

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Аристангалиевой Нургуль Базылгалиевны

«Национальные окраины России в этнографической прозе 30-х годов XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В работе Н.Б. Аристангалиевой ставится актуальная научная проблема рецепции этнографических образов национальных окраин России в русской литературе первой половины XIX века, которая была тесно связана с народознанием. Автор опирается на теоретические положения современного имагологического подхода к проблеме изучения инонационального компонента, восходящего к традициям русской компаративистики и этнографической школы в литературоведении.

Новизну своего исследования диссертант видит в том, что в нем показано, как «репрезентация инонациональных образов и инонациональных явлений в творчестве писателей этого периода способствовала развитию реалистических тенденций, ускорила процесс перехода от романтизма к реализму, положила начало формированию инонационального русла в этнографическом направлении русской литературы» (с. 4).

Литературный материал, на основе которого написана работа, неоднократно привлекал внимание исследователей. На это указывают, кроме перечисленных в реферате, и новейшие труды об этнографической прозе В. Даля, повестях В.А. Ушакова, Н. Дуровой, Е. Ган во втором томе академической «Истории литературы Урала. XIX век» (М., 2021), кандидатская диссертация Е.А. Орловой «Репрезентация «калмыцкого» текста в русской словесности (вторая половина XVIII – первая треть XIX века)» (Майкоп, 2023), отдельная глава которой посвящена, в частности, этнопоэтике повести Е. Ган «Утбалла. К сожалению, эти работы в автореферате не отражены.

Первая глава исследования носит историографический характер. В ней даются содержательный обзор становления и развития этнографических тем и образов в русской литературе XIX века, характеристика основных периодов изучения этнографической прозы.

Вторая глава посвящена изучению художественного своеобразия этнографической прозы в жанрах очерка, рассказа и повести. В ней определяются роль и значение В. Даля как основоположника

этнографического направления, в том числе его иномационального руслу, подробно анализируются этнографические повести писателей – романтиков, и, прежде всего, кавказские повести А. Бестужева-Марлинского и реалистический научно-художественный труд А.И. Лёвшина. Идеино-художественные особенности изображения представителей марийского, калмыцкого и казахского этносов рассматриваются на материале повестей Н. Дуровой, Е. Ган, В. Ушакова. Справедливо указывается на определяющую роль фольклорного компонента в текстах писателей-этнографов, активно использовавших национальные фольклорные жанры, легенды, предания и образы каждого народа.

Представленный в работе материал и подходы к его исследованию подтверждают итоговый вывод автора диссертации о том, что «литература 1830-х годов внесла существенный вклад в изучение и художественное осмысление проблем, связанных с иномациональным этносом и освоением национальных окраин Российского государства» (с.18).

Практическая значимость диссертации заключается в том, что ее материалы могут быть использованы в вузовских курсах по истории русской литературы и литературы народов России.

Автореферат содержит обстоятельную характеристику диссертационного исследования, посвящённого этнографической прозе 30-х годов XIX века, ее идейно-художественному и жанровому своеобразие. В нём даётся обоснование методов и подходов к материалу исследования и актуальности выбранной темы, приведён перечень трудов, являющихся теоретической основой диссертации, источников, составляющих её текстовую базу.

Материалы диссертации прошли апробацию на шести научных конференциях. Автореферат и 11 публикаций, 4 из которых включены в издания из перечня ВАК, отражают содержание диссертационной работы. Полученные в ней научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности.

Автореферат диссертации «Национальные окраины России в этнографической прозе 30-х годов XIX века» свидетельствует о том, что на защиту представлена научно-квалификационная работа, которая соответствует пунктам 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемых к кандидатским диссертациям, а ее автор Аристангалиева Нургуль Базылгалиевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

А.Х. Гольденберг

26.08.2025

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук (специальность 10.01.01 — Русская литература), профессор, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

400005, Волгоградская область, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, д. 27. Тел.: +7 (8442) 60-28-24

Эл. адрес: literature@vspu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Гольденберг
удостоверяю
кадровый отдел
26 08 2025

