2020 года, родители во всем мире с огромной скоростью скупали кукол ЛОЛ. На английском языке полное название звучит так: Lil Outrageous Littles, что в переводе означает «Маленькие Эпатажные Крошки». Данная игрушка представляет собой капсулу-шар, внутри которой находится сама кукла, а в его внешних стенках, в углублениях спрятаны аксессуары для нее. Игрушка достаточно ярко оформлена, есть углубления, покрытые цветной пленкой, которые необходимо ребенку вскрыть, прочитав побудительные реплики «Открой меня!», «Скорее!» и т.д. Есть изображения-подсказки. Под первым слоем находится ребус, под вторым - наклейка со свойствами куклы. Под третьим слоем – аксессуар для куклы, под четвертым и пятым – одежда и обувь, под шестым – модный аксессуар. Сам шар изготовлен из пластика и имеет ручку, его можно использовать как сумочку для хранения и переноса игрушки. Необходимо принять во внимание то, что создатели кукол L.O.L. достаточно ответственно подошли к делу, учли все возможные функции, которыми может обладать такая игрушка, и совместили их в куклах [2]. Существует несколько серий этих кукол. Каждая серия отличается от предыдущей по нескольким параметрам: меняется прическа, аксессуары, материалы, из которых изготовлена кукла. Есть серии с питомцами, с мебелью. Серии, выполненные в соответствии со стилем одежды, например, одежды 80-х.

Рассмотрим эту игрушку с точки зрения педагогических задач, так как целью нашего исследования является изучение игровых практик современных детей в сюжетно-ролевой игре.

Безусловно, у всех кукол 21 века есть свои достоинства и недостатки. Мы излагаем свой взгляд на проблему использования кукол ЛОЛ в игровых практиках детей дошкольного возраста и рассматриваем возможности использования этих кукол в сюжетно-ролевых играх девочек 5-7 лет.

Выделяя положительное влияние этой игрушки на развитие девочек данного возраста, мы отмечаем:

- 1) Из-за необычной упаковки шара, ребенку нужно приложить некоторые усилия, чтобы добраться до него, это способствует развитию мелкой моторики, тренирует усидчивость ребенка. Размеры самой игрушки и ее комплектующих

(одежда, обувь, аксессуары) влияют на развитие мелкой моторики, ведь «Гениальность ребёнка - на кончиках его пальцев», утверждал советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский. Размер куклы не более 10 см. На кукле есть одежда, которая выполнена не из ткани, а из полиэтиленовых материалов, обувь, ободки, парики. Аксессуары, соответствуют пропорциям куклы, поэтому тоже достаточно миниатюрны. Таким образом, во время игр с этой игрушкой, у девочек развивается мелкая моторика. Движения по одеванию-раздеванию, закреплению мелких аксессуаров требуют специальных навыков.

2) Благодаря тому, что кукла интерактивна (изготовители наделили ее разными необычными функциями: они могут пить из бутылочки, плевать, ходить в туалет) и содержит самые разные сопутствующие предметы (бассейн, арена цирка, автомобили, животные и др.) обогащаются сюжеты игр. Многочисленные аксессуары развивают воображение и фантазию ребенка, расширяют кругозор. Просмотр видеороликов с готовыми сюжетами позволяет значительно обогатить игровые представления. Есть серия видеороликов, в которых куклы помогают друг другу, в которых создаются условия для самореализации, куклы путешествуют, заботятся о питомцах, преодолевают трудности.

3) Создатели данной игрушки так быстро развивают свою индустрию, что появляется необходимость их коллекционирования. Коллекционирование кукол, с одной стороны, может быть полезно для детей дошкольного возраста, так как оно вырабатывает волевые качества (надо ждать новую серию); развивает коммуникативные навыки – это всегда возможность для общения, обмена предметами коллекции; развивается такое качество как усидчивость, ребенок учится систематизировать по каким-либо признакам (куклу сопровождают чек-листы, где нарисованы куклы определенной серии).

4) Жизнь современных детей достаточно мобильна. Им приходится преодолевать различные расстояния или терпеть неудобства, связанные с ожиданием чего-либо. Маленький размер, наличие аксессуаров, интерактивность куклы смогут занять ребенка в любой «обедненной развивающей среде» (в транспорте, в поликлинике, в гостях).

Анализируя игры детей с куклами ЛОЛ, мы выделили ряд существенных, на наш взгляд, недостатков, которые могут привести к проблемам в развитии девочек дошкольного возраста:

1) Внешний вид куклы ЛОЛдалек от реальности: вызывают вопросы пропорции ее тела - голова значительно крупнее туловища, глаза занимают половину лица, разноцветные блестящие волосы и яркий макияж закладывают неправильные стереотипы в сознании ребёнка.

2) Один из самых важных недостатков куклы ЛОЛ, на наш взгляд, заключается в том, что качества, которыми наделена кукла, не соответствуют тем представлениям, которые должны формироваться у детей, для которых она предназначена. С одной стороны, у нее есть макияж и «взрослая» одежда, а с другой стороны, она пьет из бутылочки и плюется. Вследствие этого, у детей

может возникнуть желание выглядеть, как кукла, краситься и одеваться, как взрослые.

3) Кукла достаточно дорогая для среднестатистического россиянина. Цена на такую куклу в среднем от 2000 рублей и зависит от набора аксессуаров. Далеко не все родители могут приобрести такую игрушку. Кроме того, существует множество ее вариантов, что предполагает не только обогащение игры, но и коллекционирование. Вследствие «застревания» ребенка на процессе коллекционирования, у него могут возникать нервные срывы, если родители не смогут удовлетворять растущие потребности ребенка, а управлять своими потребностями в этом возрасте достаточно сложно.

Мы просмотрели значительное количество видеороликов и сделали попытку их проанализировать с точки зрения воспитательной ценности.

Большинство видеороликов нацелено на нравственное развитие детей. Герои являются носителями норм нравственности и образцов поведения (трудолюбивый/ленивый, вежливый/грубый, добрый/злой, и т.д.), которые дошкольник легко может распознать. Например, отрицательный герой в одном из видеороликов ломал чужие игрушки, прятал их, забирал себе. В итоге плохое поведение легко перевоспитывалось, и причина его озлобленности была из-за того, что у него не было друзей. Также в видеороликах достаточно четко прослеживается влияние на развитие эстетического вкуса, показана красота окружающей среды, за которой герои активно ухаживают, например, куклы ЛОЛ ухаживают за деревом, которое угощает их вкусными плодами. Музыка на протяжении видеоролика является одним из ярких средств эстетического воспитания ребенка дошкольного возраста. Эмоциональное переживание музыкальных образов воспитывает у детей такое же отношение к образам реальной природы.

Выполнение трудовых действий встречается в видеороликах достаточно часто. Куклы ЛОЛ учат детей помогать окружающим, трудиться вместе. Трудолюбие, старательность, добросовестность – это то, что отличает положительных героев.

Однако, следует отметить, что видеороликов существует огромное количество, и ребенок самостоятельно не может ориентироваться в этом пространстве, чтобы оно не нанесло вреда его развитию. Все куклы имеют иностранные имена: Трабол, Битс, Дон, Спаркл, Клякса, Вампирша и др. Существуют чек – листы для сортировки кукол по сериям: Инста голд, Бот квин и др. Ребенку трудно ориентироваться в этой информации. Детям, на наш взгляд, непонятны, многие понятия (в одежде – стиль 80-Х). Существуют игры с использованием данных кукол, в которых необходимо преодолевать опасности, а с повышением трудности игры проходить разные уровни, в которых может быть несколько жизней, что на наш взгляд, накладывает отрицательный отпечаток на мировоззрение ребенка.

В заключении мы отмечаем, что наряду с новыми увлечениями и игровыми предпочтениями детей специалисты в области дошкольной педагогики советуют сохранять традиции игровой культуры. Мы являемся



принципиальными сторонниками сохранения игровой культуры, в которой ребенок использует в сюжетно-ролевой игре куклу «Пупса». К игрушке – кукле должны предъявляться определенные требования: соответствующие пропорции тела, детская внешность с приятными чертами, кукла должна быть удобна в использовании, чтобы можно было ее пеленать, переодевать, искупать и др., можно было подбирать одежду по размеру, сезону и главное, в соответствии с представлениями о том, как одевается и как ведет себя ребенок дошкольного возраста. Куклы должны использоваться детьми в сюжетно-ролевых играх, когда ребенок дошкольного возраста пеленает, убаюкивает, переодевает куклу – он фантазирует, его внутренний мир становится богаче и интереснее. Кукла для ребенка – это огромный мир мечтаний и фантазий.

Дошкольная образовательная организация должна консультировать современных родителей по вопросам приобретения игрушек и просмотре видеороликов, содержание которых влияет на игровые предпочтения детей дошкольного возраста.

#### **Библиографический список**

1. Соколова М. В. Персонажи современных мультфильмов в играх и игрушках детей// Психологическая наука и образование. -2011. - №2. – с.68-74.
2. Куклы L.O.L. под пристальным взглядом психолога.[Электронный ресурс]URL: [https://shkola7gnomov.ru/parents/nasha\\_ekspertiza/id/kukly-l-o-l-pod-pristalnym-vzglyadom-psikhologa/](https://shkola7gnomov.ru/parents/nasha_ekspertiza/id/kukly-l-o-l-pod-pristalnym-vzglyadom-psikhologa/). (Дата обращения:12. 02. 2021).

# МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Леонтьева Елена Анатольевна

музыкальный руководитель высшей категории МДОУ «Детский сад № 131»

Кировского района города Саратова.

E-mail: [Leontevaea@mail.ru](mailto:Leontevaea@mail.ru)

**Аннотация:** В статье описана работа музыкального руководителя детского сада по развитию экологической культуры и образования дошкольников через занятия музыкой. Развитие бережного и эмоционального восприятия природы через различные виды музыкальной деятельности. Рассматриваются методы работы по экологическому направлению в художественно-эстетическом творчестве с младшими и старшими дошкольниками.

**Ключевые слова:** экологическое образование, экологическая культура дошкольников, эмоциональное восприятие, занятия музыкой, экологические спектакли, экологические проекты.

## MUSIC AS A MEANS OF EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF IMPLEMENTATION OF ECOLOGICAL PROJECTS IN THE KINDERGARTEN

Leontyeva Elena Anatolievna

Musical director of the highest category MDOU "Kindergarten No. 131" Kirovsky district of the city of Saratov

E-mail: [Leontevaea@mail.ru](mailto:Leontevaea@mail.ru)

**Abstract:** The article describes the work of the music director of the kindergarten on the development of environmental culture and education of preschoolers through music lessons. Development of a careful and emotional perception of nature through various types of musical activities. Methods of work in the environmental direction in artistic and aesthetic creativity with younger and older preschoolers are considered.

**Key words:** environmental education, environmental culture of preschoolers, emotional perception, music lessons, environmental performances, environmental projects.

Нашей основной задачей при воспитании детей дошкольного возраста является воспитание гармонично развитого человека. Для всестороннего развития личности ребенка необходимо уделять внимание не только его физическому и умственному развитию, но и духовному, эстетическому, нравственному. Современная действительность обеспечила наших детей огромными техническими возможностями, большим объемом зачастую непроверенной информации, комфортом и удобством в решении проблем, но тем самым лишила подрастающего человека творческого подхода, привычки к труду, внимательному отношению к окружающим людям и миру. При таком подходе мы рискуем получить поколение, в приоритетах которого будет только комфорт, личные желания и при этом равнодушие и невнимание к обществу и окружающей среде. Окружающая среда-это и природа в том числе, самый главный ресурс нашего общества. Культура взаимодействия человека с природой и окружающей средой определяется уровнем его экологического воспитания. Как и любое воспитание, начинать его необходимо как можно раньше. Именно этим обусловлена актуальность работы по воспитанию экологической культуры дошкольников.

Для формирования экологического сознания дети в первую очередь должны получить знания о природе, ее живых и неживых объектах, явлениях,

закономерных цепочках. Общение с природой- это огромный ресурс не только для детей, но и для взрослых, прежде всего для их эмоциональных процессов. Знания об окружающем мире делают ребенка восприимчивее, отзывчивее, добрее, а умение видеть красоту природы помогает быть психологически устойчивым и эмоционально благополучным. Таким образом, развивается сфера ощущений ребенка, его способность к сопереживанию. [Николаева 2010]

Начиная работу по экологическому воспитанию дошкольников в нашем детском учреждении, мы ставили перед собой следующие задачи:

- формирование у детей соответствующего по этой проблеме сознания;
- усвоение знаний о живой природе;
- воспитание гуманного отношения к ней

Меня, как педагога - музыканта, прежде всего интересовал вопрос- возможно ли развивать экологическую культуру через занятия музыкой?

Безусловно, задачи по экологическому воспитанию включаются и в музыкальную деятельность детей в детском саду, ведь музыкальное развитие - это не только обучение нотной грамоте и игре на инструменте, а прежде всего воспитание эстетического чувства. Музыка- очень эмоциональный вид искусства и посредством ее возможно взрастить в ребенке многие положительные качества личности, в том числе и доброе отношение к природе родного края, эмоциональную отзывчивость на ее красоту, бережное отношение к объектам живой и неживой природы. И именно это и является для меня целью экологического воспитания посредством музыки.[Морозова Е.Е., Макарова Л.Н., Иванова Е.В., Марченко Н.А., Вестернина Н.В., Поплавская Н.В. 2018]

Следуя общим принципам педагогики, для достижения наилучшего результата я в своей работе опиралась на общие педагогические принципы:

#### 1. Принцип природосообразности.

Возрастные и индивидуальные особенности детей учитываются при планировании и проведении всех эколого-музыкальных мероприятий (образовательная деятельность, развлечения, акции, тематические беседы, драматизация и исполнительская деятельность). Самые младшие наши воспитанники в игровой и сказочной форме знакомятся с явлениями природы, растениями, животными, их повадками и средой обитания. Дети старших возрастных групп привлекаются к эколоволонтерской деятельности, и в работе с ними широко используется проектный метод .

#### 2. Принцип системности.

Экологическая тематика включается в занятия и развлечения по музыкальному воспитанию не раз от разу, а постоянно и планомерно, в соответствии с сезонами и сменой времен года

3. Принцип наглядности позволяет быстро и доступно познакомить детей с объектами природы. Я широко применяю картины, игрушки, атрибуты и пособия, видео презентации, дидактические игры и муляжи. Принцип наглядности способствует развитию мышления ребенка от конкретного к абстрактному.

Вся работа по экологическому воспитанию организована в нашем дошкольном образовательном учреждении в единую систему. Над проблемами экологического образования работают все воспитатели и специалисты детского сада (логопеды, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель). Каждый специалист, работая над общей целью воспитания экологического сознания у дошкольников, акцентирует свое направление. Для систематизации и координации работы на базе нашего детского сада создана городская научно-методическая лаборатория «ЭкоЛяндия- планета дошколят». Совместная работа педагогов и специалистов в рамках лаборатории позволяет достичь наилучших результатов в развитии детей.

Учитывая особенности детского восприятия и для обеспечения более яркой и образной подачи нового материала, а также для развития эмоционального отношения к объектам природы, мы придумали сказочных жителей нашей планеты. Название их- Экодошки и их количество равно числу направлений работы лаборатории. Каждый из жителей планеты имеет свое имя, и помогает ребятам знакомиться с определёнными направлениями. Например, умная Совунья- помощница юных орнитологов, а фея Дриада курирует дендрологов- флористов. Для художественного- эстетического направления в экологической лаборатории мной была придумана и создана маленькая фея Экопелька- фея музыки и красоты природы. Она развивает творческие способности и эмоциональное восприятие детей. Кукла Экопелька и ее ожившая копия- веселая и любопытная девочка, делают процесс экологического образования запоминающимся и ярким. Экопелька приглашает детей принять с ней участие в играх, слушании музыки, драматизации, игре на детских музыкальных инструментах и, конечно, в пении, танцах, хореографии, пластических этюдах.

В своей работе и парциально использую программу музыкального воспитания «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева), ее насыщенность играми и сюрпризными моментами особенно хорошо подходит для работы с детьми младшего дошкольного возраста. [И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева 2010]. Начиная с первых дней в детском саду, Экопелька появляется в образовательной деятельности по музыке и приносит в своей волшебной шкатулке малышам колокольчики, листочки, маму- тучку с детками- капельками, солнечного зайчика и т.д. Игрушки и атрибуты обыгрываются Экопелькой в маленьких сказках образовательного характера и побуждают детей к песням, играм под музыку, танцам. Так ненавязчиво и незаметно происходит развитие звуко-высотного, тембрового слуха, чувства ритма а заодно и формируются знания детей о явлениях природы, растениях, птицах и животных. Занятия экологическим воспитанием в музыкальном творчестве- это лучшая, наиболее естественная база для младших дошкольников. Сезонные природные явления , благодаря игрушкам и атрибутам, легко воплощаются детьми в танцевальных движениях либо импровизационной игре на детских музыкальных инструментах. Импровизируя

в исполнительской деятельности, дошкольники находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя, и т. д.) А повторение за педагогом попевок, подражающим голосам животных или птиц, развивает вокально- интонационные навыки и звуко- высотный слух. Легкие для восприятия и эмоциональные песенки о животных развивают память и побуждают детей к пению. Пальчиковые игры не только развивают мелкую моторику, но и знакомят с насекомыми или птицами.

В работе со старшим дошкольным возрастом широко используется проектный метод. Проекты «Юные орнитологи», «Юные флористы», «Энтомологи», «Метеорологи» подразумевают под собой более углубленное изучение вышеназванных направлений и планирование музыкального развития осуществляется с их учетом. [Масленникова О.М., Филиппенко А.А. 2009]. Роль феи Экопелки в старшем дошкольном возрасте исполняют сами дети, которые с радостью и интересом включаются в игры и взаимодействия со сказочными героями всех проектов. Работа по экологическим проектам включается во все виды музыкальной деятельности. Тщательно подбирается музыкальный материал для пения, танцев, слушания музыки, чтобы обогатить экологические знания детей и при этом обратить их внимание на средства музыкальной выразительности. Широко применяются методы наглядности, такие как рассматривание иллюстраций, детских рисунков, фотоэтюдов, репродукций картин художников. Кроме того, пробудить эмоциональную отзывчивость помогает метод художественного слова, стихи современных детских поэтов, русских поэтов-классиков. Наглядность и поэтическое слово в совокупности с эмоциональными пояснениями, рассуждениями, уточнениями помогают восприятию детьми новых музыкальных образов.

В этом возрасте в приоритете стоит развитие осознанного и бережного отношения к окружающей среде, побуждения у дошкольников желания заботиться и оберегать то, что дано нам природой, ценить ее красоту и находить в ней источники положительных эмоций. Проявлять заботу хочется только о том, что любишь и ценишь. Мы обращаем внимание детей, что растения, насекомые и птицы нуждаются в гуманном отношении и заботе человека. Слушая музыку классических композиторов, циклы музыкальных пьес о временах года или животных, дети анализируют и замечают, какие эмоции может пробуждать природа у творческих людей. Ребята с радостью и интересом отражают в собственном творчестве услышанные музыкальные образы. Комплексные занятия, в которые включены слушание музыки и рисование в различной технике, вызывают неизменный интерес.

Познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, музыкально-образные движения. Дети учатся передавать в движении, пластике образы природы и природных явлений (например, полет осеннего листочка, таяние снега, распускание цветка). Подобные задания содействуют не только

развитию детского музыкально-двигательного творчества, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы. [Лопатина, А.А. 2008]

Одним из самых любимых и действенных приемов нашей работы стала драматизация и постановка экологических сказок. [Алябьева, Е. А. 2009] Для каждого проекта мы находим, а при необходимости сочиняем сказки, в сюжете которой переплетаются и дополняют друг друга новая познавательная информация, наглядность, принцип взаимосвязи и экоцепочек. Сказки могут браться в длительную работу, а могут сочиняться и исполняться детьми спонтанно, после получения от педагога завязки сюжета и самостоятельного анализа экологической проблемы. Такие импровизированные экологические театрализованные спектакли особенно радуют педагогов, т. к. в них отражаются все ранее усвоенные знания, отношение к природе и музыкально-творческие умения.

Непосредственное участие в драматизации, необходимость выразительного показа того или иного явления природы пробуждают у ребенка интерес и самостоятельный анализ, и как следствие, бережное отношение к объектам природы.

В своей сфере музыкального воспитания я стараюсь максимально разнообразить формы работы по музыкально-экологическому направлению. Используются различные типы образовательных мероприятий, праздников, развлечений, как музыкальных, так и комплексных. [Луконина Н., Чадова Л. 2003]. Вместе с воспитателями, принимаю участие в организации и музыкальном сопровождении природоохранных акций, экокроссинге по обмену опытом со специалистами других детских учреждений в рамках сетевого взаимодействия. Совместная работа в рамках лаборатории со специалистами и воспитателями нашего детского сада позволяет мне достичь высоких результатов в музыкальном и художественно-эстетическом развитии детей по экологическому направлению. Диагностика уровня сформированности экологических представлений отражает положительную динамику.

#### **Библиографический список**

1. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. -Санкт Петербург:Невская нота, 2010. 68 с.
- 2.Морозова Е.Е., Макарова Л.Н., Иванова Е.В., Марченко Н.А., Вестернина Н.В., Поплавская Н.В. Развитие инновационной деятельности ДОО средствами экологического взаимодействия в системе: воспитанники, родители, педагоги, научная общественность. Методическое пособие для педагогов дошкольного и начального образования. Саратов: Амрит. 2018. 116 с.
- 3.1. Алябьева, Е. А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2012. - 128 с.
- 4.Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009. 232 с.
- 5.Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. - М.: Айрис Пресс, 2003.
- 6.Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

7. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 2010. - 112 с.

## «К ИНТЕЛЛЕКТУ-ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ!»

Марченко Нина Алексеевна,  
Морозова Наталья Александровна,  
Игнатъева Наталья Анатольевна.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
[ds167.saratov@mail.ru](mailto:ds167.saratov@mail.ru)

Аннотация: В статье рассматриваются подвижные игры, их значение для развития двигательной активности и интеллекта. Авторами представлены результаты реализации проекта «К интеллекту - через движение».

Ключевые слова: Интеллект, двигательная активность, подвижные игры.

## "TO INTELLIGENCE THROUGH THE MOTION!"

Marchenko Nina Alekseevna,  
Natalia Morozova,  
Ignatieva Natalia Anatolyevna.  
MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov  
[ds167.saratov@mail.ru](mailto:ds167.saratov@mail.ru)

**Abstract.** The article examines outdoor games, their importance for the development of physical activity and intelligence. The authors present the results of the implementation of the project "Towards Intellect - Through Movement".

**Key words:** Intellect, physical activity, outdoor games.

В своем историческом развитии организм человека формировался в условиях высокой двигательной активности. Первобытному человеку ежедневно приходилось пробегать и проходить десятки километров в поисках пищи, постоянно от кого-то спасаться, преодолевать препятствия, нападать. Так выделились четыре основных жизненно важных движения, каждое из которых имело свое значение: бег и ходьба – для перемещения в пространстве, прыжки и лазанье – для преодоления препятствий. Миллионы лет эти движения являлись главнейшим условием существования человека – выживал тот, кто лучше других владел ими. Годом к семи ребенок знал об этом мире все, что знали и взрослые. Где добывать еду, как строить убежище, каких врагов опасаться. И поэтому физиологическое подкрепление поиска новизны плавно к этому возрасту затухало.

Сегодня же мы должны учиться всю жизнь. И это действительно очень сложная задача – мотивация к учебе. Подавление в раннем детстве поисковой активности ребенка – не трогай, не бегай, не разливай и подмена ее неадекватными возрасту развивающими занятиями приводит к тому, что мы, взрослые, блокируем естественные механизмы обучения. Чтобы ребенок следил за своими интересами, и чтобы от занятий получал удовольствие именно он, а не взрослый, нужна такая среда, которая позволяет формировать «познавательных наркоманов<sup>1</sup>», т.е. людей, которые будут получать удовольствие от исследования или познания.

По мнению психологов, маленький ребенок познаёт мир через деятельность. И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движение, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Развитость движений – один из



показателей правильного нервно-психического развития ребенка.

При любом двигательном тренинге упражняются и руки, и мозг. Самое важное и удивительное состоит в том, что чем раньше ребенок начинает двигаться и чем больше он двигается, тем быстрее растет и развивается его мозг. Чем более физически совершенным он станет, тем сильнее разовьется его мозг, выше будет его двигательный интеллект, а соответственно и умственный интеллект!

Недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему.

Важную, можно даже сказать решающую роль в развитии интеллектуальных способностей дошкольников играет участие родителей и педагогов. Существует много способов развития интеллекта дошкольника.

В нашем детском саду создаются благоприятные условия для выявления и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей через двигательную активность. Педагогическим коллективом был разработан и реализован проект «К интеллекту - через движение!»

В рамках подготовки к реализации проекта старший воспитатель познакомила педагогов с подборкой «умных» подвижных игр из интернет источников и предложила создать свои пособия на основе увиденного. Так родились игры, которые очень быстро завоевали сердца детей: «Что, где, когда?», «Слушай, двигайся, считай!», «Математическая дорожка» и мн. др.

Следует отметить, что данные пособия изготавливались для разных возрастных групп, что дало возможность создать богатую копилку подвижных интеллектуальных игр для обмена между группами.

Предлагаем более подробно рассмотреть некоторые из них.

Ведущего дети двигаются по кругу, ведущий же в центр игрового поля кладет предмет, который дети будут характеризовать. К примеру, это лимон. После сигнала «Стоп!» дети берут предмет из центра и дают ему характеристику в соответствии с символическим обозначением, возле которого оказался ребенок: «На вкус лимон кислый», «Формы – овальной», «Цвета – желтого» и т.д. Игра продолжается с новым предметом.

Эта игра способствует развитию не только двигательной активности, но и развитие связной речи, логического мышления, умения правильно строить предложения, задавать вопросы и отвечать на них.

Особое место среди подвижных интеллектуальных пособий занимает геометрический коврик – игровое поле из ткани размером не более 2 кв.м., на котором расположены разные геометрические фигуры. Детям сначала предлагаются схемы движения по геометрическому коврику. Со временем игру можно разнообразить и усложнять: дети сами составляют схемы, находят в группе предметы заданных форм и заполняют ими коврик и т.д.

Также детям очень нравится игра «Чудо-яблоня». Ею изготовила инструктор по физической культуре. Это плоскостные макеты двух яблонь с липучками, на которые можно крепить мячики. Педагог использовала данное

пособие для командных игр-эстафет: дети по очереди сначала «выращивали» (прикрепляли на макет) яблоки, а потом «собирали урожай», сопровождая свои действия прямым и обратным счетом.

С детьми же младших групп при помощи данного пособия можно закреплять знания основных цветов. Педагог дает задание прикрепить на одну яблоньку красные «яблоки», на другую – желтые или зеленые.

Игру «Повтори движение» по праву можно назвать «мудрым движением». Два игровых поля располагаются друг напротив друга зеркально. На игровых полях расположены пятнышки разных цветов. Один игрок притрагивается ногой к нескольким пятнышкам, а второй игрок повторяет действия первого в точности. Количество движений и скорость со временем увеличивается. Тот, кто допускает ошибку, выбывает из игры. На его место становится третий игрок

Группа «Курносики» порадовала своими «умными» подвижными играми на полу - «Крестики-нолики», где игровым материалом стали простые крышки для банок, и играми на асфальте: «Математическая змейка» и «Круговой лабиринт» (по указанию ведущего игроки выполняют в определенной последовательности ряд движений и продвигаются по лабиринту. Победителем в игре становится тот, кто запомнит и повторит наибольшее количество движений и быстрее всех выйдет из лабиринта. Что интересно: когда в игре участвуют со всей серьезностью взрослые, они редко становятся победителями. Дети легче запоминают игровые движения.

В процессе реализации проекта «К интеллекту – через движение!» и педагогами, и родителями были созданы настенные бизборды, различные планшеты (геометрические, числовые), «умные коробочки», при помощи которых дети сортируют предметы по цвету, количеству, другим признакам, проводят через различные препятствия шарики, крышечки, веревочки. Широко используется бросовый материал

Эти и другие пособия стали полезны и в период самоизоляции. При помощи дистанционного общения с родителями воспитанников педагоги предлагали им различные варианты «умных» подвижных игр, так как было необходимо удовлетворять и двигательную активность детей, и развивать интеллектуальные способности.

Таким образом, работая с детьми, мы всегда помним слова К.Д.Ушинского: «Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и однородностью. Заставьте ребёнка сидеть - он очень скоро устанет; лежать - то же самое; идти - он долго не может, не может долго ни говорить, ни петь, ни читать и менее всего думать, но он резвится и движется целый день, переменяет и перемешивает, все эти деятельности и не устаёт ни на минуту; а крепкого детского сна достаточно, чтобы возобновить детские силы на будущий день».

По итогам реализации проекта «К интеллекту - через движение!» можно сделать вывод, что педагоги реализовали главную задачу дошкольного возраста – активизация и развитие творческой активности ребенка. Дети получили

возможность самостоятельного выбора способов действий в различных ситуациях, что способствовало их мыслительной и речевой деятельности.

#### **Библиографический список**

1. Баканова Е.С. Ребенок в XXI веке: Социум. Генетика. Мозг. Монтессори-педагогика/Е.С. Баканова. – М.: ООО «Издательство «Линка-Пресс», 2019
2. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Под редакцией О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2019

## ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ ПО КУРСУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Мочалкина Надежда Васильевна

преподаватель цикла общеправовых и социальных дисциплин учебного отдела центра профессиональной подготовки ГУ МВД России по Саратовской области, магистрант факультета психолого-педагогического и специального образования

[pantsereva@inbox.ru](mailto:pantsereva@inbox.ru)

**Аннотация:** в статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны процесса цифровизации в начальном образовании. Перечисляются проблемы, возникающие у младших школьников в процессе обучения с применением компьютерных технологий. Обозначены недостатки цифровизации при изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе.

**Ключевые слова:** цифровизация, младшие школьники, урок, окружающий мир.

## ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF DIGITALIZATION WHEN CONDUCTING LESSONS ON THE COURSE «THE WORLD AROUND US»

Mochalkina Nadezhda Vasilyevna

Lecturer of the course General legal and social Sciences teaching Department of the training centre of the MoI of Russia for the Saratov region, faculty of psychological, pedagogical and special education

[pantsereva@inbox.ru](mailto:pantsereva@inbox.ru)

**Abstract:** the article discusses the positive and negative aspects of the digitalization process in primary school education. The problems that arise in younger students and in the process of learning with the use of computer technologies are listed. The disadvantages of digitalization in the study of the course "The world around us" in primary school are identified.

**Keywords:** digitalization, primary school students, lesson, the world around them.

Во всем мире цифровые технологии и телекоммуникационные системы находятся в постоянном развитии и совершенствовании. Современный человек уже не представляет своей жизни, учебы, работы и даже досуга и отдыха без средств информационно телекоммуникационных технологий. В частности, широкое распространение ИКТ стали получать в том числе и в образовательном процессе начальной школы.

Правительством Российской Федерации установлены сроки (до 2025 года) внедрения федерального проекта «Цифровая школа». До указанного времени каждая школа в нашей стране должна быть в полном объеме обеспечена технологическими и информационными средствами, делающими образование доступным и качественным. Сущность процесса реализации данного проекта заключается не только в обеспечении средних общеобразовательных школ компьютерами и техникой, а в создании принципиально новой, современной образовательной среды, в которой образование высочайшего уровня станет доступно всем и каждому, вне зависимости от физиологических данных обучающихся или территориального местоположения образовательной организации.

Достаточно высокий уровень образования будет способен получить каждый ученик как престижного учебного заведения большого города, так и школьник в простой маленькой деревушке. Предполагается создание единой цифровой среды, в которой учебные классы следует оборудовать

автоматизированными рабочими местами для учеников и учителей, специальными классами и лабораториями для экспериментов, организовать свободный доступ к интернет ресурсам и многое другое.

Начальное образование является фундаментом для качественного основного и среднего общего образования. В условиях современной информационной революции невозможно обойтись без существенных изменений в начальном образовании. В период обучения ребенка в начальной школе формируются универсальные учебные действия, которые, в последствии, имеют важнейшее значение в дальнейшем обучении и развитии личности. В младших классах развиваются такие качества школьника как коммуникативность, креативность, способность работать в коллективе. Весьма важно развивать у обучающихся способность самостоятельно находить необходимые человеку знания, выбирать главное из огромного потока информации, находящейся в поле зрения ребенка, а так же формировать навыки и умения использовать их. Одним из направлений деятельности педагога является формирование такой компетенции как желание учиться, учиться и совершенствовать свои знания всю жизнь. Внедрение ИКТ в образовательный процесс должно повысить качество образования за счет увеличения мотивации и ускорения процесса усвоения новых знаний обучающимися. Современные ИКТ позволяют сформировать образовательную среду (а в дальнейшем и образовательное пространство), в которой возможно достижение важнейших целей образования [Федорова 2020: 378].

Потребность в письме, чтении, вычислениях и представлениях об окружающем мире не исчезает в современной начальной школе, работающей в мире цифровизации, однако цифровизация во многом меняет само содержание этих ключевых направлений начального образования, а также добавляет необходимость сформировать в начальной школе компетенции в области разумного использования информационных технологий. Уже в рамках начального образования должны формироваться цифровые компетенции [Макунина, Муранов 2020: 491].

Можно выделить достаточно много внешних факторов, оказывающих воздействие на успешное овладение знаниями младшими школьниками. К ним следует отнести особенности социально – культурной среды, уровень материального достатка семьи, статус образовательного учреждения, место проживания (мегаполис, небольшой город или поселок, сельская местность). В свою очередь к внутренним факторам относятся индивидуально-физиологические особенности младших школьников, уровень развития высших психических процессов, особенности личности, особенности развития познавательной сферы, характер учебной мотивации.

Широкое проникновение в массовую школу цифровых технологий предъявляет как к педагогам, так и учащимся совершенно новые требования. Новое качество образования достигается совершенно новыми способами. Однако, внедрение в образовательную практику цифрового обучения наряду с очевидными преимуществами (доступность, наглядность, информационная

насыщенность и т.д.), неизбежно порождает ряд психолого-педагогических проблем для всех субъектов обучения. Эти проблемы затрагивают как учащихся, так и педагогов. Трудности школьников связаны с диспропорцией и искажениями в развитии познавательной сферы (внимания, памяти, мышления и речи), коммуникативной сферы (сокращение реального количества взаимодействий и перенос общения в онлайн-сферу), наличием соматических проблем (ухудшение зрения, осанки, недоразвитие мелкой моторики). Трудности педагогов связаны с освоением и применением информационных технологий в реальном образовательном процессе [Бородин, Лысенко, Осипова 2020: 128].

В условиях цифровизации образования учитель перестает быть источником знаний для учеников. Теперь его роль заключается в том, чтобы помочь разобраться школьнику в море образовательных интернет ресурсов и выбрать нужную, необходимую информацию. Ранее педагог пользовался лишь учебниками, методическими пособиями, словарями, а теперь в его распоряжении находится весьма большое количество онлайн-ресурсов. В условиях информационного прогресса создается огромное количество приложений для телефонов, электронных изданий, интерактивных досок, мультимедийных проекторов и т.д. Современные дети уже с малого возраста порой ловко обращаются с новомодными гаджетами. В связи с чем возникает необходимость в том, чтобы сами учителя в полной мере обладали навыками работы в информационно-цифровой среде.

Весьма значимым моментом для школьников является развитие таких навыков как:

- умение отбирать и обрабатывать информацию, имеющуюся в большом потоке информации интернет пространства;
- самостоятельно приобретать определенные виды знания;
- быстро приспосабливаться к меняющимся условиям;
- уметь распознавать возникающие учебные проблемы и искать способы их разрешения.

Цифровая среда обладает рядом специфических особенностей и содержит множество факторов, оказывающих как позитивное, так и негативное влияние на процесс и результат обучения, а также на развитие личности субъектов обучения.

Касаемо уровня развития внимания, можно сказать, что у современных школьников выявляется такая проблема как весьма ограниченное время концентрации внимания на одном объекте. Длительное нахождение ребенка перед экраном гаджета достигается за счет частой смены яркой картинке на экране. Чрезмерное использование в образовательном процессе визуальных типов подачи информации несет риск возникновения «контентной слепоты» пользователя. Данное явление заключается в том, что зрительные компоненты превосходят содержательные, школьнику становится сложнее осознать структурно-содержательные и нравственно-ценностные аспекты информации.

Негативное влияние электронные средства оказывают на память детей. Даже если учитель уделяет немного времени ИКТ средствам обучения на уроке, то на перемене или дома ребенок «засоряет» свою память ненужной информацией, что приводит к трудностям в усвоении материала на последующем уроке. Использование телефона как средства записи информации приводит к ухудшению процесса запоминания. Запоминать информацию становится просто не нужно, ведь можно посмотреть фотоснимок презентации с урока или «загуглить» тот или иной интересующий вопрос.

В большей части школьники используют гаджеты с целью развлечения, а не с целью познания или добывания новых знаний. Для того, чтобы ребенок мог пользоваться техническими средствами для освоения новой информации ему необходимо обладать такими способностями как точность формулирования информационного запроса, умение извлекать необходимую информацию из большого массива видео- и аудиоконтента, различать достоверный и недостоверный (фейковый) контент. В силу возраста и ограниченности социального опыта младший школьник либо не обладает указанными навыками, либо осваивает их весьма и весьма поверхностно. Легкость доступа к информационному контенту приводит к снижению познавательного интереса, поскольку информация в цифровом мире не добывается, а только потребляется.

Еще одной отрицательной стороной цифровизации является то, что ребенку сложно устанавливать и поддерживать социальные контакты со взрослыми и ровесниками в реальной жизни, чем в виртуальной среде.

Компьютер не может заменить межличностное общение ребенка с людьми. Длительное бесконтрольное использование электронных гаджетов могут приводить к формированию цифровой зависимости, которая достаточно сложно поддается коррекции в младшем школьном возрасте.

Ну и конечно же помимо всего вышеперечисленного важнейшей отрицательной стороной цифрового развития образования является ухудшение молодого, еще не окрепшего организма младшего школьника. Так, например, длительное использование наушников ведет к снижению слуха, просиживание за компьютером ухудшает осанку, приводит к нарушению опорно – двигательного аппарата. Малоподвижный образ жизни приводит к нарушению обмена веществ, увеличивается нагрузка на позвоночник, ухудшается осанка, возникает застой крови в органах малого таза, ухудшается развитие крупной моторики, появляется избыточная масса тела. И конечно же при активном использовании цифровых устройств весьма ухудшается зрение ученика.

Согласно санитарным нормам, принятым в РФ, использование в начальной школе экранов ограничивается 7 минутами в течение урока, однако на переменах и во внеурочное время дети проводят за экранами гаджетов значительно большее время, используя зачастую несколько экранов одновременно (планшет, смартфон и телевизор)[Бородин, Лысенко, Осипова 2020: 132]. Немалое значение в процессе обучения должно уделяться здоровью берегающим технологиям.

Пожалуй, среди всех предметов, которые изучаются в начальной школе использование информационных технологий в большей степени актуально при изучении курса «Окружающий мир». В процессе изучения разделов курса ученики познают природные и социальные процессы, выражают свои мысли и мнения. Учитель в свою очередь учит школьников сравнению, сопоставлению, обобщению и анализу полученной информации. Именно эти уроки требуют наглядности для лучшего усвоения материала. Компьютер на уроках по окружающему миру предоставляет неограниченные возможности школьнику в приобретении новых знаний. Мир вокруг так разнообразен, что очень интересно посмотреть, например, какие животные обитают на том или ином континенте, какие существуют виды растений, которые нельзя встретить в той местности, где мы проживаем. Естественно цифровое пространство позволяет ученикам стереть границы и познать окружающий мир за счет возможностей интернета.

Безусловно, существует множество положительных моментов в использовании цифрового пространства на уроках в начальной школе при изучении курса «Окружающий мир». Например, можно показывать фотографии необыкновенных растений и животных, памятников, городов, известных людей, отправиться в увлекательные путешествия. С помощью аудиоаппаратуры прямо на уроке можно услышать голоса животных, пение птиц, шелест листьев, журчание воды.

Помимо положительного опыта существуют и недостатки цифровизации образовательного процесса. В первую очередь это конечно вышеупомянутые негативные психолого – педагогические последствия, негативное воздействие цифровизации на здоровье младшего школьника. Общение с компьютером не может заменить живое общение младшего школьника с природой и людьми. Европейскими учеными установлен факт, что материал, прочитанный с бумажной книги, усваивается и запоминается лучше, чем с книги электронной. Продолжительная работа за компьютером отрицательно сказывается на здоровье младшего школьника. Не у всех обучающихся начальной школы есть компьютер в домашнем пользовании. Если говорить об учителе, то подготовка к занятиям с использованием компьютера требует много времени для подготовки к уроку. Компьютерная грамотность педагога порой находится не на самом высоком уровне, особенно это касается учителей с продолжительным стажем работы в школе. Также существует опасность того, что учитель чрезмерно увлечется применением ИКТ на уроках, что приведет к смещению акцентов от развивающего обучения к применению наглядно – иллюстративных методов. В таком случае урок превратится просто в процесс поглощения информации, данной в готовом виде.

Подводя итог можно отметить, что, конечно же, развитие информационных технологий, технический прогресс играют большую роль образовательном процессе. Но цифровизация характеризуется не только положительными моментами, у данного процесса как у всего нового существуют недостатки и даже негативные стороны. Поэтому считаем, что



необходимо обратить внимание на имеющиеся недостатки и предпринять все возможные меры к их устранению в целях улучшения качества и уровня образования, в частности в начальной школе.

#### **Библиографический список**

1. Бородин И. А., Лысенко Н. А., Осипова А. А. Цифровизация в начальной школе: психолого – педагогические проблемы // Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология. 2020. № 2. С. 125-140.

2. Макунина Е. В., Муранов А. А. Организация межпредметной проектной деятельности в начальной школе в условиях цифровизации // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании, материалы IV Международной научной конференции. 2020. С. 489-493.

3. Федорова О. А. Возможности информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения естественно-математических дисциплин в начальной школе // Гносеологические основы образования. Материалы IV Международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова. 2020. С. 374-377.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СТРАНА ЭКОНОМИКА»**

Романцевич Надежда Александровна  
воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
e-mail: nadua1986@icloud.com

Шевченко Юлия Эдуардовна  
воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
e-mail: vika280808@mail.ru

Данная статья посвящена вопросам финансового воспитания дошкольников. Описан опыт организации работы педагогов, дошкольников, родителей по формированию финансовой грамотности в ходе реализации проекта «Страна Экономика».

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, познавательные процессы, творческие способности, дошкольники.

## **FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF FINANCIAL LITERACY IN SENIOR PRESCHOOLERS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE "ECONOMY COUNTRY" PROJECT**

Romantsevich Nadezhda Alexandrovna  
Educator, MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov  
e-mail: nadua1986@icloud.com  
Shevchenko Yulia Eduardovna  
Educator, MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov  
e-mail: vika280808@mail.ru

This article is devoted to the issues of financial education of preschoolers. The experience of organizing the work of teachers, preschoolers, parents on the formation of financial literacy during the implementation of the "Country Economy" project is described.

**Key words:** financial literacy, cognitive processes, creativity, preschoolers.

Богатство главным образом зависит от двух вещей: от трудолюбия и умеренности, иначе говоря – не теряй ни времени, ни денег, и используй и то и другое наилучшим образом

Бенджамин Франклин

Финансовое воспитание – это новое направление в современной педагогике. Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса начиная с дошкольного возраста. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.»

Долгие годы в дошкольном образовании педагоги даже не задумывались о финансовом просвещении дошкольников. Сейчас федеральный государственный образовательный стандарт ставит задачу формирования общей культуры личности дошкольника, которая включает, в том числе и экономическую культуру. Экономическое воспитание дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качеств

(бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).

В современном мире нас окружает множество магазинов, развлекательных центров, кафе. Всё это видят, посещают современные дети. Торговля и реклама окружает нас и наших детей везде: телевидение, интернет, торговые центры, и даже улица. Глядя на это у дошкольников возрастают потребности и желания, им хочется новую современную игрушку, новый гаджет и т.д. Но не всегда их «ХОЧУ» нам по карману. И тут у ребенка возникает не понимание: почему мне это предлагают, но я не могу получить желаемое. Все дети на такое реагируют по-разному: кто-то готов подождать, а у другого ребенка может проявиться истерика, невроз.

В настоящее время, вряд ли найдется ребенок дошкольного возраста, который не держал бы в руках деньги и знает, что это такое. Но есть проблема в том, что они растут без навыков обращения с ними. А ведь кто-то должен преподать им науку правильного отношения к деньгам.

Давайте разберемся, что же это такое финансовая грамотность для дошкольника и готовы ли дети к ее познанию?

Формировать у ребенка финансовую грамотность, это значит:

-рассказать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы. Что они не даются просто так, и их нужно заработать.

-разъяснить, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить или оплатить какие – то услуги.

-формировать умение относиться к деньгам бережно, понимать ценность денег.

-принимать решение — потратить деньги сейчас или отложить на что-то другое.

- формировать умение контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соизмеряться с возможностями, а потребности отличаются от просто «хочу»; и т.п.

Это только самая основная часть этой науки, которую необходимо преподать детям, для того, чтобы они росли в уверенности о своем финансовом состоянии.

В условиях пребывания ребенка в детском саду удобно организовать процесс воспитания экономической культуру дошкольника. Этот процесс может проводиться в различных формах. Одной из наиболее эффективных на сегодняшний день форм считаются проекты, в процессе реализации которых наиболее эффективно развивается личность ребенка-дошкольника.

В нашем детском саду был организован проект по формированию финансовой грамотности у старшего дошкольника «Страна Экономика». Этот проект показал нам, что дети с интересом готовы осваивать тему финансовой грамотности. Реализация проекта «Страна экономика» началась с подбора игр на данную тему. Ведь игра является ведущим видом деятельности дошкольника.

Мы вместе с родителями создали условия для формирования у ребенка элементов экономической культуры. В старшей логопедической группе организовали развивающую предметно-пространственную среду для игр по финансовому воспитанию. Все участники образовательного процесса (воспитатели, дети, родители) активно взаимодействовали.

В квест-игре «Помогаем Буратино» дети отправились в путешествие в страну Чудес, где познакомились с понятием –деньги. Мы расширили знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей. Создали свой музей денег нашего времени и других времен, и стран.

В цикле лексической темы «Профессии» мы продолжали формирование элементарных представлений о различных профессиях, специальностях. Подвели детей к пониманию, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.

Во время практической работы «Мини-банк» перед ребятами встал вопрос выбора приобретения крупной покупки общего пользования. Ребята испытывали чувство гордости за подготовку такой важной для всей семьи (группы)покупки. Дети организовали свой «Мини-банк». Ребятам было предоставлено право самим выбрать кто будет отвечать за сбор и хранение монет. Эта практическая работа показала дошкольникам принцип финансового планирования: сначала зарабатываем– потом тратим. Так же ребята познакомились с многообразием потребностей и ограниченностью ресурсов. Научились определять разницу между «хочу» и «надо».

С выбором крупной покупки ребята определились не сразу. Но они научились решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы. Пришли к пониманию, того что человек не может иметь все что он хочет.

Также в рамках проекта создавались выставки детского творчества «Все профессии нужны – все профессии важны», «Домик в котором живут деньги». Была проведена творческая игра «Сделай рекламу».

Результатом проекта стало открытое мероприятия «Путешествие в сказочную страну Экономию». Дети помогали с выбором сюжета этого мероприятия, опираясь на прочитанную ранее художественную литературу («Муха-цокотуха», «Трое из Простоквашино», «Карлик-нос», «Али-баба и сорок разбойников», «Чебурашка и крокодил Гена», «Дудочка и кувшинчик», «Сказка о Попе и его работнике Балде» и т.д.)

Анализируя творческую работу детей в реализации проекта «Страна Экономика», мы отметили, что возрос интерес детей к теме бережливости, трудолюбия, умения планировать дела. Дети обогатили словарный запас, усвоили сложные экономические понятия (доход, расход, товар, услуга и т.д).

Проигрывая различные ситуации, сами ребята осознали важность, что не в количестве денег заключается человеческое богатство, а в его внутреннем мире, в умении любить, сопереживать, быть честным и искренним, никогда не проходить мимо чужой беды, что материальные вещи не вечны, а духовное богатство останется с человеком на всю жизнь.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о необходимости далее продолжать работу в данном направлении, формируя финансовую культуру, познавательную активность, умение рассуждать, выражать свои мысли и творческие способности.

#### **Библиографический список**

1. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок. М., Вакоша, 2019.
2. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа методические рекомендации, конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Смоленцева А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. Методическое пособие для родителей и воспитателей. М., Детство-Пресс, 2008.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Саяпина Наталия Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методологии образования  
ФБГОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г.

Чернышевского»,

(г. Саратов, Россия)

e-mail: sayapinanat@mail.ru

В условиях цифровизации современного общества наблюдается ухудшение здоровья подрастающего молодого поколения, в котором формирование здорового образа жизни молодежи позволяет рассматривать как важную и актуальную задачу, решаемой посредством реализации проекта «Беги за мной!».

**Ключевые слова:** формирование, здоровый образ жизни, молодежь, цифровизация.

## FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE YOUTH IN A DIGITAL SOCIETY

Sayapina Natalia N.

Ph.D., Associate Professor, Associate Professor, Department of Education Methodology  
FSBEI of HE "Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: [sayapinanat@mail.ru](mailto:sayapinanat@mail.ru)

**Abstract.** In the conditions of digitalization of modern society, there is a deterioration in the health of the younger generation, in which the formation of a healthy lifestyle for young people allows us to consider it as an important and urgent task to be solved through the implementation of the Run After Me! Project.

**Key words:** formation, healthy lifestyle, youth, digitalization.

Сегодня в нашей стране состояние здоровья ее населения выступает в качестве одного из важных факторов безопасности и стабильности ее развития. Особое внимание в этом направлении уделяется здоровью детей и молодежи [1], жизнедеятельность которых протекает в условиях использования информационных технологий не только в образовательных организациях [6], но и вообще в жизни, что позволяет формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) среди молодежи рассматривать как приоритетное в молодежной политике России.

Обращение к научной литературе по вопросу изучения определения понятия «здоровый образ жизни» позволяет говорить о неоднозначности его понимания. Исследователи философско-социологической области знания (П.А. Виноградов, В.И. Столяров и др.) здоровый образ жизни рассматривают с позиции глобальной социальной проблемы, которая является составной частью общества. Представители психолого-педагогической направленности (В.К. Бальсевич, И.О. Мартынюк и др.) здоровый образ жизни человека изучают с позиции его сознания, психологии и мотивации.

На сегодняшний день существуют и другие точки зрения на понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ). Здоровый образ жизни рассматривают как систему разумного поведения человека, включающую умеренность во всем,

оптимальный двигательный режим, закаливание, правильное питание, рациональный режим жизни и отказ от вредных привычек на основе нравственно-религиозных и национальных традиций, которые обеспечивают человеку физическое, душевное, духовное и социальное благополучие в действительном окружающем мире и его активное долголетие. Как видно, это определение охватывает достаточно большое количество направлений жизнедеятельности человека. Это определение еще раз подчеркивает то, что личность человека многогранна.

Более узко здоровый образ жизни человека рассматривается с позиции его активного участия в различных видах жизнедеятельности, которыми может являться трудовая, общественная, семейно-бытовая, досуговая.

Узко биологический смысл определение приобретает, если оно рассматривается как физиологические адаптационные возможности человека к воздействиям внешней среды и изменениям состояний внутренней среды. В данном случае в здоровый образ жизни (ЗОЖ) включают различные составляющие, большинство из которых можно считать базовыми, а именно:

- воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков у человека;
- окружающая среда: безопасная и благоприятная для обитания, знания о влиянии окружающих среды и предметов на его здоровье;
- отказ от вредных привычек: курения, употребления наркотиков, употребления алкоголя;
- питание: умеренное, соответствующее физиологическим особенностям каждого человека, знать информацию о качестве употребляемых продуктов;
- движение: физически активная жизнь, которая должна включать специальные физические упражнения (например, фитнес) с учетом возрастных и физиологических особенностей каждого человека;
- гигиена организма: соблюдение правил личной и общественной гигиены, владение навыками первой помощи пострадавшим;
- закаливание в любое время года.

Психо-эмоциональному состоянию человека в аспекте его здоровья уделяется большое внимание, которое приобретает особое звучание в условиях цифровизации нашего общества, оказывающего значительное влияние на его физиологическое состояние [2], что позволяет дополнительно выделить следующие аспекты здорового образа жизни (ЗОЖ):

- эмоциональное самочувствие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями;
- интеллектуальное самочувствие: способность человека узнавать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;
- духовное самочувствие: способность устанавливать действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним, оптимизм;
- социальное самочувствие, способность человека взаимодействовать с другими людьми.

Таким образом, можно сказать, что здоровый образ жизни (ЗОЖ) выступает в виде предпосылки с целью развития разнообразных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций.

Формирование ЗОЖ в современных условиях можно осуществлять на следующих уровнях. На социальном уровне необходимо пропагандировать здоровый образ жизни с использованием средств массовой информации, осуществлять информационно-просветительская деятельность.

На инфраструктурном уровне – создавать конкретные условия в основных сферах жизнедеятельности человека (наличие свободного времени, материальных средств и т.д.), профилактические учреждения, экологический контроль.

На личностном уровне формировать ценности, ориентированные на активный и здоровый образ жизни каждого человека; создавать условия для существования нормального быта. На данном уровне особое внимание формированию здорового образа жизни уделяют авторы [3; 4; 5], изучающие данную проблему как в подготовке учителей, так и самих обучающихся.

Для достижения положительных результатов в формировании здорового образа жизни необходимо воспользоваться существующими десятью советами, которые были разработаны международной группой врачей, диетологов и психологов, и они составляют основу ЗОЖ для современной личности: активный умственный труд; приятная работа; рациональное питание; питание в соответствии с возрастом; собственная точка зрения; любовь и нежность; сон при температуре 17-18 градусов; постоянные физические нагрузки; периодическое употребление сладостей; эмоциональная разрядка.

Решение обозначенной проблемы на федеральном уровне предложено в виде основного стратегического целевого ориентира и представлено в «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2025 года». В данном документе в качестве ожидаемых результатов пропаганды физической культуры и спорта на этапе до 2025 года поставлена задача, заключающаяся в «формировании общественного мнения о необходимости ведения здорового образа жизни (ЗОЖ) и потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом (особенно молодежи)».

Можно сказать, что от качества и продолжительности жизни, здоровья зависит не только личный успех молодого человека, но и эффективность, производительность, демография и эстетика нашей страны в целом. Вывод очевиден: необходимо создать такие условия, при которых идеи здорового образа жизни (ЗОЖ) стали бы нормой жизни, воспринимались бы молодым поколением как естественные и единственно возможные для успешности, карьерного роста, красоты, здоровья и привлекательности.

Несмотря на то, что в данный момент уделяется большое внимание популяризации идей здорового образа жизни (ЗОЖ) населения, часто профилактические программы имеют некоторые недостатки, среди которых



можно отметить следующие:

- рассматривается один из компонентов составляющих здорового образа жизни (ЗОЖ) т.е. отсутствует комплексный подход;
- мероприятия проводятся не систематически, а время от времени;
- очень часто теоретические занятия не подкрепляются практическими действиями и наоборот;
- программа строится без учета индивидуальных и личностных особенностей участников;
- не всегда отслеживаются результаты проводимых занятий;
- отсутствует методическая помощь, как участникам проектов, так и ведущим по формированию здорового образа жизни.

Исходя из выше отмеченного, становится понятным, что для решения проблемы здоровья и здорового образа жизни молодежи необходимы инновационные подходы и формы вовлечения молодежи в активные занятия спортом и физической культуры, связанные с формированием культуры здорового образа жизни и здорового питания.

Проведенный анализ приводит к выводу о необходимости создания комплексной профессиональной программы или проекта, направленных на формирование здорового образа жизни (ЗОЖ); интересной и полезной для населения; легко транслируемой на различные целевые группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностях каждого человека.

Так, Федеральным агентством по делам молодежи был создан федеральный молодежный проект «Беги за мной», программа, которая направлена на формирование здорового образа жизни молодежи, включающая развитие привычек правильного питания и регулярного занятия спортом. Данный проект в Саратовской области реализуется молодежью, проживающей в муниципальных образованиях Саратовской области, посредством региональной флагманской программы «Беги за мной! Саратов».

Таким образом, в связи с интенсивной цифровизацией общества изменяются нагрузки на организм человека, которые провоцируют его состояние здоровья в негативную сторону, позволяют формирование здорового образа жизни у молодежи выдвигать как актуальную и значимую.

#### **Библиографический список**

1. Беспалова Т.А., Царева Н.М., Павленкович С.С., Спиридонова Е.А. Проблемы здоровья молодого поколения. Сборник научных тезисов и статей "Здоровье и образование в XXI веке". 2010. Т. 12. № 2. С. 148-149.
2. Рагимова О.А., Саяпин В.Н., Лысенко Е.М. Возможности человека: психофизиологические основы // Научное мнение. 2020. № 12. С. 52-58.
3. Саяпин В.Н., Бахтарова Е.С. Формирование здорового образа жизни в технологическом образовании. В сборнике: Актуальные проблемы здоровья, физической культуры и спорта на современном этапе. Сборник научных трудов, посвященный 110-летию СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Ответственные редакторы: Н.Б. Бриленок, И.Ю. Водолагина, С.С. Павленкович. Саратов, 2019. С. 60-65.
4. Саяпин Н.В., Мирошниченко Т.С. Подготовка будущих учителей к формированию здорового образа жизни школьников // В сборнике: Актуальные проблемы здоровья,

физической культуры и спорта на современном этапе. Сборник научных трудов, посвященный 110-летию СГУ имени Н.Г. Чернышевского. Ответственные редакторы: Н.Б. Бриленок, И.Ю. Водолагина, С.С. Павленкович. Саратов, 2019. С. 72-75.

5. Саяпин Н.В., Мирошниченко Т.С. Подготовка будущих учителей технологии к формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни. В сборнике: Актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта. Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 373-378.

6. Саяпина Н.Н. Использование информационных технологий в функционировании образовательных организаций // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2020. № 1 (21). С. 89-94.

# ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ

Сергеева Надежда Владимировна

студент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. СеменоваТян-Шанского, воспитатель ДОУ № 130, Липецк (Россия)

e-mail: nadin200873@mail.ru

Научный руководитель: Овчинникова А.Ж., доктор педагогических наук, профессор

**Аннотация.** В статье раскрывается проблема эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологий; определяется специфика понятия: «эстетическое воспитание старших дошкольников. Значительное внимание уделяется раскрытию содержания ТРИЗ-технологий в дошкольном возрасте, доказывається эффективность их использования в эстетическом воспитании детей, предлагаются собственные варианты их применения. При этом вариативность позволяет сделать процесс увлекательным и неустойчивым.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, ТРИЗ – технологии, содержание, варианты применения.

## AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE BY MEANS OF TRIZ TECHNOLOGIES

N.V. Sergeeva

student, LipetskStatePedagogicalUniversity named after P. P. Semyonova Tyan-Shansky, teacher of Preschool educational Institution No. 130, Lipetsk (Russia)

e-mail: nadin200873@mail.ru

Scientific supervisor: A. Zh. Ovchinnikova, doctor of pedagogical sciences, professor

**Abstract.** The article reveals the problem of aesthetic education of children of senior preschool age by means of TRIZ technologies; defines the specifics of the concept: "aesthetic education of senior preschoolers. Considerable attention is paid to the disclosure of the content of TRIZ technologies, the effectiveness of their use in the aesthetic education of children is proved, and their own application options are proposed. At the same time, the variability allows you to make the process exciting and tiresome.

**Keywords:** aesthetic education of older preschool children, TRIZ technologies, content, application options.

Актуальность эстетического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе связана с необходимостью формирования у них эстетического восприятия, эстетических чувств и эстетических суждений, обогащающих личность и формирующих умения тонко чувствовать природу и действительность в реальности и искусстве, выражать свои мысли на основе эстетического идеала и творить «по законам красоты» (термин К. Маркса).

Проблемой эстетического воспитания на разных уровнях занимались А. И. Буров, Н. А. Ветлугина, Д. Б. Кабалевский, Т. С. Комарова, М. В. Лазарева, Б. М. Неменский, А. Ж. Овчинникова, Л. П. Печко, В. А. Сухомлинский и др. Эти авторы выделяют разные основания в понимании сущности данного феномена. Так, А. И. Буров видит значение эстетического воспитания в формировании эстетического отношения детей к действительности, его реализации в эстетической деятельности, в необходимости построения целой системы эстетического воспитания, начиная с ДОУ [Буров 1987]. Л. П. Печко рассматривают его в соответствии с художественно-эстетической культурой личности [Печко 2009]. А. Ж. Овчинникова акцентирует внимание на гармоничном восприятии природы и действительности с позиций прекрасного как основы формирования ноосферно-эстетического отношения к миру [Овчинникова 2015: 54-59]. Такое

понимание она связывает с основными принципами выразительного, гармонии и меры в природе и искусстве и рассматривает как общее свойство всех объектов и явлений природы, Космоса и человека. М. В. Лазарева определяет процесс эстетического воспитания детей в соответствии с интеграцией искусств. Она считает, что ребёнок должен не только замечать красоту в окружающем мире, но учиться мыслить системно, с пониманием взаимосвязей, происходящих вокруг процессов, понимать единство и противоречие окружающего мира, способность самостоятельно решать свои маленькие проблемы. Ею был создан очень интересный комплекс изобразительных игр на основе интеграции игровой и изобразительной деятельности, в котором детский рисунок используется как средство подтверждения успешности творческой работы ребёнка [Лазарева 2008: 19-23].

Анализируя идеи учёных, мы под эстетическим воспитанием старших дошкольников понимаем процесс, в результате которого у ребёнка развивается способность замечать красоту окружающей среды, любить искусство и быть к нему причастным. В нём выделяются три фактора: 1) художественно-эстетической социализации личности старшего дошкольника; 2) художественно-эстетическая адаптация; 3) художественно-эстетическая интериоризация. Художественно-эстетическая социализация позволяет детям освоить знания и ценности российской эстетической культуры. Художественно-эстетическая адаптация подразумевает некое приспособление к восприятию красоты, эмоциональному отклику на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Художественно-эстетическая интериоризация рассматривается как психический процесс, посредством которого взаимоотношения с эстетическими объектами преобразуются во внутренние представления и структуры, с помощью которых у ребёнка формируется своё собственное понимание эстетических ценностей.

Огромными возможностями в реализации данных факторов в эстетическом воспитании младших школьников обладают ТРИЗ-технологии – теория решения изобретательских задач [Альтшуллер 1991]. Данные технологии направлены на развитие творческих мыслительных процессов у детей старшего дошкольного возраста, их умений видеть мир в противоречиях и генерировать неожиданные идеи. Суть их применения заключается в создании условий для получения субъективно-нового результата, пути достижения которого основываются на взаимосвязях всех компонентов окружающего мира, их противоречий, эстетического видения и творчества. Они позволяют использовать различные ресурсы проведения занятий. Уникальные методы ТРИЗ-технологии направлены на развитие воображения, оригинальности мышления ребёнка, способности приспособляться к неожиданным изменениям ситуации, рассуждать и делать выводы.

Почему ТРИЗ – технологию в эстетическом воспитании детей целесообразно использовать в старшем дошкольном возрасте?

К достижению этого возраста у ребёнка накапливается достаточный запас знаний об окружающем мире, есть представления о целостной картине мира. Имеется определённый набор технических приёмов и навыков в художественной деятельности. Однако не все педагоги и воспитатели имеют чёткое представление о ТРИЗ-технологии. Некоторые из них ошибочно рассматривают нетрадиционные техники рисования как ТРИЗ-технологии, которые подразумевают изображение образов с помощью различных материалов, в том числе и «нехудожественных»: скомканная бумага, поролон, нитки, парафиновая свеча или восковые мелки, высушенные листья; так же это может быть рисование без использования инструмента – ладошками или пальчиками и еще много чем. В отличие от нетрадиционных техник ТРИЗ-технологии осуществляется более сложный и интересный процесс развития детского мышления и воплощения детских идей в творчестве. В эстетическом воспитании детей мы используем разнообразные методы, связанные с методом проб и ошибок, когда ребёнок на основе личностного опыта должен проверить своё предположение в творческой деятельности. Это очень актуально при создании нужного фона для рисунка, или при смешивании цветов для получения нужного цветового оттенка. В таком процессе у дошкольника активно развивается цветовое восприятие, что влияет на эстетическую оценку своей работы.

На основе теоретического анализа ТРИЗ-технологий нами был разработан комплекс занятий по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Приведём некоторые примеры ТРИЗ-технологий.

**Противоречия.** Первая серия занятий направлена на выявление противоречивых свойств предметов и явлений. Благодаря этому методу у детей складывается понимание противоречивости свойств, заключённых в любых объектах или явлениях. Это способствует формированию и их диалектического мышления к анализу окружающего мира, видеть полноту и красоту окружающего мира, замечать тонкую грань прекрасного, даже в малопривлекательных явлениях. На занятиях детям предлагается объект для рассуждений: «Хорошо – плохо». При выполнении заданий им предлагается несколько вариантов.

*1 вариант.* Рисуем хмурую погоду, дождь, лужи. При создании такого рисунка у ребёнка могут возникнуть стойкие отрицательные эмоции. Взрослый должен помочь ему увидеть другую – хорошую сторону объекта: дождь тёплый, грибной, из-за тучи выглядывает солнце, в лужице отражается голубое небо. В рисовании гуашью старший дошкольник, чтобы придать выразительность и яркость образу, добавляет в лужу белую и синюю краски, капли дождя тоже приобретают светло голубой оттенок и на сером фоне они выглядят ярко. Акцент делается на то, как меняется настроение рисунка.

*2 вариант.* При рисовании пейзажа дети делают выбор дождливой погоды, передавая радостное настроение. Ребёнок рассуждает так: «Дождь хорошо, весело, растения пьют воду», рисование в этом случае приобретает весёлый ритм, капли могут даже «улыбаться» в детском рисунке.

Другое рассуждение – «*дождь плохо, хмуро, сыро...*» рисование приобретает иные черты: серый фон, грязь на земле и др. В процессе выполнения данного задания ТРИЗ-технологии дети учатся определять зависимость настроения от цвета и его оттенков.

*3 вариант* – использование техники монотипия. Например: рисуем паука. Ребёнок рассуждает так: «*Паук страшный, ужасный, я его боюсь*». В этом случае он создаёт мрачный фон, выбирает тёмные оттенки.

Другое рассуждение: «*Паук хороший, веселый, у него красивые лапки*», – приводит к тому, что старший дошкольник выбирает радужные цвета для фона, создавая радостное настроение, используя технологию монотипии. Этот метод развивает у детей способность увидеть мрачный объект с эстетической точки зрения, выделить прекрасные стороны объекта, умение выделять оттенки, передающие различные настроения.

**«Наоборот».** Детям предлагается гуашью нарисовать город: высокие дома, много окон, дома расположены на переднем плане, сзади стоят чуть повыше. Далее вместе с воспитателем они рассуждают о фоне неба, рассвете или закате, времени суток (день или ночь). Ребёнок для себя выбирает оригинальный способ передачи времени суток, экспериментирует с выбором цвета, накладывает цвета друг на друга. Таким образом, у дошкольников воспитывается эстетический вкус, эстетическая оценка ранее увиденного.

**«Зато».** Детям даётся задание: нарисовать снежные сугробы, большую гору из снега. Воспитатель обращается к чувственному опыту ребёнка, создавая определённое настроение: «*зимой холодно, вокруг много снега, природа спит, тишина. Какое можно найти решение для этой картины, чтобы она стала веселее?*». Ребёнок рассуждает так: «*можно кататься с горы на санках, ледянках или лепить снежную бабу*». Затем детям предлагается нарисовать различные состояния зимы. Это занятие целесообразно проводить в коллективной форме, подготавливая заранее большой формат листа. В совместной деятельности дети делятся своим чувственным опытом, что позволяет расширить их художественные умения и навыки.

**Методы по универсализации и специализации объектов.** Этот метод активизирует знания о красоте и выразительности окружающего мира, формирует эстетические представления о предметах и явлениях, их деталях. Рисуя объекты, дети стараются передать эстетические свойства, присущие данному предмету, детали и характерные признаки, делающие его неповторимым и выразительным.

**«Контрольные вопросы».** Воспитатель готовит блок вопросов по теме рисования. Например, рисуем натюрморт из фруктов. Детям задаются вопросы: «*Как нарисовать предмет так, чтобы он выглядел как настоящий, чтобы захотелось его взять? Дети описывают характерные особенности внешнего вида яблока, или другого фрукта, предлагают варианты, как можно более точно передать образ яблока в рисунке. Описывая яблоко, дети выделяют чёрные точки, лунку, вокруг веточки, которые темнее, чем лунка. Когда яблоко лежит на столе, от него на столе появляется тень. Воспитатель предлагает подумать:*

«Как в рисунке передать тень?». Ребёнок рассуждает так: «*В зависимости от того, откуда падает свет, тень может отражаться слева или справа*». Этот метод развивает эстетическое восприятие.

**Представленческие методы.** Эти методы хорошо развивают образное мышление ребёнка, когда в рисунке необходимо передать явление в образе предмета, либо оживить какой – либо предмет.

**«Оживление».** При прохождении темы «*Осень*» с детьми проводится беседа о явлениях природы, о садах и огородах, фруктах и овощах. Затем предлагается оживить осень, то есть представить её в образе прекрасной девушки. Дети находят оригинальные способы передачи образа осени в женском облике: это может быть яркое платье из листьев осенней цветовой гаммы, пышные волосы, а может и венок из яблок. Таким образом, у ребёнка активизируется эстетическое восприятие, эстетическое отношение к действительности.

**Изобретательские методы.**

**«Предположение».** Ребёнок рисует яйцо и рассуждает так: «Яйца откладывают птицы, рептилии, насекомые». Далее работы детей разнятся, после появления трещины из яйца может вылупиться любое живое существо из тех, которые перечислили дети.

Сюжет в рисовании может развиваться на протяжении всего процесса, меняться по мере рассуждения ребёнка. Например: рисуем плодовое дерево, фрукт может быть большим, красным, жёлтым, или маленьким зелёным. У ребёнка может возникнуть мысль о том, что в нём может быть насекомое – гусеница, поэтому можно сделать трещину и нарисовать гусеницу, передать её различные настроения (веселая гусеница, улыбается, или плохая гусеница, злая, испортила фрукт). От детского рассуждения зависит передача внешнего вида изображаемого объекта.

Такой метод позволяет развить у дошкольника собственное суждение, способность выходить за пределы изображаемого. В нашем исследовании это третий фактор эстетического воспитания – художественно-эстетическая интериоризация.

Таким образом, ТРИЗ-технологии оказывают огромное влияние на эстетическое воспитание личности, в частности, на эстетическое восприятие объектов, эстетические чувства, эстетические суждений и рассуждений, эстетические суждения и творческое воображение детей. Использование ТРИЗ-технологий важно начинать с дошкольного возраста, который является этапом развития чувственного познания и развития всех познавательных процессов личности. Благодаря ТРИЗ-технологиям старший дошкольник не только учится видеть прекрасное и выразительное в объектах природы, передавать эстетические чувства, возникающие при их восприятии, но и сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, самостоятельно создавать продукты ручного творчества.

### Библиографический список

1. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии (Прелюдия к теории развития творческого воображения) // Шанс на приключение. Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск, «Карелия», 1991. С. 286.
2. Буров А.И. Методологические аспекты эстетического развития школьника // Проблемы эстетического развития личности школьника. М., 1987. С.8.
3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск: ИВЦ Минфина, 2008. 112 с,
4. Лазарева М.В. Особенности целевого и содержательного компонентов теоретической модели интегрированного обучения детей дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. 2008, №1 С. 19-23.
5. Очинникова А.Ж. Формирование ноосферно-эстетического отношения у студентов к миру //Ноосферная парадигма россиеведения, евразийства и устойчивого развития как основа становления ноосферного образования в России XXI веке : коллективная научная монография. – Т. X. Кн 1. СПб. : Астерион, 2020. – Кн. 2. С. 16.
6. Овчинникова А.Ж., Нехлопочина А.Н. В сборнике: Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве. Сборник материалов международной научной конференции. 2015. С. 54-59.
7. Основные направления исследований в публикациях научной школы А.И. Булова. Информационный справочник / Сост. Командышко Е.Ф. М., 2009
8. Печко Л.П. Потенциал концептуальных позиций буровской научной школы в педагогике искусства, эстетического воспитания и образования (конец XX – начало XXI вв.) / Современные исследования эстетического воспитания и художественного образования в контексте Буровской научной школы. К 90-летию со дня рождения А. И. Булова. М., 2009.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Сергеева Ольга Геннадиевна

заведующий МДОУ «ЦРР-детский сад №98 «Алые паруса»г. Саратов

e-mail:98mdou@mail.ru

В статье рассматриваются особенности реализации электронного образования в детских дошкольных учреждениях с использованием информационно-коммуникативных и цифровых инструментов, обеспечивающих единство гуманистических основ современного образования и современных технических достижений в области коммуникаций.

Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном и воспитательном процессе в детских дошкольных учреждениях обеспечивает создание условий для включения родителей и других заинтересованных лиц как активных участников в этом процессе, повышая их персональную и общественную ответственность.

**Ключевые слова:** цифровые инструменты, дистанционное общение, взаимоотношения в процессе обучения, образовательная деятельность.

## THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Sergeeva Olga Gennadievna

Head of the MDOU "CRR-kindergarten No. 98" Scarlet Sails " Saratov

**Abstract.**The article deals with the features of the implementation of e-education in preschool institutions using information and communication and digital tools that ensure the unity of the humanistic foundations of modern education and modern technical achievements in the field of communications.

The use of information and communication technologies in the educational and educational process in preschool institutions ensures the creation of conditions for the inclusion of parents and other interested persons as active participants in this process, increasing their personal and social responsibility.

**Key words:** digital tools, remote communication, relationships in the learning process, educational activities.

Актуальность цифровизации обучающих информационных технологий продиктована требованиями времени, общественной потребностью в повышении качества образования, воспитания детей стоящих на нулевой ступени образования - дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ и ИКТ-технологий.

Современные дети рождаются и живут в условиях, где большинство цифровых технических средств, такие как телевизор и компьютер уже объединены в мобильном телефоне и доступны каждой персоне, поэтому воспитатель должен быть компетентным, цифровизационно грамотным, идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий.

Использование цифровых инструментов в процессе образования и воспитания в детских садах преследует следующие цели:

– адаптация воспитанников детского сада к цифровым инструментам с целью более эффективного и результативного обучения в будущем в школах, где цифровые образовательные технологии будут превалировать в процессе обучения;

- цифровые инструменты способствуют более быстрому развитию детей и познанию ими окружающего мира;
- цифровые инструменты способны обеспечивать индивидуальное образование детей, что будет крайне востребовано с развитием цифрового общества;
- цифровые инструменты разнообразят форму подачи и закрепления материала и способствуют появлению желаний, интереса у детей к познанию окружающего мира;
- овладение воспитателями-педагогами цифровыми инструментами, повышает результативность образовательной и воспитательной деятельности;
- Цифровизация образовательного и воспитательного процесса в большей мере позволяет осуществлять гуманизацию образовательного процесса в детских садах.

Особенностью использования цифровых инструментов в воспитательной и образовательной деятельности в детских садах позволяет детям осуществлять знакомство с окружающим миром с учетом интенсивного и экстенсивного его познания (экстенсивный метод познания предполагает знакомство детей с новыми областями и сторонами познания окружающего мира, а интенсивный путь в сочетании с экстенсивным познанием позволяет формировать целостную картину познания процессов и явлений). В конечном итоге формируется у детей системный подход к оценке и анализу событий и явлений общественной жизни и окружающего мира.

Цифровые инструменты обеспечивают рассмотрение в комплексе процессов воспитания и образования. Если процесс воспитания традиционно рассматривался как процесс ухода за ребенком, оказавшимся в недомашней обстановке (кормление, развлечения, соблюдение режима дня), то в настоящее время процесс воспитания и образования помогает погрузить ребенка в виртуальное пространство с наглядной демонстрацией всех процессов, в которые он погружен.

Здесь можно отметить использование таких инструментов, как интерактивные пол, столы, песочницы, доски, мультимедийные проекторы, планшеты. Они задействованы не только в непрерывном образовательном процессе, но и в работе психолога для правильной оценки психофизического состояния воспитанника.

Воспитатель детского сада выполняет в настоящее время две функции: как воспитатель группы и как руководитель образовательной деятельности, обеспечивающей познание и вхождение ребенка в реальный мир посредством знакомства его с виртуальным миром.

Внедрение в образовательный и воспитательный процесс цифровых инструментов в детских дошкольных учреждениях обеспечивают развитие идей гуманистического направления в процессе образования.

Программы цифрового образования направлены на визуализацию пока недоступного ребенку реального мира и его проявлений, такие как макро и микро миры. Формируя рефлексивную составляющую цветового и звукового

восприятия, двигательной моторики, а также развития воображения и отражении его в выражении ребенком своего внутреннего мира.

Воспитатель детского сада является важным субъектом в системе взаимодействия и взаимоотношений, которые складываются между детьми и родителями, между родителями и воспитателями, между воспитателями различных детских учреждений.

В современных условиях воспитатель должен уметь наблюдать развитие детей, вести дневник за их развитием и быть готовым осуществлять рефлексивное управление развитием ребенка.

Цифровые инструменты в процессе образования и воспитания обеспечивают индивидуальное творческое развитие личности ребенка только при условии раскрытия творческого потенциала воспитателя как педагога. Вступление воспитателя-педагога в режим своего развития означает его переход в качественно новое состояние при условии постоянно расширяющего его потенциал развития.

При обращении к информационным и коммуникативным инструментам в образовательных и воспитательных процессах в детских дошкольных учреждениях следует учитывать следующие особенности при их использовании:

- дети знакомятся с ними в процессе обучающих игр (главным образом интерактивных компьютерных игр);

- ребенок ощущает себя не только сторонним наблюдателем, но и непосредственным участником игры, что положительно воздействует на его интеллектуальное развитие.

Это связано с тем, что игровые процессы активизируют память, речь, формируют мышление, вызывают положительные эмоции, стимулируют ребенка к эмоциональной передаче своих чувств словами.

В конечном итоге оказывается влияние на интеллектуальное развитие ребенка дошкольного возраста. Тем не менее повышенная эмоциональность и неустойчивость детской психики могут вызвать стремление ребенка к самоизоляции, отрешенности его от происходящих процессов реальной действительности, и полное погружение в игровую виртуальность. Наша задача не допустить, в последствии, потери контактной мобильности дошкольника со сверстниками, с родителями и как следствие-полной неудовлетворенности ребенка с самим собой, неумение найти собственные жизненные предназначения.

При использовании цифровых инструментов в работе с детьми дошкольных образовательных организациях на педагога ложится особая ответственность за сохранение здоровья подрастающего поколения при их обращении с цифровым оборудованием. Педагог должен устанавливать жесткий режим использования цифрового оборудования в соответствии с нормами СанПиН, с одной стороны, а с другой стороны он ответственен за правильный выбор цифровых инструментов с учетом обеспечения последними

профессиональной направленности учебного и воспитательного процесса детей разной возрастной категории [2].

Педагоги и родители должны учитывать тот факт, что дошкольник не может быть исключением при переходе на электронную систему образования, однако учет его возрастных особенностей при её использовании - важнейшая обязанность педагога-воспитателя [3].

В современных условиях особо востребовано единство реализации основ гуманистической направленности образования подкрепленных техническими достижениями общества. Под гуманизацией образования в детских дошкольных учреждениях понимается создание условий в процессе образовательной деятельности, направленных на развитие способностей ребенка и его позитивную самореализацию в будущем, которая основывается на уважении к человеку, на организацию своей жизнедеятельности таким образом, чтобы оказывать позитивные воздействия на окружающих людей и внешнюю среду.

При организации эффективного и результативного электронного образования в детских дошкольных учреждениях важно использовать, на наш взгляд, системный подход к его организации. Это предполагает включение родителей в складывающуюся систему контактов между детьми дошкольного возраста - педагогами (воспитателями)-родителями. Это позволит родителям и другим заинтересованным лицам семьи ребенка быть активными и непосредственными участниками процесса образования и воспитания в детских садах в дистанционном формате. В нашем МДОУ широко распространено общение и взаимодействие с родителями наших воспитанников на платформе «ZOOM», в частности, он-лайн трансляция детских праздников и родительские собрания. Также есть практика работы на этой платформе с ВУЗами (устроение он-лайн семинаров с трансляцией образовательной деятельности непосредственно из групповой ячейки с использованием ИКТ (информационно-коммуникационных технологий). Это система взаимоотношений в процессе обучения и воспитания открыта для вхождения в неё других субъектов ответственных за образовательного процесса в том числе и представителей других учреждений в системе образования.

За процесс образования в детских дошкольных учреждениях несут персональную ответственность не только непосредственные его исполнители и родители, но и все общество в целом как за свое будущее.

Рассматривая использование цифровых инструментов на конкретном примере образовательной деятельности в конкретном детском саду можно выделить следующие цепочки взаимодействия участников процесса:

- воспитатель-ребенок;
- воспитатель-родитель;
- коллектив детского сада –учредитель;
- коллектив и воспитанники детского сада – стороннее образовательные учреждения.

В данных цепочках при взаимодействии используется групповые чаты, различные мессенджеры. При реализации дистанционного взаимодействия используется сайт учреждения и следующие мессенджеры: «Viber», «Instagram», «ZOOM».

Наиболее приоритетным мессенджером является Viber, как самый удобный, доступный и известный всем участникам. С его помощью отправляются фотоотчеты о проведенных мероприятиях с одной стороны, а с другой стороны родители ощущают себя и выступают как участники процесса образования, ежедневно, в любое удобное и доступное для них время. Наиболее активно это наблюдается и происходит в младших, недавно сформированных группах, в которых осуществляется процесс адаптации к детскому саду. Вновь прибывшие родители каждую минуту хотят знать, что происходит с их малышами, впервые оторванными от мам и пап и буквально осаждают воспитателей в групповых чатах.

Существующие ранее традиционные формы, взаимоотношений родителей и воспитателей, такие как родительские собрания, оформление стенда, проведение консультаций уже не актуальны для родителей, поскольку они «устарели» и не отражают в полной мере существующую информацию.

Инновационной формой взаимодействия родителей и воспитателей в настоящее время является социальная сеть «Instagram», поскольку родители её активно используют. Участники этой социальной сети могут выкладывать проведенные мастер-классы с детьми, показывать рисунки детей родителям, отправлять сообщения. «Instagram» расширяет не только воспитательные возможности, но и приобщает к образовательному процессу близких для ребенка людей. Наряду с социальными сетями активно используются облачные сервисы различных компаний, таких как google, yandex и mail.ru. Они востребованы для проведения занятий в режиме хранения информации для детей, по какой-либо причине временно не посещающий детский сад, для выполнения совместной работы преподавателя с группой детей и родителями постфактум, а также для предоставления различного рода консультаций.

Наряду с выше указанными формами дистанционного взаимодействия используется сайт детского сада с отражением актуальной информации об уставе учредительных документах, правилах приема, имеющиеся лицензии, приказов и распоряжений по ДООУ, списка сотрудников, расписания распорядка дня и режима работы детского сада и другое.

Вышеизложенные инструменты позволяют информировать родителей об ежедневных событиях, держать родителей в курсе используемых технологий в работе с детьми, и формируют у родителей положительную мотивацию о работе детского сада. Имеющийся опыт позволяет, на наш взгляд, продолжать работу по взаимодействию коллектива детского сада с родителями и другими участниками образовательного и воспитательного процессов.

Информационно-коммуникативные инструменты обеспечивают многофункциональное взаимодействия педагогов, родителей, детей.

Необходимо отметить, что на базе нашего МДОУ организована работа городской научно-методической лаборатории «Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе МДОУ». Разработан и утвержден план работы. По результатам работы этой лаборатории будут выпущены методические рекомендации по работе с цифровым материалом, а также будут отработаны такие направления деятельности:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по поддержке детской инициативы, познавательного интереса и организации образовательной деятельности, обеспечивающей развитие и достижение необходимого качества образования.

2. Активизация интереса педагогов к использованию в своей деятельности мультимедийные игры в рамках НОД или в дополнительных образовательных услугах для детей дошкольного возраста.

3. Выпуск сборника конспектов занятий по разным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие).

4. Обмен и распространение педагогического опыта по организации образовательной деятельности с применением мультимедийных технологий.

#### **Выводы:**

1. Информационно-коммуникативные инструменты должны способствовать обеспечению не только информационной составляющей образовательного процесса в детских дошкольных учреждениях, но и реализовывать гуманистическую направленность образовательной деятельности.

2. Гуманистическая направленность образовательного процесса может быть представлена в различных формах, но основным его содержанием является сочетание общекультурных, социальных, нравственно-этических и профессиональных основ в развитии личности.

3. Использование цифровых инструментов в образовательной и воспитательной деятельности в детских дошкольных учреждениях является первичным, но важным этапом приобщения детей к электронному образованию, побуждающего интерес к изучению и осмыслению окружающей среды и включающих их в систему электронного образования.

4. Электронное образование в детских садах меняет традиционно-сложившуюся систему участников образовательного процесса, дополняя её активным участием родителей и других заинтересованных субъектов, повышая их персональную ответственность и ответственность общества в целом за подрастающее поколение.

#### **Библиографический список**

1. Макарова Т.А., «Гуманизация образования в сельском дошкольном учреждении»//Сибирский педагогический журнал. Новосибирский государственный педагогический университет. 2007 №3 С. 347.

2. Фуртуна Е.С., «Сегодняшняя картина внедрения цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях»// Образовательная социальная сеть. [Электронный ресурс] 2020.

3. Гайдаровский форум г. Москва [Электронный ресурс]2020 г.

4. Шуталева А. В., Циплакова Ю. В., Керимов А. А. Гуманизация образования в цифровую эпоху // Перспективы науки и образования. 2019. № 6 (42). С. 31-43. doi: 10.32744/pse.2019.6.3

## АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕНЁЧКИ»

Титова Ольга Владимировна,  
Марченко Нина Алексеевна,  
Лапштаева Евгения Владимировна,  
Перешивалова Светлана Викторовна.  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
[ds167.saratov@mail.ru](mailto:ds167.saratov@mail.ru)

Аннотация: В статье раскрываются вопросы личностного развития ребёнка. Уважение к личности ребёнка, поощрение инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности.

Ключевые слова: Личность, инициативность, самостоятельность.

### AUTHOR'S TECHNOLOGY OF PERSONAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN "PENYOSHKI"

Olga Titova,  
Marchenko Nina Alekseevna,  
Lapshtaeva Evgeniya Vladimirovna,  
Pereshivalova Svetlana Viktorovna.  
MDOU "Combined Kindergarten No. 167", Saratov  
[ds167.saratov@mail.ru](mailto:ds167.saratov@mail.ru)

**Abstract.** The article reveals the issues of a child's personal development. Respect for the personality of the child, encouragement of initiative and independence in various activities.

**Key words.** Personality, initiative, independence.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. Именно в этот период начинается процесс социализации, формируются основные психические процессы человека: внимание, память, мышление, речь, воображение, восприятие, формируется самоконтроль, инициативность, способность творчески мыслить.

Следуя современным педагогическим технологиям, наша работа направлена на реализацию государственного стандарта дошкольного образования. Мы ежедневно ищем новые методы и приемы работы с детьми, ищем такие виды деятельности, которые будут близки ребенку, будут раскрывать его таланты и предпочтения.

В процессе этих поисков и родилась новая педагогическая технология, с которой мы вас познакомим в данной статье. Название ей дали сами дети – «Пенечки».

Данная технология имеет личностно–ориентированную направленность, в которой ребенок является высшей ценностью, а основной целью–самореализация, саморазвитие, адаптация, саморегуляция, самозащита и самовоспитание.

Работая с технологией «Пенечки», мы, педагоги, ставим перед собой задачу оказать каждому ребёнку помощь в раскрытии его внутреннего мира, предоставить ему дополнительные силы в поисках новых открытий и смыслов, в построении всесторонне развитой личности.



Данная технология универсальна. В ней используются различные формы организации детской деятельности: игры, беседы, наблюдения, экспериментальная и проектная деятельность, образно–ролевые игры и выставки детского творчества, что стимулирует детей к использованию разнообразных материалов, находиться в постоянном поиске решения проблемных задач.

Однажды мы задумались над тем, как добиться того, чтобы развивающую среду создавали сами дети, чтобы учитывались их мысли, идеи и суждения. Ведь успешно развиваться ребенок может только в той среде, которая ему близка, интересна, эмоционально комфортна. И нам в этом помог случай на прогулке.

Как-то в теплый осенний день, гуляя по широким тропинкам детского сада, мы рассматривали деревья, и тут ребят заинтересовал пенек недавно спиленного дерева. Они стали активно обсуждать этот пенек и на вопрос «На что он похож?», ребята стали приводить разные доводы: кто–то сказал, что пенек похож на мишень, в которую стреляют из ружей и дротиков, кому–то он напомнил сказочный персонаж...

Педагог объяснил ребятам, что древесина состоит из годовых колец. Одно кольцо представляет собой один год, на который дерево стало старше. Любознательные «почемучки» огорчились, что таких пеньков нет у них в группе. А находчивый Никита предложил сделать пенечки самим. Воспитатель поддержала ребят. Дети поделились своей идеей с родителями. Все вместе изготовили методическое пособие, которое ребята назвали «Пенечки».

Данное пособие представляет собой поле, на котором находятся три пенька, изготовленных из папьемаше. При помощи пеньков мы изучаем звуковой анализ слова, решаем математические задачки, исследуем свойства предметов и т.д. В этом нам помогают резиновые игрушки - зверята.

Детский сад - место, где воспитываются дети. У зверят тоже есть сад, в котором они обучаются. Этим садом является наше игровое поле с пенечками. Герои «приходят» в свой звериный сад, сталкиваются там с различными проблемными ситуациями, которые создает педагог или придумывают сами дети, и с удовольствием решают математические задачки, «расшифровывают» звуковое строение слов и т.п. Ведь шустрому волчонку гораздо легче изучить понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий», если он перепрыгивает пенечки или различные преграды между ними. А лисичка быстрее научится считать, если соберет и посчитает грибочки, которые выросли на игровом поле.

С детьми подготовительной группы мы с помощью пенечков определяем количество слогов в слове. Однажды зверята вышли на лесную полянку погулять. Мы договорились с ребятами, что будем хлопать в ладоши столько раз, сколько слогов в названии зверька, прыгнувшего на пенек. Если на полянку прискакал заяц – два хлопка, прибежала лисичка – три хлопка, выскочил волк – один хлопок. С помощью данной игры развивается фонематический слух. Что интересно? Поиграв в эту игру на занятии лишь несколько минут, дети в течение дня продолжали играть в нее уже

самостоятельно. И на пеньки прыгали уже не только зверята, но другие предметы, которые детям попадались на глаза. Мальчишки стали мастерить игрушки для пенечков даже из лего. Им понравилось, что друзья подолгу не могут разгадать, кто же это прыгает по пенечкам, и, соответственно, не могут сразу определить, сколько слогов в названии данного героя. В детском коллективе царил положительный настрой и дружелюбная атмосфера.

Решили наши зверята отдохнуть. Детям дается задание – на первом пенечкебудут отдыхать животные, у которых первый звук «Л», на втором – звук «З», на третьем – «В». Аналогично проводится игра с определением звуков в середине и конце слова.

Для читающих детей, мы используем слоговые карточки – схемы.Если в слове два слога, то нам понадобится два пенька, если три – то три пенька. На первый пенек ставится первый слог слова, например, «ГРИ», дети подбирают на второй пенекподходящий слог: «БЫ», чтобы получилось слово: ГРИ-БЫ. Вот так интересно и незаметно мы учимся читать.

Пенечки используются нами и в развитии математических способностей. Прошу ребенка на первый пенек поставить пять игрушек, а на второй три игрушки.Сравниваем, где больше и на сколько.

Очень дети любят игру «Купи леденец». В данной игре используем три пенька. На один пенёк ставим карточку с изображением леденца (мороженого, конфеты или др.) и карточку, обозначающую стоимость леденца, например, «6». На втором пеньке находится карточка с цифрой «4».Задача детей поставить на третий пенёк нужную цифру, чтобы при сложении получилась стоимость леденца. Кто быстрее догадается, тому и достанется леденец.

Пособие «Пенечки» находится в свободном доступе, дети могут играть с ним в любое время и по своему усмотрению. Очень быстро ребята стали использовать данное игровое поле и в театрализованной деятельности. С каким интересом была обыграны сказка «Маша и медведь»!Благодаря театрализованной деятельности пополняется словарный запас, дети раскрепощаются, передают свои личные переживания через героев.

У каждого ребёнка есть любимая игрушка, которую они с радостью желают показать своим друзьям. Многие ребята приносят своих любимцев в сад. У нас появилась традиция. Если к нам в гости приходит новая игрушка, на утреннем круге мы ставим ее на пенек, как на сцену, и хозяин игрушки или описывает ее, или рассказывает увлекательную историю ее появления, или разыгрывает заданную детьми или педагогом ситуацию. Например, когда незнакомый человек предлагает игрушке пойти с ним погулять. Как поступит игрушка? Так мы закрепляем правила безопасности, развиваем нравственные качества. В зависимости от поведения героя, дети на соседние пеньки ставят карточкисмайликов: улыбающихся, грустных, злых и т.д.

Наши «Пенечки» каждый день обрастают более интересными и разнообразными играми. Ежедневно с помощью пеньков мы изучаем что-то новое, закрепляем и совершенствуем навыки чтения, способствуем формированию математических способностей, развиваем речь, внимание,

память, логическое мышление. Пенечки помогают раскрывать личностные качества детей.

А самое главное, что дети с помощью данной технологии являются сознательными, полноправными участниками образовательного процесса.

Базируясь на принципе доверия и поддержки, педагог создает условия для внутренней мотивации ребенка, что впоследствии обуславливает успех обучения и воспитания. Важно поощрять стремление детей предлагать свои собственные способы работы, стремление анализировать. Педагог просто обязан создавать такие ситуации общения, которые позволяют каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность. Успешность данной технологии состоит в том, что ребенок не бездумно принимает готовый образец, а сам активно участвует в процессе познания, исследования и творчества.

#### **Библиографический список**

1. Волина В.В., Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448с.
2. Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М., 1985.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Филинюк Елена Александровна

учитель начальных классов МОУ «СОШ № 60 им. Героя Советского Союза П.Ф. Батавина», Учитель начальных классов МОУ «СОШ № 60 им. Героя Советского Союза П.Ф. Батавина»

E - mail: [elenakandras@mail.ru](mailto:elenakandras@mail.ru)

Чурикова Оксана Вячеславовна

учитель начальных классов МОУ «СОШ № 60 им. Героя Советского Союза П.Ф. Батавина», Учитель начальных классов МОУ «СОШ № 60 им. Героя Советского Союза П.Ф. Батавина»

E - mail: [oks.churikova2013@yandex.ru](mailto:oks.churikova2013@yandex.ru)

В данной статье рассмотрены современные цифровые инструменты для активизации проектно – исследовательской деятельности школьников.

### ORGANIZATION OF DIGITAL LEARNING PROJECT ACTIVITIES

Elena Alexandrovna Filinyuk, Oksana Vyacheslavovna Churikova

Primary school teacher, «secondary school № 60 named after Hero of the Soviet Union P.F. Batavina», Primary school teacher, «secondary school № 60 named after Hero of the Soviet Union P.F. Batavina»

E - mail: [elenakandras@mail.ru](mailto:elenakandras@mail.ru); [oks.churikova2013@yandex.ru](mailto:oks.churikova2013@yandex.ru)

This article discusses modern digital tools for enhancing the design and research activities of schoolchildren.

**Key words:** project activities, digital technologies.

XXI век – век высоких компьютерных технологий. В настоящее время происходят изменения в сфере образования, а именно внедрение информационно-коммуникативных технологий. Эти изменения диктуются самой жизнью, развитием новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, формированием у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия.

В начальной школе ребенку необходимо привить две группы новых умений. Речь идет, во-первых, о формировании универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации, саморазвитии и социализации. Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность.

В начальной школе проектная деятельность становится альтернативой, ведущей в данном возрасте игровой деятельности. В этом возрасте организация проектной деятельности тесно связана с различными аспектами социализации учащихся: освоение социально приемлемых форм поведения, сотрудничества как модели отношений. Одним из способов достижения данной цели может быть совместная деятельность детей, при которой каждый ребенок отвечает за определенную часть работы. Поэтому на этой ступени особую роль играют

групповые проекты.

Организация проектной деятельности позволяет создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и нести ответственность, а также осмысливать этапы своей деятельности. При работе над проектом происходит развитие коммуникативных навыков, навыков самостоятельной работы, умения планировать действия и прогнозировать ситуацию, создаются условия для самовыражения, самореализации обучающихся и для развития самостоятельности.

Очевидно, что окружающий школьника быт все больше и больше связан с информационными технологиями (мобильная связь, цифровое телевидение, измерительные и диагностические приборы, обработка и много другое).

Современные дети не представляют жизни без компьютера, Интернета, мобильного телефона. Цифровые устройства они осваивают раньше, чем учатся писать, а с многообразным, красочным миром мультимедиа знакомятся буквально с самогорождения.

Нынешнее поколение цифрового мира практически не надо учить пользоваться массовыми прикладными программами — этому они успешно учатся и сами (интерфейсы компьютеров, планшетов, телефонов более чем дружелюбны). Необходимо заинтересовать тем, как с их помощью искать и находить решение проблем. Важно научить ребенка использовать цифровую технику в качестве рабочего инструмента в учебной и повседневной жизни, начиная с первого класса.

Применение цифровых технологий делает учебную деятельность более интересной за счет привлечения зрительных образов, развивает познавательный интерес, побуждает желание учиться новому и применять знание в жизни, способствует развитию у школьников информационной, коммуникативной культуры, а также развитию предметных компетентностей.

На базе нашей школы с 2018 года совместно с СГУ имени Н.Г.Чернышевского реализуется инновационный проект «Формирование исследовательского отношения к окружающему миру у младших школьников средствами экологического проектирования». Для реализации проектов создано информационно насыщенное образовательное пространство, расширяющее возможности развития "разного" ученика. Все проекты имеют экологическую направленность. Проводя исследования в рамках проектов: «Сохраним природу родного края», «От жёлудя к дубу», «Лесная аптека», «Птичьи кормушки», «Береги природу», «Цветы для любимой школы», «Зелёная аллея Памяти», на различных этапах были использованы цифровые технологии.

На этапе выявления проблемы, формулировки цели, задач и планировании проектной деятельности были успешно использованы следующие цифровые инструменты

- Инструменты для совместного проектирования.

Онлайн-доска — отличный инструмент для того, чтобы смешать онлайн и офлайн-обучение, оставив только плюсы каждого из форматов. Главным преимуществом доски является то, что учителю не нужно быть в одном

помещении с учеником, чтобы мотивировать и вовлекать учащихся в процесс. Доступ к ней осуществляется через интернет. А это значит, что писать, рисовать, добавлять файлы, генерировать идеи и схематизировать их можно бесконечно и всё это будет видно не то, что с последней парты, а из любой точки мира. Это один из лучших способов сделать обучение интерактивным. Особенно это стало актуально в период дистанционного обучения. В своей работе мы использовали доску Miro, так как ее не нужно специально устанавливать на компьютер, а самое главное, для учеников, она абсолютно бесплатна. Работая над проектом организатор (педагог) можем разделить учащихся на группы, использовать шаблоны для постановки задач, назначая ответственных и следя за тем, кто проявил наибольшую активность. При необходимости корректируйте работу в стикерах или комментариях. Данная форма работы позволяет каждому участнику проявить активность, самостоятельность, даёт возможность выразить свою точку зрения и раскрыть свои творческие способности.

- Инструменты для коммуникации.

Инструменты для коммуникации можно разделить на две группы: видео звонки (Zoom, GoogleMeet, Scype) и обмен сообщениями (Viber, Telegram, WhatSapp). Организовывая работу над проектом первоначально необходимо собрать инициативную группу. Для этого подойдет любая из перечисленных программ для обмена сообщений. Следующим этапом необходимо организовать видео встречу. Живое общение между участниками команды, помогает прийти к единогласному решению. В своей работе мы активно пользуемся приложением Zoom, так как данная платформа работает стабильно, несмотря на большую нагрузку из-за большие количества пользователей, все инструменты в руках у руководителя. Педагог, который организывает видеоконференцию, может включать и выключать микрофон, а также выключать видео или запрашивать включение видео у всех участников. Главным преимуществом являются сессионные залы. Чтобы обсуждать что-то с одними участниками и не отвлекать при этом других, можно создать отдельные залы прямо в ходе работы и группировать их. Это очень удобно, если учащиеся работают сразу над несколькими проектами. После организационной беседы с педагогом и обсуждения плана действий ребят расходятся по залам, в зависимости от выбранного проекта.

После подробной формулировки задач и подбора средств для их достижения можно переходить к реализации проекта. Для этого понадобятся цифровые инструменты для фиксации результатов при наблюдении, например, за природными явлениями или живой природой - это фотоаппарат и видекамера. Работая над проектом «Птичьи кормушки», дети фотографировали птиц, которые прилетели к кормушкам, чтобы полакомиться угощениями. Все снимки были собраны в фотоальбом «Зимующие птицы» и переданы на хранение в школьную библиотеку. В проекте «Цветы для любимой школы» дети не только вели фото и видео фиксацию роста растений, но и брали интервью у учителей биологии, которые подробно рассказали, как ухаживать за

высаженными на клумбу цветами. Для того чтобы зафиксировать всю рассказанную учителем информацию, ребята пользовались диктофоном.

Цифровые технологии могут использоваться не только в проектной деятельности, но и в повседневной жизни. Например, наблюдая за изменениями в погоде, ребята применяют цифровую метеостанцию. Она дает оперативную информацию о скорости и направлении ветра, температуре окружающей среды, барометрическом давлении и относительной влажности воздуха. Фиксируя данные в дневник наблюдений, учащиеся могут отследить динамику изменений показаний приборов. В любом исследовании, связанном с количественными сравнениями величин, возникает вопрос об отражении обнаруженных количественных закономерностей. Графическое отражение (построение графиков) помогает более наглядно отразить взаимосвязь между величинами, представленную и в виде таблиц. Так наблюдая за погодой, ребята фиксируют данные в таблицу MS Excel и строят диаграммы, наглядно демонстрируя результаты наблюдений и фиксируя изменения показаний. Наличие данных помогает ребятам научиться составлять свои прогнозы о погоде на завтрашний день. Данные метеостанции ребята вывешивать на информационных табло школы или сообщают по школьному радио. Также данные метеостанции можно использовать для своевременной высадки и правильного взращивания растительных культур на пришкольных участках.

На заключительном этапе любой учебный проект требует подготовки отчетного документа. В настоящее время уже стало традиционным построение графического отчета с помощью MS Excel, письменного доклада – в виде документа MS Word, сопровождаемого компьютерной презентацией, созданной в редакторе MS Point или его аналоге.

Таким образом мы видим, что в настоящее время имеется огромный арсенал цифровых инструментов для получения и систематизации данных, который может вывести исследования школьников на совершенно новый качественный уровень. Как показывает практика, цифровые инструменты позволяют организовать, создавать новые объекты виртуальной реальности. Комбинирование многих знакомых элементов создает базу для полета в неведомые творческие дали.

#### **Библиографический список**

1. Проектная деятельность школьников. ФГОС Второго поколения. «Просвещение»
2. Иванов Г. А. Организационно-педагогические условия полевых экологических экспедиций // Педагогические технологии. – 2005. – No4. – С. 68-77.
3. Ханнанов Н. К., Ханнанова Т. А. Использование цифровых инструментов для организации междисциплинарных исследовательских работ школьников // Информационные технологии в образовании. XVIII Международная конференция-выставка: Сборник трудов участников конференции. Ч. III. – М.: МИФИ, 2008. – С. 44-45
4. Ханнанов Н.К., Оптика. Руководство для учащихся по выполнению лабораторных работ. – М.: Научные развлечения, 2009. – 48 с.
5. Идеи «педагогике успеха» (Е.И. Казакова, Л.С. Илюшин и др.).

6. Проектная деятельность в учебно–воспитательном процессе в начальной школе (<http://www.openclass.ru/node/62689>)
7. Проектная деятельность в начальной школе (<http://www.nachalka.com/proekty>)
8. Горячев А.В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы). М.: Баласс, 2013.



## РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «БЕРЕЧЬ ПРИРОДУ КАК ДАР БЕСЦЕННЫЙ»

Хлобыстова Ю.М., Легезина Е.Н., Томилова Е.М., Тарбазанова Е.С.  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №167»  
г. Саратов

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы экологического воспитания дошкольников в ходе реализации проектов «Мы хозяева Земли», «Комнатные растения - наши друзья». Описана работа педагогов дошкольников, родителей.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, природа, проект, игра.

## IMPLEMENTATION OF THE ENVIRONMENTAL PROJECT "PROTECTING NATURE AS A PRICELESS GIFT"

Khlobystova Yu.M., Lehezina E.N., Tomilova E.M., Tarbazanova E.S.  
MDOU «Combined Kindergarten No. 167» Saratov

**Abstract.** The article examines the issues of environmental education of preschoolers during the implementation of the projects "We are the masters of the Earth", "Houseplants are our friends." The work of preschool teachers and parents is described.

**Key words:** ecological education, nature, project, game.

Экологическое образование и воспитание детей - актуальная проблема в настоящее время: только экологическая культура, экологическое мировоззрение могут вывести человечество и планету из катастрофического состояния, в котором они пребывают в данный момент.

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем, не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того чтобы это не случилось надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Формирование у детей ответственного отношения к природе, сложный и очень длительный процесс. Когда ребенок познает окружающий мир, очень важно, чтобы в сферу его деятельности входила как природа, так и объекты природы. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно открыть для себя тайну природы, потрогать лист, кору, вдохнуть запах цветка, побегать босиком по траве. Гуманное отношение к **природе**, возникает в процессе сознания того, что окружающий мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе.

Ввести ребёнка в этот мир, раскрыть его неповторимость, научить беречь и любить природу - задача взрослых.

Одним из условий решения этой задачи, является организация предметно-развивающей среды. В нашем детском саду мы постарались создать среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность. А также создали условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. С этой целью в группах созданы уголки природы. В них размещены растения, за которыми ведутся наблюдения. Так же организована лаборатория для поисковой исследовательской деятельности дошкольников в природе. Где сосредоточен материал для постоянного наблюдения и взаимосвязи живой и неживой

природы. На участке детского сада организована экологическая тропинка, где размещены различные виды деревьев, кустарники, цветочные клумбы, огород и др.

В своей работе с детьми мы используем инновационную форму работы как проект. Такой подход позволяет обеспечить последовательное освоение детьми экологических знаний, системность, перевод экологических представлений на уровень убеждений, мотивов поведения.

В этом учебном году в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №167» реализуются проекты на темы: «Мы хозяева Земли», «Комнатные растения-наши друзья».

Цель проектов: формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде, развитие коммуникативных качеств и стремление проявлять заботу о сохранении природы посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

1. Формировать знания об организации природы Земли в границах обитания человека.

2. Учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности;

3. Познакомить с деятельностью людей по охране диких животных, птиц, насекомых, рыб, земноводных;

4. Закреплять и углублять представления о животных, птицах, млекопитающих;

5. Формировать познавательные умения детей при овладении исследовательскими методами познания природы;

6. Воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.

7. Расширять знание детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.

8. Развивать практические навыки ухода за комнатными растениями, развивать познавательный интерес и исследовательские навыки.

В работе с воспитанниками по экологическому проекту мы используем интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, изобразительной деятельности, музыки, игры, литературы, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

В рамках проекта была проведена квест-игра «Волшебный лес», где дети встретились с героем и помогли ему спасти лес от злой бабы яги. Проводили эксперименты с водой, отгадывали загадки, играли в игру «Домашние и дикие птицы», «Если я приду в лесок». По окончании игры дети полученные впечатления передали в своих рисунках.

В рамках реализации этих проектов дети обсуждали темы: «Дом под крышей голубой», «Волшебница – вода», рассматривали камни, созданных самой природой, «Мы – друзья природы», «Комнатные растения в интерьере»,

«О правилах поведения на природе», «Деревья нашего края», «Какие комнатные растения живут у вас дома», Матушка природы «Планета», «Красная книга». Беседы и обсуждения развивают у детей мышление, способности чувствовать и видеть большие и маленькие изменения окружающего мира.

Наблюдения, увлекательные экскурсии и прогулки, работа в уголке природы, как бы они ни были хороши, все-таки не позволяют детям обойтись без чтения книг. В своем проекте мы использовали чтение художественных произведений: «Осенние похождения крольчат», Г.Бажов «Хозяйка медной горы», А.Л. Стишковская «Большая книга леса», Е. Лавренyteва «Энциклопедия животных», Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка». Рассматривали картины и иллюстрации, просматривали фильмы. Живая и интересная книга углубляет интерес, возникший у детей в процессе общения с природой.

В рамках проекта прошло развлечение на тему «В гостях у Лесовичка» где дети познакомились с обитателями экологической тропы.

Одним из методов экологического воспитания является игра. Именно игра помогает приобщить ребенка к природе и сделать это эффективно, легко и радостно. Поэтому в проекте мы организовывали сюжетно-ролевые игры на темы: «В лесу», «Зоопарк», «Лесное происшествие», «Экологи». Именно в этих играх развиваются способности детей выявлять и моделировать свое отношение к природе на основе полученных знаний.

Достижением определенных результатов в работе над проектом невозможно без сотрудничества родителей. Родители нашей группы принимали активное участие в проектной деятельности. Родителями были собрана картотека «Деревья и животные нашего леса», «Домашние растения» и др. Изготовлены атрибуты к сюжетным ролевым играм.

Наши дети с родителями участвовали в акциях, конкурсах, во всероссийской олимпиаде «Эколята – молодые защитники природы» и занимали призовые места.

Мы состоим в сетевом взаимодействии в рамках городской научно-методической лаборатории «Создание детской экологической организации «Эколяндия-планета дошколят».

Работа в рамках этих проектов получилась увлекательной, интересной, познавательной. В реализации проектной деятельности дети научились видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, структурировать полученный в ходе исследования материал, делать выводы, умозаключения, доказывать и защищать свои идеи. Интересно было увидеть то, что сама формулировка проблемы у детей возникла лишь тогда, когда проблема была решена.

Дети с интересом принимали участие в проекте, охотно взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, получили положительные эмоции.

#### **Библиографический список**

1. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2008.

# ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВЕБ-КВЕСТОВ

Шерстюк Татьяна Викторовна

соискатель,

Овчинникова Александра Жоресовна

доктор педагогических наук, профессор

кафедра дошкольного и начального образования.

Липецкий государственный педагогический университет

имени П.П. Семенова-Тян-Шанского г. Липецк.

**Аннотация:** В статье показана специфика формирования художественных образов как элемента эстетического воспитания младших школьников. Описаны достоинства использования веб-квестов как средства формирования художественных образов у младших школьников. Представлены пути реализации веб-квестов на уроках эстетического цикла. Статья предназначена для учителей начальных классов, преподавателей и студентов.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, художественный образ, веб-квест, младший школьник.

## FORMATION OF ARTISTIC IMAGES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN BY MEANS OF WEB-QUESTS

T.V. Sherstyuk,

Applicant, Department of Preschool and Primary Education, Lipetsk State Pedagogical University

named after P. P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk

Scientific supervisor:

A.Zh.Ovchinnikova

The doctor of pedagogical sciences, the professor, Lipetsk State Teachers' University, P.P. Semenov-Tian-Shansky

**Abstract:** The article deals with the formation of artistic images as an element of aesthetic education of primary school children. The advantages of using web-quests as a means of forming artistic images in primary school students are described. The summaries of web-quests are presented.

**Keywords:** aesthetic education, artistic image, web-quest, junior school student.

Проблема эстетического воспитания, как средства развития духовно богатой личности, тесно связана с пониманием художественного образа, его смысла и значения, благодаря которому у младших школьников возникают особые эмоциональные и психические состояния, способствующие осознанию красоты природы, благодаря которым пробуждается интерес к жизни, обостряет любознательность, развивается мышление и речь.

Определение художественного образа не имеет однозначного толкования.

Теоретический анализ эстетической и психолого-педагогической литературы позволяет рассматривать его как специфический, присущий только искусству, способ отражения действительности в конкретно-чувственной форме. Так, А.А. Беляев определяет его как специальную для искусства форму отражения действительности, выражения мыслей и чувств художника, который является творческим синтезом общезначимых, характерных свойств жизни, духовного «я» человека, обобщение его представлений о сущностном и важном в мире, воплощение совершенного, идеала, красоты [Беляев 2006: 10].

А.И. Буров характеризует данный феномен как конкретно чувственное и, в то же время, обобщённое видение и воссоздание жизни, которое обогащено

эмоционально-эстетической оценкой художника. У человека, воспринимающего художественный образ, эстетическая реакция может изменяться в зависимости от жизненного опыта, психологической установки, знаний специфики данного вида и жанра искусства, особенностей изобразительного «языка» [Буров 1956: 2]. Это положение является для нас особенно важным.

Иной точки зрения придерживается Л.П. Печко, которая рассматривает художественный образ с позиций его выразительности, как составную часть эстетического смысла, который выступает как обобщающий в себе интеллектуальные, нравственно-этические и другие оттенки, конкретные образы и отношения. Каждый образ, материально оформленный, по мнению учёного, связывается с другими такими способами, которые характеризуют художественное мышление, авторское «видение» целого. Сама эта связь в микроклетке произведения и составляет структуру единицы контекста («блока»), детали, сближает и связывает по-своему образы в целую картину [Печко 2010: 7].

Е.Я. Басин выделяет иной признак в определении данного феномена – психологическую и логическую единицы художественного мышления. В качестве логической единицы художественный образ и его связи (комбинации) соответствуют (в определённых границах) в не художественном, словесном мышлении – понятиям, суждениям и умозаключениям (выводам), а в обычном языке – словам, предложениям и фразам. Отбор психологических и логических единиц, средств и приёмов характеризует стиль художественного мышления [Басин 2011: 1].

Л.Н. Чурилина определяет художественный образ как целостное образование, которое постепенно развивается в процессе восприятия объекта. В художественном тексте он отождествляется с образом персонажа, который «как субъект интратекстуальной коммуникации постепенно реконструируется в сознании читателя в результате ряда последовательных появлений или системы вербальных презентаций» [Чурилина 2006: 9].

В программах обучения для начальных школ художественный образ рассматривается в сочетании глубокой мысли с яркостью изображения и отношением художника к изображаемому. Учёные (В.Г. Горецкий, Л.В. Занков, Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Н.А. Терентьева) полагают, что умение работать с образом (создавать его, оперировать им) придаёт личностно значимый характер всему процессу овладения знаниями. Постоянное обращение к образу делает приобретенные знания эмоционально богатыми, активизирует творческое воображение ребёнка, когда он апеллирует своим предметным (жизненным) опытом, личными наблюдениями, переживаниями, стремлениями.

Смысловая наполненность образа природы проявляется, по мнению А.Ж. Овчинниковой, в духовно-ценностном, социальном, культурно-гуманистическом, эмоциональном опыте и связана с двумя блоками информации. Первый блок позволяет проследить все линейные связи в

чувственно-воспринимаемом образе. Второй включает информацию, используемую для осознания своего индивидуально-личностного опыта в осмыслении идей ноосферного образования [Овчинникова 2017: 5].

Таким образом, выделяя существенные признаки художественного образа в данных определениях, мы пришли к выводу, что его содержание включает в себя не только отражение действительности с позиций чувственного и рационального, но и художественное мышление, благодаря которому возникает выразительный образ, наделённый определённым эстетическим смыслом.

Особое место в формировании художественного образа занимает веб-квест. Веб-квест – это универсальная форма взаимодействия педагога и детей, которая помогает научиться решать задачи на основе выбора вариантов через реализацию определённого сюжета [Сандракова 2013: 8]. Он выступает как средство управления чувственным опытом ребёнка, его познавательной деятельностью, формированию художественного образа в интересной творческой форме и представляет собой сайт или задание в сети Интернет, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Веб-квест разработан для максимальной интеграции Интернета в различные учебные темы на разных уровнях организации познавательной деятельности. Поиск информации находится на различных веб-сайтах. Результатом работы с веб-сайтами, веб-поиском, является созданная модель, которая публикуется в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернете).

Различают два типа веб-квестов: для кратковременной (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия) и длительной работы (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на длительный срок - может быть, на семестр или учебный год). Результаты их выполнения в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы. Выделяются следующие виды заданий для веб-квестов:

1. Пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

2. Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных.

3. Самопознание – любые аспекты исследования.

4. Компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.

5. Творческое задание – творческая работа в определенном жанре, создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.

6. Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.

7. Детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых суждений.

8. Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.

9. Оценка – обоснование определённой точки зрения.

10. Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).

11. Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.

12. Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников [Жакулина 2011: 3].

Покажем, как осуществляется формирование художественного образа у младших школьников в процессе использования веб-квеста: «Возвращение домой». В его основе лежит сюжетная линия побега пирата Джека Воробья из плена. Веб-квест состоит из нескольких проблемных ситуаций, которые необходимо решить детям. С целью создания художественного образа, детям предлагается ряд игровых ситуаций.

*Ситуация 1* направлена на систематизацию чувственных образов у младших школьников по воспоминаниям. Дети должны ответить на вопросы анкеты: Каким может быть небо над морем? Какую погоду можно увидеть в море? Если бы Вы были художником, то какие цвета использовали бы? Какие эмоции вызывает у Вас упоминание о море?

*Ситуация 2. «Прочь из тайника!».* Данная ситуация направлена на установление ассоциативных связей между образом моря и настроением, переданным в музыкальных произведениях.

Дейви Джонс: приговаривает Джека Воробья к пожизненному заключению в тайнике, если, он не найдет выхода из него. В процессе диалога с Дейви Джонсом Джек Воробей выясняет, что к югу от тайника стоят три пещеры. Возле них, слышится музыка. «Если пойдешь туда, где море ровно такое, каким ты его помнишь, то сможешь уплыть отсюда на Чёрной Жемчужине. Звучат три музыкальных фрагмента: 1) музыка немного тревожная, быстрая (Мендельсон, «Песня без слов»); 2) музыка тревожная, агрессивная (Фрагмент из увертюры к опере Садко «Океан-море синее»); 3) музыка спокойная, лирическая, плавная (Трек из фильма «Пираты Карибского моря»). На основе личностного опыта дети должны выбрать музыку, создающую образ спокойного моря, штиля.

*Первый этап пройден.* На слайде появляется карта с крестом. Конечный пункт – Тартуга. Вновь за горизонт. С целью создания выразительного образа моря учитель конкретизирует представления детей с помощью сравнений, олицетворений и задаёт им вопросы: Каким ты видишь море за горизонтом? Оно спокойное как..., прекрасное словно..., непостоянное будто... Какая картина соответствует твоему воспоминанию о море?

Детям предлагается сравнить две картины: «Корабль в бушующем море» и «Неаполитанский залив» И. К. Айвазовского. В процессе беседы дети определяют настроение картин, краски, которые использовали художники, чтобы передать настроение, определённое состояние моря. Затем происходит сравнение образа моря в представлениях детей с его изображением на картинах. и определяют, куда плыть Джеку Воробью?



*Ситуация 3: «Свой среди чужих».* С целью определения символической функции образа моря детям предлагается следующая ситуация: во время плавания Джек Воробей встречается флот Салазара. Чтобы не оказаться в плену, ему нужно отгадать тайный пароль. Но у Джека есть только шифр. Детям предлагается разгадать пароль, связанный с азбукой Морзе. С помощью знаков дети читают имя художника, написавшего эти картины. (Айвазовский). - .- .--- .- - .- --- --- .- ... -.- .. .---Юнги передали сигнал опасности с помощью флажного семафора. Что они сказали? Чего стоит опасаться Джеку?(Дети называют «Девятый вал»). Дети отвечают на вопрос: Что называют Девятым валом? Джек Воробей со своей «Чёрной Жемчужиной» попадает в сильный шторм. Младшим школьникам предлагается описать, каким увидел пират море. Затем учащиеся рассматривают картину И.К. Айвазовского «Девятый вал» под аудиозапись Этюда №12 «Революционного» Ф. Шопена. Происходит переход от чувственного к рациональному, уточняется смысл художественного образа и передача его автором. Младшие школьники отвечают на вопросы: Почему картина названа именно так? Что изобразил художник в верхней части картины? Каким изображено небо? Какую погоду хотел изобразить художник? Что изображено в нижней части картины? Что вы можете сказать об изображённом море? Какое оно? Почему вы решили, что на море бушует ураган? Когда на море большие волны, бушует ветер – это шторм – морская буря. Какие чувства вызывает данная картина? Присмотритесь внимательно, что изобразил художник в самой нижней части картины? На чём плывут эти люди? Как вы думаете, шторм продолжается уже долго, или только начался? Почему вы так решили? Что случилось с кораблем? Какие чувства они испытывают, о чём думают посреди бушующего моря?

Анализируя картину, учащиеся приходят к выводу, что шторм продолжается уже долго. Корабль потерпел крушение. Почти вся команда погибла. Учитель предлагает детям обратить внимание на моряка. Что он делает? Зачем он машет платком? На что надеется? Что же случится с моряками? Удастся ли им спастись? Далее детям даётся задание: нарисовать морской пейзаж, изобразив море глазами Джека Воробья. С целью конкретизации представлений о сюжете будущей картины детям предлагается нарисовать различные состояния моря: спокойное, бушующее, немного волнующееся.

Совсем иные задачи решаются в процессе использования веб-квеста «Сказочные приключения бумажного кораблика». С помощью информационных технологий в процессе игры-путешествия создаётся целостный образ весны на основе взаимодействия видов искусства. В качестве средства передвижения детям предлагается бумажный кораблик. Чтобы отправиться в путешествие нужно приобрести билеты, назвав два кодовых слова. В качестве подсказки предлагаются два фрагмента музыкальных произведений: «Март» из цикла «Времена года П. Чайковского и «март из цикла «Времена года А. Вивальди. В процессе анализа

этих произведений дети выявляют общее и различное, определяют эмоции и чувства, возникшие после прослушивания данных произведений, выделяют средства выразительности создавшие образ весны.

Далее младшие школьники держат путь к острову Поэзии. Им предлагается назвать авторов и стихотворения о весне. По прибытию на остров они приобретают сувениры, для этого они должны описать образ весны в стихотворениях *А. Плещеева «Весна»* и *С. Есенина «Черёмуха»*, сравнить их, определить чувства, которые вызывает образ весны, найти сравнения, метафоры, олицетворения которые использовали поэты, чтобы передать образ весны. Детям предлагается описать музыку, которую они сочинили бы к этому стихотворению.

Следующим пунктом назначения является «Мелодичный пролив», в котором есть разные течения: у берегов вода слабое, а в центре течение очень сильное. Учащиеся слушают фрагменты музыкальных произведений: «Весенняя песня» Ф. Мендельсона, «Весенние воды» С. Рахманинова, «Весна священная» И. Стравинского, «Весенняя кантата» Г. Свиридова и определяют, какая музыка относится к центральной части, самой быстрой, к береговой, самой спокойной. Дети определяют настроения этих произведений, выделяют средства выразительности художественного образа, динамику его развития, характеризуют образы весны, созданные различными композиторами, сравнивают их и сопоставляют.

Далее самое быстрое и сильное течение выносит детей к Картинному полуострову, на котором они знакомятся с картинами известных художников: «Грачи прилетели» А.К. Саврасова, «Март» И.И. Левитана, «Март просыпается» В.А. Копняка, «Ранняя весна» И.И. Левитана, «Весна» Б.М. Кустодиева. Сравнивая их, учащиеся выделяют общее и различное, описывают картины, средства выразительности, используемые художниками для создания образа, эмоции и настроения которые они передают. Создаётся целостный образ весны.

В конце путешествия младшие школьники пишут на листах бумаги небольшие рассказы, акцентируя внимание на самых ярких моментах путешествия, пишут записи, которые вставляют в «капсулу времени» и оставляют их на полуострове будущим путешественникам.

Анализ протоколов наблюдения за созданием художественного образа у детей в процессе проведения веб-квестов показал, что суждения детей об образах моря и весны в начале проведения веб-квестов были схематичны и основаны только на личном опыте, представления о средствах художественной выразительности фрагментарны. Образы различных состояний природы в музыкальном произведении не выделялись. Отсутствие конкретных чувственных впечатлений после прослушивания музыкальных произведений изначально не вызывало глубокого переживания, не способствовало осознанию выразительности образа моря.

По мере прохождения веб-квеста понимание смысла и значения художественных образов моря и весны конкретизировалось выделением

выразительных признаков, связанным с жизненным опытом ребёнка, фантазией, стремлением по-своему передать смысл произведения. Созданные художественные образы характеризовались большей обобщённостью, опорой на предыдущий личный опыт. В сознании детей начинают устанавливаться связи между образом и выразительными средствами. Постепенно дети учатся использовать знаково-символические средства. При описании моря они высказывают идеи, адекватные авторскому пониманию образа моря, выделяют существенные признаки произведения, определяют авторскую позицию.

После прослушивания и анализа музыкальных произведений, картин, просмотра фрагмента фильма у младших школьников проявляется богатство и разнообразие ощущений, которые позволяют описать выразительные детали природы. Их описание становится более эмоционально наполненным. Младшие школьники используют разнообразные художественные средства при составлении описательного рассказа, что свидетельствует об эффективности использования веб-квестов в обучении младших школьников. Данная технология позволяет сформировать богатство и разнообразие представлений об объектах и явлениях природы; сделать данный процесс эмоционально наполненным, осознать метафоричность образов, оперировать знаково-символическими средствами в понимании смысла и значения образа. У детей формируются суждения, которые характеризуются глубиной, точностью, осмысленностью выбора средств художественной выразительности.

Таким образом веб-квест является эффективным средством формирования у младших школьников художественных образов. Он позволяет в занимательной игровой форме развивать познавательный интерес, сделать данный процесс ярким, эмоциональным, выразительным, глубже понимать смысл и значение, осуществлять переход от чувственного к рациональному и художественному обобщению.

#### Библиографический список

1. Басин Е.Я. Логика художественного творчества. Москва, 2011. 286 с.
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства. Москва: Искусство, 1956. 292 с.
3. Жакулина И.В. Образовательный веб-квест. 2011. [https://zhakulina20090612.blogspot.com/2011/07/blog-post\\_09.html](https://zhakulina20090612.blogspot.com/2011/07/blog-post_09.html)
4. Овчинникова А.Ж. Взаимодействие видов искусства как фактор эстетического развития младших школьников / А.Ж. Овчинникова, А.Н. Нехлопочина: монография / Елец, 2014. – 215 с.
5. Овчинникова А.Ж. Ноосферные аспекты эстетического саморазвития личности на основе взаимодействия чувственного и рационального // Ноосферный модус современных педагогических технологий саморазвития субъектов образования – Саратов» Издательский центр «Наука», 2017. С. 168-200.
6. Печко Л.П. Выразительность эстетики природы и культура личности: [монография] / Л. П. Печко. - Ульяновск; Москва, 2008. 363 с.
7. Печко Л.П. Стили искусства: эстетические контексты: монография. Елец-Москва, 2010. 195 с.
8. Сандракова Н. С. Образовательный веб-квест как средство формирования компетенций обучающихся и учителя // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013 – Т. 3 – С. 1396–1400.

9. Чурилина Л.Н. «Языковая личность» в художественном тексте. М., 2006. С. 9.
10. Эстетика: Словарь. Под общей редакцией А. А. Беляева и др. М.: Политиздат, 1989. – 447 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Юсупова Елена Леонидовна

соискатель, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. СеменоваТян-Шанского, преподаватель музыки и специального фортепиано ГБОУ СОШ №491 г. Москвы

**Аннотация.** В статье определяется специфика эстетического воспитания школьников, значение использования информационных технологий в эстетическом воспитании школьников, в развитие мотивации, эстетических восприятий, чувств и творческой деятельности; описываются некоторые информационные технологии, используемые на уроках музыки и в самостоятельной деятельности учащихся; характеризуются такие формы как плакат, проект, презентация, игра, видеоролик.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание. школьники, урок музыки, информационные технологии.

## THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE AESTHETIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Yusupova Elena Leonidovna

PhD, Lipetsk State Teachers' University named after P.P. SemenovTian-Shansky, teacher of music and special piano HBOU SOS No.491 Moscow

**Abstract.** The article defines the specifics of aesthetic education of schoolchildren, the importance of the use of information technology in the aesthetic education of schoolchildren, in the development of motivation, aesthetic perceptions, feelings and creative activities; Some of the information technologies used in music lessons and in students' self-activities are described; characterized by such forms as poster, project, presentation, game, video.

**Key words:** are aesthetic education. schoolchildren, music lesson, information technology.

Информационные технологии и цифровые навыки стали важной составляющей в компетентности учителя в цифровую эпоху. Актуальность и необходимость их использования подчёркивается в распоряжении Правительства Российской Федерации «Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р) [2017], в указе Президента РФ от 09.05.2017 N 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» [2017], в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» [2002]. В них отмечается, что в системе образования расширяется применение цифровых технологий, однако численность подготовки кадров и соответствие образовательных программ нуждам цифровой экономики недостаточны. Эти документы подчёркивают важность и актуальность освоения и активного использования различных цифровых технологий в образовательном процессе школьников. Большие возможности они открывают для эстетического воспитания школьников.

Эстетическое воспитание школьников рассматривается нами как процесс взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, направленный на формирование эстетического восприятия, эстетических представлений, эстетических чувств, эстетических суждений и оценок с позиций эстетического

идеала и творчества, позволяющих сформировать эстетическое отношение к миру и искусству.

Его сущность А.Ж. Овчинникова видит в гармоничном восприятии природы, мира, космоса с позиций прекрасного как основы формирования ноосферно-эстетического отношения к миру [Овчинникова, 2020].

Проблема использования информационных технологий в обучении и эстетическом воспитании школьников нашла отражение во многих исследованиях [Апатова 1994], [Горбунова 2009], [Заболотская 2009], [Захарова 2008]. В них подчёркивается, что правильный отбор разнообразных информационных ресурсов позволяет решить определённую эстетическую задачу на уроках музыки. Изучаемый материал становится более увлекательным, наглядным, творческим, усиливается его информативность и учебная значимость. Учащиеся используют ресурсы Интернет для более качественной подготовки к выступлениям, концертам и различного рода мероприятиям. Зрелищность и новизна информационных технологий в сочетании с традиционными формами делают процесс эстетического воспитания увлекательным, запоминающимся, интересным. Благодаря использованию электронных образовательных ресурсов, сети Интернет, сканера, решаются некоторые сложности в виде отсутствия достаточного количества наглядных пособий, отдалённости от концертных залов, площадок музыкальных действий и музеев. В этой связи всё большее значение в эстетическом воспитании школьников приобретают развивающие и обучающие музыкально-художественные программы для развития творчества детей. Преимущества таких технологий по сравнению с традиционными довольно многообразны. Яркость и красочность изображений произведений искусства в сочетании с музыкальностью и текстовой информацией оказывает положительное эмоциональное воздействие на личность, а также развивает художественно-эстетический вкус.

Кроме большого количества иллюстраций и наглядного материала, эффективной проверки знаний, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приёмов в работе учителя. Кроме того, компьютерные программы с видеороликами дают возможность управлять процессом урока, наделяя его подвижностью и интерактивностью, являющимся средством развития образного мышления учащихся, развития их творческих способностей. Использование информационных технологий позволяет расширить эстетическое восприятие, по-иному увидеть музыкальный мир действительности, стать участником того или иного события, наблюдая или оценивая его со стороны.

Эстетическое воспитание школьников с использованием информационных технологий позволяет одновременно анализировать музыкальное произведение, сопоставлять его с литературным произведением и предвидеть результат, находя в них общие или отличительные черты, особенности одного и того же направления или стиля и т.д. Так, например, на уроках музыки в начальной школе мы достаточно широко используем

интерактивные обучающие и развивающие информационные программы с игровым сценарием, направленные на эстетическое восприятие музыкальных произведений и реализацию творческого замысла, детей, ориентированных на младших школьников. Например, при изучении «Картинок с выставки» М.П.Мусоргского, «Щелкунчик» П. И. Чайковского или «Карнавала животных» К. Сен-Санса, «Реп и граффити» использование данных программ позволяет наглядно представить музыкальный образ, созданный композиторами, дать музыкальные характеристики.

Таким образом, умение грамотно организовать работу, создать условия непринужденности и заинтересованности у всех учащихся позволяет учителю использовать дополнительные возможности использования информационных технологий в эстетическом воспитании школьников.

В эстетическом воспитании школьников на уроках музыки нами применяются педагогика сотрудничества, развивающее обучение, игровое, проблемное обучение, дифференцированное обучение, метод проектов, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология, компьютерные технологии обучения. В связи со скоростным развитием информационных технологий вопрос грамотной подачи материала в связи с этим стал также актуальным. Учащиеся учат ставить цели, планировать результат и, что важно, оценивать и предлагать возможные варианты осуществления поставленных учебных задач. Опыт работы и наблюдений показал, что у детей и подростков, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умение ориентироваться в потоке эстетической информацией и музыкальных новшеств.

Использование новых технологий на разных этапах урока музыкиспособствует успешному усвоению материала, его закреплению и обобщению, сравнительному анализу деятельности представителей разных эпох и стилей, грамотному анализу музыкального и эстетического материала, творческой деятельности.

Таким образом, новые возможности информационно-коммуникативных технологий оказывают значительное влияние на эстетическое воспитание школьников. Они позволяют сделать этот процесс насыщенным творческим, информативным и интересным, использовать одновременно видео, текстовую и звуковую информацию. С помощью информационных технологий организуется и поисковая работа, фото, видео информация, создаются презентации.

Во внеурочной деятельности нами используются следующие формы эстетического воспитания школьников: подготовка учащимися рефератов и докладов с использованием проектной деятельности и видео характеристик. В процессе такой работы обучающиеся овладевают приёмами эстетической деятельности, навыками анализа и отбора информации.

Информационные технологии в эстетическом воспитании личности реализуют образовательные, развивающие и воспитывающие цели и задачи,

которые на уроках решаются в разной степени. На одних уроках приоритет отдается обучающим задачам, на других – развивающим, воспитывающие задачи являются стержнем всего процесса эстетического воспитания школьников. Мы используем информационные технологии и решаем различные цели и задачи эстетического воспитания при прохождении тем: «Балет. История жанра. Представители», «Личность В. Моцарта в контексте эпох», «Рок-музыка на стыке десятилетий», «Рок-музыка и молодёжная субкультура», «Джаз как совокупность интеллекта и стиля. Происхождение», «Музыкальная культура XIX века». позволяют получить обучающиеся максимум сконцентрированной учебной информации в доступной форме. Обеспеченные ярким иллюстративным материалом по всем видам искусства, музыке, эпохам, эти уроки интересны детям как в плане познавательном плане, так и в плане доступности. Незнакомые понятия объясняются, фотографии описываются, яркий учебный материал становится запоминающимся, эффективным.

Информационные технологии в эстетическом воспитании школьников используются нами также для развития художественных способностей каждого ребёнка. Сначала технологии мультимедиа применяются в качестве игры, формируя познавательный интерес к музыкальным произведениям; постепенно дети вовлекаются в серьёзную творческую, музыкально-эстетическую работу, в которой и развивается личность учащегося. Использование различных форм и приёмов работы позволяет ребёнку активно включаться в творческий процесс, развивать воображение и фантазию, помогает видеть новое его решение в той или иной технике, обогащать первоначальный замысел.

Информационные технологии значительно расширяют возможности представления эстетической информации на основе применения графики, цвета, звука, современных средств видеотехники. Грамотная смена видов деятельности с их использованием позволяет сохранить постоянный интерес к предмету, делая его интересным и эффективным, создать новизну и возможность систематически формировать творческие навыки. Например, при изучении темы «Музыкальная культура XIX века» которая направлена на развитие творческих способностей, дети выполняют следующие задания с использованием информационных технологий: 1) охарактеризовать музыкальный фрагмент, объяснить настроение и охарактеризовать выразительные средства с помощью которых удалось создать соответствующее настроение; 2) из предложенных объектов природы выбрать те, которые отражают соответствующее настроение данному произведению; с помощью слова, музыки передать чувства и эмоции звучащих картин. С помощью информационных технологий ученики ищут изображения, музыку, информацию о времени создания. Они могут виртуально посетить концертный зал или музей любой страны мира, использовать источники, позволяющие углубиться в изучаемую тему. Они имеют возможность скачать на любой DVD носитель необходимую эстетическую информацию и изучать дома при подготовке к урокам. В этом и состоит преимущество информационных



технологий, позволяющих развить творческие способности детей, повысить их мотивацию.

Их использование возможно при прохождении новой темы, показа или на уроке закрепления и повторения материала, в котором возможны сочетания различных видов деятельности, а также в целях активизации внимания, повышения познавательного интереса и углубления в изучение определенной темы.

Остановимся подробнее на некоторых формах использования информационных технологий.

*Плакаты.* Они могут содержать как определение, правило с иллюстрацией в виде фотографии, портрета композитора, так и схематические таблицы. Они могут быть представлены на слайде или на экране через интерактивную доску.

Слайды в виде иллюстраций более яркие и красочные, подходящие для полноценного видеоряда на уроке с последующим объяснением. Данный формат удобен ученику в качестве его домашней подготовки в виде презентации к определенной теме с использованием дополнительного материала. Слайд в виде заданий удобен в качестве тестового контроля знаний учащихся, сопровождаемыми красочными изображениями – рисунками.

*Презентация* представляет собой последовательность из нескольких слайдов в виде схем, описаний или иллюстраций, поддерживающих объяснение определенной темы. Она регулируется переходом от одного слайда к другому. Презентации реализуются в нескольких форматах: слайд-шоу (формат PowerPoint); «конспекты» (формат flash) и т.д.

*Видеоролик* представляет собой небольшие видео-экскурсии объёмом 5-10 минут. Имея музыкальное сопровождение, они становятся наиболее интересным и зрелищным элементом процесса урока и владения определенной информацией по теме. Учитель имеет возможность в нужный момент остановить видео ряд, дополнив объяснение музыкальным фрагментом или устным объяснением, а затем продолжить показ видео вновь. Видеоролики в виде лекции полностью заменяют фрагмент учебника, в какой-то мере заменяя учителя, излагающего этот фрагмент. Часто такой формат применяется в качестве теоретического компонента. По сравнению со слайдами и презентациями видеоролики-лекции более насыщены информационно и требуют высокой концентрации внимания. Роль учителя при этом состоит в том, чтобы управлять темпом демонстрации. Для этого многие из них снабжены «линейкой времени», позволяющей, в дополнение к заложенным в них паузам, делать дополнительные остановки, повторы определенного фрагмента.

Итак, в качестве рекомендаций, выделим следующее:

1. Необходимым является внедрение разнообразных форм деятельности учащихся по самостоятельному представлению знаний и приобретению информации.

2. Необходимо применять информационные технологии в процессе разнообразных видов учебной деятельности: сбор информации, обработка информации, аналитический и сравнительный анализ, творческая компонента и показ, демонстрация творческого номера или варианта.

3. Необходимым является объективная оценка возможностей и способностей учащихся, получения необходимых навыков, умений, творческих стремлений по предмету, соотносящихся с требованиями государственного образовательного стандарта.

Таким образом, внедрение информационных технологий в эстетическое воспитание школьников позволяет расширить эстетический опыт учащихся, обогатить знания, расширит кругозор, повысить мотивацию к освоению эстетических знаний и активизировать творческую деятельность.

#### **Библиографический список**

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М., 1994. 216 с.
2. Горбунова И. Б. Информационные технологии в музыке. Монография СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. 90 с.
3. Заболотская И. В. Возможности использования компьютерных технологий в музыкальном творчестве и образовании // Труды 9-ой Международной конференции «Региональная информатика 2009». СПб-Щецин 2009. 268 с.
4. Захарова Н. И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. 2008. №1. С. 31.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования. 2002. № 6. С. 11–40.
6. Овчинникова А.Ж. Формирование ноосферно-эстетического отношения студентов к миру // Ноосферная парадигма россиеведения, евразийства и устойчивого развития как основа становления ноосферного образования в России XXI веке : коллективная научная монография. Т.10. Кн.2. / Под науч. ред. д.ф.н., д.э.н., проф. А.И. Субетто и д.э.н., проф. В.А. Шамахова. СПб. : Астерион, 2020. – Кн. 1. – С.15-28.
7. Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. распоряжением Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р).
8. «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы»: указ Президента РФ от 09.05.2017 N 203.

Научное издание

Гуманизация образовательного пространства

*материалы Международного форума*

Оригинальный макет подготовила: М.П. Зиновьева

---

Подписано к использованию 05.08.2020. Формат 60 × 84<sup>1/16</sup>.

Усл. печ. л. 24,41(26,25). Объем данных 3,1 Мб. Заказ № 27

---

Управление по издательской деятельности Саратовского университета  
410012, Саратов, Астраханская, 83

<https://www.sgu.ru/research/nauchnye-izdaniya-sgu/prodolzhayushchiesya-izdaniya>