

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5. 9. 1. Русская литература
и литературы народов Российской Федерации
Аристангалиевой Нургуль Базылгалиевны
«Национальные окраины России в этнографической прозе 30-х годов XIX века»

Актуальность темы Н. Б. Аристангалиевой не подлежит сомнению: восприятие национальных окраин России разными категориями реципиентов – от обыкновенных созерцателей до ученых и писателей – представляет собой научную и общественно-значимую проблему, которая открывает возможность углубленного постижения как русской, так и другой, инациональной ментальности. В случае с писательским видением инационального, помимо сказанного, открывается возможность в исторической перспективе понять сами принципы, механизмы работы с инациональным материалом, свойственные русским авторам 1830-х и последующих годов.

Несомненна и научная новизна исследования, проявляющаяся, как минимум, в трех основных показателях:

- 1) исследуется материал, который еще не был предметом изучения в избранном автором диссертации аспекте;
- 2) выясняется, как сам объект изображения в силу своей специфики способствовал развитию реалистических тенденций в русской литературе;
- 3) обозначается то, как изучаемые произведения формировали интерес к инациональному, проявившийся и на более поздних этапах развития русской литературы.

Заявленная формулировка цели работы, выбор автором диссертации объекта и предмета изучения четко отражают проблематику исследования, а методологические предпочтения создают надежную базу для воплощения задуманного.

К достоинствам рассматриваемой работы относится и то, что в число источников включаются новые фрагменты из труда А. И. Лёвшина «Описание киргиз-казацких или киргиз-кайсацких орд и степей».

Обращает на себя внимание отчетливо выраженный аналитизм автора диссертации, что наглядно проявляется как во Введении, так и в двух главах исследования.

В первой из них рассматривается ключевое понятие («окраина»), характеризуется постепенное формирование интереса к описанию этносов национальных окраин, в том числе не только в литературе, но и в научных исследованиях. Еще раз коснувшись теоретических понятий (раздел 2 первой главы), в следующем разделе Н. Б. Аристангалиева дает обстоятельное описание ситуации, связанной с изучением национальных окраин в первой трети XIX века.

Вторая глава содержит необходимую для достижения цели работы информацию о специфике этнографической прозы, роли В. И. Даля в формировании этнографического направления в русской литературе, характеристику особенностей художественного метода А. И. Лёвшина и писателей-романтиков (А. А. Бестужева-Марлинского, Е. А. Ган, Н. А. Дуровой, В. А. Ушакова).

Конкретные разборы произведений органично подводят к итоговому выводу о том, что литература 1830-х годов внесла существенный вклад в изучение и художественное осмысление проблем, связанных с этнонациональным этносом и освоением национальных окраин Российского государства.

По прочтении автореферата возникло лишь одно замечание и одно пожелание. Не очень понятно, что такое «историко-литературный метод», который избирается автором как один из основных. Не слишком ли широким и потому абстрактным оказывается это понятие, которое, увы, использует не только Н. Б. Аристангалиева. Не пришла ли пора дать

более конкретные характеристики литературоведческим методам? Вероятно, автор диссертации вполне мог опереться на такие (пусть и традиционные) формулировки подходов, как историко-генетический и типологический (ведь, собственно, они и оказываются наиболее значимыми в диссертации). Что касается перспектив исследования, то в круг предполагаемых для дальнейшего изучения текстов целесообразно, на мой взгляд, включить не только «Зигду» и «Ушкуль», но и другие произведения Ф. Д. Нефедова (в частности, его очерк «Движение среди башкир перед пугачевским бунтом. Салават, башкирский батыр»).

Высказанные замечания не имеют принципиального характера. Автореферат Н. Б. Аристангалиевой дает все основания высоко оценить ее исследование, присвоив автору степень кандидата филологических наук.

Капустин Николай Венадьевич,
доктор филологических наук (10. 01. 01),
профессор,
профессор кафедры отечественной филологии Института гуманитарных наук
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
153037, г. Иваново, ул. 8 Марта, д. 19, кв. 29
т. 8 964 492 70 31
электронная почта: nkapustin57@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

07. 07. 2025

Н. В. Капустин

Получил Н. В. Капустин *доверен*

ПРОРЕКТОР
ПО ИД
ИН СМЕРНОВА

